

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Séance de rentrée solennelle

sous la Coupole de l'Institut de France

vendredi 24 novembre 2017

L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres a choisi de consacrer cette année sa séance solennelle au thème « Peinture et poésie » pour célébrer le centenaire de son associé étranger JAO Tsung-I. Esprit universel dont la variété des compétences le dispute à l'étendue des talents, tout à la fois historien, archéologue, épigraphiste, peintre, poète et calligraphe, le Professeur JAO Tsung-I, de Hong Kong, jouit d'un prestige immense en Chine.

Le thème « Poésie et peinture », l'Occident, héritier du monde grec et latin, croit pouvoir le revendiquer. Selon la tradition classique, la poésie et la peinture sont toutes deux des arts de l'imitation et de la représentation, mais les conceptions qui en ont découlé, supposent peu ou prou

que la poésie représente comme la peinture et que la peinture signifie comme la poésie, ce qui est généralement peu compatibles avec les notions contemporaines de peinture et de poésie, qui, selon le poète Yves Bonnefoy, ont en commun d'être étrangères au concept et d'exprimer directement la réalité du monde.

Si l'on se tourne vers la Chine, les barrières qui limitent la discussion s'effondrent opportunément. L'œuvre de Jao Tsung-I, peintre, poète, calligraphe et savant, est là pour nous apprendre que cette synthèse des arts autour de la poésie et de la peinture a dans le monde chinois une dimension et un sens qui ne nous sont pas familiers et qui peut élargir nos conceptions, nos perceptions et notre goût.

« PEINTURE ET POÉSIE »



« Dialogue du texte et de l'image dans l'antiquité gréco-romaine »,
par **M. Laurent PERNOT**,
membre de l'Académie.



« Figurer l'invisible :
calligrammes médiévaux »,
par **M. Jean-Yves TILLIETTE**,
membre de l'Académie.



« Jeux d'encre :
poésie et peinture en Chine »,
par **M. Franciscus VERELLEN**,
membre de l'Académie.

Pour en savoir davantage sur JAO Tsung-I et son oeuvre : <http://www.aibl.fr/membres/academiciens-depuis-1663/article/jao-tsung-i>.

La séance sous la Coupole sera retransmise en direct,
à partir de 15h, sur la page d'accueil du site de l'Académie :

www.aibl.fr

Tenez-vous informés de la vie de l'Académie, abonnez-vous :

- à sa lettre d'information, en envoyant un mail à : communication@ai-bl.fr

- à son compte Facebook :

- à son compte Twitter :



Académie des Inscriptions
et Belles-Lettres



@Academie_IBL

