

Pierre G R O S

Curriculum vitae et publications

• Curriculum vitae.....	p. 1
• Responsabilités scientifiques et administratives.....	p. 2-4
• Titres et distinctions.....	p. 5-6
• Ouvrages dédiés par leurs auteurs. Volumes d'Homages.....	p. 7
• Organisation de rencontres ou colloques internationaux.....	p. 8-9
• Livres (23 titres).....	p. 10-12
• Articles (344 titres).....	p. 13-39
• Comptes rendus (278 titres).....	p. 40-58

(Mise à jour juin 2024)

CURRICULUM VITAE

Nom : G R O S
Prénom : Pierre
né le : 7 mai 1939 à Incheville (Seine-Maritime)
marié le : 25 juillet 1960. Trois enfants.

Carrière universitaire

- Élève de l'École Normale Supérieure, du 1.10.1960 au 30.8.1964.
- Reçu n°1 à l'agrégation des Lettres. Session de 1963.
- (Service militaire du 1.9.1964 au 20.12.1965).
- Diplômé de la IV^e Section de l'École pratique des Hautes Études (20 juin 1965).
- Professeur de lettres au Lycée Marceau de Chartres, du 21.12.1965 au 30.9.1966.
- Membre de l'École Française de Rome du 1.10.1966 au 30.9.1969.
 - Inscrit sur la liste d'aptitude aux fonctions de maître-assistant, (13^e section, 1^{ère} sous-section) depuis le 26.8.1969.
- Assistant de latin à l'Université de Paris-Sorbonne du 1.10.1969 au 31.3.1972.
 - Inscrit sur la liste d'aptitude à l'enseignement supérieur (13^e section, 1^{ère} sous-section) depuis le 24.06.1971.
- Maître-Assistant de latin à l'Université de Paris-Sorbonne du 1.4.1972 au 30.9.1972.
- Directeur des études à l'École Française de Rome (section Antiquité) du 1.10.1972 au 30.9.1976.
- Thèse d'État soutenue le 25.6.74. Mention très honorable avec félicitations du jury, à l'unanimité (Membres du jury : MM. J.B. Ward-Perkins, G. -Ch. Picard, R. Martin, E. Frézouls). Université de Paris IV.
 - Inscrit sur la liste des candidats aux fonctions de maître de conférences (11^e section, latin ; 13^e section, 1^{ère} sous-section, histoire ancienne et archéologie) depuis le 16.6.1975.
- Maître de conférences à l'Université de Provence (Aix-Marseille I) du 1.10.1976 au 8.8.1979.
- Professeur de langue et civilisation latines à l'Université de Provence, depuis le 9.8.1979 (1^{ère} classe depuis le 1.1.88 ; classe exceptionnelle depuis le 1. 9. 1994).
- Membre senior de l'*Institut universitaire de France*, en position de délégation à l'Université de Provence (promotion 1995) à compter du 13-07-1995 : *chaire de civilisation et archéologie romaines*.
- Renouvelé dans la chaire de l'*IUF* à compter du 20-07-2000 (arrêté publié au JO du 13 août, p. 12558).
- Professeur émérite à compter du 1^{er} septembre 2005. Renouvelé le 1^{er} septembre 2007, le 1^{er} septembre 2009.

Responsabilités scientifiques et administratives

A - UNIVERSITÉ

- Membre nommé du CNU. 8^{ème} section (1992-1995).
- Titulaire d'un contrat d'encadrement doctoral (depuis 1991).
- Directeur de la Formation doctorale, *Préhistoire, archéologie, histoire et civilisations de l'Antiquité et du Moyen Age* de l'Université de Provence (de 1989 à 2004).
- Président de la Commission de Spécialistes (8^{ème} section) du 01/01/1988 au 01/10/1998.
- Membre du Conseil scientifique de l'Université de Provence (deux législatures).
- Membre nommé du Conseil de Département de la Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme (1998).
- Responsable du séminaire central de la MMSH (années 2000-2001) : La ville et les sociétés urbaines.
- Responsable d'un Master européen d'histoire de l'architecture (années 2000-2004).
- Consultant pour l'évaluation des instruments de la production scientifique (2000).
- Membre du Comité de direction de la MMSH à partir d'octobre 2004.
- Membre du Directoire de la recherche de l'Aix-Marseille Université (2012).

B - C N R S

1 - Direction de Laboratoires

- Directeur du Laboratoire Associé 284 (*Centre Camille Jullian*, CNRS-Université de Provence) du 1^{er} janvier 1978 au 31 décembre 1981.
- Directeur du Laboratoire Propre 005500 (**Service d'Architecture antique** puis **Institut de recherche sur l'architecture antique**) du 1^{er} janvier 1981 au 31 décembre 1995 (11 chercheurs CNRS ; 10 enseignants chercheurs Université ; 1 architecte E. F. E. O. ; 11 ingénieurs CNRS ; 1 assistant ingénieur CNRS ; 2 techniciens CNRS ; 2 administratives CNRS (38 personnes).

2 - Participation au Comité National

- Membre nommé de la Commission 37 (*Antiquités classiques*) de 1976 à 1981.
- Membre du *Comité technique de l'archéologie* depuis 1984.
- Membre de droit (nommé par le Ministère de la Recherche) du *Comité de l'archéologie* (mars 2001).

3 - Direction de Publications

- Directeur adjoint de la *Revue archéologique* (Presses Universitaires de France - CNRS) de juin 1990 à décembre 2019.

4 - Comités de Direction

- Président du Comité de Direction du CID de la *Revue archéologique de Narbonnaise*.
- Membre des Comités de Direction suivants :
 - Centre de Recherches archéologiques (CRA-Sophia-Antipolis).
 - Mission permanente en Égypte (Karnak).
 - Centre Jean Charbonneaux (Musée du Louvre).
 - Analyse des formations sociales de l'Antiquité (Besançon).
 - Président du Comité scientifique de la Revue *Aquitania* (Bordeaux).

5 - Comités de Rédaction

- Membre du Comité de Rédaction de la *Revue archéologique*.
- Membre du Comité de Rédaction de la Revue *Gallia* (de 1988 à 1994).
- Membre du Comité de rédaction de la Revue *Albertiana* (Paris).

C - MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

Direction de Missions archéologiques françaises

- Membre, puis Directeur de la mission archéologique française de Carthage-Byrsa, de 1976 à 1982.
- Directeur de la mission archéologique française d'Assise (Ombrie), de 1983 à 1987.
- Directeur de la mission française d'Aphrodisias (Turquie), de 1990 à 1993.

Commission des fouilles

- Membre de la Commission de 1980 à 1988.

D - ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

- Directeur du chantier de Bolsena (Latium, Italie) de 1977 à 1982.
- Membre de l'équipe française chargée de la fouille du Palatin (Vigna Barberini) depuis 1985.
- Membre de la Commission d'évaluation de l'EFR (1997).
- Membre de la Commission de recrutement de 1997 à 2003.
- Membre du Comité de rédaction des MEFRA (2001-2003).
- Consultant scientifique pour le programme archéologique « Piazza Navona ».

E - COMITÉ DE RÉDACTION DE REVUES ÉTRANGÈRES

- Membre du Comité de Rédaction du *Journal of Roman Archaeology*. USA, de 1990 à 2020. Renouvelé dans cette fonction par l'Université de Stanford à partir de septembre 2020.
- Membre du Comité de Rédaction de la Revue *Phoenix*. Canada, de 1991 à 2006.
- Consultant pour l'archéologie de *Scientific American*. USA.

- Membre du Comité scientifique de *Ostraka. Rivista di Antichità* (Perugia-Napoli). Italie.
- Membre du Comité de rédaction de *Archivo Español de Archeologia* (Madrid). Espagne.
- Consultant de l'*American Journal of Archaeology*. USA.
- Consultant de l'*Institute for the Classical Tradition*, Université de Boston. USA.
- Membre du Comité de lecture des *Monografie di Archeologia Classica* (Rome). Italie.
- Membre du Conseil scientifique du *Jahrbuch des deutschen archäologischen Instituts* (Berlin). Allemagne.
- Membre du Comité de rédaction de *Annali di Architettura*, Centre international d'étude sur l'architecture Andrea Palladio (CISA), Vicenza (Italie).
- Membre du Comité de lecture et du Comité scientifique international de *Athenaeum*, Université de Pavie (Italie).
- Membre du Comité de direction de la revue *ROMULA* (Séville).
- Membre du Comité de rédaction des *Quaderni di Archeologia del Veneto*.
- Membre du Consejo asesor du service des publications de l'Institut catalan d'archéologie classique (ICAC), Tarragone (Espagne).
- Membre du « Consejo asesor científico » de la revue *Italica. Revista de Arqueologia Clasica de Andalucia*, Séville.
- Membre du Comité de direction de la *Rivista di Archeologia*, Venise.
- Consultant des publications de la *Scuola archeologica italiana di Atene*.
- Membre du comité scientifique de *The Journal of Ancient Architecture*.

F - ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LA RUE D'ULM

- Membre du Conseil scientifique du Département des Sciences de l'Antiquité.

G - MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME. PARIS

- Membre du Comité d'honneur de la Société française d'Histoire urbaine.

H - MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

- Membre du Comité d'orientation scientifique de l'Institut national d'Histoire de l'Art. Paris.

Titres et distinctions

- **Membre correspondant de l'Institut archéologique allemand depuis 1976.**
- Prix Bordin de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres (février 1980).
- **Chevalier de l'Ordre National du Mérite (décembre 1982). Remise des insignes par A. Vauchez à l'Institut de France le 28 mai 2004.**
- Médaille d'Archéologie de l'Académie d'Architecture (1987).
- Membre de la Koldewey-Gesellschaft (Association pour la recherche en histoire de l'architecture) (mai 1988).
- **Membre actif de l'Académie européenne des Sciences et des Arts de Vienne (Autriche 1992).**
- Membre de la Commission des Travaux historiques (archéologie) du Ministère de l'Éducation Nationale (1993).
- Associé correspondant national de la Société des Antiquaires de France (1993).
- **Titulaire du *Grand prix national de l'Archéologie* pour l'année 1993 au titre de la direction de l'IRAA (Ministère de la Culture. Direction du Patrimoine).**
- Prix du Budget de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres pour l'édition des livres III et IV de Vitruve (février 1995).
- Prix national du livre d'architecture. Catégorie histoire et patrimoine pour *L'Architecture romaine I* (sept. 1997).
- **Membre élu du Conseil scientifique du *Centro internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio* (déc. 97), Vicenza, Italie. Renouvelé en 2007.**
- Prix de l'Istituto meridionale di storia e scienze sociali (IMES), Roma-Formia, pour *Vitruvio-Dell'Architettura* (12 déc. 1998).
- **Membre de l'Accademia Nazionale di San Luca (Rome) (nov. 1999).**
- Grand prix du festival des Sciences et des Technologies (Marseille, 2002).
- **Correspondant de l'Institut (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres) (nov. 2003)**
- Titulaire du cycle des « Lezioni comparettiane » pour l'année 2003-2004, organisé par l'Accademia dei Lincei à la Scuola Normale Superiore de Pise (Italie).
- **Membre de l'Accademia Europaea. Section « Classics and Oriental Studies », Londres (avril 2004).**

- Représentant de la France au Comité international d'organisation du Congrès de la *Fédération internationale d'Études classiques*, 2009.
- « Genio Protector de la Colonia Emerita », 19 sept. 2005.
- Vice-président de la *Société pour l'étude du Maghreb préhistorique, antique et médiéval (SEMPAM)*, janvier 2006 – janvier 2011.
 - **Prix international « Antonio Feltrinelli »** de l'Accademia dei Lincei pour l'archéologie, 2010 (Rome, 24 juin et 12 novembre).
- Membre du Comité d'organisation du *Bimillénaire de la mort d'Auguste* (trois congrès préliminaires) prévus en 2011-12 et 13).
- Citoyen d'honneur de la ville de Fano (Italie) (octobre 2011).
- **Membre de l'Institut (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), élection du 27 janvier 2012 au fauteuil de Jacqueline de Romilly.**
- Membre du Comité scientifique du *XVIII^{ème} Congrès international d'Archéologie Classique*, Mérida, 2013.
 - **Chevalier dans l'Ordre des Palmes académiques** (décret du 4 juillet 2013).
 - **Chevalier dans l'Ordre national de la Légion d'Honneur** (décret du 12 juillet 2013).
Remise des insignes le 8 novembre 2013 dans les salons de l'Institut par J.-M. Dentzer.
- Président du Comité scientifique de la candidature de la ville de Nîmes à l'inscription sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO.
- Membre du comité scientifique du *Madrid Institute for Advanced Study (MIAS)*, à compter du 1-01-2019.
 - **Officier dans l'ordre des Palmes académiques (décret du 5 juillet 2019).**
- Membre d'honneur de l'Académie d'Arles (10 février 2019).
- **Officier dans l'ordre national du Mérite (insigne remis le 13 avril 2022 à l'Institut).**

Ouvrages dédiés par leurs auteurs. Volumes d'hommages

- Gilles Sauron, *L'histoire végétalisée. Ornement et politique à Rome*, 250 p., Paris, 2000.
- Friedrich Rakob, *Die Bauphasen des Groma-Gebäudes im Legionslager von Lambaesis*, dans *RM*, 108, 2001, p. 7 à 40.
- *Romula 2, 2003 (2004). Homenaje a Pierre GROS*, Séminaire d'archéologie de l'Université de Séville dirigé par Pilar León, 260 p.
- Lothar Haselberger, *Debent habere gravitatem. Pyknostyle Säulenstellung und augusteische Tempelbaukunst*, dans *RM*, 111, 2004, p. 285-331.
- Xavier Lafon, Gilles Sauron (édit.), *Théorie et pratique de l'architecture romaine. Études offertes à Pierre GROS*, 350 p., Aix-en-Provence, 2005.
- *Hommage à Pierre Gros*, dans *Journal of Roman Archaeology*, 20, 2007, p. 505-508.

Organisation de rencontres ou colloques internationaux

- *Architecture et société, de l'archaïsme grec à la fin de la République romaine* (CNRS-EFR), Rome, 2-4 décembre 1980. Actes publiés en 1983 (Collect. EFR, 66).
- *L'Urbs. Espace urbain et histoire. I^{er} s. av. J.-C.-III^e s. apr. J.-C.* (IRAA-EFR. Systèmes politiques et sociaux du monde romain et hellénistique), Rome, 8-12 mai 1985. Actes publiés en 1987 (Coll. EFR, 98).
- *Le projet de Vitruve. Objet, destinataires et réception du De architectura* (IRAA-EFR. Scuola Normale Superiore di Pisa), Rome, 26-27 mars 1993. Actes publiés en 1994 (Coll. EFR, 192).
- Co-organisateur de l'École thématique sur les *nouvelles méthodes de relevé et d'analyse en architecture antique*, CNRS. IRAA. Marseille, 1997.
- *Villes et campagnes en Gaule romaine*. Congrès national des Sociétés historiques et scientifiques, 120, Aix-en-Provence, 1995. Actes publiés en 1998, Paris, CTHS.
- *Palladio e l'Antico*. Centro Internazionale di Studi sull'architettura. En collaboration avec H. Burns, Rome, Vicenza, 30 août-10 septembre 1999.
- *Figures urbaines de l'altérité : ville antique et ville contemporaine*. Journée d'étude organisée en collaboration avec S. Bordreuil, École doctorale, MMSH, Aix-en-Provence, 12 avril 2001.
- Co-organisateur des cours et séminaires du *Master européen d'histoire de l'architecture* (Universités d'Aix-Marseille I ; Paris VIII ; Roma III ; Politécnico de Madrid) en octobre 2001 (Accademia Nazionale di San Luca, Rome, Italie), octobre 2002, octobre 2003, octobre 2004, octobre 2005.
- Coordinateur du Séminaire commun de la MMSH, *Espaces clos, espaces d'échanges : îles et villes*, Aix-en-Provence, 9 avril 2003.
- Direction et animation du programme doctoral « *Architecture, ville, histoire* » de l'École polytechnique fédérale de Lausanne, 7 septembre 2007, sur le thème : « Lire Vitruve au XVI^e siècle : l'exemple de l'interprétation du texte sur la *domus* ».
- Co-organisateur des journées de la SEMPAM (société d'étude du Maghreb préhistorique, antique et médiéval) à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, du 24 mars 2006 (l'habitat urbain) et du 28 mars 2008 (rites et monuments funéraires) et du 19 mars 2010 (enceintes urbaines et sites fortifiés).

- Co-organisateur , avec P. N. Pagliara, du séminaire du Centre International de recherche sur l'architecture (CISA) Andrea Palladio, de Vicenza, Italie, consacré à *Frá Giocondo, architecte, ingénieur, et éditeur de Vitruve*, du 10 au 12 juin 2010.
- Membre du Comité d'honneur du 4^{ème} *Congrès international d'histoire de la Construction*, Paris, 3-6 juillet 2012.
- Organisation de la Journée de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres du 19 mai 2017 sur le thème : *Les archives au secours des temples détruits de Palmyre*.
- Membre du Comité scientifique du colloque sur les *architectures fictives*, Aix-en-Provence, février 2018.
- Participation au 62^e *corso sull'architettura palladiana* à Vicenza avec la conférence intitulée « Le théâtre vitruvien selon Palladio, de la restitution théorique à la réalisation » (en italien), présentée en visioconférence le 5 octobre 2020.

Publications

LIVRES

- 1 - *Fouilles de Bolsena, Poggio Moscini, II. Les architectures (1962-1967)*. Collection de l'EFR, Rome, 1971, p. 1 à 147.
- 2 - *Aurea Tempia. Recherches sur l'architecture religieuse de Rome à l'époque d'Auguste*. BEFAR, 231, Rome, 1976, 284 p., 66 pl. Réédité dans les séries des *Classiques* de l'EFR en 2021.
- 3 - *Architecture et Société à Rome et en Italie centro-méridionale aux deux derniers siècles de la République*. Collection Latomus, n°156, Bruxelles, 1978, 100 p., 22 pl.
- 4 - *La Maison Carrée de Nîmes*, XXXVIII^e Supplément à Gallia (en collaboration avec R. Amy), 2 vol., Paris, 1979 (211 p. de texte ; 82 pl.). Ouvrage couronné par l'Institut (Prix Bordin 1980).
- 5 - *Bolsena. Guide des fouilles*. Rome, Supplément n°6 aux MEF, 1981, 95 p., 45 fig. (édit. française) et *Bolsena. Guida agli scavi*. Rome, 1981, (édit. italienne).
- 6 - *Byrsa III. La basilique orientale et ses abords* (Mission archéologique française à Carthage), Collection de l'EFR, Rome, 1985 (219 p.).
- 7 - *Architettura e Società nell'Italia romana*, Rome, 1987 (Curcio édit.), 191 p.
- 8 - *Storia dell'Urbanistica. Il mondo romano*, Rome, 1988 (Laterza édit.), 466 p., 253 illustr. (en collaboration avec M. Torelli). Deuxième édition en 1992. Troisième édition en 1994, Quatrième édition en 2017, Cinquième en 2020.
- 9 - *Vitruve, De l'Architecture, livre III*, texte établi, traduit et commenté par P. Gros, dans la *Collection des Universités de France*, Paris, 1990, XCII + 223 p. dont 33 doubles pages. Ouvrage couronné par l'Institut.
- 10 - *La France Gallo-Romaine*, Paris, 1991, 200 p., éd. Nathan.
- 11 - *Vitruve, De l'Architecture, livre IV*, texte établi, traduit et commenté par P. Gros, dans la *Collection des Universités de France*, Paris, 1992, LXXIV + 234 p. dont 32 doubles pages. Ouvrage couronné par l'Institut.

- 12 - *L'Architecture romaine. I. Les monuments publics*, Paris, Picard édit. (Les grands manuels), 1996 (515 p., 550 illustr.).
Édition italienne : *L'architettura romana. I monumenti pubblici*, Milan (Longanesi édit.), 2001. Deuxième édition française, Paris (Picard édit.), 2002. Troisième édition avec mise à jour, Paris (Picard édit.), 2011.
Éditions italienne et anglaise en préparation.
- 13 - *Vitruvio. De architectura*. Édition complète et commentée dirigée par P. Gros avec la collaboration de A. Corso et E. Romano. Einaudi, Turin, 2 vol., 1997, 1563 p.
- 14 - *Vitruve, De l'Architecture, livre II*, en collaboration avec L. Callebat, dans la *Collection des Universités de France*, Paris, 1999, LXXVI + 191 p. dont 47 doubles pages.
- 15 - *L'Architecture romaine. II. Maisons, palais, villas et tombeaux*, Paris, Picard édit., 2001 (528 p., 624 illustr.).
Deuxième édition, mise à jour, Paris, Picard édit., 2006.
- 16 - *Palladio e l'antico*. Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio, Marsilio, Venise, 2006, 97 p. Préface de H. Burns.
- 17 - *Vitruve et la tradition des traités d'architecture*. *Fabrica et ratiocinatio*, Collection de l'EFR 366, Rome, 2006, 491 p.
- 18 - *Storia dell'Urbanistica. Il mondo romano*, Rome, 2007, 532 p. Nouvelle édition revue et augmentée (en collaboration avec M. Torelli).
- 19 - *Gallia Narbonensis. Eine römische Provinz in Südfrankreich*, *Orbis Provinciarum*, Mayence, 2008, 166 p.
Version française : *La Gaule Narbonnaise. De la conquête romaine au III^{ème} s. apr. J.-C.*, Paris, Picard édit., 2008, 166 p.
Edition italienne (Mondadori) : *Roma Narbonensis dalla conquista romana al III secolo D.-C.*, Milan, 2014, 183 p.
- 20 - P. Gros et P. N. Pagliara édit., *Giovanni Giocondo umanista, architetto e antiquario*, CISA, Venise, 2014.
- 21 - *Vitruve, editio minor*, Paris, Les Belles Lettres, 2015, 800 p.
- 22 - P. Ducrey, P. Gros et M. Zink éd., *Les archives au secours des temples détruits de Palmyre*, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris, 2017.
- 23 - Réédition de *Aurea Templata* dans les *Classiques* de l'Ecole française de Rome, Rome 2021 (avec nouvelle préface).

Participation à des ouvrages collectifs :

- Roma Antiqua. Forum, Colisée, Palatin (Envois des architectes français 1788 - 1924), Rome-Paris, 1985.
- Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine :
 - Tome 1.** - *Matériaux et Techniques*, CNRS-EFA-EFR, Rome, 1985.
 - Tome 2.** - *Éléments constructifs : supports, couvertures, aménagements intérieurs*, CNRS-EFA-EFR, Rome, 1992.
 - Tome 3.** - *Fonctions de l'architecture : bâtiments et compositions architecturales*, CNRS-EFA-EFR, Rome, 1998.
- Bulletin analytique de l'architecture du monde grec (RA, 1992, 1994, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006).
- *Italie antique et monde romain* (Envois des architectes français), Académie de France et École française de Rome, 2002.
- Rédaction du chapitre V du livre dirigé par H. Inglebert, *Histoire de la civilisation romaine*, Paris, Nouvelle Clio, 2005 : « La ville comme symbole. Le modèle central et ses limites », p. 155-232.
- Participation au volume collectif intitulé *Arles, histoire, territoires et cultures*, Paris, 2008. Chapitre consacré à la fondation de la colonie et à la ville augustéenne.
- Réviseur des volumes suivants de la Collection des Universités de France : *Vitruve. De l'architecture, I, V et VI*.

ARTICLES

- 1 - *Une grande famille de Cuicul à travers le second siècle*, dans *Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études*, IV^e Section, 1964-65, p. 69-79 (co-auteurs : J. Gascoü et X. Lorient).
- 2 - *Rites funéraires et rites d'immortalité dans la liturgie de l'apothéose impériale*. *Ibid.*, 1965-66, p. 447-490.
- 3 - *Apothéose impériale et rites funéraires au second siècle de notre ère*, *Bulletin de la société Ernest Renan*, dans *R.H.R.*, 1966, p. 127-130.
- 4 - *Trois temples de la Fortune des I^{er} et II^{ème} siècles de notre ère. Remarques sur l'origine des sanctuaires romains à abside*, dans *MEFR*, 79, 1967, p. 503-566.
- 5 - *Chronique des fouilles de Bolsena*, dans : *MEFR*, 80, 1968, p. 365-375.
- 6 - *Bolsena. Les nouveaux éléments d'architecture dans les zones Sud et Sud-Est*, dans *MEFR*, 81, 1969, p. 119-136 (co-auteur : J. Andreatu).
- 7 - *Un décor d'époque antonine et sa signification : les stucs du "Temple de Cérés et de Faustine"*, dans *MEFR*, 81, 1969, p. 161-193.
- 8 - *Bolsena, 1962-1968. Catalogue de l'exposition organisée à Rome (Musée National de Villa Giulia) en mars-avril 1969*.
- 9 - *Gli scavi della Scuola Francese di Roma nella Volsinii romana*, dans *Archeologia*, 1969, p. 174-181.
- 10 - *Rivista di epigrafia etrusca : Volsinii*, dans *S. E.*, 38, 1970, p. 297-299 (co-auteur : J.-M. Pailler).
- 11 - *Traditions hellénistiques d'Orient dans le décor architectural des Temples romains de Gaule Narbonnaise*, dans *Actes du colloque "La Gallia romana" Accademia dei Lincei, Rome, 10-11 mai 1971, (1973)*, p. 167-181.
- 12 - *Hermodoros et Vitruve*, dans *MEFRA*, 85, 1973, p. 137-161.
- 13 - *Horace et la tentation du "désert"*, dans *Mélanges Boyancé*, Rome, 1974, p. 367-374.
- 14 - *Article Nemausus dans la Princeton Encyclopedia of Classical Sites*, Princeton, 1976, p. 616-617.

- 15 - *Hellénisme et romanisation en Gaule Narbonnaise*, dans *Actes du Colloque "Hellenismus in Mittelitalien"*, Göttingen, 5-9 juin 1974 (Abhandlungen der Akademie des Wissenschaften in Göttingen, Philol. Histor. Kl., 97, 1976), p. 300-314.
- 16 - *Structures et limites de la compilation vitruvienne dans les livres III et IV du De Architectura*, dans *Latomus*, 34, 1975, p. 986-1009.
- 17 - *Les premières générations d'architectes hellénistiques à Rome* dans *Mélanges Heurgon*, Rome, 1976, p. 387-410.
- 18 - *Nombres irrationnels et nombres parfaits chez Vitruve*, dans *MEFRA*, 88, 1976, p. 669-704.
- 19 - *Entablements modillonnaires d'Afrique au II^e s. apr. J.-C. (A propos de la corniche des temples du Forum de Rougga)*, dans *Römische Mitteilungen*, 85, 1978, p. 459-476, pl. 148-152.
- 20 - *Architecture tardo-classique et hellénistique en Cyrénaïque : questions de méthode*, dans *Dialoghi di Archeologia*, nouv. sér., 2, 1979, p. 109-116.
- 21 - *Carthage-Byrsa : rapport préliminaire sur la campagne de 1976 (secteur romain)*, dans *Byrsa I*, Rome, 1979, p. 271-280.
- 22 - *La rhétorique des ordres dans l'architecture classique*, dans *Actes du Colloque sur la rhétorique* (ENS, 10-11 décembre 1977), Paris, 1979, p. 333-347.
- 23 - *Vie et mort de l'art hellénistique selon Vitruve et Pline*, dans *REL* 56, 1978, p. 289-313.
- 24 - *Le dossier vitruvien d'Hermogènes*, dans *MEFRA*, 90, 1978, p. 687-703.
- 25 - *Pour une chronologie des arcs de triomphe de Gaule Narbonnaise*, dans *Gallia*, 37, 1979, p. 55-83.
- 26 - *Les statues de Syracuse et les "dieux" de Tarente (la classe politique romaine devant l'art grec à la fin du III^e s. av. J.-C.)*, dans *REL*, 57, 1979, p. 85-114.
- 27 - *Hypothèses sur le centre monumental de la Carthage romaine, d'après les recherches récentes sur la colline de Byrsa*, dans *CRAI*, 1980, p. 299-332. En collaboration avec J. Deneauve.
- 28 - *Vida social y creación artistica*, dans *Historia Universal*, Barcelone, 1980, p. 310-323.
- 29 - *Une dédicace carthaginoise sur le Forum de Bolsena*, dans *MEFRA*, 92, 1980, p. 977-992.
- 30 - *Les temples géminés de Glanum, Étude préliminaire*, dans *Revue archéologique de Narbonnaise*, 14, 1981, p. 125-158.

- 31 - *Note sur deux reliefs des "Antiques" de Glanum : le problème de la romanisation*, dans *Revue archéologique de Narbonnaise*, 14, 1981, p. 159-172.
- 32 - *Qui était l'architecte de la Maison Carrée ?* dans *Les dossiers de l'archéologie*, 55, 1981, p. 36-43.
- 33 - *Le temple de Bêl à Palmyre*, dans *RA*, 1, 1981, p. 97-102.
- 34 - *Remarques sur la Guerre Sociale et ses conséquences sur l'organisation urbaine de l'Italie*, dans *Actes de la Section d'Histoire de l'Art et d'Archéologie*, Université libre de Bruxelles, III, 1981, p. 65-78.
- 35 - *Vitruve : l'architecture et sa théorie, à la lumière des études récentes*, dans *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, II, 30, 1, Berlin - New York, 1982, p. 659-695.
- 36 - *Les "Métamorphoses" d'Ovide et le décor intérieur des temples romains (Un essai de définition du dernier art "baroque" hellénistique)*, dans *Actes du colloque sur l'Art décoratif à Rome à la fin de la République*, EFR, Rome, 1981, p. 353-366.
- 37 - Introduction générale au Colloque international du CNRS, *Architecture et Société*, de l'archaïsme grec à la fin de la République romaine, Rome, EFR, 2 décembre 1980, (Rome 1983), p. 1-7.
- 38 - *Statut social et rôle culturel des architectes (période hellénistique et augustéenne)*, rapport présenté au même Colloque, Rome, EFR, 4 décembre 1980, (Rome, 1983), p. 425-452.
- 39 - *Le forum de la haute ville dans la Carthage romaine, d'après les textes et l'archéologie*, dans *CRAI*, 1982, p. 636-658.
- 40 - *La "Maison Carrée" de Palladio*, dans *Présence de l'architecture et de l'urbanisme romains*, Paris, 1983, p. 179-193.
- 41 - *La ville idéale à l'époque de César : mythe et réalité du "beau paysage" urbain*, dans *Urbi*, 8, 1983, p.119-124. Repris dans S. Lefèvre édit., *Rome, ville et capitale de Jules César à la fin des Antonins*, Paris, 2001, p. 156-168.
- 42 - *L'édifice Sud du Sanctuaire des eaux à Nîmes*, dans *Revue archéologique du Centre de la France*, 22, 1983, p. 163-172. Repris dans *La Médecine en Gaule*, Paris, 1985, p. 182-192.
- 43 - *Le forum de Bolsena : note sur l'urbanisme de Volsinii au I^{er} s. apr. J.-C.* (en italien), dans *Bollettino d'Arte*, 17, 1983, p. 67-74.
- 44 - *Vitruve et les ordres* dans *Actes du Colloque sur les Traités d'architecture de la Renaissance*, Tours, 1981 (Paris, 1988), p. 49-57.

- 45 - *Note sur les illustrations du De architectura, ibid*, p. 57-59.
- 46 - *L'étude architecturale ; moyens et finalités*, dans *Images des Sciences de l'Homme*, Suppl. 51 au *Courrier du CNRS*, Paris, 1983, p. 5-10.
- 47 - *Architecture antique et histoire nationale : quelques problèmes anciens et des voies nouvelles*, dans *Manuel d'archéologie*, édit. Horvath, Roanne, 1985, p. 317-326.
- 48 - *Diffusion des connaissances et littérature approximative. Réflexions sur un thème d'actualité à propos d'un livre récent*, dans *RA*, 1984, p. 65-70.
- 49 - Contribution au débat intitulé *Economia e Società dell'Africa settentrionale romana*, dans *Opus*, II, 1983, p. 76.
- 50 - *Les chapiteaux de la colonnade du baptistère d'Aix-en-Provence*, dans *RAN*, 16, 1983, p. 223-224.
- 51 - *L'Augusteum de Nîmes*, dans *RAN*, 17, 1984, p. 123-134.
- 52 - *Assise : le sanctuaire romain*, dans *MEFRA*, 96, 1984, p. 552-553.
- 53 - Article *Vitruve* dans *Encyclopaedia Universalis*, édit. de 1984-1985, p. 982-986.
- 54 - *La basilique de Forum selon Vitruve : la norme et l'expérimentation*, communication présentée au colloque de Berlin, *DAI, Bauplanung und Bautheorie* (17 nov. 1983), Berlin, 1984, p. 49-69.
- 55 - *Une science vivante : la topographie historique de Rome*, dans *Rome en péril. Histoire et archéologie. Les dossiers*, n°82, avril 1984, p. 70-79.
- 56 - *La restitution monumentale en architecture romaine : quelques problèmes de méthode*, Bulletin de la SFAC, dans *RA*, 1985, 1, p. 177-186.
- 57 - *La nature et la fonction de la scaenographia dans les projets architecturaux du début de l'Empire*, communication présentée au Colloque de Strasbourg, *Le Dessin d'architecture dans les sociétés antiques*, 27 janvier 1984. Strasbourg, 1985, p. 231-253.
- 58 - *Le forum et la basilique de Glanum : problèmes de chronologie et de restitution*, dans *Gallia*, 42, 1984, p. 21-52 (en collaboration avec P. Varène).
- 59 - *Modèle "urbain" et gaspillage des ressources dans les programmes édilitaires des villes de Bithynie au début du IIème s. apr. J.-C.*, communication présentée au colloque d'Aix-en-Provence, *Origine des richesses dépensées dans la ville antique (rente foncière exclue)*, 10 mai 1984. Aix-en-Provence, 1985, p. 69-85.

- 60 - *La restauration du théâtre d'Orange. Le point de vue de l'archéologue*, dans *Monuments historiques*, n°136, janvier 1985, p. 70-79.
- 61 - *La fonction symbolique des édifices théâtraux dans le paysage urbain de la Rome augustéenne*, communication présentée au Colloque international CNRS-EFR, L'Urbs. Espace urbain et Histoire, Rome, le 8 mai 1985. Actes parus à Rome en 1987, p. 319-346.
- 62 - *Les leçons du passé. La collaboration des archéologues et des urbanistes en France au XIX^{ème} s.*, dans *Archéologie et projet urbain*, Paris-Rome, 1985, p. 98-110. Reprise dans l'édition italienne : *Forma. La città antica e il suo avvenire*, Rome, 1985, p. 92-106.
- 63 - *Nouveau paysage urbain et cultes dynastiques. Remarques sur l'idéologie de la ville augustéenne à partir des centres monumentaux d'Athènes, Thasos, Arles et Nîmes*, communication présentée au Colloque d'Autun sur les *Villes augustéennes de Gaule*, le 6 juin 1985. Actes publiés à Autun, 1991, p. 127-140.
- 64 - Préface du livre de M. Janon, *Le décor architectonique de Narbonne. Les rinceaux*, Supplément n°13 à la RAN, 1985, p. 7-8.
- 65 - *Le mur Nord du "Forum" d'Assise : ornementation pariétale et spécialisation des espaces* (en collaboration avec D. Théodorescu), dans *MEFRA*, 97, 1985, p. 879-897.
- 66 - *Remarques sur les fondations urbaines de Narbonnaise et de Cisalpine au début de l'Empire*. Communication au Colloque *Studi Lunensi e prospettive sull'Occidente Romano*, La Spezia, 26 septembre 1985. Actes parus à Luni en 1987, p. 73-96.
- 67 - Rapport de synthèse du Colloque sur les *Enceintes augustéennes*, Nîmes, 11 octobre 1985. Actes parus à Nîmes, 1987 (numéro spécial du *Bulletin de l'École antique*), p. 159-164.
- 68 - *Le Mausolée des Julii et la statut de Glanum*, dans *RA*, 1986, p. 65-80.
- 69 - *Une hypothèse sur l'arc d'Orange*, dans *Gallia*, 44, 1986, p. 191-201.
- 70 - *Commémoration de Robert Amy*, dans *RA*, 1986, p. 395-396.
- 71 - *Sanctuaires traditionnels, capitoles et temples dynastiques : ruptures et continuités dans l'aménagement des centres monumentaux en Gaule Narbonnaise et en Espagne*, communication au Colloque de Madrid, *Los asentamientos ibéricos ante la Romanización*, 27 février 1986, Madrid 1987, p. 111-120.
- 72 - *Rome : Le Palatin (Vigna Barberini)*. Introduction aux fouilles de l'École française, dans *MEFRA*, 98, 1986, p. 387-391 (en collaboration avec M. Lenoir et F. Villedieu).
- 73 - *Une hypothèse sur les plateae Antoninianae du Palatin*, dans *MEFRA*, 98, 1986, p. 255-263.

- 74 - Participation au débat sur *La publication en archéologie*, dans *MEFRA*, 98, 1986, p. 374-376.
- 75 - *Un programme augustéen : le centre monumental de la colonie d'Arles*, dans *JDAI*, 1987, p. 339-363.
- 76 - *L' auctoritas chez Vitruve. Contribution à l'étude de la sémantique des ordres dans le De architectura*. Communication au Colloque de Leyde, *Vitruvius De architectura and the hellenistic and republican Architecture*, 22 janvier 1987. *Munus non ingratum, BABesch*, Suppl. 2, 1989, p. 126-133.
- 77 - Rapport de Synthèse du Colloque de Leyde, *Vitruvius De architectura and the hellenistic and republican Architecture*, 23 janvier 1987.
- 78 - Article *Basilique* dans *Encyclopaedia Universalis*, p. 331-332.
- 79 - *Les étapes de l'aménagement monumental du forum : observations comparatives (Italie septentrionale, Gaule Narbonnaise, Tarraconaise)*, communication au Congrès de Trieste, *Le città nell'Italia settentrionale in età Romana*, 13 mars 1987, Rome, *EFR*, 1990, p. 29-68.
- 80 - Rapport de synthèse sur les travaux du Congrès de Trieste, *Le città nell'Italia settentrionale in età Romana*, 16 mars 1987 (en collaboration avec M. Torelli), Rome, *EFR*, 1990, p. 665-669.
- 81 - *Peut-on parler d'un urbanisme vitruvien ?* Texte destiné aux Actes du Colloque international de Londres *Vitruvius and his Influence* (décembre 1986). Paru dans *Warburg Institute Surveys and Texts*, 1987.
- 82 - *L' "autel" du forum d'Assise*, dans *MEFRA*, 99, 1987, p. 693-710 (en collaboration avec D. Théodorescu).
- 83 - *L'espace et le temps du sacré à Rome*, dans *Atlas Universalis des Religions*, Paris, 1988, p. 290-292.
- 84 - *Théâtre et culte impérial en Gaule Narbonnaise et dans la Péninsule ibérique*, communication présentée au Colloque de Madrid, *La Ciudad romana en Hispania. Su monumentalizacion en epoca republicana y augustea*, le 23 octobre 1987. Paru dans *Stadtbild und Ideologie*, Munich, 1990, p. 381-390.
- 85 - *Temple ionique du Forum Boarium. Sondage sud-est*, dans *Bullettino della Commissione archeologica*, 91, 1, 1986 (1987), p. 31-34 (en collaboration avec J.-P. Adam).
- 86 - *Le premier urbanisme de la colonia Julia Carthago. Mythes et réalités d'une fondation césaro-augustéenne*. Communication au Colloque international sur *L'Afrique dans l'Occident romain*, Rome, *EFR*, 3-5 décembre 1987, Actes publiés dans la *Collection de l'EFR*, 1990, p. 547-573.

- 87 - *Bolsena 1946-1986. Dallo scavo al Museo* (Quarant'anni di ricerche della École Française de Rome), Rome, 1987, p.5 -7 et 11-13.
- 88 - Articles *Gallia Narbonensis*, *Basilica*, *Carpentras*, *Cavaillon*, *Fréjus*, *Glanum*, *Hermodoros*, *Nîmes* et *Saint-Blaise* pour le second Supplément de l'*Enciclopedia dell'Arte classica e orientale*, Rome, 1994.
- 89 - Articles *Sculpture et architecture de la Grèce*; *Monde hellénistique*; *Statuaire étrusque*; *Art romain classique*; *Architecture classique*, pour le *Dictionnaire des Poétiques*, Paris, Flammarion édit.
- 90 - *Les autels des Caesares et leur signification dans l'espace urbain des villes julio-claudiennes*, Communication au Colloque international sur *L'espace sacrificiel dans l'Antiquité classique*, Lyon, 7 juin 1988 (Actes publiés en 1991, p. 179-186).
- 91 - *Das politische Programm der öffentlichen Bauten*, dans *Kaiser Augustus und die verlorene Republik*, Berlin, 1988, p.48-68 (en collaboration avec G. Sauron).
- 92 - *Les deux siècles hellénistiques en Gaule Transalpine: le problème des relais culturels et politiques*. Rapport général présenté au XIII. Internazionali Kongress für Klassische Archäologie, Berlin, DAI, 26 juillet 1988. *Akten*, Mayence, 1990, p. 101-111, pl. 11-12.
- 93 - *Analyse architecturale et architecture classique: le temps des fondateurs*, à propos de H. Günther, *Das Studium der antiken Architektur in den Zeichnungen der Hochrenaissance*, Tübingen, 1988, dans *Journal of Roman Archaeology*, 2, 1989, p. 410-412.
- 94 - *Moenia. Aspects défensifs et aspects représentatifs des fortifications occidentales, communication inaugurale du Colloquium on Ancient Fortifications*, Ottawa, 28 oct. 1988, parue dans *Fortificationes antiquae*, Monographies de l'Université Mc Grill, Amsterdam, 1992, p. 211-225.
- 95 - *Stabunt et Parii lapides: Virgile et les premiers frontons augustéens de Rome, d'après "Géorgiques" III, 34*, dans *Hommages à P. Lévêque*, VII, Paris, 1993, p.154-159.
- 96 - Rédaction des chapitres suivants pour le volume 2, tome 1 de la *Storia di Roma. L'impero mediterraneo* (Einaudi édit.) Turin, 1990: Organisation de l'espace public et privé à l'époque médio-républicaine p.133-142; L'urbanisme après les guerres d'Orient, p. 385-398; Le processus d'urbanisation après la guerre sociale. p. 833-855. Pour le volume 2, tome 2, *I principi e il mondo*, Turin, 1991: La saison de la crise. Urbanisme et architecture à la fin du IIe et au début du IIIe s., p. 733-741. Pour le volume 2, tome 3, *La cultura e l'impero*, sous presse: Aspects idéologiques de l'urbanisme et de l'architecture d'Auguste à Trajan; Aspects urbanistiques et édilitaires des cités italiennes du Haut Empire (en italien).

- 97 - *Les théâtres de Gaule Narbonnaise*, dans *Le goût du théâtre à Rome et en Gaule romaine*, Montpellier, 1989, p. 76-81.
- 98 - *Le centre monumental gallo-romain*, dans *Les dossiers d'archéologie*, Glanum, Cité grecque et romaine de Provence, n°140, juillet-août 1989, p.24-33 (en collaboration avec A. Roth-Congès et P. Varène).
- 99 - *Les "Antiques" ou les limites de la romanisation*, *ibid.*, p.40-45.
- 100 - *Urbanisme et culte impérial à Nîmes. Le programme augustéen*, dans *Le Courrier du CNRS*, 73, septembre 1989, p.34-37.
- 101 - *Temples et sanctuaires à l'époque hellénistique et dans le monde romain*, *Encyclopaedia Universalis*, 1990, p.550-557.
- 102 - *La porte monumentale. Chronique des fouilles françaises du Palatin*, dans *MEFRA*, 101, 1989 (1990), p.510-513 (en collaboration avec D. Théodorescu).
- 103 - *Les fondements philosophiques de la théorie vitruvienne de la beauté*, dans *Journal of the Faculty of Letters, The University of Tokyo-Aesthetics*, 14, 1989, p.13-22.
- 104 - *De la rhétorique à l'architecture : les ambiguïtés de l'asperitas*, dans *Voces*, 2, 1991, p. 73-79.
- 105 - *Aurea Templa*, dans *Saeculum Augustum III. Kunst und Bildsprache*, Darmstadt, 1991, p. 31-59.
- 106 - *Situation stylistique et chronologique du chapiteau corinthien de Vitruve*, dans *Actes du Colloque international de l'Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne, L'acanthé dans la sculpture monumentale de l'Antiquité à la Renaissance (1-5 octobre 1990)*, Paris, CTHS, 1993, p. 27-37.
- 107 - *Apollon, la ligue ionienne et les origines de l'ordre dorique selon Vitruve*, IV, 1, 3-6, dans *Actes du Colloque international de l'IFEA d'Istanbul, Les grands ateliers d'architecture dans le monde égéen du VI^{ème} s. av. J.-C. (23-25 mai 1991)*, Istanbul, 1993, p. 59-68.
- 108 - *Rome ou Marseille ? Le problème de l'hellénisation de la Gaule Transalpine aux deux derniers siècles de la République*, dans *Actes du Colloque Marseille grecque et la Gaule (Marseille, décembre 1990)*, *Études Massaliètes*, 3, Marseille, 1992, p. 369-379.
- 109 - Préface de l'ouvrage collectif, *L'aqueduc de Nîmes et le Pont du Gard*, Nîmes-Paris, 1991, p. 9-10.

- 110 - Rédaction des articles *Apollo Palatinus, aedes* ; *Fortuna huiusce diei, aedes* ; *Julius divus, aedes* ; *Juppiter Tonans, aedes* ; *Porticus Pompei* ; *Theatrum Pompei* ; *Venus Genetrix, aedes* ; *Venus Victrix, aedes*, pour le *Lexicon Topographicum Urbis Romae*, Rome, édit. Quasar, 1^{er} volume paru en 1993 ; 2^e. volume paru en 1995 ; 3^e volume paru en 1996 ; 4^e volume paru en 1999 ; 5^e volume paru en 2000.
- 111 - *Nouveaux espaces civiques du début de l'Empire en Asie Mineure : les exemples d'Ephèse, Iasos et Aphrodisias*, Communication au Quatrième Colloque international sur Aphrodisias, Londres, King's College, 14 mars 1992. *Aphrodisias Papers 3* (Ch. Rouéché, R. R. R. Smith édit.) (*JRA*, Suppl. 20), 1996, p. 111-120.
- 112 - *Les théâtres au I^{er} siècle de notre ère : situation et fonctions dans l'urbanisme impérial*, Communication au Colloque international de l'EFR : *L'Italie, d'Auguste à Dioclétien*, Rome, (25-28 mars 1992), Rome, Coll. EFR 198, 1994, p. 285-306.
- 113 - *Colline de Byrsa : Les vestiges romains*, dans *Pour sauver Carthage*, UNESCO-INAA, 1992, p. 99-104.
- 114 - *La légende de Télèphe à Pergame et à Aphrodisias : la mythologie au service de la légitimité dynastique, des Attalides à Auguste*, Communication présentée au Colloque international *Historiografia y Biografia, de la Antigüedad al Renacimiento*, Grenade, 22 septembre 1992. Madrid, 1997, p. 67-78.
- 115 - *Les forums de Cuicul et de Thamugadi : ordonnance et fonctionnement des espaces publics en milieu colonial au II^{ème} s.*, dans *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques, Afrique du Nord*, 23, 1990-92 (1994), p. 61-80.
- 116 - *L'amphithéâtre dans la ville : politique "culturelle" et urbanisme aux deux premiers siècles de l'Empire*, communication inaugurale du colloque *El Anfiteatro en la Hispania romana*, Badajoz, 1995, p. 13-29.
- 117 - *Le visage de Charmide*, dans les *Mélanges offerts à Claude Vatin*, (Eukrata), Aix-en-Provence, 1994, p. 15-20.
- 118 - *Les palais hellénistiques et l'architecture augustéenne : l'exemple du complexe du Palatin*, dans *Actes du Colloque de Berlin* (Freie Universität), *Die Paläste der hellenistischen Könige*, Mayence, 1996, p. 234-239.
- 119 - Introduction au Colloque de Rome *Le projet de Vitruve*, EFR, 26-27 mars 1993, Rome, Coll. EFR 192, 1994, P. 1-5.
- 120 - *Munus non ingratum. Le traité vitruvien et la notion de service*, dans *Actes du Colloque de Rome (Le projet de Vitruve : objet, destinataires et réception du De architectura)*, EFR, 26-27 mars 1993, Rome, Coll. EFR 192, 1994, p. 75-90.

- 121 - *À la recherche du stylobate, ou les origines de l'interprétation des scamilli in pares aux XV^e. et XVI^e. siècles*, dans *Actes du Colloque de Philadelphie, USA (Appearance and Essence. Refinements of Classical Architecture. Curvature)*, University of Pennsylvania, 2-4 avril 1993, Philadelphie, 1999, p. 267-275.
- 122 - *Comprendre la ville romaine ? Perspectives et problèmes d'une approche structurelle*, conférence inaugurale du XIV^e s. Congrès international d'Archéologie classique, Tarragone, 5-11 septembre 1993. Actes parus en 1995 : *La Ciudad en el mundo romano*, I, Tarragone, p. 45-55.
- 123 - *Le schéma vitruvien du théâtre latin et sa signification dans le système normatif du De architectura*, dans *RA*, 1994, p. 57-80.
- 124 - Georges Vallet, 1922-1994. Commémoration dans *RA*, 1994, p. 99-102.
- 125 - *Hercule à Glanum. Sanctuaires de transhumance et développement "urbain"*, dans *Gallia* 52, 1995, p. 311-331.
- 126 - *La sémantique des ordres à la fin de l'époque hellénistique et au début de l'Empire. Remarques préliminaires*, dans *Mélanges offerts à Antonio Frova : Splendida civitas nostra. Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina* 8, Rome, 1995, p. 23-33.
- 127 - Conclusion du Colloque sur l'Archéologie classique aujourd'hui (150^e anniversaire de la fondation de la RA), dans *RA*, 1994 (1995), p. 303-309.
- 128 - *Le culte impérial dans la basilique judiciaire du forum de Carthage*, dans *Karthago*, 23, 1995 (Hommage à G. et C. Picard), p. 45-56.
- 129 - *Les ambiguïtés d'une lecture albertienne de Vitruve : la columnatio*, dans Actes du Congrès international Leon Battista Alberti, Paris (10-15 avril 1995), Paris, 2000, p. 763-772.
- 130 - Rapport de synthèse sur l'Urbanisme et la topographie civique, dans Actes du colloque EFA (Athènes 14-17 mai 1995). *Constructions publiques et programmes édilitaires en Grèce du II^e s. av. J.-C. au I^{er} s. apr. J.-C.*, BCH, Suppl. 39, 2001, p. 387-399.
- 131 - *Les mots et les choses dans le De architectura*, dans *Mélanges N. De la Blanchardière*, EFR, Rome, 1995, p. 167-174.
- 132 - *Vitruve et l'illustration des traités d'architecture. Histoire d'un malentendu*, dans *Les littératures techniques à l'époque romaine* (Genève, 1995), *Entretiens sur l'Antiquité classique*, XLII, 1996, p. 19-44.

- 133 - *Villes et "non-villes" : les ambiguïtés de la hiérarchie juridique et de l'aménagement urbain*, dans *Actes du 120^e Congrès international des sociétés historiques et scientifiques. Colloque Villes et campagnes en Gaule romaine (Aix-en-Provence, 24-25 octobre 1995)*, Paris, 1998, p. 11-25.
- 134 - *Les architectes grecs, hellénistiques et romains (VI^e s. av. J.-C.-III^e s. apr. J.-C.)*, dans *L'Histoire de l'architecte*, Paris, Flammarion édit., 1998, p. 11-41.
- 135 - *Ornamentum chez Vitruve. Le débat sur le décor architectural à la fin de l'époque hellénistique*, sous presse dans le *Corpus théorique de l'Ornement*.
- 136 - Préface du livre de A. Zaccaria Ruggiu, *Spazio privato e spazio pubblico nella città romana*, EFR, Rome, 1995.
- 137 - *L'architecture funéraire monumentale en Gaule romaine. Quelques remarques préliminaires*, dans *Le mausolée antique de Rouen. Fouilles de l'espace du palais*, Rouen, 1995, p. 47-48.
- 138 - *La Carthage romaine restituée*, dans *Archeologia*, 321, mars 1996, p. 54-61 (avec la collaboration de J. Deneauve).
- 139 - *Les bâtiments administratifs de la Carthage romaine. Problèmes d'identification et de localisation*, sous presse dans *Hommages à F. Rakob. Römische Mitteilungen*, 104, 1997, p. 341-350.
- 140 - Introduction au Colloque *La Maison urbaine d'époque romaine en Gaule Narbonnaise et dans les provinces voisines* (Avignon, nov. 1994), Avignon, 1996, p. 13-16.
- 141 - *La construction d'un espace méditerranéen et les premières mégapoles*, dans *Actes du Colloque Les Mégapoles méditerranéennes* (Rome, 8 mai 1996), Rome, Paris, Aix, 2000, p. 65-89.
- 142 - *Carthage : faillite d'un Empire et résurrection d'une capitale*, dans *Actes du Colloque Les Mégapoles méditerranéennes* (Rome, 8 mai 1996), Rome, Paris, Aix, 2000, p. 534-544.
- 143 - *Transmission du savoir ou illusion d'optique ? Quelques enjeux épistémologiques de la mode récente des vues restituées "idéales" des villes antiques*, dans *Actes du Colloque Les politiques de l'archéologie du milieu du XIX^e s. à l'orée du XXI^e s.*, EFA, 17-19 sept. 1996, Athènes, 2000, p. 371-381.
- 144 - *Urbanisme et architecture à Lepcis Magna : un livre nouveau sur un dossier ancien*, dans *JRA*, 9, 1996, p. 487-489.
- 145 - *Le barbare humanisé ou les limites de l'humanitas*, dans *Actes de la Table ronde Images romaines* des 24-25 oct. 1996, Paris, PENS, 1998, p. 143-159.

- 146 - *Maisons ou sièges de corporations ? Les traces archéologiques du phénomène associatif dans la Gaule romaine méridionale*, dans CRAI, Paris, 1997 (1998), p. 213-241.
- 147 - *L'évolution des centres monumentaux des cités italiennes en fonction de l'implantation du culte impérial*, dans *Les élites de l'Italie péninsulaire de la mort de César à la mort de Domitien entre continuité et rupture : classes sociales dirigeantes et pouvoir central*, Actes du Colloque de Naples des 6-8 février 1997, Rome, EFR, 271, 2000, p. 307-326.
- 148 - *Galerie de Byrsa. Secteur romain : explication du parti muséographique*, dans CEDAC-CARTHAGE, 15, 1996, p. 5-7 (en collaboration avec J. Deneauve).
- 149 - Préface du livre de M. S. Busana, *Oderzo, Forma Urbis*, Rome, 1995 (1996), et du livre de G. Rosada (édit.), *Il teatro romano di Asolo*, Trévisé, 2000.
- 150 - Préface du livre de D. Palombi, *Tra Palatino ed Esquilino. Velia, Carinae, Fagutal. Storia urbana di tre quartieri di Roma antica*, Rome, 1997.
- 151 - *Le temps et l'histoire chez Lucrèce*, dans Actes du Colloque interdisciplinaire de l'IUF, *Le temps*, Nantes, mars 1998, p. 55-66.
- 152 - *Les palais et l'architecture*, dans *La gloire d'Alexandrie*, catalogue de l'exposition du Petit Palais, Paris, 1998, p. 224-226.
- 153 - *Temps et Mémoire dans la Rome antique*, dans *Revue Historique*, 2, 1998, p. 441-450.
- 154 - *L'odéon dans la basilique : mutation des modèles ou désagrégation des programmes ?*, dans Actes du Colloque international de Rome de l'Académie américaine, *Romanization and the City. Creation, Transformations and Failures* (mai 1998), 38^e supplément au JRA, Rhode Island, 2000, p. 211-220.
- 155 - La "militarisation" de l'urbanisme trajanien à la lumière des recherches récentes sur le *Forum Traiani*, dans Actes du Colloque international de Séville, *Trajano, emperador de Roma*, 14-17 sept. 1998, Rome, 2000, p. 227-249.
- 156 - Introduction à la troisième session du Séminaire international de Bordeaux, *Élites hispaniques*, 19 décembre 1998 : "La transmission des modèles romains", Bordeaux, 2001, p. 101-104.
- 157 - Gilbert Picard (1913-1998). *Commémoration*, dans RA, 1998, p. 421-424.
- 158 - *Babylas chez Apollon : quelques remarques sur l'épisode de Daphné (362 apr. J.-C.)*, dans Actes du Colloque d'Aix-en-Provence, avril 1999, *Nier les dieux, nier Dieu*, Aix-en-Provence, 2002, p. 335-343.

- 159 - *La transfiguration du modèle de la domus dans les palais néroniens ; l'exemple de la "suite du nymphée" dans la Domus Aurea*, dans Actes du Colloque *Neronia VI*, Rome, mai 1999, coll. *Latomus*, Bruxelles, 2002, p. 54-73.
- 160 - Conclusions du Colloque *Des Ibères aux Vénètes. Phénomènes proto-urbains et urbains de l'Espagne à l'Italie du Nord*, Rome, EFR, 12 juin 1999, CEFR 328, Rome, 2004, p. 461-467.
- 161 - *La Carthage romaine*, dans *Pour la Science*. Dossier hors série, octobre 1999, p. 92-95.
- 162 - Articles *Hermodoros* et *Rabirius* pour le *Künstlerlexikon der Antike*, I et II, Leipzig, 2001, p. 303-304 et 2004, p. 345-346.
- 163 - *Un problème de la science hellénistique : le changement d'échelle*, dans *Mélanges M.-C. Amouretti, Techniques et sociétés en Méditerranée*, Aix-en-Provence, 2001, p. 39-49.
- 164 - Conclusions du Colloque *Marseille. Trames et paysages urbains de Gyptis au roi René*, Marseille, 3-5 novembre 1999, Marseille, 2001, p. 395-402.
- 165 - Conférence inaugurale du Colloque de Paris *Hadrien, empereur et architecte. Tradition et modernité d'un paysage culturel. La Villa d'Hadrien*, intitulée : *Hadrien architecte, bilan des recherches récentes* (19 novembre 1999), Paris, 2002, p. 33-53.
- 166 - *La recherche sur les élites gallo-romaines et le problème de la villa*, dans *Campagnes de l'Ouest. Stratigraphies et relations sociales dans l'histoire* (en collaboration avec Ph. Leveau et Fr. Trément), Rennes, 1999, p. 287-302.
- 167 - Article *Vitruve* dans *Dictionnaire des Architectes*, Paris, 1999, p. 715-722.
- 168 - Préface du livre de F. Dumasy, *Le théâtre d'Argentomagus*, DAF, Paris, 2000.
- 169 - Articles *Pergame (Le Grand Autel)*, *Rome et l'hellénisme* (en collaboration avec G. Sauron), *Temples et sanctuaires hellénistiques* dans *Dictionnaire de la Grèce Antique*, Paris, 2000.
- 170 - Préface du livre de G. Rosada (édit.), *Il teatro romano di Asolo*, Padoue, 2000.
- 171 - *Chalcidicum : le mot et la chose*, communication à la Société nationale des Antiquaires de France (29-11-2000), publiée dans *Ocnus*, 9-10, 2001-2002, p. 123-135.
- 172 - *Les édifices de la bureaucratie impériale : administration, archives et services publics dans le centre monumental de Rome*, dans *Pallas*, 55, 2001, p. 107-126.
- 173 - Préface de *Belo VII. Le capitole*, Madrid, Casa de Velázquez, 2000.

- 174 - *Nunc tua cinguntur limina : l'apparence de l'accueil et la réalité du filtrage à l'entrée des Forums impériaux de Rome*, dans *Mélanges J.-Ch. Balty, Rome et ses provinces*, Bruxelles, 2001, p. 129-140.
- 175 - *La géométrie platonicienne de l'homo bene figuratus de Vitruve*, dans *Annali di Architettura*, 13, 2001, p. 15-24. Traduction italienne, *La geometria platonica nell'excursus vitruviano sull'uomo perfetto*, dans Fr. Borgo, P. Clini, *Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato*, Centro Studi Vitruviani, Venise, 2019, p. 55-67.
- 176 - *Les mausolées à édicule d'Italie : essai d'interprétation structurelle et sémantique*, dans les Actes du colloque de Cordoue (juin 2001), *Espacios y usos funerarios en el Occidente Romano*, Cordoue, 2002, p. 13-32.
- 177 - *Trois blocs d'architecture conservés au Musée Granet, Aix-en-Provence* (en collaboration avec P. Varène), dans *RAN*, 34, 2001, p. 1-16.
- 178 - Introduction historique et notice (entrée monumentale ouest) dans le Catalogue de l'exposition sur les fouilles françaises du Palatin, *Il Giardino dei Cesari*, Rome, Musée National des Thermes, septembre 2001, p. 9-22 et p. 103-105.
- 179 - *L'utopie rétrospective*, dans *Italia Antiqua*, Rome, EFR-ENSBA, 2002, p. XI-XVI.
- 180 - *Il ponte di Cesare sul Reno*, dans *John Soane e i ponti in legno svizzeri*, Publications du CISA, Vicenza, 2002, p. 162-168.
- 181 - *Aspects sociaux et monumentaux des alignements funéraires à l'entrée des villes romaines*, dans les actes du colloque *Entrer dans la Ville*, Michaud-Fréjaville (F.), Dauphin (N.), Guilhembet (J.-P.) (Dir.), Orléans, 26-27 octobre 2001, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, Collection « Histoire », 2006, p. 39-52.
- 182 - *L'opus signinum selon Vitruve et dans la terminologie archéologique contemporaine*, communication du 5 novembre 2001 à l'Université de Gênes. Actes du colloque *Vitruvio nella cultura architettonica antica, medievale e moderna*, I, Gênes, 2003, p. 142-152.
- 183 - *Le concept d'espace à Rome*, communication du 31 janvier 2002, dans *Rome et l'état moderne européen*, CEFR 377, Rome, 2007, p. 97-114.
- 184 - *Une nouvelle approche de l'urbanisme romain d'Afrique*, dans *JRA*, 15, 2002, p. 591-596.
- 185 - *La fonction politique des monuments du spectacle dans le monde romain sous le Haut-Empire*, dans *Ludi Romani*, Mérida, 2002, p. 25-40.
- 186 - *Le bois sacré du Palatin : une composante oubliée du sanctuaire augustéen d'Apollon*, dans *RA*, 2003, p. 51-66.

- 187 - Préface du volume dirigé par F. Ghedini, *Amplissimae atque ornatissimae domus. Case romane della Tunisia* (Antenor, secondo Quaterno), Rome, 2003.
- 188 - *Les théâtres des provinces occidentales. Le problème des modèles architecturaux et idéologiques*, conférence inaugurale du colloque de Cordoue, *Los teatros romanos en Hispania*, 12 nov. 2002, Cordoue, 2006, p. 15-27.
- 189 - *Baldassare Peruzzi, architecte et archéologue. À propos de GDUS A 632-633*, dans *Baldassare Peruzzi*, CISA, 2004, Venise, 2005, p. 225-229 (en italien).
- 190 - *Brixia, un progetto per la città romana*, dans *Le domus dell'Ortaglia*, Milan, 2003, p. 17-19.
- 191 - *Basilica sous le Haut-Empire. Ambiguïtés du mot, du type et de la fonction*, dans *BABesch*, 78, 2003, p. 191-204.
- 192 - *La basilique d'Hérode à Jérusalem. Une lecture de Antiquités Judaïques, XV, 413-417*, dans *Omni pede stare. Saggi architettonici e circumvesuviani in memoriam Jos de Waele*, Pompéi, Naples, 2005, p. 177-184.
- 193 - Introduction et conclusions du colloque international, *Domus romane : dallo scavo alla valorizzazione* (Brescia, 2003), Milan, 2005, p. 17-19 et p. 363-366.
- 194 - *Le « modèle » du Forum d'Auguste et ses applications italiennes ou provinciales. État de la question après les dernières découvertes*, dans les Actes du colloque CTHS de Bastia, *La transmission de l'idéologie impériale dans le monde méditerranéen occidental romain*, 15-16 avril 2003, Bordeaux, Coll. Ausonius, 2006, p. 115-127.
- 195 - *Théorie et pratique de la perspective dans le De architectura de Vitruve*, Actes du colloque international de Tours (juin 2003) *Perspective, projection, projet. Technologies de la représentation architecturale*, Tours, 2005, p. 15-27. Édition anglaise : *The theory and practice of perspective in Vitruvius's De architectura*, dans *Perspective, Projections and Design*, Londres, New York, (2007) 2008, p. 5-17.
- 196 - *Synthèse sur le thème de la ville*, dans Actes du colloque de Saintes, *L'Aquitaine et l'Hispanie septentrionale à l'époque julio-claudienne*, 11-13 sept. 2003, Bordeaux, 2005, p. 131-138.
- 197 - *Manipulation des sources et cohérence structurelle dans le De re aedificatoria. L'exemple de la basilique (VII, 14)*, Actes du colloque de Mantoue, *Leon Battista Alberti teorico delle arti* (23-25 oct. 2003), II, 2007, p. 913-929.
- 198 - *Esquisse d'une analyse sémantique des premières séries de chapiteaux corinthiens « normaux » en Gaule Narbonnaise*, dans les Actes du colloque de Cartagena, *La decoración arquitectónica en las ciudades romanas de Occidente*, 8-10 octobre 2003, Murcia, 2004, p. 85-98.

- 199 - *La basilique dans la maison des notables*, Actes du colloque, *Autocélébration des élites locales dans le monde romain*, 21-23 nov. 2003, Clermont-Ferrand, 2004, p. 311-328.
- 200 - *Citadelle autarcique, villa de plaisance et siège du pouvoir. L'étrange contribution de la résidence tibérienne de Capri à l'architecture palatiale du début de l'Empire*, dans *JRA*, 17, 2004, p. 593-598.
- 201 - *Entrer dans la ville ou la contourner ? Remarques sur les problèmes posés par les tronçons urbains des voies de communication sous le Haut-Empire*, dans *Stadtverkehr in der antiken Welt*, Rome, DAI (*Palilia* 18), 2008, p. 145-163.
- 202 - *Vom « Schwebenden Garten » zum Tempelbezirk. Die Untersuchungen der Ecole Française de Rome in der Vigna Barberini*, dans A. Hoffmann, U. Wulf, *Die Kaiserpaläste auf dem Palatin in Rom*, Mayence, 2004, p. 140-143.
- 203 - *Le rôle du peuple de Rome dans la définition, l'organisation et le déplacement des lieux de la convergence sous l'Empire*, dans Actes du colloque international *Popolo e potere nel mondo antico*, 23-25 septembre 2004, Cividale del Friuli, 2005, p. 191-214.
- 204 - *Le centre monumental de Baelo Claudia : bricolage archaïsant ou actualisation d'un modèle ancien ?*, dans *Actas I Jornadas internacionales de Baelo Claudia : Balance y perspectiva* (25-27 oct. 2004, Cadiz), Madrid, 2007, p. 79-92.
- 205 - Préface du livre de M. Janon et J.-M. Gassend, *Lambèse*, Marseille, 2005.
- 206 - *Les enjeux historiques du débat sur l'ordonnance du Forum de Trajan*, communication du 4 février 2005 à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, CRAI, 2005, p. 173-197.
- 207 - *De Cyrène à Lepcis Magna. L'investissement des centres urbains par le pouvoir*, communication au IX^e Colloque international sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord antique et médiévale, Tripoli, 22 février 2005, *Lieux de cultes : aires votives, temples, églises, mosquées*, Paris, 2008, p. 47-59.
- 208 - Chapitre V du volume de la *Nouvelle Clio, Histoire de la civilisation romaine*, Paris, 2005, intitulé « La ville comme symbole. Le modèle central et ses limites », p. 155-232.
- 209 - *La polyvalence fonctionnelle comme facteur d'intégration. L'exemple des « agoras-gymnases » d'Asie Mineure à l'époque impériale*, dans *Histoire urbaine*, 13, 2005, p. 101-120.
- 210 - Préface du livre de J.-Cl Golvin, M. Khanoussi, *Dougga. Études d'architecture religieuse*, Bordeaux, 2005 (en collaboration avec N. Ferchiou).
- 211 - Chapitre intitulé *Origine et fondation de la colonie*, dans *Arles. Histoire, Territoires, Cultures*, Paris, Imprimerie Nationale, 2008, p. 107-124.

- 212 - « *Je ne pensais pas qu'il y eût des libraires à Lyon* ». *Le désert culturel des provinces occidentales vu de Rome*, dans *El concepto de la Provincial en el mundo antiguo. Hommage à Pilar León*, Córdoba, 2006, p. 165-174.
- 213 - *Palladio et la maison selon Vitruve*, communication du 2 sept., 2005 dans le cadre de la *Conférence internationale de l'INHA (Paris) et de la SAH (Chicago)*, à paraître dans les Actes.
- 214 - *Les « villes d'Auguste » en Narbonnaise. Nouvelles recherches sur Arles et Nîmes*, Actes du Colloque. *Autour de la Maison Carrée : l'expression du pouvoir à l'époque augustéenne*, Nîmes, 20-22 oct. 2005, Nîmes, 2009, p. 111-117.
- 215 - *Le rôle de l'architecture sacrée dans la définition et la hiérarchisation des espaces de la ville romaine impériale*, communication du 4 nov. 2005 au *IV^{ème} Simposio internacional de Arqueologia de Mérida, Anejos de Aespa XLV, Santuarios, oppida y ciudades : Arquitectura sacra en el origen y desarrollo urbano del Mediterráneo occidental*, Mérida, 2009, p. 329-344.
- 216 - *L'habitat des classes dirigeantes dans la Tunisie antique (à propos d'une synthèse récente)*, communication du 24 mars 2006 à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, *Actes de la journée de la SEMPAM (société d'étude du Maghreb préhistorique, antique et médiéval)*, CRAI, 2006, p. 535-552.
- 217 - *Le dessin de l'entasis*, dans R. Gargiani édit., *La colonne. Nouvelle histoire de la construction*, Lausanne, 2008, p. 22-31.
- 218 - *Organisation de l'espace et typologie monumentale, à propos de quelques « forums bipartis » de la Cisalpine*, Actes des Journées d'études de la Surintendance de Turin, « *Forme e tempi dell'urbanizzazione nella Cisalpina* » (4-6 mai 2006), Florence, 2007, p. 179-187.
- 219 - Conclusion de la Journée d'études de la Surintendance de Turin, « *Forme e tempi dell'urbanizzazione nella Cisalpina* » (6 mai 2006), Florence, 2007, p. 349-351.
- 220 - « *L'image de l'architecte de Théodoros à Vitruve* », dans les Actes du séminaire international du Centre Andrea Palladio de Vicenza, « *L'architetto : ruolo, volto, mito* » (11-13 mai 2006), Venise, 2009, p. 13-34.
- 221 - Préface du livre de A. Novara, *Auctor in bibliotheca. Essai sur les textes préfaciels de Vitruve et une philosophie latine du livre*, Bruxelles, 2006.
- 222- Préface du livre de A. Bouet, *Les latrines dans les provinces gauloises, germaniques et alpines*, 59^{ème} Suppl à *Gallia*, Paris, 2009.

- 223 - « Les sanctuaires *in summa cavea*. L'enseignement des recherches récentes sur le théâtre de Pompée à Rome », dans *Fronts de scène et lieux de culte dans le théâtre antique*, Maison de l'Orient méditerranéen, Lyon, 2009, p. 53-64.
- 224 - « Les limites d'un compromis historique : de la *domus* vitruvienne à la maison augustéenne du Palatin », Actes du colloque international *Le Principat d'Auguste, Respublica restituta*, Université de Nantes, 1^{er} et 2 juin 2007, Rennes, 2009, p. 169-185.
- 225 - Chapitre intitulé « Les cités et l'organisation du territoire », et fiches relatives à la topographie de Rome, dans le catalogue de l'exposition *Roma e i Barbari, la naissance d'un monde nouveau*, Venise, Skira édit., Palazzo Grassi, 2008, p. 63-69.
- 226 - « Les enjeux culturels de l'évergétisme en Asie Mineure au II^e siècle. L'exemple d'Ephèse », à paraître dans les Actes du colloque international de Paris (22-24 novembre 2007), *L'Art en débat philosophique : le problème du réel de l'époque hellénistique à la Renaissance*.
- 227 - Préface de la réédition du livre de A. Desgodetz, *Les édifices antiques de Rome*, 1682, Picard, Paris, 2008.
- 228 - « Le temple « eustyle » d'Euripide à Vitruve. Brève histoire d'un piège lexical », dans *Hommages à Didier Pralon*, MMSH, 2009, p. 217-224.
- 229 - Chap. VI, II, A. *La colonie augustéenne : mise en place de l'urbanisme*, dans *Carte archéologique de la Gaule*, 13/5, Arles, Paris, 2009.
- 230 - *Introduction et problématique générale puis conclusions* de la Journée de l'Institut Ausonius (7 avril 2008) de Bordeaux consacrée aux *Basiliques et agoras de Grèce et d'Asie Mineure*, Ausonius, 2012, p. 13-23 et p. 201-206..
- 231 - « Lo studio di Vitruvio e le antichità romane », communication introductive à la session *Palladio et l'Antiquité* du Colloque international (Vicenza, Padoue, Vérone, Venise) célébrant le cinq-centième anniversaire de la naissance de Palladio, du 3 au 10 mai 2008. Publié dans *Palladio 1508-2008. Il simposio del Cinquantenario*, Venise, 2008, p. 132-135.
- 232 - Préface du livre de G. Cavalieri Manasse (éditr.), *L'area del Capitolium di Verona. Ricerche storiche e archeologiche*, Venise, 2008.
- 233 - *Le multiculturalisme et la construction de l'identité romaine sous le Haut-Empire*, communication conclusive du XVII^{ème} Congrès international d'Archéologie classique, *Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean*, Rome, 26 sept. 2008, publié « on line » sur le site du *Bollettino di Archeologia*, 2011.
- 234 - Fiches de l'exposition *Palladio*, CISA, Vicenza, Venise, 2008, p. 59-60, p. 215-217, p. 333, p. 366-368.

- 235 - *De Vitruve à Pontremoli : l'invention de la maison grecque*, Communication au XIX^{ème} colloque de la Villa Kérylos, 10-12 oct. 2008, à paraître dans *Les cahiers de la villa Kérylos*, n. 20. Un siècle d'architecture et d'humanisme sur les bords de la Méditerranée, Paris, 2009, p. 203-236.
- 236 - *De Palladio à Desgodets : le changement de regard des architectes sur les monuments antiques de Rome*, dans *Revue de l'Art*, 170, 2010, 4, p. 23-30.
- 237 - *Lithostroton, opus sectile et scutulatum d'après les textes et l'archéologie*, dans les Actes du Colloque de Venise du 27 février 2009, *Pavimenti lapidei del Rinascimento a Venezia*, Venise, 2010, p. 23-30.
- 238 - *La Roma dei Flavi. L'architettura*, dans *Divus Vespasianus. Il bimillenario dei Flavi*, Rome, 2009, p. 98-109.
- 239 - *La topographie fonctionnelle du centre monumental d'une capitale de province à la fin du II^e s. apr. J.-C. : l'exemple de la Carthage antonine*, dans les Actes du Colloque international de la SEMPAM, *Centres de pouvoir et organisation de l'espace*, (Caen, 25-28 mai 2009), Caen, PUC, 2014, p. 81-104.
- 240 - *Les lectures vitruviennes du XVI^e siècle et quelques-unes de leurs conséquences à l'âge classique : l'exemple de la domus*, dans les Actes du Colloque international *Architecture et théorie. L'héritage de la Renaissance*, Tours, CESR, 3-4 juin 2009, site électronique de l'INHA (<http://inha.revues-org/3312>).
- 241 - *Sviluppo urbano e architettura, dalla fine della seconda guerra punica alla dittatura di Cesare*, dans *Storia dell'architettura italiana. Dagli Etruschi a Costantino*, Mondadori-Electa, Milan, 2009, p. 36-61.
- 242 - *La temperie sociale e culturale di Vitruvio, e la portata della sua opera teorica*, dans *Storia dell'architettura italiana. Dagli Etruschi a Costantino*, Milan, 2009, p. 62-65.
- 243 - *La nouvelle Rome de César : réalité et utopie*, dans *Cesare : precursore o visionario ?*, XI^{ème} congrès international de la Fondazione Canussio, 17-19 sept. 2009, Pise, 2010, p. 265-284.
- 244 - *Le Champ de Mars augustéen : rupture et continuité par rapport aux projets césariens* (table ronde de l'École française de Rome, 28-29 sept. 2009), dans *Des Réformes augustéennes*, CEFR 458, Rome, 2012 (2013), p. 225-246.
- 245 - *Dalla fine della seconda guerra punica alla dittatura di Cesare*, dans H. von Hesberg, P. Zanker éditt., *Storia dell'Architettura italiana. Architettura romana. I grandi monumenti di Roma*, Milan, 2009, p. 36-65.

- 246 - Préface de *Saint-Bertrand-de-Comminges, IV, Le Macellum*, Bordeaux, 2009.
- 247 - *Learnig from the Antique : the lesson of Vitruvius*, dans *Palladio and his Legacy*, Washington, 2010, p. 42-48.
- 248 - *La notion d'ornamentum de Vitruve à Alberti*, dans *Perspective*, 2010, 1 (Revue de l'INHA, Paris), p. 131-136. Référence électronique : <http://perspective.revues.org/1226>
- 249 - *Le portique comme « espace de séduction stratégique »*, dans *JRA*, 23, 2010, p. 669-674.
- 250 - *Les grands travaux comme signe de la puissance de Rome sur les hommes et sur la nature : l'exemple des routes*, dans *Las tecnicas y las construcciones en la Ingenieria Romana*, Cordoue, 2010, p. 165-174.
- 251 - *Italia verius quam provincia. Formes et signification de l'équipement monumental des villes de Gaule Narbonnaise au début de l'Empire*, dans *Archéologie des rivages méditerranéens. 50 ans de recherche* (Actes du Colloque d'Arles d'octobre 2009), Paris, 2010, p. 521-532.
- 252 - *De l' « Anonyme de Ferrare » à l'Incunabulum Corsini : les difficultés de l'interprétation graphique de la typologie vitruvienne des temples à la charnière des XV^{ème} et XVI^{ème} siècles*, dans *Adunanze straordinarie per il conferimento dei premi A. Feltrinelli, IV*, fasc. 8, 9, 10, Rome, 2014, p. 267-309.
- 253 - *Introduction générale et communication intitulée Le problème des dessins d'architecture, ou comment lire Vitruve*, à paraître dans *Actes du Colloque Dire l'Architecture dans l'Antiquité*, Aix-en-Provence, octobre 2010. Actes publiés dans la série de la MMSH, Aix-en-Provence, n°16, p. 11-18 et p. 21-35.
- 254 - Préface du volume dirigé par F. Ghedini, *Le forme dell'abitare nella Cisalpina romana*, Rome, 2011.
- 255 - *Le « forum d'Hadrien » sur le Champ de Mars*. Communication présentée le 11 mars 2011 à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, CRAI, 2011, 1, p. 475-517.
- 256 - *Espace et rhétorique de Varron à Vitruve : le problème du templum de la connaissance*, dans *Athenaeum*, C, 2012, p. 231-245.
- 257 - *De l'épistyle à l'architrave : le changement de mot a-t-il changé la chose ?*, dans R. Gargiani édit., *Architraves, planchers, plates-formes. Nouvelle histoire de la construction*, Lausanne, 2012, p. 138-145.
- 258 - Préface du livre de M. Guérin-Beauvois, *Le thermalisme romain en Italie. Aspects sociaux et cuturels aux deux premiers siècles de l'Empire*, 364, BEFAR, Rome, 2015.

- 259 - *Giuliano da Sangallo et les Thermes de Dioclétien (à propos du dessin Ua 131A)*, à paraître dans les Actes du séminaire sur G. da Sangallo, Florence-Vicenza, septembre 2011.
- 260 - Préface du livre de G. Mesolessa, *Architettura e decorazione architettonica nell'edilizia pubblica dei centri costieri del Lazio meridionale*, sous presse dans les *Monografie di Archeologia Classica*, Rome, 2011.
- 261 - Préface du livre de H. Dessales, *Le partage de l'eau. Fontaines et distribution hydraulique dans l'architecture domestique de l'Occident romain*, BEFAR, 351, Rome, 2013, p. VII-X.
- 262 - *La postérité provinciale des sanctuaires « urbains » du culte officiel des Empereurs. Nature et signification de leurs citations plastiques et architecturales*, Colloque international de Rome, 6-7 décembre 2011, *Paradigm and Progeny : Roman imperial Architecture and its legacy*, JRA Suppl., 101, 2015, p. 181-199.
- 263- *La « Maison Carrée », cette illustre inconnue*, dans *La Maison Carrée de Nîmes*, Nîmes, 2011, p. 13-32.
- 264 - *La conversion méthodologique de la recherche sur la topographie de la Rome antique*, à paraître dans les Actes du Colloque international de la Columbia University de New York intitulé *Archaeology and the City. A Conference on Ancient Rome*, 2-4 mars 2012.
- 265 - *La maison romaine selon Vitruve : statut du texte et stratification de l'exposé*, dans *Skolion*, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, 10, 2016, p. 65-90.
- 266 - *Le théâtre d'Orange vu par Giuliano da Sangallo*, dans St. Bourdin, J. Dubouloz, E. Rosso dir., *Peupler et habiter l'Italie et le monde romain*, PUP, Aix-en-Provence, 2014, p. 105-110.
- 267 - *Giuliano da Sangallo en Provence* dans Actes du Colloque sur Giuliano da Sangallo, CISA, Vicenza, 7-8 juin 2012, Venise, 2017, p. 250-259.
- 268 - *Forme e finalità dei riferimenti all'architettura greca nel « De Architectura »*, dans *Vitruvio e il disegno di architettura*, Centro Studi Vitruviani, Venise, 2012, p. 15-30.
- 269 - *Lire Vitruve aujourd'hui*, *ibid*, p. 31-46.
- 270 - *Les stratégies de légitimation dans le traité de Vitruve*, dans les actes du colloque vitruvien de novembre 2012, Fano (Italie), *Vitruvio e l'archeologia*, a cura di Paolo Clini, Collana del Centro Studi Vitruviani, 2, 2014, p. 33-47.
- 271 - Conclusion du colloque *Arqueología de la Construcción III. Los procesos constructivos en el mundo romano : la economía de las obras* (10-11 déc. 2009), Madrid-Mérida (Anejos de AEspA LXIV), 2012, p. 257-265.

- 272 - Préface du livre de F. Sacchi, *Mediolanum e i suoi monumenti dalla fine del II secolo a. C. all'età severiana*, Milan, 2012, p. VII-X.
- 273 - *Sunt lacrimae rerum* (Virgile, *Enéide*, I, v. 462). *La Mémoire, l'image, les signes*, dans *RA*, 2013, p. 85-100.
- 274 - *La nuova Volsinii : cenno storico sulla città*, dans *Da Orvieto a Bolseno : un percorso tra Etruschi e Romani*, Rome, 2013, p. 88-105.
- 275 - *L'archéologie classique aujourd'hui. Problèmes de définition et d'extension*, communication finale du Congrès de l'AIAC, Mérida, mai 2013, *Actas XVIII Congreso Internacional Arqueologia Clasica*, MNR, Mérida, 2014, p. 1969-1979.
- 276 - Conclusions du colloque international de Berlin (Humboldt-Universität) des 2-3 juillet 2013, « Vitruvius in the Round. Multi-disciplinary Perspectives on *De architectura* », *Arethusa* 49, Buffalo 2016, p. 353-369.
- 277 - *Vitruvio e Leonardo, le geometrie platoniche nell' « uomo dalla bella forma »* (De Architectura, III, 1, 2-3), en collaboration avec P. Clini et D. Amadei, dans le catalogue de l'exposition *Leonardo da Vinci, l'uomo universale*, Venise, Gallerie dell'Academia, août 2013, p. 30-39 du catalogue.
- 278 - « *La Gaule narbonnaise* » (en français) et *La Gallia* (en italien) dans les catalogues de Paris et de Rome du *Bimillénaire de la mort d'Auguste*, *Augusto*, Milan, 2013, p. 292-297.
- 279 - *Forme e finalità dei riferimenti all'architettura greca nel De architectura di Vitruvio. Gli esempi del teatro e della casa*, dans *L'ellenismo come categoria storica e come categoria ideale*, a cura di G. Zucchini, Milan, 2013, p. 103-107.
- 280 - *Forum et basilique dans le Vitruvio de Barbaro*, dans les actes du colloque de Tours de novembre 2013, *Daniele Barbaro 1514-1570. Venitien, patricien, humaniste*, CESR 2017, p. 137-151.
- 281 - *La Rome d'Auguste. Urbanisme et architecture*, pour le numéro spécial du *Figaro*. Histoire consacré au bimillénaire de la Rome d'Auguste.
- 282 - Préface (p. 15-17) et *L'architecture monumentale* (p. 122-130) dans *La Tunisie antique et islamique*, Tunis, Paris, 2013.
- 283 - *De Luni a Hiérapolis. Il contributo di Maria Pia Rossignani alla storia dell'architettura romana* (27 janvier 2014) dans *Archeologia classica e post-classica tra Italia e Mediterraneo. Scritti in onore di Maria Pia Rossignani*, Milan, 2016, p. 3-7.
- 284 - Préface du volume de O. Lanzarini et R. Martinis, « *Questo libro fu d'Andrea Palladio* ». *Il codice Destailleur B de l'Ermitage*, p. IX-XI, Rome, 2015.

- 285 – *Le cœur antique du futur. Lectures palladiennes des vestiges des temples romains dans le dernier des Quattro Libri*, Actes du colloque international de l'INHA, *L'artiste et l'antiquaire*, Paris, 6-7 mars 2014, Paris, 2017, p. 191-208.
- 286 - *De l'exemplar vitruvien à la maquette d'un stade de Villa Hadriana : formes et finalités du « modello » dans la pratique des bâtisseurs romains*, Colloque international des 7-9 nov. 2013, Actes sous la direction de S. Frommel, *Les maquettes d'architecture*, Rome, Paris, 2015, p. 15-24.
- 287 - Cinq notices sur l'édition princeps du *De architectura* de Vitruve et les éditions dérivées de 1496 et 1497, ainsi que sur celle de Fra Giocondo de 1511 et de Claude Perrault sur le site internet architectura.cesr.univ-tours.fr, rubriques Livres d'architecture/Auteurs/Vitruv.
- 288 - *Le complexe Stade-Odéon et sa signification dans la Rome flavienne*, dans J.-F. Bernard éd., « *Piazza Navona, ou Place Navone, la plus belle et la plus grande* ». *Du stade de Domition à la place moderne : histoire d'une évolution urbaine*, Rome, CEFR 493, 2014, p. 87-97.
- 289 - *Rapport sur la vie et les activités de l'Ecole française de Rome (2011-2012)*, dans CRAI, 2012 (2014), p. 1620-1645.
- 290 - *D'Aix-en-Provence à Cartagena (Espagne) : observations comparatives sur deux théâtres romains récemment découverts*, dans le catalogue de l'exposition *Aix antique, une cité en Gaule du Sud*, Milan-Aix, 2014, p. 91-96.
- 291 - Conférence plénière intitulée *La découverte du forum de Carthage sous la conduite de Saint Augustin. La valeur heuristique des textes antiques pour l'archéologie classique*, tenue à Bordeaux le 28 août 2014 dans le cadre du XIV^e Congrès de la *Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC)*.
- 292 - *Du temple d'Apollon à Didymes au Panthéon de Rome : note sur l'expression de la transcendance dans les sanctuaires antiques*, dans *Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad*, Hommages à Ricardo Olmos, Madrid, Mérida, 2014, p. 102-108.
- 293 - Introduction au colloque de l'AIBL *Auguste, son époque et l'Augusteum de Narona*, Paris, 2015, p. 7-12.
- 294 - *Du « temple d'Auguste » de la basilique vitruvienne de Fano aux plus anciens Augustea*, communication présentée à l'AIBL dans le cadre du colloque sur *Auguste, son époque et l'Augusteum de Narona*, Paris, le 12 décembre 2014, Paris, 2015, p. 149-175 et CRAI, 2014, p. 1783-1810.
- 295 - *La sémantique sacrale du marbre à Rome*, dans *Vestigia, Miscellanea di studi storico-religiosi in onore dell'80 anniversario di Filippo Coarelli*, *Posdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge*, 55, 2016, p. 239-252.

- 296 - Une évocation de Naïdé Ferchiou, dans *Antiquités Africaines*, 50, 2014, p. 5-11.
- 297 - Préface du livre de N. de Chaisemartin, D. Theodorescu, *Le théâtre d'Aphrodisias : les structures scéniques* (Aphrodisias VIII), Wiesbaden, 2017, p. IX-XI.
- 298 - Participation à la journée d'étude sur la *cenatio rotunda* de Néron à Rome (EFR) le 5 février 2015 : *Vice mundi. L'astronomie au service du pouvoir*, à paraître dans le volume consacré à cet édifice.
- 299 - *Aedium principia : modalités et significations du maintien ou de la modification des plans initiaux*, à paraître dans les Actes du Colloque international EFA-EFR, *Quand naissent les dieux : fondations des sanctuaires antiques. Motivations, agents, lieux*, Rome, 18-20 juin 2015, Actes parus dans CEFR 534, Rome, 2017, p. 219-238.
- 300 - *Les « modèles » urbains, leur réception et leur évolution sous le Haut Empire*, communication présentée au colloque *Aquitania* de Villeneuve-sur-lot, 10-12 septembre 2015 intitulé *Monumental ! La monumentalisation des villes de l'Aquitaine et de l'Hispanie septentrionale durant le Haut Empire*, *Aquitania*, Suppl. 37-1, Bordeaux, 2016, p. 69-83.
- 301 - *Le « kairos » dans l'émergence de la beauté selon Vitruve*, communication présentée au colloque en l'honneur de Burkhardt Wesenberg à l'Université Gutenberg de Mayence, les 16-17 octobre 2015. Actes publiés dans « *Ad summum templum architecturae* », *Forschungen zur antiken Architektur im Spannungsfeld der Fragestellungen und Methoden*, Wiesbaden, 2018, p. 177-189.
- 302 - Introduction au Colloque *Dire l'Architecture dans l'Antiquité*, Aix-en-Provence, 2016, p. 11-18.
- 303 - *Le problème des dessins d'architecture, ou comment lire Vitruve*, dans *Dire l'architecture dans l'Antiquité*, p. 21-35.
- 304 - Conférence inaugurale *Le Palais impérial, d'Auguste à Maxence : conquête de la colline et domination de la Ville*, du congrès international qui s'est tenu du 27 au 29 janvier 2016 à Rome sur le thème : *Il Palatino tra Tiberio e Massenzio : nuove acquisizioni e prospettive della ricerca*.
- 305 - *Fra Giocondo lecteur et interprète de Vitruve. La valeur de sa méthode et les limites de sa logique*, dans *Monuments Piot*, 94, 2015, p. 201-241.
- 306 - *L'évergétisme édilitaire au temps de la Seconde Sophistique : le cas d'Ephèse*, dans *RA*, 2016, p. 329-361.
- 307 - *Auguste, son époque et l'Augusteum de Narona*, dans *Les projets franco-croates et les savants français* (en croate et en français), Paris, AIBL, 2016, p. 35-45.

- 308 - *Le mausolée du « grand bâtisseur »*, dans *JRA*, 29, 2016, p. 592-597.
- 309 - *Les choix formels et ornementaux des concepteurs du temple de Bêl : une relecture à partir des recherches récentes*, dans les Actes du colloque de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, *Les archives au secours des temples détruits de Palmyre*, Paris, octobre 2017, p. 95-135. Repris dans *CRAI*, 2017, 2, p. 819-859.
- 310 - *Des Attalides aux empereurs. Pergame et le culte des souverains*, dans *RA*, 2017, p. 85-100.
- 311 - *Comment Vitruve lisait (ou plutôt ne lisait pas) les traités hellénistiques*, Actes du séminaire intitulé *L'architetto lettore*, CISA Andrea Palladio, Vicenza, 15-17 juin 2017, *Annali di Architettura*, 31, 2019 (2020), p. 93-100.
- 312 - *Les composantes environnementales de la qualité d'un projet dans le De architectura de Vitruve*, à paraître dans les Actes du colloque AIBL de la villa Kérylos, *Vie et climat d'Hérode à Montesquieu*, 13 oct. 2017, Paris, 2018, p. 165-185.
- 313 - *La magnificentia publica dans les centres urbains de la Gaule romaine sous le Haut-Empire : marqueurs, signification et limites*, Actes du colloque *Le luxe en Gaule* du 16-17 octobre 2017, Bordeaux, Ausonius, 2021, p. 96-105.
- 314 - *Les nombres irrationnels, du Timée, de Platon au traité d'architecture de Vitruve*, conférence donnée lors de la rentrée solennelle de l'Institut le 24 octobre 2017, Paris, 2017, p. 40-60.
- 315 - *Du forum au théâtre : les signes du pouvoir dans la colonie d'Arles*, dans *Les lieux de pouvoir à Arles depuis l'Antiquité*, Arles, Collection « Histoire d'Arles », n° 13, 2017, p. 7-20.
- 316 - *Les erreurs d'interprétation du traité de Vitruve et leurs conséquences sur le long terme*, dans U. Hassler, *Langfristperspektiven archäologischer Stätten. Wissensgeschichte und Forschungsgeleitete Konserierung*, Zurich, 2017, p. 99-107.
- 317 - « L'arc édifié en l'honneur de l'empereur Claude sur le Champ de Mars », dans *Claude. Un empereur au destin singulier*, Paris, Lyon, 2018, p. 154-155.
- 318 - *L'arrogance du pouvoir et ses limites : les échecs des grands travaux, de César à Néron*, Actes du colloque du CISA, *Architettura e fallimento*, Vicenza, 7-8 juin 2018, *Annali di Architettura*, 32, 2020, p. 7-12.
- 319 - *Nemausus, colonie de l'Empire romain*, dans Nîmes. Le musée de la Romanité, *Archéologia*, hors série n° 20, 2018, p. 36-43.
- 320 - *Bibliographie sur les caryatides et les télamons*, dans S. Frommel, E. Leuschner édit., *Construire avec le corps humain/Bauen mit dem menschlichen Körper*, Paris, Rome, 2018, p. 37-41.

- 321 - *Une image inédite de l'un des « Arcs d'Auguste » du Forum romain sur une plaque Campana du Musée du Louvre*, dans RA 2019, p. 251-268.
- 322 - *De Vitruve à Alberti : ruptures et continuités d'une restitution des origines de l'art du bâtir*, dans *Dignité des Artes. Topiques et arguments de la défense des arts*, journée organisée en Sorbonne par A. Lamy, A. Raffarin et E. Séris, le 12 octobre 2019. Actes parus à Paris, 2022, p. 49-66.
- 323 - *Le Palais impérial d'Auguste à Maxence : conquête de la colline et domination de la ville*, dans *la Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte*, 75, III, sérieXLIII, 2020, p. 129-162.
- 324 - *Le « jardin de la Fontaine ». Chronologie, ordonnance et destination du site antique*, à paraître dans le volume collectif dirigé par François Pugnière sur le *Jardin de la Fontaine à Nîmes*, Editions Mergoïl 2023, p. 45-58.
- 325 - *Vitruve et le Panthéon d'Agrippa*, à paraître dans les *Mélanges offerts à John Scheid*.
- 326 - *Note sur les « danseuses » d'Arles*, dans *Rouquette d'Arles. Une vie pour le patrimoine*, Arles, 2022, p. 43-48.
- 327 - *Le « culte impérial » en Gaule Narbonnaise*, dans le *Catalogue de l'exposition du Musée de la Romanité à Nîmes, L'empereur romain, un mortel parmi les dieux*, Paris, 2021, p. 130-137.
- 328 - *Le temple du « Forum provincial » de Mérida : la signification politique et religieuse d'un choix typologique*, dans les *Hommages offerts à José-Maria Alvarez-Martinez, Anas 29-30*, 2016-2017, p. 177-184.
- 329 - « Le quadriportique derrière la scène : évolution monumentale et sémantique d'une annexe fonctionnelle », dans S. F. Ramallo Alensio, E. Ruiz Valderas éditt., *La porticus post scaenam en la arquitectura teatral romana*, Murcie, 2020, p. 17-30.
- 330 - « Les ordres architecturaux dans l'Antiquité classique », dans Fr. Lemerle, Y. Pauwels dir., *Histoires d'ordres. Le langage européen de l'architecture*, CESR Tours, 2021, p. 16-89.
- 331 - « La signification des « survivances » vitruviennes dans la pratique architecturale de l'Empire », dans RA 2021, 1, p. 105-126.
- 332 - *Hommage à Mario Torelli (cosigné avec F.-H. Massa-Pairault)*, dans RA 2021, p. 3-7.
- 333 - « *Vice Mundi. L'astronomie au service du pouvoir* », dans Fr. Villedieu,(dir.), *La Vigna Barberini III. La cenatio rotunda, Roma Antica*, Rome, EFA, 2021, p. 405-417.

- 334 - « L'ordre architectural comme rationalisation de la nature. Une hypothèse sur le mur rocheux du tableau de Botticelli, Pallas et le Centaure », dans *Materia, Struttura e Filologia. Nuovi contributi all'Architettura del Rinascimento, In onore di Pier Nicola Pagliara*, Rome, 2021, p. 34-44.
- 335 - « La basilica Aemilia de Giuliano da Sangallo à Klaus Stefan Freyberger : problèmes anciens et récents de ses images graphiques et de ses restitutions virtuelles » dans *Topographie et urbanisme de la Rome antique*, Caen, 2022, p. 163-175.
- 336 - « La monumentalisation et l'urbanisation comme signes prégnants de l'empreinte de Rome », dans *Rome – La cité et l'empire*, Musée du Louvre, Lens, 2022, p. 222-229 et « La basilique du forum de Carthage », *ibid*, p. 236-237.
- 337 - « L'image, la mémoire et les signes : retour sur la Carthage de Virgile (*Enéide* I, v. 418-433) » dans *Architecture et décors fictifs antiques et médiévaux. Illusion, fiction et réalité*, Aix-Marseille Université, Paris, 2022, p. 33-41.
- 338 - « Vitruvio e noi, o come e perchè leggere Vitruvio oggi », dans *Vitruvius, Rivista del Centro Studi Vitruviani*, I, 2022, p. 13-26.
- 339 - « Ambition et limites du corpus théorique du *De architectura* », *ibid.*, p. 27-34.
- 340 - « Postface », p. 405-409, dans C. Courier, J.-P. Guilhembet, N. Laubry, D. Palombi (dir.), *Rome, archéologie et histoire. Trente ans après (1987)*, CEFR 598, Rome, 2022.
- 341 - « Essai de lecture d'une « interpretazione introversa », les temples à abside de Cesare Cesariano », dans I. Lemerle, J. Pauwels, *Le Vitruvius de Cesariano*, p. 65-78, Brepols, 2023.
- 342 - « La philologie classique, littéraire et archéologique, des projets de Raphaël pour Villa Madama », en italien, dans le Catalogue de l'exposition *Raffaello. Nato architetto*, CISA, Rome, 2023, p. 90-93.
- 343 - Notice « Giovanni Poleni » sur le site internet *architectura.cesr.univ-tours.fr*, rubriques Livres d'architecture, Auteurs, 2023.
- 344 - Notice « Bernardino Baldi » sur le même site, 2023.

COMPTES RENDUS

- 1 - dans *R.A.*, 1971, p. 143-144, c/r de : F. Coarelli, L'ara di Domizio Enobarbo e la cultura artistica in Roma nel II secolo a.c., dans *Dialoghi di archeologia*, III, 1968, p. 202-268.
- 2 - dans *R.E.L.*, 1971, p. 643-647, c/r de : A. Balland, Fouilles de Bolsena, Poggio Moscini, III, 1, Céramique étrusco-campanienne à vernis noir, Supplément n°6 aux MEFR, Rome, 1969.
- 3 - dans *R.E.A.*, 1971, p. 464-467, c/r de : Vitruve, De l'architecture, livre IX, texte établi, traduit et commenté par J. Soubiran, Paris, Les Belles Lettres, 1969.
- 4 - dans *R.A.*, 1973, p. 368-370, c/r de : J.B. Packer, The insulae of Imperial Ostia, M.A.A.R., vol. XXXI, 1971, 1 vol.
- 5 - dans *Latomus*, 32, 1973, p. 917-919, c/r de : Ch. F. Leon, Die Bauornamentik des Trajansforum und ihre Stellung in der früh-und mittelkaiserzeitlichen Architekturdekoration Rom, Vienne, 1971.
- 6 - dans *Latomus*, 32, 1973, p. 919-920, c/r de : H. Kähler, Das Fünfsäulendenkmal für die Tetrarchen auf dem Forum Romanum, Cologne, 1964.
- 7 - dans *Latomus*, 33, 1974, p. 201-202, c/r de : P. Castrén, H. Lilius, Graffiti del Palatino, II, Domus Tiberiana, Helsinki, 1970.
- 8 - dans *Latomus*, 33, 1974, p. 974-975, c/r de : G. Conti, Decorazione architettonica della Piazza d'Oro a Villa Adriana, Rome, 1970.
- 9 - dans *Latomus*, 34, 1975, p. 823-825, c/r de : F. Rakob, W.-D. Heilmeyer, Der Rundtempel am Tiber in Rom, Mainz a/Rhein, 1973.
- 10 - dans *Latomus*, 34, 1975, p. 874, c/r de : K. De Fine Licht, Untersuchungen an den Trajansthermen zu Rom, Copenhagen, 1974.
- 11 - dans *Latomus*, 35, 1976, p. 939-941, c/r de : B. Tamm, Neros Gymnasium in Rome, Stockholm, 1970.
- 12 - dans *R.A.*, 1977, p. 151-153, c/r de : B. Olinder, Porticus Octavia in Circo Flaminio. Topographical Studies in The Campus Region of Rome (AIRRS in 8°, XII), Lund, 1974.
- 13 - dans *Latomus*, 37, 1978, p. 274-276, c/r de : R. Naumann et F. Naumann, Der Rundbau in Aezani, Tübingen, 1973.

- 14 - dans *Latomus*, 38, 1979, p. 304-307, c/r de : D. De Bernardi Ferrero, *Teatri classici in Asia Minore*, IV, Rome, 1974.
- 15 - dans *Latomus*, 38, 1979, p. 583, c/r de Tapio Helen, *Organization of Roman Brick Production in the first and second Centuries A.D.*, Helsinki, 1975.
- 16 - dans *Latomus*, 38, 1979, p. 740-742, c/r de : E. Billig, *Spätantike Architekturdarstellungen. I. Acta Universitatis Stockholmiensis*, Stockholm, 1977.
- 17 - dans *REL*, 56, 1978 (1979), p. 575-576, c/r de : E. Breccia, *Le Musée gréco-romain d'Alexandrie*, II, 1931-32 (réédit. anast., Rome, 1978).
- 18 - dans *R.A.*, 1979, p. 347-350, c/r de : J. Alarcao, R. Etienne, *Fouilles de Conimbriga, I : L'architecture*, Paris, 1977.
- 19 - dans *R.A.*, 1979, p. 368, c/r de : A. Van Heck, *Breviarium Urbis Romae Antiquae*, Leyde-Rome, 1977.
- 20 - dans *R.A.*, 1979, p. 375-376, c/r de : G. Tedeschi Grisanti, *Trofei di Mario. Il ninfeo dell'acqua Giulia sull'Esquilino*, Rome, 1977.
- 21 - dans *R.A.*, 1981, p. 97-102, c/r de : H. Seyrig, R. Amy, E. Will, *Le Temple de Bêl à Palmyre*, Paris-Beyrouth, 1968-1975.
- 22 - dans *R.A.*, 1981, p. 340-342, c/r de : M. P. Rossignani, *La decorazione architettonica Romana in Parma*, Rome, 1975, et de G. Cavalieri Manasse, *La decorazione architettonica Romana di Aquileia*, Trieste, Pola, Aquilée, 1978.
- 23 - dans *Latomus*, 40, 1981, p. 899-901, c/r de : V. Galliazzo, *Sculture greche e romane del Museo civico di Vicenza*, Treviso, 1976.
- 24 - dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 59, 1981, 1, p. 179-181, c/r de : W. Gauer, *Untersuchungen zur Traianssäule*, *Monumenta artis romanae*, 13, 1977.
- 25 - dans *Bollettino d'Arte*, 11, 1981, p. 151-153, c/r de : A. Frova, *Scavi di Luni*, II, Rome, 1977.
- 26 - dans *Annales E.S.C.*, 1982, p. 925-927, c/r de : L. Crozzoli Aite, *I tre templi del Foro Olitorio*, Rome, 1981.
- 27 - dans *Revue de Philologie*, 56, 1982, 1, p. 177-178, c/r des deux premiers fascicules de la *Rivista di Archeologia*, I, 1977, et II, 1978.
- 28 - dans *Revue de Philologie*, 56, 1982, 1, p. 179-180, c/r de : G. Capecci, L. Lepore, V. Saladino, *La villa di Poggio Imperiale*, Rome, 1979.

- 29 - dans *R.A.*, 1982, p. 330-332, c/r de : P. Aupert, Fouilles de Delphes. Le Stade, Paris, 1979.
- 30 - dans *Latomus*, 43, 1984, p. 495-496, c/r de : L.A. Scatozza, Le sculture del Vallone di Punta Pennata, Naples, 1976.
- 31 - dans *Latomus*, 43, 1984, p. 247-248, c/r de : *Opuscula Romana*, XI, Stockholm, 1976.
- 32 - dans *Latomus*, 43, 1984, p. 209-211, c/r de : *Trierer Winckelmanns-programm*, I.
- 33 - dans *Gnomon*, 55, 1983, p. 609-620, c/r de : *Società romana e produzione schiavistica*, I, l'Italia : insediamenti e forme economiche ; II, Merci, mercati e scambi nel Mediterraneo, III ; *Modelli etici, diritto e trasformazioni sociali*, Bari, 1981
- 34 - dans *Bonner Jahrbücher*, 184, 1984, p. 725-729, c/r de : H von Hesberg, *Konsolengeisa des Hellenismus und der frühen Kaiserzeit*, Mayence, 1980.
- 35 - dans *Latomus*, 43, 1984, p. 705-706, c/r de : *In Memoriam Otto J. Brendel*, Mayence, 1976.
- 36 - dans *R.A.*, 1984, p. 374-376, c/r de : E. Buchner, *Die Sonnenuhr des Augustus*, Mayence, 1982.
- 37 - dans *R.A.*, 1984, p. 376-377, c/r de : *Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, III, *Memorie XV*, Rome, 1982.
- 38 - dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 62, 1984, 1, p. 173-175, c/r de : F. Coarelli, I. Kajanto, U. Nyberg, M. Steinby, *L'area sacra di Largo Argentina*, I, Rome, 1981.
- 39 - dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 62, 1984, 1, p. 206-207, c/r de : *Alexandrien. Kulturbegegnungen dreier Jahrtausende im Schmelztiegel einer mediterranen Grosstadt*, Mayence, 1981.
- 40 - dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 63, 1985, 1, p. 162-164, c/r de : D.E.E. Kleiner, *The Monument of Philopappos in Athens*, Rome, 1982.
- 41 - dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 63, 1985, 1, p. 164-167, c/r de : J.C. Anderson Jr., *The Historical Topography of the Imperial Fora*, Bruxelles, 1984.
- 42 - dans *Gnomon*, 57, 1985, p. 352-358, c/r de : J. Ganzert, *Das Kenotaph für Caesar in Limyra*, Tübingen, 1984.
- 43 - dans *R.A.*, 1985, p. 151-153, c/r de : J.-P. Adam, *La Construction romaine*, Paris 1984.

- 44 - dans *REL*, 62, 1984 (1985), p. 525-527, c/r de : F. Kolb, *Die Stadt im Altertum*, Munich, 1984.
- 45 - dans *Revue de Philologie*, 59, 1985, 1, p. 169-170, c/r de : J. Lassus, *La forteresse byzantine de Thamugadi*, Paris, 1981.
- 46 - dans *REA*, 84, 1982 (1985), p. 351-353, c/r de : S. Diebner, *Aesernia-Venafrum. Untersuchungen zu den römischen Steindenkmälern zweier Landestädte Mittelitaliens*, Rome, 1979.
- 47 - dans *REA*, 84, 1982 (1985), p. 354, c/r de : *Corpus Signorum Imperii Romani. Österreich, II, 3 : Die Dienerinnen- und Dienerreliefs des Stadtgebietes von Virunum*, Vienne, 1977.
- 48 - dans *Gnomon*, 58, 1986, p. 58-64, c/r de : F. Coarelli, *Il foro Romo II : Periodo repubblicano e augusteo*, Rome, 1985.
- 49 - dans *Latomus*, 45, 1986, p. 705-706, c/r de : *Actas del Simposio "El teatro en la Hispania Romana"*, Badajoz, 1982.
- 50 - dans *RA*, 1986, p. 183-185, c/r de : V. Kockel, *Die Grabbauten vor dem Herkulaner Tor in Pompeji*, Mayence, 1983.
- 51 - dans *RA*, p. 185-187, c/r de : M. Pfanner, *Der Titusbogen*, Mayence, 1983.
- 52 - dans *RA*, 1986, p. 188-189, c/r de : T. Hölscher, *Staatsdenkmal und Publikum (Xenia, 9)*, Constance, 1984.
- 53 - dans *RA*, 1986, p. 419-422, c/r de : J. von Freeden, *OIKIA KYPPHSTOY, Studien zum sogenannten Turm der Winde in Athen*, Rome, 1983.
- 54 - dans *REA*, 87, 1985 (1988), p. 395-398, c/r du *Grand Atlas Universalis de l'Archéologie*, Paris, 1985.
- 55 - dans *REA*, 87, 1985, (1988), p. 433-434, c/r de : L. Sperti, *I capitelli romani del Museo archeologico di Verona*, Rome, 1983.
- 56 - dans *REA*, 87, 1985, (1988), p. 434-437, c/r de : A. Barbet, *la peinture murale romaine. Les styles décoratifs pompéiens*, Paris, 1985.
- 57 - dans *RA*, 1987, p. 427-429, c/r de : H. Hänlein-Schäfer, *Veneration Augusti. Eine Studie zu den Tempeln des ersten römischen Kaisers*, Rome, 1985.
- 58 - dans *RA*, 1987, p. 429-431, c/r des fascicules 80, 1982-83 et 89, 1984 du *Bullettino della Commissione archeologica*, Rome, 1984 et 1985.

- 59 - dans *REL*, 64, 1986 (1988), p. 246-249, c/r de : Pline l'Ancien. *Histoire Naturelle*, 35, texte établi, traduit et commenté par J. -M. Croisille, Paris, 1985.
- 60 - dans *REL*, 64, 1986 (1988), p. 321-323, c/r de : S.R.F. Price, *Rituals and Power. The Roman Imperial Cult in Asia Minor*, Cambridge, 1986.
- 61 - dans *Gnomon*, 60, 1988, p. 76-78, c/r de : E. Simon. *Augustus. Kunst und Leben in Rom um die Zeitenwende*, Munich, 1986.
- 62 - dans *Gnomon*, 60, 1988, p. 142-145, c/r de : M.N. Filgis, W. Radt, *Altertümer von Pergamon, XV. Die Stadtgrabung, Teil I. Das Heroon*, Berlin, 1986.
- 63 - dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 66, 1988, 1, p. 208-210, c/r de : E. Berger, *Der Parthenon in Basel. Dokumentation zu den Metopen*, Mayence, 1986.
- 64 - dans *RA*, 1988, p. 178-180, c/r de : Oxford Monograph 7. B. Cunliffe, P. Davenport, *The temple of Sulis Minerva at Bath. I. The Site*, Oxford, 1985.
- 65 - dans *RA*, 1988, p. 184-186, c/r de : J.H. Humphrey, *Roman Circuses, Arenas for Chariot Racing*, Londres, 1986.
- 66 - dans *RA*, 1988, p. 186-188, c/r de : M. Ueblacker, *Das Teatro Marittimo in der Villa Hadriana (DAI. Sonderschriften, 5)*, Mayence, 1985.
- 67 - dans *Gnomon*, 60, 1988, p. 279-281, c/r de : H. Lauter, *Die Architektur des Hellenismus*, Darmstadt, 1986.
- 68 - dans *RA*, 1988, p. 420-422, c/r de : W.L. MacDonald, *The Architecture of the Roman Empire, II. An Urban Appraisal*, New York-Londres, 1986.
- 69 - dans *RA*, 1988, p.435-437, c/r de : M. Taliaferro Boatwright, *Hadrien and Rome*, Princeton, 1986.
- 70 - dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 67, 1989, 1, p. 227-228, c/r de : M. Waelkens, *Die kleinasiatischen Türsteine*, Mayence, 1986.
- 71- dans *Latomus*, 48, 1989, p. 708-709, c/r de : H. Mielsch, *Die römische Villa, Architektur und Lebensform*, Munich, 1987.
- 72 - dans *Gnomon*, 61, 1989, p. 466-468, c/r de : D. Fishwick, *The Imperial Cult in the Latin West, I, 2 vol.*, Leyde, 1987.
- 73 - dans *Gnomon*, 61, 1989, p. 649-650, c/r de : J.E. Stambaugh, *The Ancient Roman City*, Baltimore-Londres, 1988.

- 74 - dans *RA*, 1989, p. 418-419, c/r de : H. Lauter Bufe, Die Geschichte des sikeliotisch-korinthischen Kapitells. Der sogenannte italisch-republikanische Typus, Mayence, 1987.
- 75 - dans *RA*, 1989, p. 422-424, c/r de : H.G. Martin, Römische Tempelkultbilder. Eine archäologische Untersuchung zur späten Republik, Rome, 1987.
- 76 - dans *REA*, 90, 1988 (1990) p. 468-470, c/r de : F.S. Kleiner, The arch of Nero in Rome (*Archaeologica* 52), Rome, 1985.
- 77 - dans *RA*, 1990, p. 191-192, c/r de : A. Villa, I capitelli di Solunto (*Sikelika*, 3), Rome, 1988.
- 78 - dans *RA*, 1990, p. 192-193, c/r de : J. Hermann Jr., The Ionic Capital in the Late Antique Rome (*Archaeologica*, 56) Rome, 1988.
- 79 - dans *RA*, 1990, p. 194, c/r de : Geschichte der Wasserversorgung, 3, Mayence, 1988.
- 80 - dans *RA*, 1990, p. 197-198, c/r de : J.-Cl. Joulia, Les frises doriques de Narbonne (*Latomus*, 202), Bruxelles, 1988.
- 81 - dans *Latomus*, 49, 1990, p. 541, c/r de : S. Maggi, Anfiteatri della Cisalpina romana, Florence, 1987.
- 82 - dans *Gnomon*, 63, 1991, p. 143-147, c/r de : M.A. Levi, La città antica. Morfologia e biografia della aggregazione urbana nell'Antichità, Rome, 1989.
- 83 - dans *RA*, 1990, p. 434-435, c/r de : P. Zanker, Pompeji. Stadtbilder als Spiegel von Gesellschaft und Herrschaftsformen, Mayence, 1987.
- 84 - dans *RA*, 1991, p. 159-161, c/r de : Th. Schäfer, Imperii insignia. Sella curulis und Fasces, Mayence, 1989.
- 85 - dans *RA*, 1991, p. 169-170, c/r de : H. Thür, Das Hadrianstor in Ephesos, Vienne, 1989.
- 86 - dans *RA*, 1991, p. 176-177, c/r de : U. Niffeler, Römisches Lenzburg : Vicus und Theater, Brugg, 1988.
- 87 - dans *Latomus*, 50, 1991, p. 750-752, c/r de : L. Richardson, Jr., Pompei, An architectural History, Baltimore-Londres, 1988.
- 88 - dans *RA*, 1991, p. 383-385, c/r de : J. Fedack, Monumental Tombs of the Hellenic Age, Phoenix Suppl. 37, 1990.
- 89 - dans *RA*, 1991, p. 418-419, c/r de : D. Willers, Hadrians panhellenistisches Programm, Antike Kunst, Beiheft 16, 1990.

- 90 - dans *RA*, 1991, p. 419-420, c/r de : H.R. Goette, *Studien zu römischen Togadarstellungen*, Mayence, 1990.
- 91 - dans *Latomus*, 51, 1992, p. 228-230, c/r de : J.-Cl. Golvin, *L'amphithéâtre romain. Essai sur la théorisation de sa forme et de ses fonctions*, 2 vol., Paris, 1988.
- 92 - dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 69, 1991, p. 253-255, c/r de : P. Danner, *Griechische Akrotere der archaischen und klassischen Zeit*, Rome, 1989.
- 93 - dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 69, 1991, p. 260-261, c/r de : L. Sperti, *Rilievi greci e romani del Museo archeologico di Venezia*, Rome, 1988.
- 94 - dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 69, 1991, p. 261-262, c/r de : D.E.E. Kleiner, *Roman Imperial Funerary Altars with Portraits*, Rome, 1987.
- 95 - dans *RA*, 1992, p. 424-425, c/r de : Kl. Freyberger, *Stradtrömische Kapitelle aus der Zeit von Domitian bis Alexander Severus*.
- 96 - dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 70, 1992, p. 282-283, c/r de : F. Carocci, E. De Albentis, M. Gargiulo, F. Pesando, *Le Insulae 3 et 4 della Regio VI di Pompei. Un'analisi storico-urbanistica*, Rome, 1990.
- 97 - dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 71, 1993, p. 232-233, c/r de : F. Sinn, *Vatikanische Museen. Museo Gregoriano Profano ex Lateranense. Katalog der Skulpturen. Die Grabdenkmäler, 1. Reliefs Altäre Urnen*, Mayence, 1991.
- 98 - dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 71, 1993, p. 235-236, c/r de : F. van Kuren, *The Frieze from the Hera I Temple at Foce del Sele*, Rome, 1989.
- 99 - dans *RA*, 1993, p. 143-144, c/r de : E. Tortorici, *Argiletum. Commercio, speculazione edilizia e lotta politica dall'analisi topografica di un quartiere di Roma di età repubblicana*, Rome, 1991.
- 100 - dans *RA*, 1993, p. 146-147, c/r de : L. Yarden, *The Spoils of Jerusalem on the Arch of Titus. A Re-Investigation*, *ARID*, 16, 1991.
- 101 - dans *Gnomon*, 65, 1993, p. 757-759, c/r de : Kl. Rheidt, *Altertümer von Pergamon, XV, 2 : Die byzantinische Stadt*.
- 102 - dans *RA*, 1993, p. 430-432, c/r de : J.-Ch. Balty, *Curia ordinis. Recherches d'architecture et d'urbanisme antiques sur les curies provinciales du monde romain*, Bruxelles, 1991.
- 103 - dans *REA*, 94, 1992 (1994), p. 521-522, c/r de : M. Fabbri, A. Trotta, *Una scuola-collegio di età augustea. L'insula II di Velia*, Rome, 1989.

- 104 - dans *RA*, 1994, p. 146-147, c/r de : U.-W. Gans, *Korinthiesierende Kapitelle der römischen Kaiserzeit*, Cologne, 1992.
- 105 - dans *Gnomon*, 67, 1995, p. 178-180, c/r de D. Schaad (édit.), *Le trésor d'Eauze*, Toulouse, 1992.
- 106 - dans *Topoi*, 5/2, 1995, p. 523-525, c/r de M. Parker Pearson, C. Richards (édit.), *Architecture and Order, Approaches to Social Space*, New York, 1994.
- 107 - dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 73, 1995, p. 255-256, c/r de : R. Förtsch, *Archäologischer Kommentar zu den Villenbriefen des Jüngeren Plinius*, Mayence, 1993.
- 108 - dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 73, 1995, p. 256-257, c/r de P. Fontaine, *Cités et enceintes de l'Ombrie antique*, Bruxelles, Rome, 1990.
- 109 - dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 73, 1995, p. 257-259, c/r de F. Rumscheid, *Untersuchungen zur kleinasiatischen Bauornamentik des Hellenismus*, Mayence, 1994.
- 110 - dans *Latomus*, 55, 1996, p. 251-253, c/r de J. J. Rasch, *Das Mausoleum bei Tor de'Schiavi in Rom*, Mayence, 1993.
- 111 - dans *l'Antiquité Classique*, 64, 1995, p. 522-523, c/r de G. Izenour, *Roofed Theaters of Classical Antiquity*, New Haven, Londres, 1992.
- 112 - dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 74, 1996, p. 144-145, c/r de S. Freifrau von Thüngen, *Die frei stehende griechische Exedra*, Mayence, 1994.
- 113 - dans *RA*, 1996, p. 423-425, c/r de P. Pensabene, *Elementi architettonici di Alessandria e di altri siti egiziani*, Rome, 1993.
- 114 - dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 74, 1996, p. 212-213, c/r de P. Fontaine, *Cités et enceintes de l'Ombrie antique*, Bruxelles, Rome, 1990.
- 115 - dans *RA*, 1997, p. 159-160, c/r de R. Neudecker, *Die Pracht der Latrine*, Munich, 1994.
- 116 - dans *RA*, 1997, p. 162-163, c/r de G. Sena Chiesa, M. P. Lavizzari Pedrazzini, *Angera Romana. Scavi dell'abitato 1980-86*, Rome, 1995.
- 117 - dans *l'Antiquité Classique*, 66, 1997, c/r de A. L. Kuttner, *Dynasty and Empire in the Age of Augustus*, Berkeley, 1995.
- 118 - dans *Gnomon*, 1998, p. 74-77, c/r de B. Andreae, *Praetorium Speluncae*, Stuttgart, 1994.
- 119 - dans *Gnomon*, 1998, p. 172-173, c/r de M. Bergmann, *Der Koloss Neros*, Mayence, 1993.

- 120 - dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 75, 1997, p. 247-249, c/r de S. Freifrau von Thüngen, *Die frei stehende griechische Exedra*, Mayence, 1994.
- 121 - dans *AJA*, 103, 1999, c/r de J. C. Anderson, Jr., *Roman Architecture and Society*, Baltimore, 1997, p. 570-571.
- 122 - dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 77, 1999, p. 253-255, c/r de R. H. Darwall-Smith, *Emperors and Architecture. A Study of Flavian Rome*, Bruxelles, 1996.
- 123 - dans *l'Antiquité Classique*, 68, 1999, p. 622-624, c/r de D. Favro, *The Urban Image of Augustan Rome*, Cambridge, 1996.
- 124 - dans *RA*, 2000, p. 107-108, c/r de P. Zanker, *Der kaiser baut fürs Volk*, Leverkusen, 1997.
- 125 - dans *RA*, 2000, p. 114-115, c/r de D. Castriota, *The Ara Pacis Augustae and the Imagery of Abundance in Later Greek and Roman Imperial Art*, Princeton, 1995.
- 126 - dans *RA*, 2000, p. 117-118, c/r de M. S. Busana, édit., *Via per montes excisa. Strade in galleria e passaggi sotterranei nell'Italia romana*, Rome, 1997.
- 127 - dans *Latomus*, 59, 2000, p. 702-703, c/r de F. Sear, *Roman Architecture*, Londres, 1998.
- 128 - dans *Latomus*, 59, 2000, p. 703-705, c/r de C. M. Amici, *Il Foro di Cesare*, Florence, Rome, 1991.
- 129 - dans *Latomus*, 59, 2000, p. 695-697, c/r de E. D'Ambra, *Private Lives, Imperial Virtues. The Frieze of the Forum Transitorium in Rome*, Princeton, 1993.
- 130 - dans *RA*, 2000, p. 501, c/r de E. Hostetter et Th. Noble Howe, *The Romano-British Villa at Castle Copse, Great Bedwyn*, Indianapolis, 1997.
- 131 - dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 79, 2001, p. 320-322, c/r de F. E. Brown, E. G. Hill Richardson, jr, *Cosa III. The Buildings of the Forum. Colony, Municipium, Village*, Pennsylvanie, 1993.
- 132 - dans *Latomus*, 59, 2000, p. 928-929, c/r de V. Brouquier-Reddé, *Temples et cultes de Tripolitaine*, Paris, 1992.
- 133 - dans *l'Antiquité Classique*, 70, 2001, c/r de G. Sperling, *Das Pantheon in Rom. Abbild und Mass des Cosmos*, Neuried, 1999, p. 531-534.
- 134 - dans *RA*, 2002, p. 138-140, c/r de C. Carafa, *Il Comizio di Roma dalle origini all'età di Augusto*, Rome, 1998.

- 135 - dans *RA*, 2002, p. 130-131, c/r de M. Donderer, *Die Architekten der späten römischen Republik und der Kaiserzeit*, Erlangen, 1996.
- 136 - dans *RA*, 2002, p. 129-130, c/r de W. Radt, *Pergamon, Geschichte und Bauten einer antiken Metropole*, Darmstadt, 1999.
- 137 - dans *RA*, 2002, p. 131-132, c/r de A. M. Riccomini, *La ruina di si' bela cosa. Vicende e trasformazioni del Mausoleo di Augusto*, Milan, 1996.
- 138 - dans *Gnomon*, 2002, p. 566-567, c/r de H. Ben Hassen, L. Maurin, *Oudna (Uthina), La découverte d'une ville antique de Tunisie*, Bordeaux, 1998.
- 139 - dans *Annali di Architettura*, 14, 2002, p. 292-293, c/r de J. M. Merz, *Das Heiligtum der Fortuna in Palestrina und die Architektur der Neuzeit*, Munich, 2001.
- 140 - dans *RA*, 2002, p. 433-434, c/r de F. Coarelli, *The Column of Trajan*, Rome, 2000.
- 141 - dans *RA*, 2002, p. 437-438, c/r de M. Bergmann, *Chiragan, Aphrodisias, Konstantinopel. Zur mythologischen Skulptur der Spätantike*, Rome, 2000.
- 142 - dans *Latomus*, 61, 2002, c/r de M. White, *Building God's House in the Roman World*, Londres, 1992, p. 1035-1036.
- 143 - dans *Latomus*, 61, 2002, c/r de G. Joppolo, *Le Terme del Sarno a Pompei*, Rome, 1992, p. 1036.
- 144 - dans *Topoi*, 10, 2000 (2002), c/r de F. Lemerle, *Les annotations de Guillaume Philandrier sur le De architectura de Vitruve, Livre I à IV*, p. 569-571.
- 145 - dans *l'Antiquité classique*, 72, 2003, c/r de E. Deniaux (dir.), *Rome antique. Pouvoir des images. Images du pouvoir*, Caen, 2000, p. 550-551.
- 146 - dans *l'Antiquité classique*, 72, 2003, c/r de A. Scheithauer, *Kaiserzeitliche Bautätigkeit in Rom*, Stuttgart, 2000, p. 624-626.
- 147 - dans *Phoenix (Toronto)*, 2003, c/r de W. Mierse, *Temples and Towns in Roman Iberia*, Berkeley, 1999, p. 391-394.
- 148 - dans *l'Antiquité classique*, 72, 2003, c/r de R. De Kind, *Houses in Herculaneum. A New View on the Town Planning and the Building of Insulae III and IV*, Amsterdam, 1998, p. 634-636.
- 149 - dans *l'Antiquité classique*, 72, 2003, c/r de P. Baldassari, *Edilizia Monumentale ad Atene durante il Saeculum Augustum*, Rome, 1998, p. 653-656.

- 150 - dans *l'Antiquité classique*, 72, 2003, c/r de L. Vandeput, *The Architectural Decoration in Roman Asia Minor. Sagalassos : a Case Study*, Turnhout, 1997, p. 656-657.
- 151 - dans *Annali di Architettura*, 15, 2003, p. 265-267, c/r de *I marmi colorati della Roma imperiale*, Rome, 2002.
- 152 - dans *Annali di Architettura*, 15, 2003, p. 264-265, c/r de I. McEwen, *Vitruvius. Writing the Body of Architecture*, Cambridge Mass., Londres, 2003.
- 153 - dans *International Journal of the Classical Tradition*, 2002, p. 314-316, c/r de B. Freyberger, *Südgallien im ersten Jahrhundert v. Chr.*, Stuttgart, 1999.
- 154 - dans *REL*, 81, 2003 (2004), p. 469-471, c/r de R. Taylor, *Roman Builders. A Study in Architectural Process*, Cambridge, UP, 2003.
- 155 - dans *Latomus*, 64, 2005, c/r de J. de Waele, *Il tempio dorico del Foro triangolare di Pompei*, Rome, 2001, p. 231-233.
- 156 - dans *Latomus*, 64, 2005, c/r de G. Bonifacio, A. M. Sodo, *Stabiae. Storia e Architettura*, Rome, 2002, p. 272-273.
- 157 - dans *Latomus*, 64, 2005, c/r de J. Nielsen, *Cultic Theatres and Ritual Drama*, Aarhus, 2002, p. 494-496.
- 158 - dans *Latomus*, 64, 2005, c/r de R. Mar, J. Lopez, L. Pinol, *Utilizació de l'aigua a les ciutats romanes*, Tarragone, 1993, p. 549-550.
- 159 - dans *CRAI*, 2004, III, p. 1231-1237, présentation de J. Campbell, édit., *The Paper Museum of Cassiano. Ancient Roman Topography and Architecture*, Londres, 2004, 3 vol.
- 160 - dans *Annali di Architettura*, 17, 2005, p. 230-232, c/r de Cl. Sgarbi, *Vitruvio ferrarese De Architectura. La prima versione illustrata*, Modena, 2004.
- 161 - dans *RA*, 2006, p. 185-187, c/r de T. Sebastiano, édit., *Pantelleria. I ritratti imperiali tra storia e archeologia*, Trapani, 2004.
- 162 - dans *CRAI*, 2005, II, p. 913-915, présentation de H. Inglebert, dir., *Histoire de la civilisation romaine*, Paris, 2005.
- 163 - dans *JRA*, 19, 2006, p. 544-548, c/r de H. Ben Hassen, L. Maurin, *Oudhna (Uthina). Colonie de vétérans de la XIII^e légion. Histoire, urbanisme, fouilles et mise en valeur des monuments*, Bordeaux, 2004.
- 164 - dans *International Journal of the Classical Tradition (IJCT)*, 13, 2006, p. 134-136, c/r de L. F. Ball, *The Domus Aurea and the Roman Architectural Revolution*, Cambridge, 2003.

- 165 - dans *Annali di Architettura*, 18, 2006, p. 249-250, c/r de C. Giavarini (a cura di), *The Basilica of Maxentius. The Monuments, its Materials, Construction and Stability*, Rome, 2005.
- 166 - dans *l'Antiquité Classique*, 75, 2006, p. 581-585, c/r de M. Galli, *Die Lebenswelt eines Sophisten. Untersuchungen zu den Bauten und Stiftungen des Herodes Atticus*, Mayence, 2002.
- 167 - dans *REL*, 84, 2007, p. 461-462, c/r de D. De Bernardi Ferrero éditeur., *Saggi in onore di Paolo Verzone. Hierapolis, Scavi e ricerche IV*, Rome, 2002.
- 168- dans *REL*, 84, 2007, p. 465-466, c/r de Y. Turnheim, A. Ovadiah, *Art in the Public and Private Spheres in Roman Caesarea Maritima*, Rome, 2002.
- 169 - dans *CRAI*, 2006, p. 715-719, présentation de F. Lemerle, *La Renaissance et les Antiquités de la Gaule*, Brepols, 2005, et de V. Gaggadis-Robin, *Les sarcophages païens du Musée de l'Arles antique*, Arles, 2005.
- 170- dans *JRA*, 20, 2007, p. 525-531, *Une nouvelle synthèse sur l'architecture religieuse de l'Afrique romaine* (c/r de J. Eingartner, *Templa cum porticibus. Ausstattung und Funktion italischer Tempelbezirke in Nordafrika und ihre Bedeutung für die römische Stadt der Kaiserzeit*, Munich, 2005).
- 171 - dans *Annali de Architettura*, 18-19, 2006-2007, c/r de C. Giavarini, *The Basilica of Maxentius*, Rome, 2006, p. 253-254.
- 172 - dans *CRAI*, 2006, p. 2132-2135, présentation du livre de A. S. Stefan, *Les Guerres daciques de Domitien à Trajan*, Rome, 2005.
- 173 - dans *CRAI*, 2006, p. 2135-2138, présentation du livre de M. Reddé et alii, *L'architecture de la Gaule romaine. Les fortifications militaires*, DAF/Ausonius.
- 174 - dans *l'Antiquité Classique*, 77, 2008, c/r de S. Priester, *Ad summas tegulas. Untersuchungen zu vielgeschossigen Gebäudeblocken mit Wohneinheiten und Insulae im Kaiserzeitlichen Rom*, Rome, 2002, p. 799-801.
- 175 - dans *l'Antiquité Classique*, 77, 2008, p. 816-817, c/r de *Bullettino della Commissione archeologica comunale di Rome*, 104, 2003 [2005].
- 176 - dans *l'Antiquité Classique*, 77, 2008, p. 802-804, c/r de Sh. Hales, *The Roman House and Social Identity*, Cambridge, 2003.
- 177 - dans *l'Antiquité Classique*, p. 796-798, c/r de H. Knell, *Bauprogramme römischer Kaiser*, Mayence, 2004.

- 178 - dans *RA*, 2009, 1, p. 130-132, c/r de M. Kantiréa, *Les dieux et les dieux Augustes. Le culte impérial en Grèce sous les Julio-Claudiens et les Flaviens*, Athènes, 2007.
- 179 - dans *Quaderni di Archeologia della Libia*, 20, 2009, section IV, c/r de E. Catani, A. Di Vita (a cura di), *Archeologia italiana in Libia : esperienze a confronto*, Macerata, 2007.
- 180 - dans *JRA*, 22, 2009, p. 684-688, c/r de G. Castellvi, J. M. Nolla, I. Rodà, dir., *Le Trophée de Pompée dans les Pyrénées (71 av. J.-C.)*, 58^{ème} Supplément à *Gallia*, Paris, 2008.
- 181 - dans *JRA*, 22, 2009, p. 651-655, c/r de R. Villich, *I complessi forensi nei centri minori della Cisalpina romana*, Bologne, 2007.
- 182 - dans *CRAI*, 2007 (2009), p. 1042-1046, présentation de la nouvelle édition, revue et augmentée de *Storia dell'Urbanistica. Il mondo romano*.
- 183 - dans *Bulletin Monumental*, 167-II, 2009, p. 182-183, c/r de P. Pinon, *Pierre-Adrien Pâris*, Rome, EFR, 2007.
- 184 - dans *RA*, 2009, 2, p. 372-374, c/r de C. Grandjean édit., *Le Péloponnèse d'Épaminondas à Hadrien*, Bordeaux, 2008.
- 185 - dans *Gnomon*, 82, 2010, p. 61-67, c/r de E.-M. Lackner, *Republikanische Fora*, Munich, 2008.
- 186 - dans *CRAI*, 2008 (2010), p. 631-634, présentation de F.-H. Massa-Pairault, *La Gigantomachie de Pergame ou l'image du monde*.
- 187 - dans *CRAI*, 2008 (2010), p. 634-637, présentation de *Rome et les Barbares. La naissance d'un nouveau monde*.
- 188 - dans *CRAI*, 2008 (2010), p. 1227-1231, présentation de l'ouvrage collectif intitulé *Arles, histoire, territoire et cultures*.
- 189 - dans *CRAI*, 2008 (2010), P. 1231-1233, présentation de l'édition anastatique de A. Desgodets, *Les édifices antiques de Rome*.
- 190 - dans *RA*, 2010, 1, p. 145-147, c/r de A. Rizakis, Fr. Camia, édit., *Pathways to Power. Civic Elites in the Eastern Part of the Roman Empire*, Athènes, 2008.
- 191 - dans *Latomus*, 69, 3, 2010, p. 918-919, c/r de C. Giavarini, *La Basilica di Massenzio. Il monumento, i materiali, le strutture, la stabilità*.
- 192 - dans *RA*, 2010, 2, p. 384-386, c/r de J. H. Mert, *Untersuchungen zur hellenistischen und kaiserzeitlichen Bauornamentik von Stratonikeia*, Tübingen, 2008.

- 193 - dans *RA*, 2010, 2, p. 416-418, c/r de K. A. Nilson et alii, *The Temple of Castor and Pollux III. The Augustan Temple*, Rome, 2009.
- 194 - dans *RA*, 2010, 2, p. 434-437, c/r de Th. Hufsmid, *Amphitheatrum in Provincia et Italia, Architektur und Nutzung römischen Amphitheater von Augusta Raurica bis Puteoli*, *Forschungen in August*, 43, 2009.
- 195 - dans *Bonner Jahrbücher*, 208, 2010, p. 322-323, c/r de P. Schollmeyer, *Römische Tempel. Kult und Architektur im Imperium Romanum*, Mayence, 2008.
- 196 - dans *Bonner Jahrbücher*, 208, 2010, p. 352-354, c/r de Kl. St. Freyberger, *Das Forum Romanum. Spiegel der Stadtgeschichte des antiken Rom*, Mayence, 2009.
- 197 - dans *CRAI*, 2009 (2010), présentation *Belo VIII. Le sanctuaire d'Isis*, Madrid, 2008, p. 843-845.
- 198 - dans *CRAI*, 2009 (2010), présentation de A. Bouet, *Les latrines dans les provinces gauloises, germaniques et alpines*, 59^e Supplément à *Gallia*, Paris, 2009, p. 845-847.
- 199 - dans *Annali di Architettura*, 22, 2010, p. 181-182, c/r de K. E. Welch, *The Roman « Amphitheatres ». From its Origins to the Colosseum*, Cambridge, 2009.
- 200 - dans *CRAI*, 2009 (2011), p. 1578-1582, présentation de C. Saliou, *Vitruve. De l'architecture, livre V*, Paris, 2009.
- 201 - dans *CRAI*, 2009 (2011), p. 873-875, présentation de Fr. Marcattili, *Circo Massimo. Architettura, funzione, culti, ideologia*, Rome, 2009.
- 202 - dans *CRAI*, 2010 (2011), présentation de l'Atlas topographique des villes de Gaule méridionale : *Saint-Paul-Trois-Châteaux*, 2009, p. 899-902.
- 203 - dans *CRAI*, 2010 (2011), présentation de *Palladio and his Legacy. A Transatlantic Journey*, 2010, p. 902-904.
- 204 - dans *RA*, 2012, p. 218-220, c/r de A. Schmölder-Veit, *Brunnen in den Städten des westlichen Römischen Reiches*, Wiesbaden, 2009.
- 205 - dans *RA*, 2012, p. 235-237, c/r de M. Fuchs, B. Dubosson, *Theatra et Spectacula. Les grands monuments des jeux dans l'Antiquité*, Lausanne, 2011.
- 206 - dans *RA*, 2012, p. 232-235, c/r de P. Aupert et alii, *Barzan II. Le sanctuaire au temple circulaire*, Bordeaux, 2010.
- 207 - dans *CRAI*, 2011 (2012), p. 526-529, présentation de A. Monterroso, *Theatrum Pompei*, Madrid, 2010.

- 208 - dans *JRA*, 25, 2012, « Découvertes anciennes et recherches récentes : la renaissance d'une cité romaine de Bétique à partir des archives et des fouilles », p. 809-810.
- 209 - dans *RA*, 2012, p. 367-369, c/r de M. Hatzopoulos et E. Greco (édit.), *Patrasso colonia di Augusto e le trasformazioni culturali, politiche ed economiche della Provincia di Achaia agli inizi dell'età imperiale*, Athènes, 2009.
- 210 - dans *Latomus*, 21, 2012, p. 1210-1212, c/r de Fr. De Angelis (édit.), *Space of Justice in the Roman World*, Leyde-Boston, 2010.
- 211 - dans *CRAI*, 2011(2012), p. 982-986, présentation du livre de A. Tchernia, *Les Romains et le commerce*, Naples, 2011.
- 212 - dans *RA*, 2012, p. 396-398, c/r de M. Bentz et Chr. Reusser, édit., *Etruskisch-italische und römisch-republikanischen Häuser*, Wiesbaden, 2010.
- 213 - dans *RA*, 2013, p. 198-201, c/r de Fr. Camia, *Theoi Sebastoi. Il culto degli imperatori romani in Grecia*, Athènes, 2011.
- 214 - dans *RA*, 2013, p. 427-428, c/r de Kl. Müller, *Die Ehrenbögen in Pompeji*, Wiesbaden, 2011.
- 215 - dans *CRAI*, 2011 (2013), p. 1308-1311, présentation de Br. Longfellow, *Roman Imperialism and Civic Patronage. Form, Meaning, and Ideology in Monumental Fountain Complexes*, Cambridge, 2011.
- 216 - dans *CRAI*, 2011 (2013), p. 1823-1825, présentation de P. Aupert et collaborateurs, *Barzan II*, Bordeaux, 2010.
- 217 - dans *RA*, 2013, p. 429-431, c/r de J. Lipps, *Die Basilica Aemilia am Forum Romanum (Palilia 24)* 2011.
- 218 - dans *CRAI*, 2012 (2014), p. 1274-1276, présentation de M. Torelli, *ΣΗΜΑΙΝΕΙΝ/significare*, Pise, Rome, 2 vol., 2012.
- 219 - dans *REA*, 116, 2014, c/r de P. Debord, E. Varinoglu (édit.), *Cités de Carie. Harpasa, Bargasa, Orthosia dans l'Antiquité*, Rennes, 2010, p. 315-317.
- 220 - dans *CRAI*, 2012 (2014), présentation de V. Jolivet, *Tristes portiques. Sur le plan canonique de la maison étrusque et romaine, des origines au principat d'Auguste*, Rome, *BEFAR* 342, p. 1594-1597.
- 221 - dans *CRAI*, 2013 (2014), présentation de A. Bouet, édit., *Le Forum en Gaule et dans les régions voisines*, Bordeaux, 2012, p. 343-346.

- 222 - dans *CRAI*, 2013 (2014), présentation de G. Della Fina, E. Pellegrini, *Da Orvieto a Bolsena. Un percorso tra Etruschi e Romani*, Pise, 2013, p. 954-956.
- 223 - dans *JRA*, 27, 2014, « La frise dorique en Italie : nouvelles analyses formelles et sémantiques », p. 539-543.
- 224 - dans *JRA*, 27, 2014, « L'architecture romaine comme pratique culturelle intégrée », p. 688-692.
- 225 - dans *CRAI*, 2013 (2015), présentation de M. A. Magallon Botaya et P. Sillières (édit.), *Labitlosa. Une cité romaine de l'Hispanie citérieure*, Bordeaux, 2013.
- 226 - dans *CRAI*, 2013 (2015), présentation de M. Luni, O. Mei, *Forum Sempronii I*, Urbino, 2011, p. 1280-1282.
- 227 - dans *RA*, 2015, p. 219-222, c/r de H. Fragaki, *Un édifice inachevé du quartier royal à Alexandrie*, *Etudes alexandrines* 31, 2013.
- 228 - dans *RA*, 2015, p. 244-246, c/r de A. Dardenay, E. Rosso (dir.), *Dialogue entre sphère publique et sphère privée dans l'espace de la cité romaine*, Bordeaux, 2013.
- 229 - dans *CRAI*, 2013 (2015), p. 1536-1538, présentation de M. A. Magallon Botaya, P. Sillières éditt., *Labitlosa. Une cité romaine de l'Hispanie citérieure*, Bordeaux, 2013.
- 230 - dans *CRAI*, 2014 (2015), p. 650-652, présentation du volume édité par A. Hermary et S. Bouffier, *L'occident grec de Marseille à Mégara Hyblaea*, Aix-en-Provence, 2013.
- 231 - dans *CRAI*, 2014 (2015), p. 652-655, présentation de H. Dessales, *Le partage de l'eau. Fontaines et distribution hydraulique dans l'habitat urbain de l'Italie romaine*, Rome, EFA, 2013.
- 232 - dans *Gnomon*, 87, 2015, p. 734-738, c/r de V. M. Strocka, S. Hoffmann, G. Hiesel, *Die Bibliothek von Nysa am Mäander*, Darmstadt, Mayence, 2012.
- 233 - dans *CRAI*, 2014 (2015), p. 1154-1155, présentation de D. Fishwick, *Cult Place and Cult Personnel in the Roman Empire*, Burlington, 2014.
- 234 - dans *CRAI*, 2014 (2015), p. 1155-1156, présentation de M. Luni et O. Mei, *La Vittoria « di Kassel » e l' « Augusteum » di Forum Sempronii*, Rome, 2014.
- 235 - dans *RA*, 2015, p. 439-443, c/r de J. Lipps, D. Maschek, *Antike Bauornamentik, Grenzen und Möglichkeiten ihrer Erforschung*, Wiesbaden, 2014.

- 236 - dans CRAI, 2015 (2016), p. 85-87, présentation de D. Nelis, M. Royo, *Lire la Ville. Fragments d'une archéologie littéraire de Rome antique*, Bordeaux, Paris, 2015.
- 237 - dans CRAI, 2015 (2016), p. 482-485, présentation de S. Madeleine, *Le théâtre de Pompée à Rome. Restitution de l'architecture et des systèmes mécaniques*, Caen, 2014.
- 238 - dans CRAI, 2015 (2016), p. 1141-1145, présentation de O. Lanzarini, R. Martinis, « *Questo libro fu di Andrea Palladio* ». Il codice Destailleur B dell'Ermitage, Rome, 2015.
- 239 - dans CRAI, 2015 (2016), p. 1769-1771, présentation de A. Stefan, *La colonne Trajane. Edition illustrée avec les photographies exécutées en 1862 pour Napoléon III*, Paris, 2015.
- 240 - dans CRAI, 2015 (2016), p. 1771-1773, présentation de P. Gros, P. N. Pagliara (édit.), *Giovanni Giocondo umanista, architetto e antiquario*, Venise, 2014.
- 241 - dans CRAI, 2015 (2016), p. 1773-1774, présentation de P. Gros, *Vitruve*, Paris, 2015.
- 242 - dans RA, 2016, 2, p. 501-204, c/r de Chr. Häuber, *The Eastern Part of the Mons Oppius in Rome*, Rome, 2014.
- 243 - dans RA, 2016, 2, p. 508-511, c/r de M. Cr. Preacco, dir., *Augusta Bagiennorum. Storia e archeologia di una città augustea*, Turin, 2014.
- 244 - dans RA, 2017, 1, p. 209-212, c/r de V. Goldbeck, *Fora Augusta. Das Augustusforum und seine Rezeption im Westen des Imperium Romanum*, Regensburg, 2015.
- 245 - dans REA, 119, 2017, p. 358-361, c/r de Ph. Bridel, *Le sanctuaire de la Grange des Dîmes à Avenches. Les temples et le péribole*, Lausanne, 2015.
- 246 - dans RA, 2017, p. 421-423, c/r de B. Bruno, G. Falezza, *Archeologia e storia sul Monte Castelon di Marano di Valpolicella*, Mantoue, 2015.
- 247 - dans CRAI, 2016 (2017), p. 681-684, présentation de M. Fincker et alii, *Campus puis villa suburbana. Evolution d'un quartier périphérique de la capitale convène*, Bordeaux, 2015.
- 248 - dans *Annales HSC* 72, 2017, p. 242-245, c/r de E. Lorans et X. Rodier (dir.), *Archéologie de l'espace urbain*, Paris, 2013.
- 249 - dans JRA 30, 2017, p. 657-662, c/r de Th. Hufschmid édité., *Theaterbauten als Teil monumentaler Heiligtümer in den Nordwestlichen Provinzen des Imperium Romanum*, Augst 2016.
- 250 - dans *Annali di Architettura*, 29, 2017, p. 176-178, c/r de M. Wilson Jones, *Origins of classical architecture. Tempels, orders and gifts to the gods in ancient Greece*, Yale UP, 2014.

- 251 - dans CRAI, 2017 (2018), p. 870-872, présentation de Chr. Delplace, *Palmyre. Histoire et archéologie d'une cité caravanière à la croisée des cultures*, Paris, 2017.
- 252 - dans JRA 31, 2018, p. 730-734, c/r de A. Busch *et alii*, *Urbanitas-Urbane Qualitäten. Die antike Stadt als kulturelle Selbstverwicklichung*, Mayence, 2017.
- 253 - dans JRA 31, 2018, p. 793-799, c/r de O. Peleg-Barkat, *The Temple Mount Excavations in Jerusalem 1968-1978, V. Herodian Architectural Decoration and King Herod's Royal Portico*, Jerusalem, 2017.
- 254 - dans CRAI 2017 (2019), p. 1420-1423, présentation de N. de Chaisemartin, D. Théodorescu, *Le Théâtre d'Aphrodisias : les structures scéniques*, Wiesbaden, 2017.
- 255 - dans CRAI 2017 (2019), p. 1210-1214, présentation de F. Coarelli, *I mercanti nel Tempio. Delo : culto, politica, commercio*, Athènes, 2016.
- 256 - dans CRAI 2017 (2019), p. 1214-1216, présentation de A. Belluzzi, C. Elam, F. P. Fiore, *Giuliano da Sangallo*, Milan, 2017.
- 257 - dans CRAI 2018 (2019), p. 48-51, présentation de E. Lurin, D. Morana Burlot édit., *L'artiste et l'antiquaire. L'étude de l'Antique et de son imaginaire à l'époque moderne*, Paris, 2017.
- 258 - dans CRAI 2018 (2019), p. 440-443, présentation de T. Ismaelli, *Hierapolis di Frigia X. Il tempio A nel Santuario di Apollo. Architettura, Decorazione e Contesto*, Istanbul, 2017.
- 259 - dans CRAI 2018 (2019), p. 497-499, présentation de Fr. Lemerle, V. Zara, P. Caye, L. Moretti édit., *Daniele Barbaro 1514-1570. Vénitien, patricien, humaniste*, CESR Tours, 2017.
- 260 - dans JRA 32, 2019, p. 615-618, c/r de Kl. Freyberger et Chr. Ertel, *Die Basilika Aemilia auf dem Forum Romanum in Rom*, Wiesbaden 2016.
- 261 - dans JRA 32, 2019, p. 871-874, c/r de U. Quatember, *Der sogenannte Hadrianstempel an der Kuretenstrasse (FiEXI,3)*, Vienne, 2018.
- 262 - dans CRAI 2018 (2020), p. 1384-1387, présentation de P. Faure, N. Tran, C. Virlovet, *Rome, cité universelle. De César à Caracalla*, Paris, 2018.
- 263 - dans CRAI 2018 (2021), p. 1492-1495, présentation de L. Brissaud, *Le franchissement du fleuve à Vienne*, Montpellier, 2018.
- 264 - dans CRAI 2019 (2021), p. 403-406, présentation de S. Rougier-Blanc (dir.), *Athénée de Naucratis. Le banquet des savants, livre XIV. Spectacles, chansons, danses, musique et desserts*, Bordeaux, 2018.

- 265 - dans RA 2021, 1, p. 210-212, c/r de A. Zaccaria-Ruggiu (dir.), *Le abitazioni dell'Insula 104a, Hierapolis di Frigia*, Istanbul, 2019.
- 266 - dans RA 2021, 2, p. 393-396, c/r de M. Bachmann, W. Radt, *Altentümer von Pergamon XV, 5. Die Stadtgrabung*, Bau Z, Berlin, Boston, 2017.
- 267 - dans RA 2021, 2, p. 400-403, c/r de F. Coarelli, *Il Foro Romano III*, Rome, 2020.
- 268 - dans RA 2021, 2, p. 414-417, c/r de L. Haselberger, *Der Pergamonaltar und der Architekt Hermogenes*, Berlin, 2020.
- 269 - dans CRAI 2020 (2023), p. 412-416, hommage du livre de A. Ennabli, *Les travaux et les jours. Recherches et découvertes, 1831-2016*, Paris, 2020, 493 p.
- 270 - dans CRAI 2020 (2023), p. 723-725, hommage du livre de Hany Kahwagi-Janho, *Les chapiteaux corinthiens du Liban, Formes et évolution du I^{er} au IV^e s. p. C.*, Bordeaux, 2020, 258 p.
- 271 - dans CRAI 2020 (2023), p. 734-738, hommage du livre de C. Saliou, *De Pompée à Muhammad, I^{er} s. av. J.-C. – VII^e s. apr. J.-C. Le Proche-Orient*, Paris, 2020, 595 p.
- 272 - dans CRAI 2021 (2023), p. 446-453, hommage du livre dirigé par Fr. Lemerle et Y. Pauwels, *Histoires d'ordres. Le langage européen de l'architecture*, Tours, 2021, 390 p.
- 273 - dans CRAI 2021 (2023), p. 1190-1193, hommage du catalogue de l'exposition du Musée de la Romanité intitulée *L'Empereur romain, un mortel parmi les dieux*, Nîmes, 2021, 239 p.
- 274 - dans CRAI 2022 (2023), p. 78-81, hommage du livre dirigé par S. Agusta-Boularot, *Inscriptions latines de Narbonnaise, IX, 1. Narbonne*, Paris, 2021, 928 p.
- 275 - dans CRAI 2022 (2024), p. 284-287, hommage du XLVI^e volume de l'*Exploration archéologique de Délos, L'Artémision, tome I*, Athènes 2021, par J.-Ch. Moretti et Ph. Fraise.
- 276 - dans CRAI 2022 (2024), p. 357-361, hommage, de la part de sa directrice scientifique Fr. Villedieu, de *La Vigna Barberini III. La cenatio rotunda*, Rome, 2021.
- 277 - dans CRAI 2022 (2024), hommage des *opuscula* de Fr.-H. Massa-Pairault, *Imagines agentes*, Pise, édit. ETS, 2020, 2000 p., 3 vol., p. 973-980.
- 278 - dans CRAI 2023 (2024), hommage, de la part de son auteure, du livre de P. Clauss-Balty, *Demeures de l'Antiquité tardive dans les villages de Syrie du Sud*, Beyrouth, 2022, 572 p., p. 40-44.