



# REVUE DES ETUDES ANCIENNES

TOME 118  
2016 - N°1

## COMPTES RENDUS

*La construction de l'étruscologie au début du XX<sup>e</sup> siècle. Actes des journées d'études internationales des 2 et 3 décembre 2013 (Amiens).* - M.-L. HAACK éd., avec la collaboration de M. MILLER . - Bordeaux : Ausonius, 2015. - 222 p. : bibliogr., index, fig. - (Scripta Receptoria ; 3). - ISBN : 978.2.35613.139.3.

LAURENT HUGOT (p. 217-221)

GILARDEAU (É.), *Les grands procès politiques de l'Antiquité.* - Paris : L'Harmattan, 2015. - 275 p. : bibliogr. - ISBN : 978.2.343.06432.1.

PIERRE SÁNCHEZ (p. 222-225)

*Formes et genres du dialogue antique.* - S. DUBEL, S. GOTTELAND édés. - Bordeaux : Ausonius, 2015. - 224 p. : bibliogr., index. - (Scripta Antiqua, ISSN : 1298.1990 ; 71). - ISBN : 978.2.35613.126.3.

SOPHIE VAN DER MEEREN (p. 226-229)

DASEN (V.), *Le sourire d'Omphale. Maternité et petite enfance dans l'Antiquité.* - Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2015. - 404 p. : bibliogr., index, fig. - (Histoire, ISSN : 1255.2364 ; série : Histoire ancienne). - ISBN : 978.2.7535.4015.6.

GENEVIÈVE HOFFMANN (p. 230-231)

*Contacts et acculturations en Méditerranée occidentale. Hommage à Michel Bats.* Actes du colloque international d'archéologie, Hyères-les-Palmiers, 15-18 septembre 2011. - R. ROURE édés. - Arles : Éditions Errance, 2015. - 566 p. : fig. - (Bibliothèque d'Archéologie méditerranéenne et Africaine ; 15, Études massaliètes, ISSN : 0986.3974 ; 12). - ISBN : 978.2.87772.555.2.

PATRICE ARCELIN (p. 232-238)

*Équidés et bovidés de la Méditerranée antique. Rites et combats. Jeux et savoirs.* - A. GARDEISEN, CHR. CHANDEZON édés. - Lattes : Édition de l'Association pour le Développement de l'Archéologie en Languedoc-Roussillon, 2014. - 363 p. : ill. - (Monographies d'Archéologie Méditerranéenne, Hors-série, ISSN : 2111.7411 ; 6). - ISBN : 978.2.91.236928.4.

AMANDINE CRISTINA (p. 239-243)

BOULAY (TH.), PONT (A.-V.), *Chalkètor en Carie.* - Paris : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2014. - 168 p. : index, pl. h. t. - (Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, ISSN : 0398.3595 ; 48). - ISBN : 978.2.87754.308.8

DAMIEN AUBRIET (p. 244-247)

*Cyzique, cité majeure et méconnue de la Propontide antique.* - M. SÈVE, P. SCHLOSSER édés. - Metz : Centre de recherche universitaire lorrain d'histoire, 2014. - 380 p. : index, ill. - (Centre Régional Universitaire Lorrain d'Histoire, Université de Lorraine, Site de Metz, ISSN : 1955.4338 ; 51) 51). - ISBN : 2.85730.058.1.

ADRIAN ROBU (p. 248-251)

*L'expressivité du lexique médical en Grèce et à Rome. Hommages à Françoise Skoda.* - I. BOEHM, N. ROUSSEAU dir. - Paris : PUPS, 2014. - 513 p. : bibliogr., index. - (Hellenica). - ISBN : 978.2.84050.929.5.

JOËLLE JOUANNA-BOUCHET (p. 252-255)

DE CALLATAÏ (FR.), *Cléopâtre, usages et mésusages de son image.* - Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2015. - 144 p. : bibliogr., fig.- (L'Académie en poche ; 60). - ISBN : 978.2.8031.0492.5.

CHRISTIAN-GEORGES SCHWENTZEL (p. 256-258)

*Das imperiale Rom und der hellenistische Osten. Festschrift für Jürgen Deininger zum 75. Geburtstag.* - L.-M. GÜNTHER, V. GRIEB Hrsg.- Stuttgart : Steiner, 2012. - 212 p. : ill. - (Alte Geschichte). - ISBN : 978.3.515.10169.1.

FRANÇOIS KIRBIHLER (p. 259-262)

PRIVITERA (S.), *Haghia Triada III. The Late Minoan III Buildings in the Villagio.* - Athènes : National and Kapodistrian University of Athens, Italian archaeological school of Athens 2015. - XVIII+184 p. : bibliogr., index, fig., pl. h. t. - (Monografie della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in oriente, ISSN 1970.6146 ; 23). - ISBN : 978.960.93.6863.6.

MAUD DEVOLDER (p. 263-266)

SENCE (G.), *Les bas-reliefs des palais assyriens. Portraits de rois du I<sup>er</sup> millénaire av. J.-C.* - Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2014. - 162 p. : bibliogr. - (Archéologie & Culture). - ISBN : 978.2.7535.3305.9.

BRIGITTE LION (p. 267-271)

COMPTES RENDUS

« La Grèce déshellénisée ? Comment notre regard sur l'Antiquité a radialement changé depuis les années 1960 », *Cités. Philosophie, Politique, Histoire* 59, 2014, p. 139-167.

CHRISTOPHE PÉBARTHE (p. 272-276)

SCHMITT-PANTEL (P.), *La Grèce par ses mythes*. - Paris : PUF, 2016. - 216 p. : bibliogr., index. - (Une histoire personnelle de...). - ISBN : 978.2.13.063481.2

GENEVIÈVE HOFFMANN (p. 277-278)

DANA (D.), *Métamorphoses de Mircea Eliade. À partir du motif de Zalmoxis*. - Paris : Vrin - Éditions de l'EHESS, 2012. - 292 p. : index. - (Contextes, ISSN : 1159.4535). - ISBN Vrin : 978.2.7116.2421.8 ; ISBN EHESS : 978.2.7116.2357.0

GENEVIÈVE HOFFMANN (p. 279-280)

GRECO (E.), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo 1 : Acropoli - Areopago - Tra Acropoli e Pnice*. - Paestum : Pandemos, 2010. - 304 p. : bibliogr., ill., plans h. t. - (Studi di Archeologia e di Topografia di Atene e dell'Attica ; 1). - ISBN : 978.88.87744.34.3.

GRECO (E.), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo 2 : Colline sud-occidentali-Valle dell'Ilisso*. - Paestum : Pandemos, 2011. - 280 p. : bibliogr., 156 ill., plans h. t. - (Studi di Archeologia e di Topografia di Atene e dell'Attica ; 1.2). - ISBN : 978.88.87744.38.5.

JACQUES DES COURTILS (p. 281-283)

MARCHIANDI (D.), *I periboli funerari nell'Attica classica : lo specchio di una 'borghesia'*. - Paestum : Pandemos, 2011. - 246 p. : bibliogr., index, 30 pl. h. t., CD Rom. - (SATAA ; 3). - ISBN : 978.88.87744.35.4

JACQUES DES COURTILS (p. 284-286)

GOLDEN (M.), *Children and Childhood in Classical Athens*. Second edition. - Baltimore : The Johns Hopkins University Press, 2015. - XIX+243p. : bibliogr., index. - ISBN : 978.1.4214.1686.1.

GENEVIÈVE HOFFMANN (p. 287-288)

LÓPEZ FÉREZ (J. A.), *Mitos en los obras conservadas de Eurípides. Guía para la lectura del tragico*. - Madrid : Ediciones Clásicas, 2014. - 251 p. : bibliogr., index. - (Estudios de filología griega ; 13). - ISBN : 84.7882.787.0.

DINA BACALEXI (p. 289-292)

*Euripide et l'imagination aérienne*. - J. ASSAËL éd. - Paris : L'Harmattan, 2015. - 202 p. : bibliogr. - (Collection Thyrsé, ISSN : 2115.9173 ; 6). - ISBN : 978.2.343.05746.0.

PAOLA SCHIRRIPIA (p. 293-297)

Ménandre, *Le Héros, L'Arbitrage, La Tondué, La Fabula Incerta du Caire*. - Texte établi, traduit et commenté par A. BLANCHARD. - Paris : Les Belles Lettres, 2013. - LXXI+238 p. : bibliogr. - (CUF, ISSN : 0184.7155 : série grecque ; 495). - ISBN : 978.2.251.00578.2

NATHALIE LHOSTIS (p. 298-300)

Théophraste, *Les causes des phénomènes végétaux*. Livres III et IV. - Texte établi et traduit par S. AMIGUES. - Paris : Les Belles Lettres, 2015. - XVI+225 p. : bibliogr., fig. - (CUF, ISSN : 0184.7155 : série grecque ; 513). - ISBN : 978.2.251.00597.3.

PASCAL LUCCIONI (p. 301-303)

CURTY (O.), *Gymnasiarchika. Recueil et analyse des inscriptions de l'époque hellénistique en l'honneur des gymnasiarques*. - Paris : De Boccard, 2015. - XIV+ 386 p. : bibliogr., index. - (De l'archéologie à l'histoire, ISSN 1157.3872 ; 64). - ISBN : 978.2.7018.0361.6.

CLÉMENT SARRAZANAS (p. 304-309)

FABIANI (R.), *I decreti onorari di Iasos. Cronologia e storia*. - Munich : C. H. Beck, 2015. - XIV+354p. : bibliogr., index, fig. - (Vestigia, ISSN : 0506.8010 ; 66). - ISBN : 978.3.406.64843.4.

FABRICE DELRIEUX (p. 310-313)

GRAY (B.), *Stasis and Stability. Exile, the Polis, and Political Thought, c. 404-146 BC*. - Oxford : Oxford University Press, 2015. - XIII+452 p. : bibliogr., index. - ISBN : 978.0.19.872977.8.

PAUL COURNARIE (p. 314-317)

KOSMIN (P. J.), *The Land of the Elephant Kings. Space, Territory, and Ideology in the Seleucid Empire*. - Londres : Harvard University Press, 2014. - XV+423 p. : index, ill., cartes. - ISBN : 978.0.674.72882.0.

LAURIANNE MARTINEZ-SÈVE (p. 318-325)

THOMAS (J.), *Mythanalyse de la Rome antique*. Préface de P. VEYNE. - Paris : Les Belles Lettres, 2015. - 288 p. : bibliogr. - (Vérité des mythes). - ISBN : 978.2.251.38570.9.

LUCIENNE DESCHAMPS (p. 326-331)

BLÖMER (M.), *Steindenkmäler römischer Zeit aus Nordsyrien. Identität und kulturelle Tradition in Kyrrhestike und Kommagene*. - Bonn : Habelt, 2014. - IX+416 p. : bibliogr., index, fig., pl. - (Asia Minor Studien, ISSN : 1430-0680 ; 71). - ISBN : 978.3.7749.3874.8.

HADRIEN BRU (p. 332-335)

*Dialogues entre sphère publique et sphère privée dans l'espace de la cité romaine. Vecteurs, acteurs, significations*. - A. DARDENAY, E. ROSSO édés. - Bordeaux : Ausonius, 2013. - 323 p. : index. - (Scripta Antiqua, ISSN : 1298.1990 ; 56). - ISBN : 978.2.35613.097.6.

SANDRA ZANELLA (p. 336-340)

COMPTE RENDUS

RIND (M. A.), *Die Römische Villa als Indikator provinzieller Wirtschafts und Gesellschaftsstrukturen*. - Oxford : Archaeopress Archaeology, 2015. - 286 p. : bibliogr., index, fig. - (Archaeopress Roman Archaeology ; 10). - ISBN : 978.1.78491.168.3.

MICHEL REDDÉ (p. 341-342)

Nova Ratione. *Change of Paradigms in Roman Law*. - B. SIRKS ed. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2014. - VII+181 p. : bibliogr., index. - (Philippika - Altertumswissenschaftliche Abhandlungen. Contributions to the Study of Ancient World Cultures, ISSN : 1613.5623 ; 72). - ISBN : 978.3.447.10219.3.

SOAZICK KERNEIS (p. 343-345)

*The Roman Historical Tradition. Regal and Republican Rome*. - J. H. RICHARDSON, F. SANTANGELO eds. - Oxford : Oxford University Press, 2014. - VIII+372 p. : bibliogr., index. - (Oxford Readings in Classical Studies). - ISBN : 978.0.19.965784.1.

MATHILDE SIMON (p. 346-348)

*La diplomatie romaine sous la République : réflexions sur une pratique*. Actes des rencontres de Paris (21-22 juin 2013) et Genève (31 octobre-1er novembre 2013). - B. GRASS, G. STAUDER édés., avec la collaboration de J.-L. FERRARY, S. PITTIA et P. SANCHEZ. - Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2015. - 224 p. : index, résumés. - (Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, ISSN : 1625.0443). - ISBN : 978.2.84867.501.5.

ELISABETTA TODISCO (p. 349-355)

BERTHELET (Y.), *Gouverner avec les dieux. Autorité, auspices et pouvoir, sous la République romaine et sous Auguste*. - Paris : Les Belles Lettres, 2015. - 434 p. : bibliogr., index. - (Mondes anciens ; 1). - ISBN : 978.2.251.30001.6.

SARAH REY (p. 356-357)

ASSENMAKER (P.), *De la victoire au pouvoir*. - Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2014. - 356 p. : bibliogr., index. - (Mémoires de la Classe de Lettres et des Sciences morales et politiques, collection in 8e, ISSN : 0378.7893 : 4e série ; 8). - ISBN : 978.2.8031.0452.9.

HENRI ETCHETO (p. 358-360)

Strabon, *Géographie*, Livre XVII. 1<sup>ère</sup> partie, L'Égypte et l'Éthiopie nilotique. - Texte établi et traduit par B. LAUDENBACH. - Paris : Les Belles Lettres, 2015. - CX+325 p. : index, cartes. - (CUF, ISSN : 0184.7155 : série grecque ; 514). - ISBN : 978.2.251.00598.0.

PIERRE-OLIVIER LEROY (p. 361-364)

*Auguste, son époque et l'Augusteum de Narona. Actes du colloque organisé à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 12 décembre 2014*. - P. GROS, E. MARIN et M. ZINK édés. - Paris : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2015. - 200 p. : fig. - ISBN : 978.2.87754.325.5.

CLÉMENT CHILLET (p. 365-367)

ISRAELOWICH (I.), *Patients and Healers in the High Roman Empire*. - Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2015. - VIII+191 p. : bibliogr., index. - ISBN : 978.1.4214.1628.1.

CAROLINE HUSQUIN (p. 368-370)

VEYNE (P.), *Palmyra. Requiem für eine Stadt*. Traduction A. LEUBE, W. HEINRICH LEUBE. - Munich : C. H. Beck, 2016. -127 p. : bibliogr., pl. h. t. - ISBN : 978.3.69237.6.

ANNIE SARTRE-FAURIAT (p. 371-375)

LE QUÉRÉ (E.), *Les Cyclades sous l'Empire romain. Histoire d'une renaissance*. - Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2015. - 455 p. : bibliogr., index, fig. - (Histoire ; ISSN : 1255.2364 : série : Histoire ancienne). - ISBN : 978.2.7535.4045.3.

NIKOS PETROCHILOS (p. 376-378)

BARATTE (FR.), BEJAOU (F.), DUVAL (N.), BERRAHO (S.), GUI (I.), JACQUEST (H.), *Basiliques chrétiennes d'Afrique du Nord. II - Monuments de la Tunisie*. - Bordeaux : Ausonius, 2014. - 463 p. : bibliogr., index, ill. - (Mémoires, ISSN : 1283.2995 ; 38). - ISBN : 978.2.35613.118.3.

AURÉLIEN CAILLAUD (p. 379-383)

*Griechische Profanhistoriker des fünften nachchristlichen Jahrhunderts*. - B. BLECKMAN, T. STICKLER Hrsg. - Stuttgart : Steiner, 2014. - 228 p. - (Historia Einzelschriften, ISSN : 0341.0056 ; 228). - ISBN : 978.3.515.10641.2.

AGNÈS MOLINIER ARBO (p. 384-385)

Jean de Gaza, *Description du tableau cosmique*. - Texte établi et traduit par D. LAURITZEN. - Paris : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2015. - 277 p. : lexique. - (CUF, ISSN : 0184.7155 : série grecque ; 514). - ISBN : 978.2.251.00599.7.

GILLES DORIVAL (p. 386-387)

*Auguste, son époque et l'Augusteum de Narona. Actes du colloque organisé à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 12 décembre 2014.* - P. GROS, E. MARIN et M. ZINK édts. - Paris : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2015.-200 p. : fig.- ISBN : 978.2.87754.325.5.

Le volume est la publication d'une journée d'études organisée par l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres et l'Université catholique de Croatie consacrée à l'*Augusteum* de *Narona*, dans le cadre des célébrations du bimillénaire de la mort d'Auguste. Il comprend, outre une introduction générale et la retranscription d'une allocution du secrétaire perpétuel<sup>1</sup>, neuf communications. L'introduction de P. Gros rappelle que l'objet du volume n'est pas de décrire l'*Augusteum* découvert en 1995 à Vid, mais d'atteindre, à partir de cet exemple, une définition plus précise des fonctions et des formes des *Augustea*, dont on sait aujourd'hui qu'ils ne répondent pas à une uniformité architecturale, dont la présence épigraphique est assez limitée et dont, par conséquent, le repérage reste souvent sujet à caution.

Pour faciliter le compte rendu, l'ordre des communications sera modifié dans la recension et rétabli thématiquement. Quatre communications sont consacrées à *Narona* et, plus largement, au problème des *Augustea*. La première (Fr. Baratte), s'attache au verre camée représentant Livie retrouvé dans l'*Augusteum* de *Narona*. L'auteur pose la question de la nature de cet objet en le mettant en rapport avec d'autres productions du même type. S'agissait-il de l'ornement de la couronne d'une des statues de l'*Augusteum* ? La présence d'un membre de la famille impériale sur le camée d'une couronne serait alors étonnante. S'agissait-il d'objets, sur le modèle des cabochons – dont très peu il est vrai sont sculptés – trouvés dans les *Horti Lamiani*,

qui pourraient être des ornements de meuble (trône ?) ou de paroi ? Mais on comprendrait mal pourquoi le camée de *Narona* serait aussi isolé. S'agissait-il du dépôt d'un objet privé ? Dans ce cas, l'auteur pose avec acuité la question du statut des objets de luxe privés qui reprennent des thèmes du discours iconographique impérial (les gobelets de *Boscovale* par exemple) : s'agissait-il de copies privées des thèmes des monuments publics ? Ou bien d'objets produits dans et pour le milieu impérial offerts en cadeau à des notables ? La seconde hypothèse aurait la préférence de l'auteur.

La deuxième communication consacrée à un aspect de l'*Augusteum* de *Narona* (I. Rodà de Lanza), s'attache à la statuaire : l'auteur confirme son interprétation de la statue 13 comme une statue d'Auguste, sur laquelle elle voit des traces de remaniements éventuellement destinés à transformer une statue des années 10 a.C. en un Auguste d'un type postérieur à la divinisation en 14. Cette identification d'Auguste repose sur la réévaluation des décors de Néréides de la cuirasse souvent interprétés comme néroniens : l'auteur montre que dans la série des cuirasses de ce genre certaines doivent être datées du règne d'Auguste, tandis que les cuirasses néroniennes procéderaient d'une imitation de l'art augustéen. Ce répertoire iconographique s'inscrirait dans la célébration d'Actium, tout comme les autres motifs des *pteryges* (en particulier le Jupiter Ammon) ne renverraient pas tant à une imitation d'Alexandre qu'ils ne relèveraient de la symbolique militaire : la statue d'Auguste s'inscrirait donc dans une thématique triomphale.

Enfin une troisième communication (P. Gros), élargissant la perspective, s'intéresse à la présence d'Auguste dans l'architecture publique. Partant du texte de Vitruve consacré à la basilique de la *colonia Fanensis*, construite

---

1. Qui arrive à la page 129, assez étrangement pour qui ne saurait pas que les quatre dernières communications procèdent en fait de la séance publique de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres tenue à l'issue de la journée d'études.

par Vitruve lui-même, et dans laquelle se trouvait placée une *aedes Augusti*, P. Gros commence par redonner tout son sens à ce rapide passage, rappelant qu'il est nécessaire de ne pas minimiser son importance ou l'écarter comme une interpolation. Le texte ne peut désigner autre chose qu'une annexe sinon divinisante, au moins dynastique dans la basilique judiciaire de la colonie. L'auteur établit une liste étroite, mais sur des arguments solides, de monuments connus par l'épigraphie ou l'archéologie qui correspondraient à ce schéma vitruvien, lequel a de fortes chances d'avoir évolué vers la forme indépendante de l'*Augusteum* tel celui de *Narona*. L'auteur revient ensuite sur le difficile départ entre les *Augustea* proprement dits et le siège des compagnies municipales d'*Augustales*. Il conclut par ailleurs sur la diffusion de la présence impériale dans les bâtiments publics dont une partie peuvent être consacrés à l'empereur.

Le volume comprend par ailleurs des communications consacrées au culte impérial. M. Waelckens construit un parallèle avec la cité de *Salagassos* en Anatolie, dans laquelle il étudie les étapes de la constitution du culte impérial. Les premières apparitions ne datent que du règne de Caligula, via la dédicace de monuments publics de types variés à l'empereur. L'auteur propose à la fois des arguments économiques dont la force probante nous paraît mitigée (le renouvellement du centre urbain à l'époque augustéenne, de même que les investissements agricoles massifs des notables au début de l'Empire auraient mobilisé des fonds qui n'ont pas été, de ce fait, consacrés à l'établissement de monuments dédiés à l'empereur), et un argument architectural et religieux : la cité disposant d'un temple à Apollon Klaros, citharède comme l'Apollon Actiaque devenu protecteur de l'empereur, n'aurait pas eu à développer un culte impérial spécifique. Cette hypothèse semble renforcée par le fait que, lorsque le culte impérial se développa à partir de Vespasien, c'est d'abord dans le temple d'Apollon Klaros

qu'il fut hébergé. La seconde grande étape du développement du culte est datée de l'époque d'Hadrien lorsque la cité construisit un très grand temple finalement achevé par Antonin le Pieux auquel il fut peut-être dédié. La taille du temple laisse supposer qu'il devint le siège du culte impérial pour la Pisidie entière au moment du passage de la cité de *Salagassos* à la province de Lycie-Pamphlie et de la création concomitante dans cette province d'un *koinon* de Pisidie dont *Salagassos* aurait été le siège.

Une communication de G. Paci consacrée à l'épigraphie augustéenne autour de l'Adriatique cherche à montrer l'existence d'une *koinè* culturelle dans l'espace « fermé » que constituerait l'Adriatique, se fondant en particulier sur l'architecture des colonies : cette hypothèse est sans fondement pour l'Histrie comme l'a montré par exemple le volume consacré aux *fora* dans *Histria antiqua*<sup>2</sup>. Par ailleurs, les éléments que l'auteur met en avant s'appliquent en réalité à bien d'autres régions qu'à la seule zone « fermée » de l'Adriatique. L'étude des inscriptions mentionnant l'empereur conduit l'auteur à penser que l'épigraphie à l'époque augustéenne devient un mode de communication politique – ce qui est contestable – et qu'elle témoigne par ailleurs de l'adhésion des notables locaux au nouveau pouvoir.

L'article de J. Scheid élargit la perspective sur le culte impérial en proposant un détour fondamental par la question du rite pour mieux comprendre la contradiction apparente entre une partie des sources qui proclame le refus du culte et de la divinisation par Auguste, et une autre partie qui associe Auguste aux traitements réservés aux divinités. À partir des protocoles des Arvales, l'auteur montre que le second type de source n'atteste en réalité que d'une chose : qu'un rituel était célébré en l'honneur d'Auguste et ne dit rien en revanche du statut de ce dernier. Certes l'empereur tirait parti de

---

2. *Histria Antiqua*, V, 1999.

cette ambiguïté, mais l'établissement du rituel n'était pas plus choquant que d'autres honneurs habituellement réservés aux dieux (jour portant son nom en l'honneur de son retour, association aux vertus du bouclier, habituellement associées aux divinités...).

Enfin R. Turcan propose une vision d'ensemble de la conception du pouvoir augustéen – au sujet duquel il faudrait modifier l'opinion parfois trop tranchée d'un régime « dépourvu d'assise juridique » (p. 133-137) – et de la diffusion du culte impérial à toutes les échelles (de la famille à la province en passant par le quartier et la cité).

Deux communications enfin sont consacrées à un rapide parcours historique de la découverte du monument, de ses fouilles et de la construction du musée qui le met aujourd'hui en valeur (T. Glučina et E. Marin).

Quelques remarques générales pour conclure. L'ouvrage de 196 pages de texte est de bonne qualité et bien illustré de photos reproduites en couleur. Quoiqu'il soit évident (et l'introduction le précise bien) qu'il ne s'agit pas là d'une publication des découvertes de *Narona*, une présentation rapide du monument et surtout de la bibliographie le concernant aurait été la bienvenue à la suite de l'introduction. Cette bibliographie est certes présente, mais écartelée dans les notes du volume, ou bien dans la dernière communication, par E. Marin, qui établit une histoire du site sous la forme d'une liste de ses communications de présentation de l'*Augusteum* dans le monde universitaire.

Les cas d'études ici proposés, le regard décentré, à partir de *Narona*, sur d'autres cas provinciaux sont néanmoins utiles pour qui cherche à comprendre la nature du pouvoir impérial à Rome et dans les provinces.

CLÉMENT CHILLET



## SOMMAIRE

<i>Hommage à Pierre Debord directeur de la Revue des Études Anciennes (1977-2006) .....</i>	3
---	---

## ARTICLES :

Jamal BELLAKHDAR, <i>Que mangeaient les lotophages ? Contribution de l'ethnobotanique maghrébine à l'interprétation d'un passage de l'Odyssée .....</i>	5
Hélène NORMAND, <i>Les rapaces guerriers dans la céramique grecque .....</i>	29
José PASCUAL, <i>Confederación y poleis en Acarnania en el siglo V a. C .....</i>	53
Isaías ARRAYAS MORALES, <i>Sobre la fluctuación en las alianzas en el marco de las guerras mitridáticas. Algunos casos significativos en Anatolia .....</i>	79
Madalina DANA, <i>Les médecins dans les provinces danubiennes .....</i>	99
Jean-Yves STRASSER, <i>La chronologie de la crise de 238 .....</i>	125
Ridha GHADDHAB, <i>Y avait-il un port à Hadrumetum dans l'Antiquité tardive ? .....</i>	175

## CHRONIQUE

Martine JOLY, <i>Céramiques romaines en Gaule, (années 2014-2015) .....</i>	201
---	-----

## LECTURES CRITIQUES

Alix BARBET, <i>Des natures mortes toujours vivantes ! .....</i>	203
Comptes rendus .....	211
Notes de lecture .....	388
Liste des ouvrages reçus .....	389