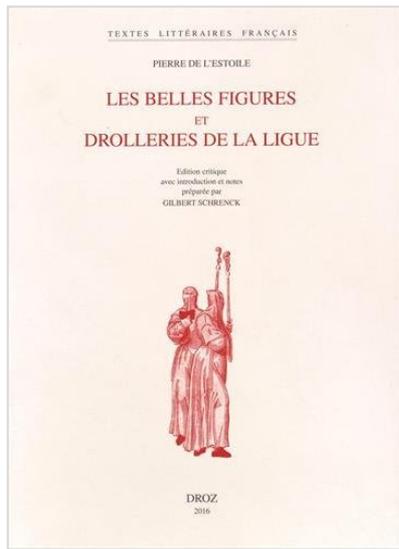


Sélection d'ouvrages présentés en hommage  
lors des séances 2016 de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.



« J'ai l'honneur de déposer sur le bureau de l'Académie de la part de son auteur l'ouvrage de Gilbert Schrenck intitulé *Pierre de l'Estoile, Les Belles figures et drolleries de la Ligue*, édition critique avec introduction et notes, Paris, Droz, 2016, 414 pages in-folio, nombreuses illustrations.

Grand spécialiste de l'histoire de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, l'auteur s'est notamment fait connaître par son édition critique et commentée du *Registre-Journal* de Pierre de L'Estoile pour le règne d'Henri III, avec la collaboration de M<sup>me</sup> Madeleine Lazard (t. I-VI, 1992-2003), et du journal du même auteur pour le règne d'Henri IV (t. I-II, 2011-2014) avec la collaboration de Xavier Le Person.

La personnalité de Pierre de l'Estoile, bourgeois de Paris durant les années critiques du dernier tiers du XVI<sup>e</sup> siècle et du début du XVII<sup>e</sup> siècle est exceptionnelle. Chez lui, il recueille toutes les informations, les bruits qui courent, les conversations prises sur le vif, les événements qui se produisent au Louvre, dans les églises, dans les rues, dans les maisons. Il semble qu'aucune intimité ne lui résiste, et son esprit très mesuré lui permet de tout raconter sans parti pris, ce qui est bien rare à cette époque.

Outre ces précieux mémoires-journaux, L'Estoile avait réuni dans un autre recueil, "Les belles figures et drôleries de la Ligue" des pièces d'actualité parues entre 1589 et 1594 et judicieusement glanées. C'est un grand volume de 46 feuilles de papier blanc dans lequel il a collé recto verso cent cinquante placards, certains si grands qu'il a dû les plier en quatre. Ce manuscrit conservé à la Bibliothèque nationale (Réserve La 25 6) n'avait pas échappé à la curiosité des historiens. Il est mentionné en 1856 par Michel Hennin dans ses *Monuments de l'Histoire de France*, et reproduit en quelques fragments par Michaud et Poujoulat, puis par P. J. Brunot dans leurs éditions des *Mémoires-Journaux*.

Pour la première fois, Gilbert Schrenck nous offre l'édition intégrale de cet étrange recueil. On y trouve des manuscrits, des placards imprimés, des gravures d'actualité, notamment sur les incidents et les violences qui ont ensanglanté les rues et les maisons de la ville de Paris, les processions des Pénitents blancs, l'assemblée des États, l'assassinat du duc de Guise et du cardinal de Lorraine, l'histoire de Jacques Clément, puis des portraits de Henri IV et des images du siège de Paris et l'entrée du roi dans la capitale.

Sélection d'ouvrages présentés en hommage  
lors des séances 2016 de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Ce recueil constitue donc un trésor d'informations qu'il faudrait glaner une à une dans les bibliothèques et les archives et qui sont ainsi mise à la disposition des chercheurs mais aussi de tous les curieux d'histoire. »

Jean-Pierre BABELON  
Le 1<sup>er</sup> juillet 2016

*Pierre de l'Estoile,*  
*Les Belles figures et drogeries de la Ligue*  
[Droz](#)

