



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

SÉANCE PUBLIQUE ANNUELLE

du vendredi 29 novembre 2024

PRÉSIDIÉE PAR

M. Charles de LAMBERTERIE

PROGRAMME DE LA SÉANCE

Discours de
M. Charles de LAMBERTERIE,
Président de l'Académie

Lecture du Palmarès de 2024
Proclamation des nouveaux
archivistes paléographes
par M. Franciscus VERELLEN,
Vice-Président de l'Académie

Allocution d'accueil
par M. Nicolas GRIMAL,
Secrétaire perpétuel de l'Académie

L'ERREUR

« Une erreur d'interprétation historique :
Le site d'Abou Rawash en Égypte »,
par M. Michel VALLOGGIA,
associé étranger de l'Académie

« “Cloaque d'incertitude et d'erreur”
(Pascal). Erreur et mépris dans la pensée
antique », par M. Carlos LÉVY,
membre de l'Académie

« L'erreur dans les études historiques
sur l'an mil », par M. Dominique
BARTHÉLEMY,
membre de l'Académie

La séance commencera à 15 heures très précises. Les portes seront ouvertes à 14 heures.

PALMARÈS

I. – Attribution des prix de l'Académie

PRIX AMBATIELOS. – Ce prix a été décerné à M. Alain Bouet pour son ouvrage intitulé *Les latrines de Délos. Hygiène, salubrité et environnement d'une ville des Cyclades*.

PRIX SUZANNE AMIGUES. – Ce prix a été décerné aux éditions Les Belles Lettres pour aider à la publication par l'équipe de recherche dirigée par M. Daniel Vallat de la série des *Commentaires* de Servius sur l'œuvre de Virgile.

PRIX DES ANTIQUITÉS DE LA FRANCE (financé par la fondation Michel ZINK). – Ce prix a été décerné à M^{me} Gilda Caïti-Russo et M. Daniel Le Blévec pour leur édition, avec traduction et commentaires, de l'ouvrage intitulé *Le Petit Thalamus de Montpellier. Les « Annales occitanes »*.

PRIX ÉMILE BENVENISTE. – Ce prix a été décerné à M. Sékou Coulibaly pour son ouvrage intitulé *Grammaire du Minyanka (Parler de Pénesso)*.

PRIX D'HISTOIRE DES RELIGIONS DE LA FONDATION « LES AMIS DE PIERRE-ANTOINE BERNHEIM ». – Ce prix a été décerné à M. Serge Gruzinski pour son ouvrage intitulé *Quand les Indiens parlaient latin. Colonisation alphabétique et métissage dans l'Amérique du XVI^e siècle*.

PRIX DE LA FONDATION FLORA BLANCHON (avec le soutien de M. Robert Burawoy). – Ce prix a été attribué à M^{me} Louise Roche pour aider à la publication de sa thèse intitulée « Une histoire du temple de Banteay Samrae à Angkor. Introduction à l'étude du renouvellement des pratiques iconographiques dans le Cambodge de la dynastie dite “de Mahīdharapura” ».

PRIX BORDIN. – Ce prix a été décerné à M. Jean-François Pradeau pour son édition critique, avec traduction, de la *Lettre à Marcella* de Porphyre.

PRIX DU BUDGET. – Ce prix a été décerné à M. Joël Coste pour son ouvrage intitulé *Esculape et les naïades. Aux sources du thermalisme de santé en France (1530-1680)*.

PRIX DE LA FONDATION COLETTE CAILLAT. – Ce prix a été décerné à M. Asko Parpola pour l'ensemble de son œuvre d'indianiste.

PRIX HONORÉ CHAVÉE (financé par la fondation Michel ZINK). – Ce prix a été décerné à MM. Yan Greub et Olivier Collet pour leur ouvrage intitulé *La Variation régionale de l'ancien français, manuel pratique*.

PRIX ALFRED CROISSET. – Ce prix a été décerné à M. Jacques Schamp pour son édition, avec traduction et commentaires, des *Discours I à XIX* de Thémistios.

PRIX DUCHALAIS. – Ce prix a été décerné à M^{me} Chiara Ruzzier pour son ouvrage intitulé *Entre Université et ordres mendiants. La production des bibles portatives latines au XIII^e siècle*.

PRIX PAULE DUMESNIL. – Ce prix a été décerné à M. Benoît Clavel pour soutenir le programme « Dynamiques alimentaires et sociales dans le monde islamique médiéval » qu'il dirige, et sa participation au programme international PEGASUS.

PRIX ROMAN ET TANIA GHIRSHMAN. – Ce prix a été décerné à M. Benjamin Mutin pour son ouvrage intitulé *Sarazm. A Site Along the Proto-Silk-Road at the Intersection of the Steppe and Oasis Cultures. Results from Excavation VII (Oxus, I)*.

PRIX GOBERT (financé par la fondation Michel ZINK). – Ce prix a été décerné à M. François Bougard pour son ouvrage intitulé *Le royaume d'Italie de Louis II à Otton I^{er} (840-968). Histoire politique*.

PRIX CHRISTIANE ET JEAN GUILAINE. – Ce prix a été décerné à M. Michel Py pour couronner ses travaux sur l'âge du Fer de la Méditerranée occidentale.

PRIX IKUO HIRAYAMA. – Ce prix a été décerné à M. Matthias Hayek pour son ouvrage intitulé *Les Mutations du yin et du yang. Divination, société et représentations au Japon, du VI^e au XIX^e siècle*.

PRIX DE LA GRANGE (financé par la fondation Michel ZINK). – Ce prix a été décerné à M^{me} Annette Brasseur pour son édition critique et sa mise en français moderne de l'ouvrage intitulé *Les Enfances Guillaume. Rédactions A et B*.

PRIX SERGE LANCEL. – Ce prix a été décerné à M^{me} Evgenia Moiseeva pour son ouvrage intitulé *La notion de volonté dans les écrits de saint Augustin entre 388 et 404*.

PRIX RAYMOND ET YVONNE LANTIER. – Ce prix a été décerné à M. Michel Cassan pour son ouvrage intitulé *L'intendance de Limoges à la fin du XVII^e siècle, édition critique*.

PRIX JEAN ET MARIE-FRANÇOISE LECLANT. – Ce prix a été décerné à M. Dimitri Laboury pour soutenir son programme de recherches sur les peintres et les pratiques picturales dans la nécropole thébaine de la XVIII^e dynastie.

PRIX GASTON MASPERO. – Ce prix a été décerné à M. Christophe Barbotin pour couronner l'ensemble de son œuvre, et notamment ses travaux sur les périodes historiques du Nouvel Empire égyptien, ainsi que sur les artistes de Deir el-Médina et de la Vallée des Rois.

PRIX ANTOINE MEILLET. – Ce prix a été décerné à M. Gabriel Bergounioux pour l'ensemble de son œuvre linguistique, ainsi que pour son dernier ouvrage sur *Les origines de la sémantique de Franz Bopp à Michel Bréal*.

PRIX GEORGES PERROT. – Ce prix a été décerné à M^{me} Valérie Naas pour son ouvrage intitulé *Anecdotes artistiques chez Plin l'Ancien. La constitution d'un discours romain sur l'art*.

PRIX JEAN-CHARLES PERROT. – Ce prix a été décerné à M^{me} Sophie Minon pour sa direction de l'ouvrage intitulé *Lexonyme. Dictionnaire étymologique et sémantique des anthroponymes grecs antiques*.

PRIX SAINTOUR. – Ce prix a été décerné à M. Benjamin Lellouch pour son ouvrage intitulé *Ahmed Pacha et les juifs du Caire (1523-1524). Histoire et historiographie*.

PRIX GUSTAVE SCHLUMBERGER. – Ce prix a été décerné à M. Benjamin Kedar pour l'ensemble de ses travaux consacrés à l'Orient latin et aux Croisades, et notamment aux relations entre Francs, musulmans et chrétiens orientaux dans le Levant médiéval.

PRIX ÉMILE SENART. – Ce prix a été décerné à M. Vincent Lefèvre pour son ouvrage intitulé *Le génie de l'art indien*.

PRIX D'ÉTUDES CHINOISES LÉON VANDERMEERSCH. – Ce prix a été décerné à M. Lothar Ledderose pour couronner l'ensemble de ses travaux consacrés à l'histoire de l'art chinois ainsi que l'entreprise internationale d'édition des sutras bouddhiques gravés sur pierre en Chine qu'il dirige.

II. – Prix de l'Institut de France

décernés sur proposition de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

GRAND PRIX D'ARCHÉOLOGIE DE LA FONDATION SIMONE ET CINO DEL DUCA. – Ce prix a été décerné au programme Adriboats (Croatie), dirigé par M^{me} Giulia Boetto.

PRIX JEAN-ÉDOUARD GOBY. – Ce prix a été décerné à M^{me} Malak Labib pour l'ensemble de ses travaux sur l'Égypte contemporaine, et en particulier pour couronner son ouvrage intitulé *Recenser l'Égypte. Dette publique et politiques de quantification de l'ère impériale (1875-1922)*.

III. – Attribution des bourses et subventions

BOURSES DE LA FONDATION FLORA BLANCHON (avec le soutien de M. Robert Burawoy). – Trois bourses ont été attribuées pour des missions sur le terrain :

- à M^{me} Aline Bontemps pour l'aider à la préparation de sa thèse portant sur les « Connexions steppiques dans le Sud-Ouest de la Chine : étude des tombes à ciste "shiguanmu" découvertes sur le cours de la Yalong et de ses affluents entre le VIII^e et le I^{er} siècle av. notre ère » ;
- à M. Tianjie Yin, pour sa thèse sur « Les peintures liturgiques de *Shuilu* et les dieux du tonnerre taoïstes » ;
- et à M. Ming-Zong Chen, qui prépare une thèse intitulée « Les normes forestières : les gestions sylvicoles et les pratiques contractuelles en aval de la rivière Qingshui au Guizhou du XVIII^e siècle à la première moitié du XX^e siècle ».

BOURSE DE LA FONDATION COLETTE CAILLAT. – Cette bourse a été attribuée à M^{me} Hélène de Brux pour soutenir son projet de recherche sur les représentations narratives bouddhiques de la brahmanité du *Mūlasarvāstivāda-vinaya*.

SUBVENTIONS DE LA FONDATION COLETTE CAILLAT. – Deux subventions ont été attribuées :
– à l'Association française d'Études indiennes pour aider à la publication d'un numéro spécial du *Bulletin d'Études indiennes* en hommage au Professeur Marie-Claude Porcher ;
– et à M. Jérôme Petit pour aider à la publication de son ouvrage intitulé *La mission de Charles d'Ochoa : un jalon dans l'histoire des collections indiennes de la Bibliothèque nationale de France*.

SUBVENTION LOUIS DE CLERCQ. – Cette subvention a été attribuée à M^{me} Frédérique Brunet pour soutenir les fouilles qu'elle dirige sur le site funéraire de Sarazm 2 (Tadjikistan).

BOURSE CHRISTIAN COURTOIS. – Cette bourse a été attribuée à M. Jérémie Deloustal pour l'aider à la préparation de son mémoire de master 2 intitulé « Les procès de la noblesse contre le paréage de Mende dans le Gévaudan médiéval (1307-1345) ».

SUBVENTION GARNIER-LESTAMY. – Cette subvention a été attribuée à la commune de Châtellenot (Côte-d’Or) pour aider à la restauration du porche en lave de son église Saint-Pierre.

SUBVENTION MAX SERRES DE LA FONDATION ÈVE DELACROIX. – Cette subvention a été attribuée à M^{me} Claire Somaglino pour soutenir ses travaux au sein des missions archéologiques d’Ayn Soukhna et de Taposiris-Plinthine (Égypte).

BOURSE JACQUES VANDIER. – Cette bourse a été attribuée à M^{me} Gabrielle Brugnacchi pour l’aider à achever sa thèse de doctorat intitulée « Habiter les villes pharaoniques de Nubie : analyse de la culture matérielle au Nouvel Empire et des données céramologiques de l’île de Saï ».

IV. – Attribution des médailles

MÉDAILLES DES ANTIQUITÉS DE LA FRANCE (financées par la fondation Michel ZINK). – La première médaille a été décernée à MM. Jean-Marie Le Gall et Claude Michaud pour leur ouvrage intitulé *Comment la confiance vient aux princes. Les rencontres princières en Europe 1494-1788.* – La deuxième médaille a été décernée à M^{me} Laure-Hélène Gouffran pour son ouvrage intitulé *Être marchand au Moyen Âge. Une double biographie, XIV^e-XV^e siècle.*

MÉDAILLE DE CHÉNIER. – Cette médaille a été décernée à M. David-Artur Daix pour son édition critique, avec traduction et commentaires, du *Sur les forfaitures de l’ambassade* de Démosthène.

MÉDAILLE DELALANDE-GUÉRINEAU. – Cette médaille a été décernée à M. Francis Joannès pour son ouvrage intitulé *La chute de Babylone – 12 octobre 539 av. J.-C.*

MÉDAILLE LOUIS FOULD. – Cette médaille a été décernée à M^{mes} Anna Maria Riccomini et Claudia Magna pour leur ouvrage intitulé *Girolamo da Carpi disegnatore. Il taccuino romano della biblioteca reale di Torino.*

MÉDAILLE GOBERT (financée par la fondation Michel ZINK). – Cette médaille a été décernée à M. Tobias Boestad pour son ouvrage intitulé *Pour le profit du commun marchand. La genèse de la Hanse (XII^e s.-milieu du XIV^e s.).*

MÉDAILLES JEANBERNAT BARTHÉLEMY DE FERRARI DORIA. – Des médailles ont été décernées à M. Maxime Chapuis, pour son ouvrage intitulé *Figures de la marginalité dans la pensée grecque. Autour de la tradition cynique,* et à M^{me} Maria Sorokina pour son ouvrage intitulé *Les sphères, les astres et les théologiens. L’influence céleste entre science et foi dans les commentaires des Sentences (v. 1220-v 1340).*

MÉDAILLE GUSTAVE MENDEL. – Cette médaille a été décernée à M. Jean-Luc Martinez pour son ouvrage intitulé *Un âge d’or du marbre.*

MÉDAILLE GABRIEL-AUGUSTE PROST. – Cette médaille a été décernée à M. François Renard pour son ouvrage, rédigé en collaboration avec M. Gérard Giuliano, intitulé *Quand les évêques de Toul battaient monnaie (9^e-14^e siècle).*

MÉDAILLE STANISLAS JULIEN. – Cette médaille a été décernée à M^{me} Siyan Jin pour son ouvrage intitulé *La poésie de Liu Xie : une histoire littéraire de la Chine ancienne,* publié en complément de la traduction annotée par cette dernière et Léon Vandermeersch (†) de *L’esprit de la littérature ciseleur de dragons.*

V. – Proclamation des diplômes d’archivistes paléographes

En exécution des prescriptions d’une lettre du ministre de l’Instruction publique notifiée le 8 février 1833, l’Académie déclare que les élèves de l’École nationale des Chartes qui ont été nommés archivistes paléographes, par arrêté ministériel du 27 juin 2024, conformément à la liste dressée par le conseil scientifique de cette École, sont par ordre de mérite :

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. M. Théo MÉRAND | 10. M ^{me} Geneviève VERNET |
| 2. M ^{me} Charlotte CARON | 11. M ^{me} Lucie GUILLEMER |
| 3. M. Nathanaël LAFFONT | 12. M ^{me} Anaïs JACQUES |
| 4. M ^{me} Manon RABILLARD | 13. M. Mattéo VIERLING |
| 5. M ^{me} Pauline VAN-THIENEN | 14. M ^{me} Marie-Astrid PAGE |
| 6. M ^{me} Clémentine SABOURET | 15. M. Louis MOLINIER |
| 7. M ^{me} Inès GABILLET | 16. M. Emmanuel DOMERGUE |
| 8. M ^{me} Clotilde EUZENNAT | 17. M. Vadim BOEHM |
| 9. M ^{me} Ombeline CHABRIDON | |

Hors rang : M^{me} Emma CLAVERIE et M^{me} Margot FAGET