ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS
ET BELLES-LETTRES

PUBLICATIONS DE L'AIBL - 2012

www.aibl.fr

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS
ET BELLES-LETTRES

L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres est essentiellement une société de savants réunis dans un même idéal de recherche consacré aux sciences humaines. Fondée en 1663 sous l'impulsion de Colbert, installée depuis 1805 quai de Conti, dans le cadre majestueux de l'ancien collège des Quatre-Nations, autrefois édifié selon une prescription du testament de Mazarin par l'architecte Louis Le Vau, elle est l'une des cinq Académies constitutives de l'Institut de France.

Appelée statutairement à assurer un rôle d'incitation à la recherche au moyen des prix qu'elle décerne, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres contribue tout particulièrement, par les communications et notes d'information présentées lors de ses séances, à la résonance nationale et internationale des études et des découvertes récentes en matière de science et d'érudition ; elle se distingue également par son inlassable activité d'édition qui en fait l'un des grands centres de publication scientifique français.

Instance nationale, elle joue enfin un rôle de tutelle ou d'évaluation auprès de certains grands établissement scientifiques français et éventuellement d'expertise auprès des autorités gouvernementales sur les questions de sa compétence.

SOMMAIRE

Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (CRAI) ..... p. 5

Journal des Savants ..... p. 8

Monuments Piot ..... p. 10

Colloques, journées d'étude, hommages ..... p. 12

Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres ..... p. 16

Carte archéologique de la Gaule ..... p. 18

Nouvel Espérandieu ..... p. 20

Le Corpus Vasorum Antiquorum ..... p. 21

Les Cahiers du Corpus Vasorum Antiquorum ..... p. 23

Le Corpus des inscriptions de Délos ..... p. 24

Les Cahiers de la Villa Kérylos ..... p. 25

Documents relatifs à l'histoire des croisades ..... p. 27

Recueil des historiens de la France ..... p. 29

Inventaire des inscriptions sud-arabiques ..... p. 31

Recueil des inscriptions syriaques ..... p. 32

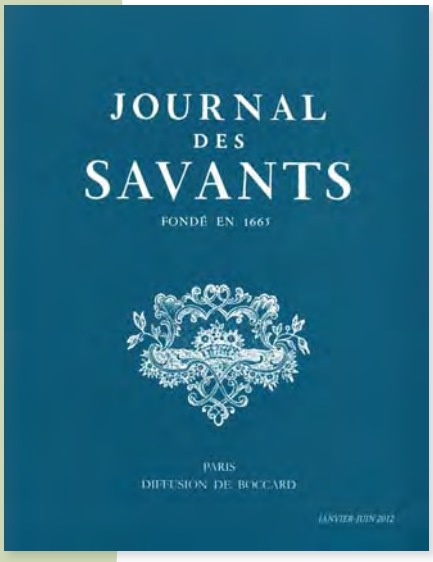
Hōbōgirin, dictionnaire Encyclopédique du bouddhisme ..... p. 33

Liste exhaustive des publications ..... p. 34

LES PÉRIODIQUES

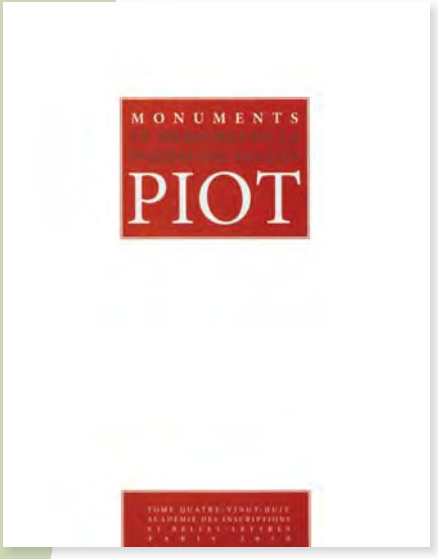
COMPTES RENDUS DES SÉANCES DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES (CRAI)

PAGE 5



JOURNAL DES SAVANTS

PAGE 8



MONUMENTS ET MÉMOIRES DE LA FONDATION EUGÈNE PIOT

PAGE 10

COMPTES RENDUS DES SÉANCES DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES (CRAI)

En **1857**, Ernest Desjardins, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, prit l'initiative personnelle de publier pour la première fois les Comptes rendus des séances de l'Académie ; il s'agissait de mettre pleinement en lumière les activités en cours quai de Conti.

A partir de 1865, l'Académie décida d'assumer elle-même la charge de la publication des Comptes rendus des séances, qui fut placée sous l'autorité de son Secrétaire perpétuel en vertu d'une décision réglementaire en date du 26 mai 1865. Comptant en moyenne 700 pages annuelles il y a voici trente ans, les CRAI avoisinent désormais les 2000 pages.

Cette progression obéit à une politique éditoriale visant à offrir aux chercheurs une tribune scientifique assurant une publication de qualité dans des délais rapides ; elle reflète également la richesse et la variété des travaux qui se déroulent lors des séances de l'Académie : **de la lointaine Préhistoire à la Renaissance, depuis l'Europe et le monde méditerranéen jusqu'à l'Extrême-Orient et les Amériques**, nul témoignage de l'activité humaine ne lui demeure étranger.

Rassemblant dans leur intégralité notes d'information présentant le point sur telle découverte récente et communications traitant telle question de fond, mais aussi les analyses détaillées d'un grand nombre de livres offerts en hommage qui se signalent par leur érudition ou leur intérêt scientifique, les CRAI font écho à l'actualité nationale et internationale des trois grands domaines de recherche qui correspondent aux trois vocations majeures de la Compagnie : archéologie, philologie et histoire.

Les CRAI des années 1900 à 2005 peuvent être consultés et téléchargés gratuitement sur le site **www.persee.fr**

Abonnement annuel pour quatre fascicules : 150 €

Diffusion :
De Boccard
11 rue de Médicis
75006 Paris
Tél. 01 43 26 00 37
Fax : 01 43 54 85 83
www.deboccard.com

COMPTES RENDUS DE L'ACADÉMIE DE JANVIER À MARS 2011

Fascicule 2011-1 (Janvier-Mars) - 696 p., 163 ill.
Parution : 2012
Prix : 37,50 € le volume
150 € l'abonnement pour 4 fascicules

Présentation

La livraison 2011-1 des CRAI rassemble les textes de 22 exposés présentés lors des séances hebdomadaires de l'Académie, dont plusieurs ont été fait à l'occasion de journées d'études internationales : le vendredi 14 janvier, célébration du centenaire de la Revue d'Histoire de l'Église de France organisée avec la Société d'Histoire religieuse de la France (SHRF) ; le vendredi 4 mars, colloque sur « Les origines du Coran, le Coran des origines » associant l'Académie de Berlin et l'AIBL. Outre le rapport sur les publications de l'AIBL en 2010, l'on pourra consulter dans ce très gros volume les rapports des commissions du concours des Antiquités de la France, du prix Gobert et du prix Schlumberger pour l'année 2011, dus respectivement à MM. André VAUCHEZ, Philippe CONTAMINE et Jean-Pierre SODINI, membres de l'AIBL, ainsi que les textes de 37 recensions d'ouvrages déposés en hommage devant la Compagnie en vue de distinguer études et travaux récents.

Table des matières

- Allocution à l'occasion du décès de Mme Jacqueline de ROMILLY, membre de l'Académie, par M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, Président de l'Académie
- Allocution à l'occasion du décès de M. Claude NICOLET, membre de l'Académie, par M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, Président de l'Académie
- Discours du Président sortant, par M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, Président sortant de l'Académie
- Discours du Président entrant, par M. Michel ZINK, Président de l'Académie
- « Lit préparé au fil du Roy des Roys », chant royal amiénois de l'année 1448 : un texte retrouvé, par M. Gérard Gros
- L'édition du Voyage en Asie d'Odoric de Pordenone traduit par Jean le Long (1351), par M. Philippe Ménard
- Allocution à l'occasion du décès de M. Oleg Grabar, correspondant étranger de l'Académie, par. M. Michel ZINK, Président de l'Académie
- Allocution d'accueil de la journée d'étude célébrant le « Centenaire de la Revue d'histoire de l'Église de France », par M. Jean LECLANT, Secrétaire perpétuel de l'Académie
- L'héritage chrétien de la culture européenne, par S. Ém. le Cardinal Paul Poupard
- Aux origines de la Revue d'histoire de l'Église de France et de la Société d'Histoire religieuse de la France : le patronage de l'Institut de France, par M. Bernard Barbiche

Retrouvez l'ensemble des publications sur le site **www.aibl.fr**

● *La Revue d'histoire de l'Église de France* : regard sur un demi-siècle de recherche et d'information scientifique, par M. Marc Venard

● *La Revue d'histoire de l'Église de France* et la collection Histoire religieuse de la France vues de l'étranger, par M. Joseph Bergin

● Les colosses de Rhodes, par M. Nathan Badoud

● La lettre du roi birman Alaungmintaya au roi de Grande-Bretagne George II (7 mai 1756) : la re-découverte du manuscrit en or et son contexte historique, par M. Jacques Leider

● Les comptes sur tablettes de cire de Cîteaux (1321-1325), par Mme Élisabeth Lalou

● Allocution à l'occasion du décès de M. André LARONDE, membre de l'Académie, par M. Michel ZINK, Président de l'Académie

● Allocution à l'occasion du décès de M. Denis Sinor, correspondant français de l'Académie, par M. Michel ZINK, Président de l'Académie

● Nouvelles recherches en Cyrénaïque : les thermes romains d'Érythron, Latrun, par M. Vincent Michel (note d'information)

● Le nouveau sanctuaire de Déméter et la « Ceinture sacrée » à Cyrène à l'époque royale, par M. Mario Luni

● *Hoc illis curia templum* (*Énéide*, VII, 174) : la résidence d'Auguste sur le Palatin et Virgile. De quelques conséquences d'une nouvelle datation archéologique, par M. Alexandre Grandazzi (note d'information)

● Allocution à l'occasion du décès de M. Alessandro de Maigret, correspondant étranger de l'Académie, par M. Michel ZINK, Président de l'Académie

● Les fouilles de Byrsa (secteur B) à Carthage : un bilan, par M. Jean-Paul Morel, correspondant de l'Académie

● Rapport de la commission du Concours des Antiquités de la France, par M. André VAUCHEZ

● Rapport de la commission du Prix Gobert, par M. Philippe CONTAMINE

● Allocution d'accueil du colloque international : « Les origines du Coran, le Coran des origines », par M. Jean LECLANT, Secrétaire perpétuel de l'Académie

● Le palimpseste Lewis-Mingana de Cambridge, témoin ancien de l'histoire du Coran, par M. Alain George

● Le Coran d'Uthmān dans le Traité de Versailles, par M. Michael Marx

● Le lectionnaire mecquois ou Mahomet l'interprète d'un pré-lectionnaire, par M. Claude Gilliot

● Allocution à l'occasion du décès de M. Louis BAZIN, membre de l'Académie, par M. Michel ZINK, Président de l'Académie

● Le « forum impérial » d'Hadrien sur le Champ de Mars, par M. Pierre Gros, correspondant de l'Académie

● Allocution à l'occasion du décès de M. Siegfried LIENHARD, associé étranger de l'Académie, par M. Michel ZINK, Président de l'Académie

● Relectures et réinterprétations du personnage de Marie-Madeleine dans le Psautier manichéen copte et chez Éphrem de Nisibe, par Mme Madeleine Scopello, correspondant de l'Académie

● La mosquée Hâji-Piyâdah / Noh-Gonbad à Balkh en Bactriane (Afghanistan). Un chef-d'œuvre construit en 178-179/794-795 par Fazl le Barmacide ?, par M. Chahryar Adle

● Ginevra de Benci : un portrait entre les mots et l'image, entre Léonard de Vinci et Bembo, par Mme Lina Bolzoni, correspondant étranger de l'Académie

● Les typographes allemands et les débuts de l'imprimerie en France au XV^{e} siècle, par M. Frédéric Barbier

● Rapport sur l'état des publications de l'Académie pour l'année 2010, par M. Jean LECLANT, Secrétaire perpétuel de l'Académie

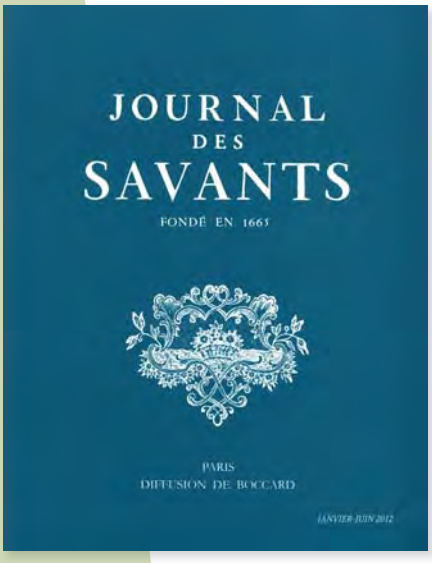
● Rapport de la commission du Prix Gustave Schlumberger pour l'année 2011, par M. Jean-Pierre SODINI, membre de l'Académie

Les CRAI des années 1857 à 2007
peuvent être consultés et téléchargés gratuitement sur le site **www.persee.fr**

Pour consulter
la table des matières des
autres comptes rendus :
www.aibl.fr/publications
Rubrique Collections

Abonnement annuel pour
quatre fascicules : 150 €

Diffusion :
De Boccard
11 rue de Médicis
75006 Paris
Tél. 01 43 26 00 37
Fax : 01 43 54 85 83
www.deboccard.com



JOURNAL DES SAVANTS

Le Journal des Savants, au cours de son histoire plus que tricentenaire, s'est efforcé de conserver une même ligne éditoriale (fournir des informations solides et précises relatives à tel ou tel aspect de la vie intellectuelle) tout en s'adaptant, sans précipitation, aux circonstances. Après la tourmente révolutionnaire, le périodique réapparut en 1816 grâce à l'initiative, soutenue par la monarchie, d'éminentes personnalités comme DAUNOU, DACIER, QUATREMÈRE DE QUINCY, SYLVESTRE DE SACY et CUVIER : il s'agissait de proposer de longues recensions de travaux importants, auxquelles s'ajoutaient à l'occasion des mémoires originaux, et de diffuser des informations d'ordre « académique ». Les crédits de l'État ayant été supprimés en 1901, l'Institut accepta de prendre le relais sur ses ressources propres. L'autorité et le prestige de Gaston PARIS, membre de l'Académie française et de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, jouèrent ici un rôle déterminant. À sa mort en 1903, lui succéda René CAGNAT, membre de l'Académie des Inscriptions. Il fut assisté d'un comité où chacune des cinq Académies était représentée : ainsi en 1908, Gaston BOISSIER, pour la Française, Léopold DELISLE pour les Inscriptions, Gaston DARBOUX pour les Sciences, Jules GUIFFREY pour les Beaux-Arts et Rodolphe DARESTE DE LA CHAVANNNE pour les Sciences morales. Il faut dire que le domaine propre aux Inscriptions (« l'histoire, l'archéologie et la philologie, aussi bien celles de l'Antiquité orientale, grecque ou latine que celle du Moyen Âge, de la Renaissance et du XVII^{e} siècle ») était de loin le plus représenté. C'est pourquoi, à l'issue de réflexions et de négociations commencées en 1906, les autres Académies, renonçant formellement à leur rôle, confièrent à notre Académie la responsabilité du Journal des Savants, à charge pour elle de veiller à son financement : le fonds Dourlans fut ainsi mis à contribution. En conséquence, à partir du 1er janvier 1909, le titre du périodique, paraissant comme auparavant le 15 de chaque mois et toujours publié par la Libraire Hachette, moyennant le versement de la subvention annuelle, devint le suivant : *Journal des Savants publié sous les auspices de l'Institut de France (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)*. La formule devait se perpétuer jusqu'en 1959, avec très peu de changements, sinon d'ordre quantitatif en raison des contraintes financières : amples recensions, « nouvelles et correspondance », nécrologie, notes bibliographiques relatives aux « livres nouveaux », chronique signalant notamment les activités de l'Académie des Inscriptions. En 1960, sous l'impulsion d'Alfred Merlin, alors Secrétaire perpétuel, l'actuelle couverture bleue et blanche fut adoptée et surtout la place des articles originaux issus de recherches personnelles s'accrut sensiblement même si se maintint quelques années encore la vénérable formule de la recension des ouvrages récemment parus.

Philippe CONTAMINE

Les actuels directeurs de la revue sont MM. Philippe CONTAMINE, Jacques JOUANNA et Pierre-Sylvain FILLIOZAT.

Le Journal des Savants est partiellement disponible en ligne sur le site **www.persee.fr**

Retrouvez l'ensemble des publications sur le site **www.aibl.fr**

Les fascicules du Journal des Savants des années 1951 à 2006 peuvent être consultés et téléchargés gratuitement sur le site **www.persee.fr**

Janvier-Juin 2012

● *Les inscriptions grecques d'Iran et d'Asie centrale. Bilinguismes, interférences culturelles, colonisation*, par Georges Rougemont.

● *Automates et statues merveilleuses dans l'Alexandrie antique*, par Hélène Fragaki.

● *Les quatre travaux de maître Quentin (…1250-1276…) : cartulaires de Picquigny et d'Audenarde, Veil rentier d'Audenarde et Terrier l'évêque de Cambrai. Des écrits d'exception pour un clerc seigneurial hors normes ?* par Jean-François Nieus.

● *Un humaniste en son atelier : les études grecques de Pomponio Leto à la lumière d'un témoin nouveau*, par Didier Marcotte.

Juillet-Décembre 2011

● *L'exemple du mulet (?). Essai d'explication d'une fresque énigmatique*, par R. TURCAN, membre de l'AIBL.

● *Genèse de « La guide des chemins de France »*, par P. Herrmann.

● *Veronica Franco. Lettres intimes à divers* (Venise, 1580) traduites de l'italien par W. Naar et J.-P. Callu, membre de l'Académie.

● *Carsten Niebuhr et l'expédition danoise en Arabia Felix. Un mémorandum adressé en 1768 à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* , par M.-P. Detalle et R. Detalle (incluant une reproduction en fac-similé des 21 p.

Janvier-Juin 2011

● *Aristée à Cyrène*, par André LARONDE (†) membre de l'Académie.

● *La flore indienne de Ctésias : un document historique*, par Suzanne Amigues.

● *La terre des semelles : images pieuses ramenées par les pèlerins des Lieux saints* (Terre sainte Martyria d'Orient), par Jean-Pierre SODINI, membre de l'Académie.

● *La collection Borghèse au musée Napoléon : économie d'une acquisition impériale*, par MarieLou Fabréga-Dubert.

Juillet-Décembre 2010

● *Rome et la Grèce à la basse période hellénistique : monnaies et impérialisme*, par Olivier PICARD, membre de l'Académie.

● *Quatre études sur le monachisme asianique (IV^e^-VII^e^ siècle)*, par Sylvain DESTEPHEN.

● *Les comptes d'Auffroy Guinot, trésorier et receveur général de Bretagne, 1430-1436. Édition et commentaire. Deuxième partie*, par Michael JONES, correspondant étranger de l'Académie.

● *Le parchemin de Montpellier, une image troublante du règne de Charles le Téméraire*, par Werner PARAVICINI, associé étranger de l'Académie.

Janvier-Juin 2010

● *Le contrôle des compétences dans les cités grecques*, par François LEFÈVRE

● *Les comptes d'Auffroy Guinot, trésorier et receveur général de Bretagne, 1430-1436. Édition et commentaire. Première partie*, par Michael JONES, correspondant étranger de l'Académie

● *La puissance de Flore, une aquarelle d'A.-E. Panckoucke (1784-1860)*, par Odile CAVALIER

● *« L'urne grecque » de l'aquarelle Panckoucke*, par Annie VERBANCK-PIÉRARD

Juillet-Décembre 2009

● *Le relevé de la ligne en architecture et l'idée de classicisme grec*, par Anne MOIGNET-GAULTIER

● *Les signes et le visage. Étude sur les représentations de Louis II de la Trémoille*, par Laurent VISSIÈRE

Janvier-Juin 2009

● *Le Tafsir d'al-Hibari*, par AMIR-MOREZZI Mohammad Ali

● *Étude sur un recueil de lettres écrites par Suger ou à lui adressées (1147-1150)*, par NORTIER Michel (†)

● *Furore ex zelotypia (Sur une épitaphe humaniste interprétée par Bartolomeo Arnigio)*, par CALLU Jean-Pierre et NAAR Wilfried

● *Un code secret à Shugborough Hall ?* par FISHWICK Duncan

Ci-dessous : représentations de Louis II de la Trémoille Communication de Laurent Vissière, Journal des Savants 2009-II.

Abonnement annuel (deux fascicules) : 80 €
Prix au numéro : 37 €

Diffusion :
De Boccard
11 rue de Médicis
75006 Paris
Tél. 01 43 26 00 37
Fax : 01 43 54 85 83
www.deboccard.com

MONUMENTS ET MÉMOIRES DE LA FONDATION EUGÈNE PIOT

Eugène Piot (1812-1890), esthète et archéologue, qui voulait contribuer au développement de la recherche et du goût dans le vaste domaine de l'art depuis le temps des anciennes cultures de l'Orient jusqu'à la Renaissance, légua sa fortune à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

La Compagnie du quai de Conti décida alors de publier, grâce aux revenus de la Fondation Piot, des Monuments et Mémoires consacrés aux études d'art et d'archéologie, collection très richement illustrée dont le premier volume parut en 1894.

Les actuels directeurs de la collection sont MM. Jean-Pierre BABELON, Jean-François JARRIGE et Henri LAVAGNE, membres de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Tome 90 (2011), 176 pages, 178 figures

- *« De la néréide à la centauresse, un porte-lampe en bronze inédit conservé au musée du Louvre »*, par M. Alain Pasquier, correspondant de l'AIBL.
- *« Une applique en bronze de l'Italie centro-méridionale : l'imperator de Larinum (regio II Apulia) »*, par M. Marco Cavalieri.
- *« Deux monuments funéraires antiques méconnus de la collection du vicomte Gaston de Luppé à Arles »*, par M^me^ Vassiliki GaggadisRobin et M. Denis Rousset.
- *« Nouvelles recherches sur Koh Ker (Chok Gargyar). Jayavarman IV et la maîtrise des mondes »*, par M. Éric Bourdonneau.
- *« L'enfeu du tombeau de Pierre d'Aubusson, grand maître de Rhodes »*, par M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'AIBL.

Retrouvez l'ensemble des publications sur le site **www.aibl.fr**

Les Monuments PIOT des années 1894 à 1909 peuvent être consultés et téléchargés gratuitement sur le site **www.persee.fr**

Tome 89 (2010), 263 pages, 168 figures

● *« Hawtar'athat, fils de Radaw'il, du lignage de Shalalum. Une grande statue de bronze du royaume de Saba' (Yémen) »*, par M. Benoît Mille, Iwona Gajda *et alii*.

● *« Le château Saint-Pierre et ses campagnes de construction »*, par M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'Académie.

● *« La Descente de Croix de Daniel de Volterra à la Trinité-des-Monts (Rome). Réflexions sur le problème des copies en peinture »*, par Henri LAVAGNE, membre de l'Académie.

● *« Le dessinateur Cherubini et la Grammaire de Champollion »*, par M^me^ Nadine Cherpion, avec la collaboration de Martin Christian.

Tome 88 (2009), 212 pages, 187 figures

● *« De Suse à l'Égypte, à propos de faïences perses achéménides »*, par M^me^ Annie Caubet, correspondant de l'AIBL.

● *« Recherches récentes dans le sanctuaire d'Héra au Sele »*, par M^mes^ Juliette de LA GENIÈRE, membre de l'AIBL, et Giovanna Greco.

● *« Un autel pour Rome et Auguste à Trèves. Une copie de l'autel de Lyon »*, par M. Klaus-Peter Goethert.

● *« La mosaïque des Trois Grâces à Shahba-Philippopolis »*, par M^me^ Janine Balt.

● *« L'inadéquation de l'image au texte. Sur quelques miniatures du Vergilius Vaticanus 3225 et la chronologie de leur inspiration »*, par M. Robert TURCAN, membre de l'AIBL.

● *« Monuments du Champa : la date des styles de My Son A 1 et de Chánh Lô (X^e^-XI^e^ s.) »*, par M. Pierre Baptiste.

● *« Citations étrusques dans des œuvres de la Renaissance italienne »*, par M. Jean-René Jannot.

Tome 87 (2008), 242 pages, 207 figures

● *« A propos du goût alexandrin : la lampe au Pygmée du musée du Louvre. »*, par M. Alain Pasquier, correspondant de l'Académie.

● *« Le pied de bronze colossal de Clermont-Ferrand. »*, par M^me^ M.-P. DARBLADE-AUDOIN et M. B. MILLE, avec la collaboration de G. ALFONSO et O. TAVOSO.

● *« Mains votives de la Phénicie romaine. »*, par M. P.-L. GATIER et N. BEL.

● *« Image et liturgie à la cour de Cilicie, le lectionnaire du prince Het'um (Matenadaran ms 979). »*, par I. RAPTI.

● *« Hippolyte d'Este à Chaalis. Architecture projetée, architecture peinte. »*, par S. FROMMEL.

● *« Contribution à l'histoire de la sauvegarde des Thermes et de l'hôtel de Cluny (1789-1848). »*, par M. H. ROBERT.

● *« La statue d'Henri IV sur le Pont-Neuf. Les boîtes trouvées dans le "cheval de bronze" »*, par M. J.-P. BABELON.

Tome 86 (2007), 192 pages, 121 figures

● *« La base du candélabre Borghese au Louvre et ses représentations au XVI^e^ siècle »*, par H. LAVAGNE.

● *« Hygiène et thérapeutique dans l'Antiquité romaine. Réflexions sur quelques sièges de latrines. »*, par M. A. BAOUET et F. SARAGOZA.

● *« La découverte et le déchiffrement des inscriptions latines de la galerie des Glaces à Versailles. »*, par F. VUILLEUMIER LAURENS et P. Laurens, correspondant de l'Académie.

● *« Fauvel à Délos. »*, par M. J.-C. MORETTI et A. ZAMBON.

Tome 85 (2006), 224 pages, 142 figures

● *« La Victoire de Samothrace. Construction de la base et reconstitution. »*, par M. M. HAMIAUX.

● *« Note sur un trésor découvert à Ani (Turquie) en 2002. »*, par N. KARAMAGARALI.

● *« Le palais du Quirinal dans l'histoire.»*, par L. GODART.

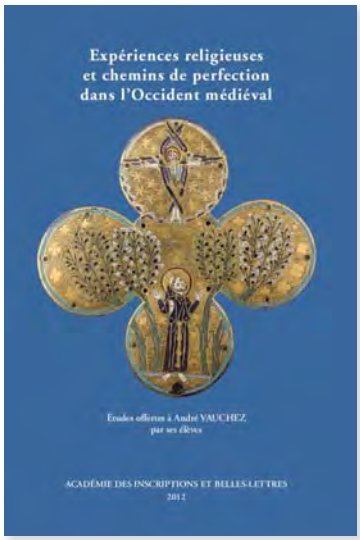
● *« La description des châteaux de Blois et de Richelieu et de divers monuments du Val de Loire, rédigée par Jacques-François Blondel en 1760, édition commentée. »*, par G. VOUHÉ.

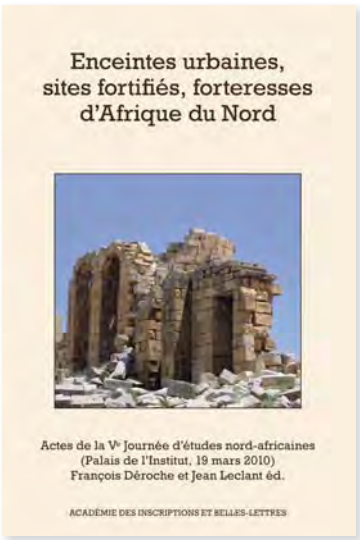
Ci-dessous :
Shahba-Philippopolis, mosaïque des Trois Grâces : en haut, personnification du Printemps. En bas, personnification de la Gaîté (cl. M. Balty).

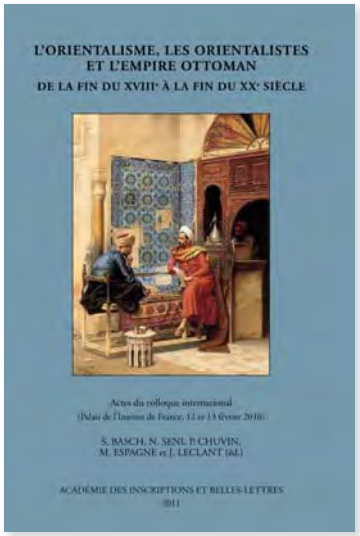
Un numéro par an : 80 €

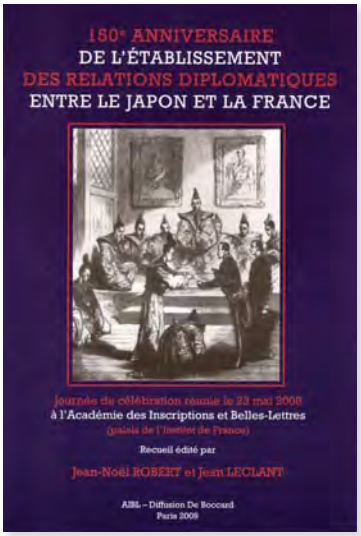
Diffusion :
De Boccard
11 rue de Médicis
75006 Paris
Tél. 01 43 26 00 37
Fax : 01 43 54 85 83
www.deboccard.com

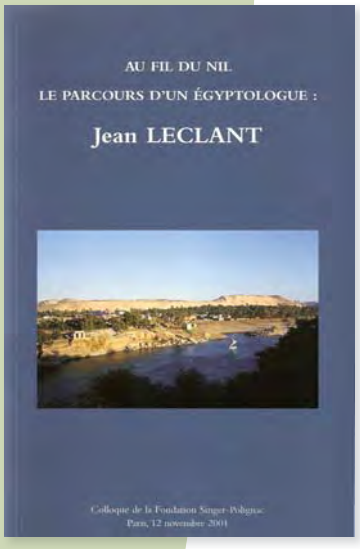
LES COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDE, HOMMAGES











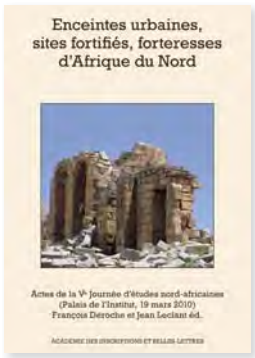
ACTES DE LA 1RE JOURNÉE D'ÉTUDES SUR LA LIBYE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE.

HOMMAGE À ANDRÉ LARONDE (†)

Sorbonne, 30 janvier 2010. J.-M. Mouton et M. ZINK éd. Avant-propos de Michel ZINK. Ouvrage édité avec la participation de l'EPHE et du ministère des Affaires étrangères.

La Libye est longtemps apparue comme une zone difficilement accessible aux chercheurs bien que ce territoire soit porteur d'une très riche histoire et d'un patrimoine exceptionnel. Depuis les années 1970, la Mission archéologique française en Libye n'a pourtant eu de cesse de multiplier l'exploration et l'étude de nouveaux sites dans ce pays allant de la période préhistorique jusqu'à l'époque médiévale. Une première Journée d'études sur la Libye antique et médiévale a été organisée en janvier 2010 à l'EPHE sous le patronage d'André LARONDE, qui nous a quitté depuis lors. La publication des actes de cette manifestation est d'abord un hommage qui lui est rendu en présentant les activités de la Mission qu'il a dirigée durant 30 ans. La première partie de cet ouvrage explore différents sites archéologiques et monuments historiques de Libye depuis la grotte préhistorique d'Abū Tamsa et les sanctuaires rupestres de Cyrénaïque jusqu'à Érythron et ses productions de céramiques byzantines. La présentation des mosquées ibadites du djebel Nafūsa et des itinéraires libyens de l'époque médiévale apparaissant chez le célèbre géographe al Idrisi viennent clore cette première approche. La seconde partie est consacrée à l'histoire, aux études archéologiques et à l'urbanisme de la ville médiévale de Syrte (Surt).

182 p., 124 ill., 2012, 30 €.



ENCEINTES URBAINES, SITES FORTIFIÉS, FORTERESSES D'AFRIQUE DU NORD

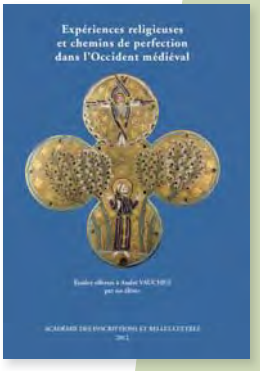
Actes de la Ve journée d'études nord-africaines organisée par l'AIBL et la Société d'Études du Maghreb préhistorique, antique et médiéval (SEMPAM), 19 mars 2010. Jean LECLANT et François DÉROCHE éd.

Préface de François DÉROCHE

Le présent volume signe une décennie d'activités menées sous le patronage de l'Académie depuis que sa commission de l'Afrique du Nord a repris ses travaux. En collaboration avec la SEMPAM, l'AIBL a en effet organisé depuis 2000 cinq journées d'études nord-africaines sur les thèmes suivants : la mosaïque, en mars 2001 ; « Parcourir, décrire, reproduire : l'inventaire de l'Afrique du Nord dans l'Antiquité et au Moyen Âge » en 2003 ; « L'habitat dans l'Afrique du Nord antique et médiévale : architecture et urbanisme, aspects financiers, juridiques et sociaux » en 2006 ; « Monuments et cultes funéraires » en 2008 ; et enfin « Enceintes urbaines, sites fortifiés, forteresses » en 2010.

La thématique retenue pour cette cinquième journée d'études permet de rendre justice au patrimoine de l'Afrique du Nord dans sa diversité, depuis l'Antiquité jusqu'au Moyen Âge, sur une grande partie de l'espace géographique concerné puisqu'il y est aussi bien question de la Cyrénaïque que du Nord du Maroc, en passant par la Tunisie et l'Algérie. Les contributions alternent entre des présentations synthétiques et des études de cas précis – dont les enseignements que l'on peut tirer ont une large extension.

224 p., 104 ill., 2012, 40 €.



EXPÉRIENCES RELIGIEUSES ET CHEMINS DE PERFECTION DANS L'OCCIDENT MÉDIÉVAL.

ÉTUDES OFFERTES À ANDRÉ VAUCHEZ PAR SES ÉLÈVES

D. Rigaux, D. Russo et C. Vincent éd. Ouvrage édité avec le concours du GDR 2513 du CNRS, de l'IUF, de la MSH-Alpes-Université Grenoble II, de la Société Mabillon et de l'Université de Nanterre.

En hommage à leur maître dont l'œuvre scientifique a profondément renouvelé l'histoire du christianisme occidental au Moyen Âge, les élèves d'André VAUCHEZ, membre de l'Académie, ont souhaité lui offrir les 24 études rassemblées dans ce volume. Ancrées aux grands axes de la réflexion qu'il leur a transmise et qu'ils ont à leur tour développée, celles-ci se regroupent en cinq thèmes, au fil desquels se déploient des expériences spirituelles qui furent autant de quêtes de perfection. L'ouverture de Jean DELUMEAU, membre de l'AIBL, dédiée au retable de l'Agneau mystique des frères Van Eyck introduit un premier ensemble de textes consacrés à l'hagiographie et à la sainteté, prolongés par une exploration des lieux où s'est implanté le culte des saints. Puis, viennent les voies de la dissidence, suivies par l'expression nouvelle de la norme, portée par les ordres mendiants, avant que ne soient examinées diverses modalités de la pratique religieuse et de son engagement dans le siècle. Un épilogue place la pensée d'André VAUCHEZ en perspective avec celle d'Alphonse Dupront, avant la conclusion de Nicole Bériou, correspondant de l'AIBL. Doté d'un index, l'ouvrage comporte également la bibliographie des travaux d'André VAUCHEZ.

508 p., 68 ill., 2012, 60 €.

IIE JOURNÉE D'ÉTUDES ANGLO-NORMANDES

AIBL, 20 juin 2008, A. CRÉPIN, J. LECLANT éd.

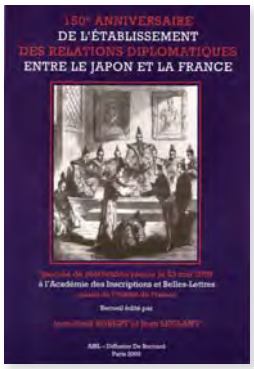
L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres n'est pas indifférente au domaine de la langue et de la littérature françaises d'Angleterre. En 1854, elle nommait correspondant Francisque Michel (1809-1887) qui avait découvert en Angleterre plusieurs textes majeurs qu'il publia (la Chanson de Roland, des traductions de psaumes du XIIe siècle, etc.). Le romaniste Paul Meyer (1840-1917), membre de l'Académie, reprit à son tour l'enquête, avec une série d'articles parus entre 1879 et 1903 dans Romania sur « Les manuscrits français dans les bibliothèques de Cambridge ». Aujourd'hui, nombre d'historiens français s'intéressent à l'Angleterre médiévale, ainsi Philippe CONTAMINE ou Bernard GUENÉE, membres de l'AIBL. L'Europe médiévale formait un « grand atelier », l'Europe des médiévistes poursuit cette brillante tradition comme l'illustrent les six contributions réunies dans ce volume.

176 p., 13 ill., 2009, 30 €.

Diffusion :
De Boccard
11 rue de Médicis
75006 Paris
Tél. 01 43 26 00 37
Fax : 01 43 54 85 83
www.deboccard.com

L'ORIENTALISME, LES ORIENTALISTES ET L'EMPIRE OTTOMAN DE LA FIN DU XVIII[E] SIÈCLE À LA FIN DU XX[E] SIÈCLE

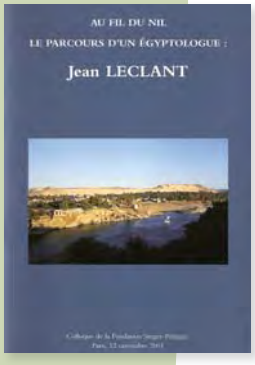
AIBL, 12-13 février 2010, S. Basch, P. Chuvin, M. Espagne, N. Seni et J. LECLANT éd.
L'Empire ottoman a été, durant près de cinq siècles, un des principaux, voire le principal champ d'expérience de ce qu'il est convenu d'appeler l'orientalisme. Cette notion recouvre en fait des disciplines très différentes, scientifiques ou artistiques, parfois les deux, qui ont pour point commun l'étrangeté, réelle ou apparente, de leur objet. Les orientalistes, formant très tôt une communauté scientifique à travers l'Europe, ont parfois exagéré, ou caricaturé, cette étrangeté. Ils ont aussi, dans bon nombre de cas, contribué à la réduire et redécouvert l'universel derrière le particulier et le singulier. Et s'il leur est arrivé de se mettre au service de la pénétration européenne, ils ont aussi contribué à une modernisation de l'Empire ottoman respectueuse des traits distinctifs de celui-ci. Or l'Empire ottoman a été totalement négligé par Edward Said dans sa célèbre charge contre l'orientalisme. Sur un cas d'école, ce colloque entend non pas réhabiliter l'orientalisme en bloc mais en souligner la grande diversité et, à certains égards, l'utilité pratique, méconnue chez nous depuis qu'il a disparu des nomenclatures disciplinaires. Pour cela, des chercheurs et érudits, réunis autour de Sophie Basch, Nora Seni, Pierre Chuvin et Michel Espagne ont choisi, dans le cadre de ce colloque historique, de mettre en valeur la dimension européenne des études sur un Empire qui était à la fois d'Europe et d'ailleurs et de la fascination qu'il a exercée. 386 p., 78 ill., 2011, 45 €.



JOURNÉE DE CÉLÉBRATION À L'OCCASION DU 150[E] ANNIVERSAIRE DE L'ÉTABLISSEMENT DES RELATIONS DIPLOMATIQUES ENTRE LE JAPON ET LA FRANCE

AIBL, 23 mai 2008, J.-N. ROBERT, J. LECLANT éd.
En 1854, de fermes exigences américaines amenaient le gouvernement shôgounal à autoriser aux États-Unis, puis aux grandes puissances européennes, l'accès à un certain nombre de ports de l'archipel, jusqu'alors presque entièrement fermé aux étrangers ; puis en 1858, une série d'accords commerciaux, dont le traité de commerce et d'amitié signé avec la France, vint marquer la rentrée du Japon dans la vie internationale, dont il s'était retiré pendant deux siècles et demi. En organisant cette journée d'études l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, comme c'est sa vocation, s'est attachée à approfondir cette dimension de rencontre entre deux civilisations qui caractérise les cent cinquante ans de relations franco-japonaises, en réunissant des savants et spécialistes, japonisants ou non, qui ont tenté de dresser, chacun dans sa discipline, un bilan de cette riche période et de suggérer des voies pour les relations à venir. 143 p., 51 ill., 2009, 20 €.

Retrouvez l'ensemble des publications sur le site
www.aibl.fr



AU FIL DU NIL. LE PARCOURS D'UN ÉGYPTOLOGUE : JEAN LECLANT

Colloque de la Fondation Singer-Polignac (Paris, 12 novembre 2001).
- Jean LECLANT. *Un parcours d'égyptologue.*
- Bernard MATHIEU. *Les textes des pyramides.*
- Audran LABROUSSE. *La nécropole des reines.*
- Nicolas GRIMAL. *Le temple jubilaire d'Aménophis III à Soleb.*
- Gisèle CLERC. *Les cultes isiaques en Gaule.*
- Catherine BERGER-EL-NAGGAR. *Les verreries de Sedeinga.*
- Claude RILLY. *Les études méroïtiques.*
- Charles BONNET. *La Nubie et le Soudan ; Égypte et Afrique.*

120 p., 69 ill., 2002, 20 €.

IMAGE ET CONCEPTION DU MONDE DANS LES ÉCRITURES FIGURATIVES

Actes du colloque AIBL-Collège de France, 24-25 janvier 2009, N. Beaux et N. GRIMAL éd.
Les écritures qui ont fait l'objet de ce colloque utilisent des signes qui ont une valeur sémantique (et/ou phonétique). Les caractères qui possèdent une valeur sémantique, parfois dépourvue de valeur phonétique, sont demeurés des images lisibles et reconnaissables comme telles tout au long de l'histoire de ces civilisations. Le propos de ces Actes est d'explorer cette dimension iconique et de voir comment cette dernière fonctionne comme miroir unique de la conception du monde qu'avaient en particulier les civilisations d'Égypte et de Méso-amérique (maya et aztèque) ; est également abordée, dans cette perspective, l'écriture figurative des Naxis. L'écriture chinoise quant à elle, parce qu'elle a présenté à l'origine un caractère fortement iconique, est également prise en compte, même si elle a par la suite perdu sa motivation. 407 p., 226 fig. et pl., 2009, 75 €.

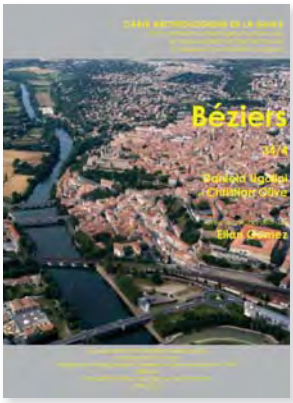
LES TEXTES DE NAG HAMMADI : RELIGIONS ET APPROCHES CONTEMPORAINES

AIBL, 11 et 12 décembre 2008, J.-P. MAHÉ, P.-H. Poirier et M. Scopello éd.
Ce volume rassemble les actes du colloque international portant sur les textes de Nag Hammadi, qui avait tenu ses assises les 11 et 12 décembre 2008 à la fondation Simone et Cino Del Duca (Institut de France), puis à l'AIBL. Au fil des textes des 15 communications réunies en ce volume, sont précisées nos connaissances sur le gnosticisme, qu'elles émanent du travail d'exégèse et de réflexion de l'historien des religions ou bien qu'elles se trouvent éclairées sous un jour neuf par le truchement de regards croisés. En un premier ensemble de contributions, des similitudes sont mises en lumière avec le judaïsme, le néoplatonisme, l'islam shiite et le bouddhisme tantrique, puis est abordée la rencontre avec la philosophie contemporaine et la psychanalyse ; des points de convergences subtils sont également dévoilés avec l'ésotérisme chrétien ou les divers courants spirituels qui ont fait florès en Occident à partir du XVIII[e] siècle, illustrant ainsi à l'envi les voies d'approches contemporaines qui s'ouvrent depuis la traduction française complète des Écrits gnostiques dans la Bibliothèque de la Pléiade (Paris, 2007). Un second groupe de textes, de nature plus spécifiquement historique et philologique, s'attache ensuite à dépeindre le portrait extraordinairement bigarré du gnosticisme par la présentation de ses divers courants de pensée des IIe-IVe siècles ainsi que par l'examen de quelques-uns de ses textes fondamentaux, permettant ainsi de dégager peu à peu un panorama sociologique et religieux complexe. 282 p., 2010, 35 €.

LES COLLECTIONS

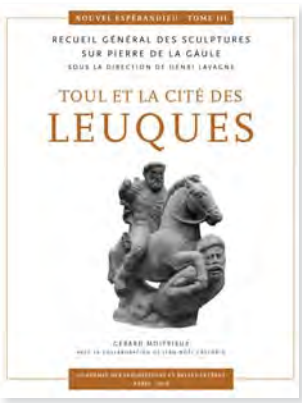
MÉMOIRES DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

PAGE 16



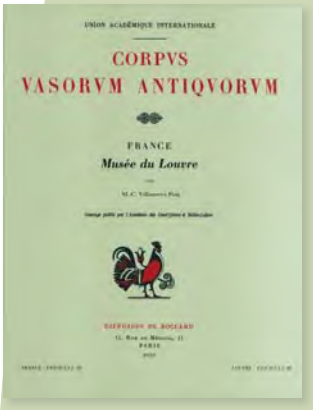
CARTE ARCHÉOLOGIQUE DE LA GAULE

PAGE 18



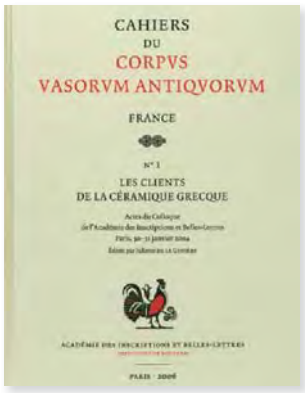
NOUVEL ESPÉRANDIEU

PAGE 20



CORPUS VASORUM ANTIQUORUM

PAGE 21



CAHIERS DU CORPUS VASORUM ANTIQUORUM

PAGE 23

CORPUS DES INSCRIPTIONS DE DÉLOS

PAGE 24

CAHIERS DE LA VILLA « KÉRYLOS »

PAGE 25

DOCUMENTS RELATIFS À L'HISTOIRE DES CROISADES

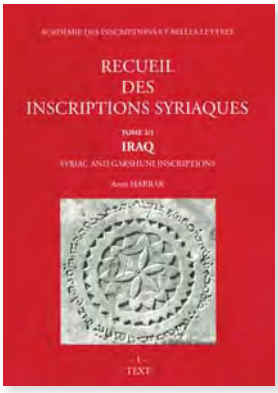
PAGE 27

RECUEIL DES HISTORIENS DE LA FRANCE

PAGE 29

INVENTAIRE DES INSCRIPTIONS SUDARABIQUES

PAGE 31



RECUEIL DES INSCRIPTIONS SYRIAQUES

PAGE 32

HŌBŌGIRIN, DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE DU BOUDDHISME

PAGE 33

MÉMOIRES DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Cette nouvelle série au format in-4° remplace depuis 1975 les séries publiées auparavant sous les titres de Mémoires de l'Institut - Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et de Mémoires des Divers Savants.
Elle accueille des travaux scientifiques de premier plan méritant d'être publiés chacun dans un volume.

Collection complète (depuis 1975)

Tome XLVII. È. GRAN-AYMERICH et J. VON UNGERN-STERNBERG . Préface de Jean LECLANT (†). L'Antiquité partagée. Correspondances franco-allemandes (1823-1861). Ouvrage édité avec la participation de la Gerda Henkel Stiftung (Düsseldorf) et de l'Institut historique allemand de Paris. 432 p., 30 pl., 2012, 80 €.

Tome XLVI. Les fouilles françaises d'Éléphantine (Assouan), 1906-1911. Les archives Clermont-Ganneau et Clédat Sous la direction d'Élisabeth Delange, conservateur en chef au musée du Louvre, avec les contributions de Hélène Lozachmeur, Cédric Meurice, Cornelius von Pilgrim, Pascale Ballet, Christiane Lyon-Caen, Marc Étienne, Ruth Duttenhöffer, François Kayser, Catherine Fauveaud-Brassaud. Préface de Jean LECLANT (†).
1 vol. texte : 480 p. ; 1 vol. de documents (objets, ostraca, décret sacerdotal de 243, inventaires), glossaire, index et bibliographie : 344 p., 1069 fig., 2012, 150 €.

Tome XLV. F. Delrieux. Les monnaies du Fonds Louis Robert. Préface de Glen BOWERSOCK, associé étranger de l'AIBL, avant-propos de François de Callataÿ, correspondant étranger de l'AIBL. 400 p., 53 cartes en couleur, 2012, 80 €.

Tome XLIV. N. Benseddik. Esculape et Hygie en Afrique. Recherches sur les cultes guérisseurs. Préface de Jehan Desanges, correspondant de l'Académie.
2 volumes : 1 volumes texte : 380 p. / 1 volume de recueil épigraphique et iconographique, planches et index : 304 p., 204 fig., 2010, 150 €.

Tome XLIII. Sadr, une forteresse de Saladin au Sinaï. Histoire et archéologie. Sous la direction de Jean-Michel MOUTON, avec la collaboration de Jean-Olivier Guilhot, Claudine Piaton et Philippe Racinet. Préface de Jean RICHARD, membre de l'AIBL. 1 volume texte : 394 p. 1 volume planches : 168 p., 455 fig., 2010, 120 €.

Tome XLII. A. FENET. Documents d'archéologie militante. La mission Foucher en Afghanistan (1922-1925). Avant-propos de Paul Bernard, membre de l'AIBL. 696 p., 41 ill., 2010, 120 €.

Tome XLI. C. WALLET-LEBRUN. Le grand livre de pierre. Les textes de construction de Karnak. Préface de Nicolas GRIMAL. 544 p., 1 cahier en couleur, AIBL-éditions Soleb, janvier 2010, 100 €.

Tome XL. I. GAJDA. Le royaume de Himyar à l'époque monothéiste. L'histoire de l'Arabie du Sud ancienne de la fin du IVe siècle de l'ère chrétienne jusqu'à l'avènement de l'islam. Préface de Christian ROBIN. 350 p., 7 pl., déc. 2009, 70 €.

Tome XXXIX. J. IRIGOIN (†). Le poète grec au travail. Préface de Jacques JOUANNA et Jean LECLANT. XII-640 p., déc. 2009, 100 €.

Tome XXXVIII. L. BRICAULT. Sylloge nummorum religionis Isiacae et Sarapiacae (SNRIS). Avec la collaboration de MM. Richard Ashton, Fabrice Delrieux, Wolfgang Leschhorn, Mmes Ulrike Peter, Carla Sfameni et Giulia Sfameni Gasparro. Préface de Jean LECLANT. 348 p., CD, fin décembre 2008, 90 €.

Tome XXXVII. E. LALOU. Itinéraire de Philippe IV le Bel (1285-1314). Sous la direction de R.-H. BAUTIER ; reprise d'un manuscrit de R. FAWTIER, avec la collaboration de F. MAILLARD. 814 p., 27 cartes, 2 vol., 2008, 130 €.

Tome XXXVI. G. BONGARD-LEVINE, C. BONNET, Y. LITVINENKO et A. MARCONE, préface de J. LECLANT. Mongolus Syrio Salutem Optimam Dat. La correspondance entre Mikhaïl Rostovtzeff et Franz Cumont. 364 p. 49 ill., 2007, 70 €.

Tome XXXV. H. LOZACHMEUR, préface de Jean LECLANT. La collection Clermont-Ganneau. Ostraca, épigraphes sur jarre, étiquettes de bois. Avec les contributions de Pascale Ballet, Jean Menier, Anne Schmitt, Léonidas Tsacas, Christian de Vartavan et le concours de Maria Gorea, Michel Pezin (†), Madeleine Schneider. 2 vol. : Vol. 1 : 560 p. ; vol. 2 : 347 pl., 2006, 190 €.

Retrouvez l'ensemble des publications sur le site **www.aibl.fr**

Tome XXXIV. J.-B. DE VAIVRE, Ph. PLAGNIEUX. L'Art gothique en Chypre. Avec la collaboration de Christian Corvisier, Nicolas Faucherre, Gilles Grivaud, Catherine Otten-Froux, Christopher Schabel, Thierry Soulard. Préface et introduction historique de Jean Richard, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. 480 p., 384 ill., 14 pl., 2006, 120 €.

Tome XXXIII. J.-B. DE VAIVRE, correspondant de l'Académie. La commanderie d'Épailly et sa chapelle templière durant la période médiévale. 295 p., 91 ill. dont 15 en couleurs, 17 plans, 2005, 75 €.

Tome XXXII. Ph. CONTAMINE, membre de l'Académie. Pages d'histoire militaire médiévale (XIVe-XVe s.), 2005, 70€.

Tome XXXI. L. BRICAULT. Recueil des inscriptions concernant les cultes isiaques (RICIS), 3 vol., 2005, 190 €.

Tome XXX. Inventaire dressé après le décès en 1661 du cardinal Mazarin, transcrit par T. YOSHIDA-TAKEDA, établi par C. LEBRUN-JOUVE, 2004, 75 €.

Tome XXIX. J. SOURDEL-THOMINE. Le minaret ghouride de Jâm. Un chef d'oeuvre du XIIe siècle, 2004, 50 €.

Tome XXVIII. M. I. ROSTOVSTEFF. La peinture décorative antique en Russie méridionale Saint-Pétersbourg 1913-1914, édition française sous la direction d'A. BARBET (I, texte, 2004 ; II, planches), 2003, 150 €.

Tome XXVII. R. TURCAN, membre de l'Académie. Liturgies de l'initiation bacchique à l'époque romaine (LIBER). Documentation littéraire, inscrite et figurée, 2003, 70 €.

Tome XXVI. G. M. BONGARD-LEVIN, R. LARDINOIS et A. A. VIGASIN. Correspondances orientalistes entre Paris et Saint-Pétersbourg (1887-1935), 2002, 65 €.

Tome XXV. S. AMIGUES. Études de botanique antique, 2002, 140 €.

Tome XXIV. I. PISO. Inscriptions d'Apulum (Inscriptiones Daciae Romanae - III, 5), 2001, 184 €.

Tome XXIII. L. BRICAULT. Atlas de la diffusion des cultes isiaques (IVe s. av. J.-C.- IVe s. ap. J.-C.), 2001, 69 €.

Tome XXII. M. REDDÉ et S. von SCHNURBEIN (dir.). Alésia. Fouilles et recherches franco-allemandes sur les travaux militaires romains autour du Mont-Auxois (1991-1997), 2 vol. de 604 et 400 p. - 1. Les Fouilles - 2. Le Matériel. Pochette de 19 planches dépl. h. t. et CD-Rom interactif (inséré sur la 3e de couv. du vol. 1), 2001, 200 €.

Tome XXI. Y. GARLAN. Amphores et timbres amphoriques grecs – Entre érudition et idéologie, 210 p., 113 fig., 2000, 55 €.

Tome XX. A. BERTHIER. Tiddis, cité antique de Numidie, 496 p., 95 fig., 2000, 122 €.

Tome XIX. G. LE RIDER. Antioche de Syrie sous les Séleucides. Corpus des monnaies d'or et d'argent. I, De Séleucos I à Antiochos V, c. 300-161, 260 p., 27 pl. h.t., 1999, 70 €.

Tome XVIII. B. GUENÉE. Un roi et son historien. Vingt études sur le règne de Charles VI et la Chronique du Religieux de Saint-Denis, 544 p. 3 pl. en couleurs, 1 carte, 1999, 88 €.

Tome XVII. L. GABOLDE. Le «grand château d'Amon» de Sésostris Ier à Karnak. La décoration du temple d'Amon-Rê au Moyen Empire, 206 p., 40 pl. h.t. dont 21 ph. et 19 au trait, 1998, 46 €.

Tome XVI. P. GUENÉE. Bibliographie analytique des ouvrages parus sur L'art du Gandhâra entre 1950 et 1993, 262 p., 2 cartes h.t. en dépl., 1998, 44 €.

Tome XV. M. DONDIN-PAYRE. Le capitaine Delamare. La réussite de l'archéologie romaine au sein de la commission d'exploration scientifique d'Algérie, 166 p., 6 fig., 29 pl. h.t. dont 26 en coul., 1994, 49 €.

Tome XIV. M. DONDIN-PAYRE. La commission d'exploration scientifique d'Algérie. Une héritière méconnue de la commission d'Égypte, 142 p., 11 fig., 1994, 27 €.

Tome XIII. J. DESANGES, E.-M. STERN et P. BALLET. Sur les routes antiques de l'Azanie et de l'Inde. Le fonds Révoil du Musée de l'Homme (Heis et Damo, en Somalie), 80 p., 94 ill. dont 7 en coul., 1993, 34 €.

Tome XII. J. OSING. Aspects de la culture pharaonique. Quatre leçons au Collège de France (février-mars 1989), 60 p., 11 ill., 1992, 15 €.

Tome XI. H. METZGER. La correspondance passive d'Osman Hamdi Bey, 100 p., 1990, 27 €.

Tome X. J. KETTEL, J.-F. CHAMPOLLION LE JEUNE. Répertoire de bibliographie analytique 1806-1989, VII-294 p., 1990, 35 €.

Tome IX. J. LE GALL. Fouilles d'Alise-Sainte-Reine 1861-1865, 2 vol. Texte: XX-322 p. Illustration : 111 schémas et 6 plans en dépl. h.t., 1989, 84 €.

Tome VIII. J. BUURMAN, N. GRIMAL, M. HAINSWORTH, J. HALLOF et D. VAN DER PLAS. Inventaire des signes hiéroglyphiques en vue de leur saisie informatique. Manuel de codage des textes hiéroglyphiques en vue de leur saisie sur ordinateur. «Informatique et égyptologie» t.2, 215 p., 1988, 15 €.

Tome VII. J.-E. GOBY. Premier Institut d'Égypte. Restitution des comptes rendus des séances, XIX-130 p., 1987, 39 €.

Tome VI. N.-Ch. GRIMAL. Les termes de la propagande royale égyptienne de la XIXe dynastie à la conquête d'Alexandre, VI-764 p., 1986, 55 €.

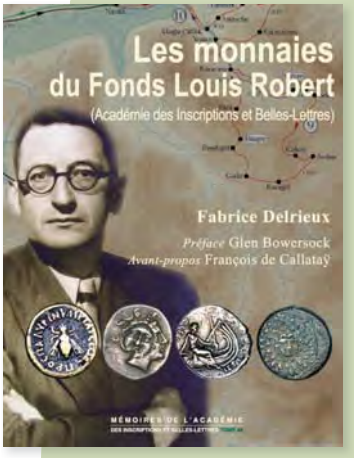
Tome V. H.-E. MAYER. Mélanges sur l'histoire du royaume latin de Jérusalem, 164 p., 1984, 51 €.

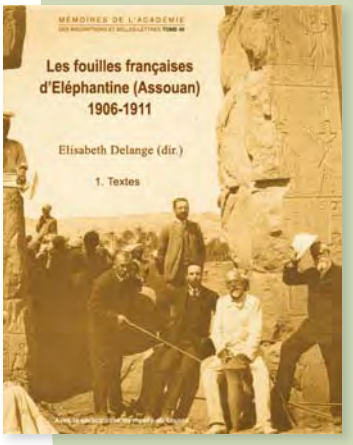
Tome IV. P. et J. COURCELLE. Lecteurs païens et lecteurs chrétiens de l'Énéide, 2 vol. : 1. Les témoignages littéraires ; 2. Les manuscrits illustrés de l'Énéide du XIe au XVe siècle, 762 p. et 266 p., 169 pl., 1985, 129 €.

Tome III. P. COURCELLE. Nouveaux documents inédits de Sully-sur-Loire (1364-1500), 86 p., 1978, 20 €.

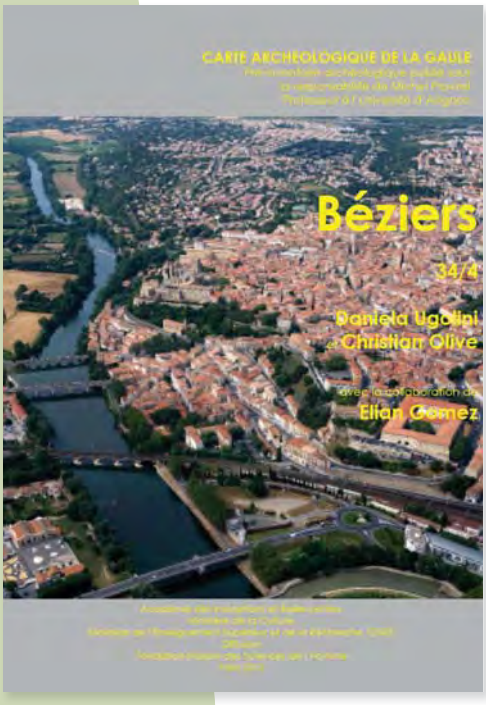
Tome II. J. PIRENNE. La maîtrise de l'eau en Arabie du Sud antique. Six types de monuments techniques, 238 p., 40 fig., 27 pl. h.t., 1977, 47 €.

Tome I. G. DUMÉZIL. Le verbe oubykh. Études descriptives et comparatives, 216 p., 1975, 45 €.





Diffusion :
De Boccard
11 rue de Médicis
75006 Paris
Tél. 01 43 26 00 37
Fax : 01 43 54 85 83
www.deboccard.com



CARTE ARCHÉOLOGIQUE DE LA GAULE

Pré-inventaire archéologique publié par Michel Provost, professeur d'histoire à l'Université d'Avignon, coédité par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, le Ministère de la Culture et le Ministère de la Recherche, la Carte Archéologique de la Gaule est une publication, département par département, d'un catalogue des trouvailles archéologiques, de l'âge du Fer au début du Moyen Âge.

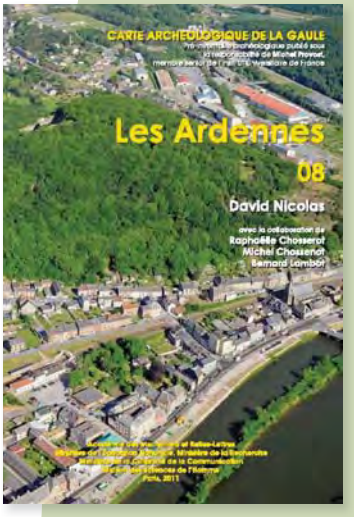
Ces ouvrages marient la rigueur, l'exhaustivité et la beauté iconographique. De plus, ils sont le reflet d'une grande diversité : **architecture, bijoux, armes, céramiques et verrerie, ossements, sarcophages, inscriptions, statues, monnaies, objets multiples**. Le chercheur y trouve largement son compte, le classement est sérieux, la bibliographie et les indices thématiques sont d'une richesse étonnante. L'amateur et le passionné d'histoire locale peuvent aussi y musarder avec jubilation. Montrant combien la France possède un patrimoine archéologique digne d'intérêt, pour l'époque celtique comme pour les périodes romaine et mérovingienne, ces volumes constituent une véritable encyclopédie de référence. (L'Histoire, n°207, fév. 1997).
Placée sous la houlette du Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, la direction scientifique de cette entreprise est confiée au Professeur Michel Provost.

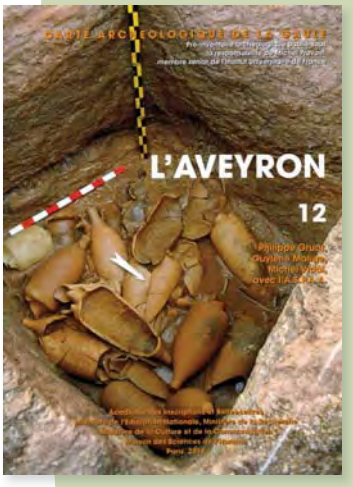
118 volumes de la Carte archéologique de la Gaule ont été publiés de 1988 à 2012.
La tomaison renvoie au numéro du département auquel l'ouvrage est consacré.

01. L'Ain, 192 p., 79 fig., 1990 ..... 22,87 €
02. L'Aisne, 598 p., 698 fig., 2003..... 60 €
03. L'Allier, 216 p., 65 fig., 1989 ..... 22,87 €
04. Les Alpes de Haute-Provence, 567 p., 496 fig., 1997..... 41,16 €
05. Les Hautes-Alpes, 188p., 107 fig., 1995. 21,34 €
06. Les Alpes-Maritimes, 800 p., 1000 fig., 2010.. 70 €
07. L'Ardèche, 496 p., 597 fig., 2001 ..... 45,73 €
08. Les Ardennes, 512 p., 696 fig., 2012..... 50 €
09. L'Ariège, 211 p., 173 fig., 1996 ..... 22,87 €
10. L'Aube, 704 p., 528 ill., 2005 ..... 45 €
11/1. Narbonne et le Narbonnais, 704 p., 920 fig., 1 pl. h.t., 2003 ..... 70 €
11/2. L'Aude, 573 p., 469 fig., 2009..... 57 €
12. L'Aveyron, 696 p., 659 fig., 2011 ..... 65 €
13/1. L'Étang de Berre, 380 p., 246 fig., 1996..... 30,49 €
13/2. Les Alpilles et la Montagnette, 464 p., 407 fig., 1999 .....38,11 €
13/3. Marseille et ses alentours, 928 p., 1301 fig., 2005 ..... 70 €
13/4. Aix-en-Provence, Pays d'Aix, Val de Durance, 870 p., 1059 ill., 2006 ..... 40 €
13/5. Arles, Crau, Camargue, 906 p., 1331 ill., 2008 ..... 94 €
14. Le Calvados, 166 p., 90 fig., 1990..... 18,29 €
15. Le Cantal, 217 p., 174 fig., 1996..... 22,87 €
16. La Charente, 254 p., 138 fig., 1993 ..... 25,92 €
17/1. La Charente-Maritime, 363 p., 332 fig., 1999 ..... 27,75 €
17/2. Saintes, 469 p., 502 fig., 2007..... 40 €
18. Le Cher, 370 p., 250 fig., 15 pl., 1992..... 30,49 €
19. La Corrèze, 224 p., 96 fig., 1992..... 22,87 €
21/1. La Côte d'Or (Alésia), 558 p., 640 fig., 2009 .....50 €
21/2. La Côte d'Or (Allerey-Normier), 651 p., 763 fig., 2009 .....60 €
21/3. La Côte d'Or (Nuits-Saint-Georges-Voulaines-les-Templiers), 464 p., 554 fig., 1 planche h.t., 2009 .....40 €
22. Les Côte d'Armor, 406 p., 331 fig., atlas de 48 cartes, 2003.....40 €
23. La Creuse, 205 p., 87 fig., 1989.....22,87 €
24. La Dordogne, 299 p., 169 fig., 1997.....30,49 €
25-90. Doubs-Territoire de Belfort, 561 p., 577 fig., 2003 .....56 €
26. La Drôme, 783 p., 1073 fig., 2010.....70 €
27. L'Eure, 285 p., 128 fig., 1993.....27,44 €
28. L'Eure-et-Loir, 369 p., 435 fig., 1994 .....25,92 €
29. Le Finistère, 229 p., 78 fig., 2010. .....40 €
30/1. Nîmes, 633 p., 388 fig., 32 pl., 1 dépliant, 1996.....45,73 €

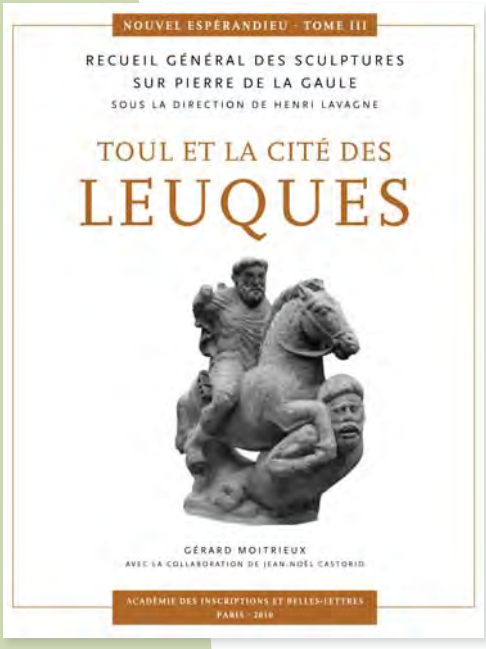
Retrouvez l'ensemble des publications sur le site
www.aibl.fr

30/2. Le Gard, 400 p., 427 fig., 1999 ..... 30,49 €
30/3. Le Gard, 466 p., 512 fig., 1999 ..... 35,06 €
31/1. La Haute-Garonne, 398 p., 215 fig., 2006 ..... 30 €
31/2. Le Comminges, 515 p., 620 fig., 2006 ..... 40 €
32. Le Gers, 354 p., 138 fig., 2 pl., 1993 ..... 30,49 €
33/1. La Gironde, 360 p., 223 fig., 1994 ..... 25,92 €
34/1. Le Lodévois, 332 p., 257 fig., 1998 ..... 30,49 €
34/2. Agde et le Bassin de Thau, 448 p., 619 fig., 2002 ..... 41,16 €
34/4. Béziers, 405 p., 555 fig., atlas de 22 pl., 2012 ..... 40 €
35. L'Ille-et-Vilaine, 304 p., 556 fig., 1990 ..... 30,49 €
36. L'Indre, 240 p., 194 fig., 1992 ..... 25,92 €
37. L'Indre-et-Loire, 141 p., 41 fig., 1988 ..... 18,29 €
38/1. L'Isère, 192 p., 128 fig., 1994 ..... 21,34 €
38/2. L'Isère Nord, Arrondissement de La Tour-du-Pin, 387 p., 352 fig., 2011 ..... 40 €
39. Le Jura, 840 p., 553 fig., 2002 ..... 45,73 €
40. Les Landes, 192 p., 114 fig., 1994 ..... 22,11 €
41. Le Loir-et-Cher, 159 p., 33 fig., 1988 ..... 18,29 €
42. La Loire, 305 p., 172 fig., 1997 ..... 30,49 €
43. La Haute-Loire, 192 p., 54 fig., 1994 ..... 19,82 €
44. La Loire-Atlantique, 177 p., 33 fig., 1988 ..... 18,29 €
45. Le Loiret, 249 p., 47 fig., 1988 ..... 18,29 €
46. Le Lot, 264 p., 197 fig., 2011 ..... 26 €
47. Le Lot-et-Garonne, 365 p., 227 fig., 1995 ..... 30,49 €
48. La Lozère, 533 p., 629 fig., 2012 ..... 53 €
49. Le Maine-et-Loire, 174 p., 26 fig., 1988 ..... 18,29 €
50. La Manche, 136 p., 60 fig., 1989 ..... 18,29 €
51/2. Reims, 480 p., 775 fig., 1 carte h.t., 2010 ..... 48 €
52. La Haute-Marne, 372 p., 300 fig., 1996 ..... 27,44 €
52/2. Langres, 188 p., 189 fig., 2001 ..... 22,87 €
53. La Mayenne, 176 p., 339 fig., 1992 ..... 22,87 €
55. La Meuse, 652 p., 500 fig., 2002 ..... 45,73 €
56. Le Morbihan, 445 p., 446 fig., 2009 ..... 35 €
57/1. La Moselle, 893 p., 516 ill., 2004 ..... 70 €
57/2. Metz, 371 p., 313 ill., 2005 ..... 30 €
58. La Nièvre, 300 p., 218 fig., 1996 ..... 27,44 €
59. Le Nord, 492 p., 175 fig., 1996 ..... 33,54 €
59/2. Le Nord. Bavay, 392 p., 129 fig., 2011 ..... 39 €
60. L'Oise, 570 p., 400 fig., 1995 ..... 38,11 €
61. L'Orne, 279 p., 180 fig., 1999 ..... 22,87 €
62/1. Le Pas-de-Calais, 301 p., 111 fig., 1994 ..... 21,34 €
62/2. Le Pas-de-Calais, 307 p., 121 fig., 1994 ..... 21,34 €
63/1. Clermont-Ferrand, 290 p., 117 fig., 1994 ..... 22,11 €
63/2. Le Puy-de-Dôme, 374 p., 158 fig., 1994 ..... 22,11 €
64. Les Pyrénées-Atlantiques, 232 p., 104 fig., 1994 ..... 25,92 €
65. Les Hautes-Pyrénées, 304 p., 227 fig., 1997 ..... 30,49 €
66. Les Pyrénées-Orientales, 712 p., 2007 ..... 70 €.
67/1. Le Bas-Rhin, 735 p., 587 fig., 2001 ..... 56,41 €
67/2. Strasbourg, 586 p., 588 fig., 2003 ..... 55 €
68. Le Haut-Rhin, 375 p., 234 fig., 1998 ..... 30,49 €
69/1. Le Rhône (hors Lyon), 611 p., 777 fig., 34 pl., 2006 ..... 50 €
69/2. Lyon, 885 p., 889 ill., 2007 ..... 50 €
70. La Haute-Saône, 483 p., 528 fig., 2002 ..... 45 €
71/1. Autun, 238 p., 165 fig., 1993 ..... 21,34 €
71/2. Autun, atlas des vestiges archéologiques, 81 p., 12 pl., 1 grande carte, 1993 ..... 12,20 €
71/3. La Saône-et-Loire, 276 p., 127 fig., 1994 ..... 21,34 €
71/4. La Saône-et-Loire, 276 p., 103 fig., 1994 ..... 21,34 €
72. La Sarthe, 448 p., 473 fig., 2002 ..... 39,64 €
73. La Savoie, 247 p., 141 fig., 1996 ..... 24,39 €
74. La Haute-Savoie, 412 p., 384 fig., 1999 ..... 32,01 €
75. Paris, 609 p., 398 fig., 1998 ..... 45,73 €
76. La Seine-Maritime, 662 p., 556 fig., 1998 ..... 45,73 €
76/2. Rouen, 320 p., 322 fig., 1 grand plan h.t., 2005 ..... 30 €
77/1 et 2. La Seine et Marne, 1287 p., 1321 fig., 2008 ..... 120 €
78. Les Yvelines, 430 p., 604 fig., 2007 ..... 43 €
79. Les Deux-Sèvres, 400 p., 269 fig., 1996 ..... 30,49 €
80/1. Amiens, 286 p., 414 ill., 2009 ..... 28 €
81. Le Tarn, 298 p., 173 fig., 1995 ..... 25,15 €
82. Le Tarn-et-Garonne, 226 p., 234 ill., 2007 ..... 25 €
83/1. Le Var, 488 p., 530 fig., 1999 ..... 38,11 €
83/2. Le Var, 496 p., 597 fig., 1999 ..... 38,11 €
84/1. Vaison-la-Romaine et ses campagnes, 553 p., 789 fig., 2004 ..... 30 €
84/2. Le Luberon et Pays d'Apt, 432 p., 472 fig., 2004 ..... 30 €
84/3. Orange et le Vaucluse rhodanien, 371 p., 306 fig. avec un atlas cantonal, 2009 ..... 37 €
85. La Vendée, 246 p., 173 fig., 1996 ..... 22,87 €
87. La Haute-Vienne, 224 p., 129 fig., 1993 ..... 25,92 €
88. Les Vosges, 426 p, 454 ill., 2005 ..... 35 €
89/1-2. L'Yonne, 884 p., 1282 fig., 2002 ..... 62 €
91. L'Essonne, 300 p., 157 fig., 2004 ..... 30 €
92. Les Hauts-de-Seine, 92p., 54 fig., 2005 ..... 10 €
94. Le Val-de-Marne, 168 p., 134 fig., 2001 ..... 18,29 €
95. Le Val d'Oise, 495 p., 497 fig., 2006 ..... 40 €





Diffusion :
De Boccard
11 rue de Médicis
75006 Paris
Tél. 01 43 26 00 37
Fax : 01 43 54 85 83
www.deboccard.com



RECUEIL GÉNÉRAL DES SCULPTURES SUR PIERRE DE LA GAULE ROMAINE

« NOUVEL ESPÉRANDIEU »

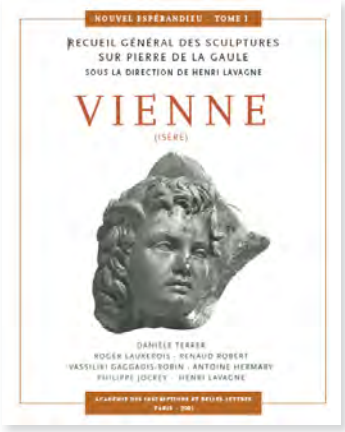
Le *Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine* publié par Émile Espérandieu de 1907 à 1938 (11 vol.), puis poursuivi par Raymond Lantier de 1947 à 1966 (4 vol.), a constitué l'une des séries majeures des collections de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Cette œuvre considérable comportant les notices de 9250 sculptures est demeurée depuis à l'arrêt, hormis un volume de table que Paul-Marie Duval a publié en 1981.

Le Recueil « Espérandieu », étant aujourd'hui vieilli dans sa conception et devenu incomplet en raison des découvertes, extrêmement nombreuses, effectuées depuis 1966, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres a récemment décidé de lui donner à nouveau une impulsion en veillant à la réalisation d'une nouvelle série.

Instrument de recherche fondamental, le « Nouvel Espérandieu » met à la disposition du monde savant un ensemble d'indications assurées et rassemblées sous forme de fiches signalétiques pour chaque objet (description détaillée et rationnelle, bibliographie fondamentale, photographie) ; bref les informations indispensables sur l'intégralité de la sculpture gallo-romaine.

La direction de cette entreprise a été confiée à M. Henri LAVAGNE, membre de l'Académie.



I - Vienne (Isère)
Par V. Gaggadis-Robbin, A. Hermary, Ph. Jockey, R. Lauxerrois, H. Lavagne, R. Robert et D. Terrer.
LVII-254 pages, 269 planches comprenant 652 photos, 9 dessins, 2003, 125 €.

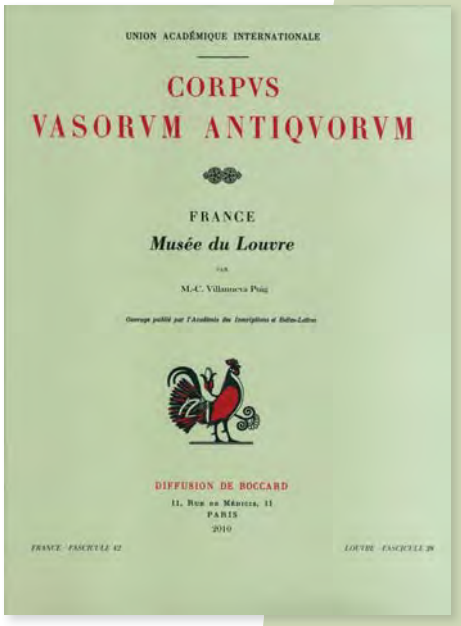
II - Lyon (Rhône)
Par M.-P. Darblade-Audoin.
XLIX-216 p., 19 fig., 2 cartes, 204 planches photos hors-texte, 2006, 110 €.

III - Toul et la cité des Leuques
par Gérard Moitrieux, avec la collaboration de M. Jean-Noël Castorio
XXIV-424 pages, 214 planches photos hors-texte comprenant 1119 repro, 2010, 150 €.

Diffusion :
Fondation Maison des Sciences de l'Homme, CID
131 bd Saint-Michel
75005 Paris
Tél. 01 43 54 47 15
Fax : 01 43 54 80 73

Retrouvez l'ensemble des publications sur le site
www.aibl.fr

CORPVS VASORVM ANTIQVORVM



C'est à Edmond Pottier (1855-1934), alors conservateur en chef des antiquités gréco-romaines et orientales au musée du Louvre, professeur de céramique antique à l'École du Louvre et membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, que revint l'idée première de ce Corpus. Le projet, approuvé par l'Académie, fut adopté par l'Union académique internationale – au sein de laquelle la Compagnie occupe une place de choix – en mai 1921, de sorte que de nombreux pays s'y associèrent (aujourd'hui au nombre de 300).

L'objectif fixé de cette entreprise internationale est de publier les vases du monde grec et de sa périphérie, au sens le plus large du terme, puisqu'on y trouve inclus à l'Ouest vases étrusques ou ibériques, à l'Est vases thraces ou phrygiens. La série « France » du Corpus Vasorum Antiquorum, à la publication de laquelle veille l'Académie, était réservée au départ aux collections parisiennes du musée du Louvre et, à un moindre degré, du cabinet des Médailles ; elle s'est dès 1924 progressivement étendue à celles des musées de province et parmi les tous derniers fascicules se relèvent ceux consacrés au musée Dobrée de Nantes ainsi qu'au musée national d'Ensérune.

L'actuel directeur de la revue est M^me^ Juliette de la GENIÈRE, membre de l'Académie.

Série France (format 25 x 33)

- Fascicules 1 à 18 : épuisés

- **Fasc. 19.** Musée du Louvre, fasc. 12 : Style attique à figures noires, par VILLARD (Fr.), sous la direction de DUGAS (Ch.). 26 p., 48 pl. h.t., 1958, 45 €.

- **Fasc. 20.** Musée de Laon, fasc. 1, par LA GENIÈRE (J. de). 34 p., 52 pl. h.t., 1960, 45 €.

- **Fasc. 21.** Musée du Louvre, fasc. 13 : Style corinthien (suite), par VILLARD (Fr.). 34 p., 48 pl. h.t., 1962, 45 €.

- **Fasc. 22.** Musée du Louvre, fasc. 14 : Index muséographique des fasc. 1 à 6 et 8 à 13, Index analytique des fasc. 8 à 13, par VILLARD (Fr.) avec la collaboration de FAVIER (S.). 114 p., 1966, 45 €.

- **Fasc. 23.** Musée du Louvre, fasc. 15 : Bols et vases à reliefs, Coupes du type de Calès, par JENTEL (M.-O.). 58 p., 31 pl. h.t., 1968, 45 €.

Diffusion :
De Boccard
11 rue de Médicis
75006 Paris
Tél. 01 43 26 00 37
Fax : 01 43 54 85 83
www.deboccard.com

● **Fasc. 24.** Musée de Limoges (Adrien Dubouché), Musée de Vannes (Société polymathique), fasc. unique, par TOUCHEFEU-MEYNIER (O.). 66 p., 48 pl. h.t., 1969, 45 €.

● **Fasc. 25.** Musée du Louvre, fasc. 16 : Style géométrique attique, par WAIBLINGER (A.), sous la direction de DEVAMBEZ (P.). 32 p., 56 pl. h.t., 1972, 45 €.

● **Fasc. 26.** Musée du Louvre, fasc. 17 : Céramique béotienne et eubéenne, par WAIBLINGER (A.), sous la direction de DEVAMBEZ (P.). 67 p., 56 pl. h.t., 1974, 45 €.

● **Fasc. 27.** Musée du Louvre, fasc. 18 : Vases et fragments géométriques, par KAUFFMANN-SAMARAS (A.), sous la direction de DEVAMVEZ (P.). 36 p., 48 pl. h.t., 1976, 45 €.

● **Fasc. 28.** Musée du Louvre, fasc. 19 : Style attique à figures rouges, par GIROUX (H.), sous la direction de DEVAMBEZ (P.). 56 p., 56 pl. h.t., 1977, 45 €.

● **Fasc. 29.** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Rennes, fasc. unique, par LAURENS (A.-F.) et TOUCHEFEU (O.), sous la direction de DEVAMBEZ (P.). 68 p., 52 pl. h.t., 1979, 45 €.

● **Fasc. 30.** Musée des Beaux-Arts à Tours, Musée du Berry à Bourges, fasc. unique. 72 p., 52 pl. h.t., 1980, 47 €.

● **Fasc. 31.** Musée du Louvre, fasc. 20 : Italie : impasto et bucchero de l'Étrurie et du Latium, par GRAN-AYMERICH (J.M.J.). 92 p., 44 pl. h.t., 1982, 58 €.

● **Fasc. 32.** Musée du Louvre, fasc. 21 : Index muséographique et analytique des fasc. 15 à 20, par le Centre Jean Charbonneaux, sous la responsabilité de VILLARD (L.). 110 p., 1983, 39 €.

● **Fasc. 33.** Musée du Louvre, fasc. 22 : Style étrusque à figures rouges, par JOLIVET (V.), sous la direction de VILLARD (Fr.). 110 p., 10 pl., 56 pl. h.t., 1984, 58 €.

● **Fasc. 34.** Musée du Louvre, fasc. 23 : Impasto et bucchero de l'Étrurie : les oenochoés, par GRAN-AYMERICH (J.M.J.). 110 p., 44 pl. h.t., 1992, 69 €.

● **Fasc. 35.** Musée du Louvre, fasc. 24 : Céramiques à figures noires d'Étrurie, par GAULTIER (Fr.). 56 p., 42 pl. h.t., 1995, 53 €.

● **Fasc. 36.** Nantes, Musée Dobrée, fasc. unique, par FRÈRE (D.), sous la direction de TOUCHEFEU (O.). 102 p., 52 pl. h.t., 1997, 69 €.

● **Fasc. 37.** Musée National d'Ensérune, fasc. 2, par DUBOSSES (C.), sous la direction de MAFFRE (J.-J.). 72 p., 40 pl. h.t., 1998, 58 €.

● **Fasc. 38.** Musée du Louvre, fasc. 25 : Céramique proto-italiote (Lucanien ancien et Apulien ancien), par DENOYELLE (M.). 84 p., 60 pl. h.t., 1998, 64 €.

● **Fasc. 39.** Musée du Louvre, fasc. 26 : Céramiques étrusques à figures noires par GAULTIER (Fr.). 89 p., 25 ill., 56 pl. photo. h.t., 2003, 70 €.

● **Fasc. 40.** Lille, Palais des Beaux-Arts, Université Charles-de-Gaulle par TALLEUX (D.). 139 p., 49 fig., 55 pl. photo. h.t. dont 3 en coul., 2005, 75 €.

● **Fasc. 41.** Musée du Louvre, fasc. 27 : Céramique attique archaïque. Gobelets « mastoïdes » à figures noires et rouges, par Nassi MALAGARDIS et Athéna TSINGARIDA, 107 pages, 30 dessins au trait, 41 pl. h.t. dont 2 en coul., 2008, 60 €.

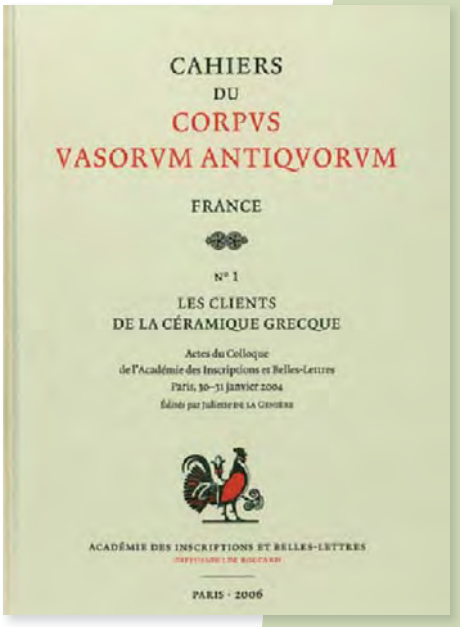
● **Fasc. 42.** Musée du Louvre, fasc. 28 : Les lécythes attiques à figures noires du Louvre, par M.-C. Villanueva Puig, 61 pages, 17 ill., 55 pl. h.t. dont 2 en coul., 2010, 50 €.

Série Pologne (format 25 x 33)

● **Fasc. 10.** Musée National, Varsovie fasc. 7 : Céramique chypriote, par BERNHARD (M.-L.). 24 p., 31 pl. photo. h.t., 136 reproductions, 1995, 38 €

Retrouvez l'ensemble des publications sur le site **www.aibl.fr**

CAHIERS DU CORPVS VASORVM ANTIQVORVM



Les actes de ce colloque, réunissant 15 contributions, constituent le premier numéro d'une nouvelle collection de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, les Cahiers du Corpus Vasorum Antiquorum, venant en complément du CVA.

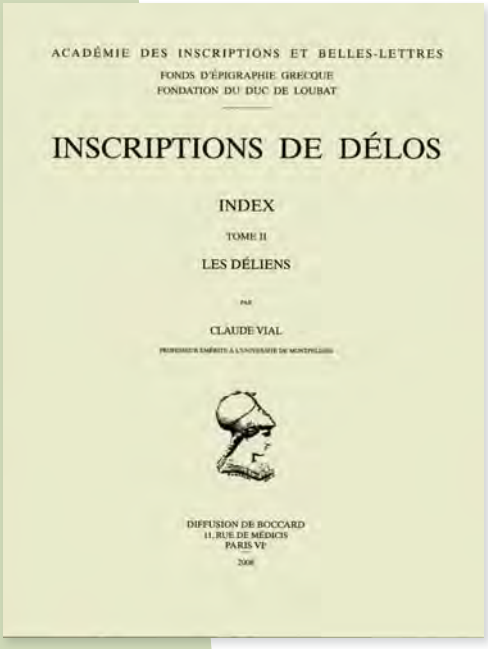
L'actuel directeur de la collection est M^me^ Juliette de la GENIÈRE, membre de l'Académie.

N°1 : Les clients de la céramique grecque.
Actes du Colloque de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris, 30-31 janvier 2004, édités par Juliette de La Genière, préface de Jean Leclant - 256 p. (dont 89 pl.), 2006, 90 €.

Table des matières

- Clients, potiers et peintres, par Juliette de LA GENIÈRE
- Apropos of Chian pottery from Berezan, par Sergey L. Solovyov
- Des vases pour les vivants et des vases pour les morts, par Cécile Dubosse
- L'habitat d'Argilos : les céramiques archaïques, un aperçu, par Jacques Y. Perreault et Zizis Bonias
- La céramique attique à figures rouges d'Argilos, par Hubert Giroux
- The archaic sanctuary of Apollo on the island Despotiko, par Yannos Kourayos
- Céramique attique à Amorgos : données archéologiques et tradition littéraire, par Lila Marangou
- The clients of Laconian black-figure vases, par Maria Pipili
- Ceramica attica per I Sicani, par Rosalba Panvini
- La ceramica attica de IV secolo e i clienti delle due Sicilie, par Filippo Giudice
- La committenza della ceramica a figure rosse tardo-apula : un caso di studio, par Maurizio Gualtieri
- Osservazioni sulle più antiche importazioni di ceramica greca a Chiusi e nel suo territorio (circa 650/620 – 550/520 a.C.), par Mario Iozzo
- La céramique grecque du port de Marseille (places Jules Verne et Villeneuve-Bargemon), par Martine Denoyelle et Antoinette Hesnard
- Signer une œuvre en Grèce ancienne : pourquoi ? pour qui ?, par Didier Viviers
- Sur l'origine des fragments Campana du Louvre, par François Villard

Diffusion :
De Boccard
11 rue de Médicis
75006 Paris
Tél. 01 43 26 00 37
Fax : 01 43 54 85 83
www.deboccard.com



CORPUS DES INSCRIPTIONS DE DÉLOS

Afin d'apporter une suite aux deux volumes consacrés aux inscriptions recueillies à Délos par l'École française d'Athènes, respectivement parus en 1912 et 1914 dans la collection des *Inscriptiones Graecae* – en application d'un accord conclu entre l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et l'Académie de Berlin, rendu caduc ensuite par la Grande Guerre –, l'Académie décida, la paix rétablie, de poursuivre à son seul compte la publication de cet instrument de travail fondamental. Grâce à la générosité du duc de Loubat, riche mécène, associé étranger de la Compagnie et américaniste distingué, il fut possible de publier en 1921 et 1932 le tome I en 2 fascicules d'un Choix d'Inscriptions de Délos.
Pour permettre la continuation de cette entreprise, la fondation du duc de Loubat fut créée le 26 juin 1920 au sein de l'Académie selon les vœux du généreux donateur belge : son revenu devait être employé en particulier à l'édition d'un « Corpus français des inscriptions de Délos ». Durant l'entre-deux-guerres devaient paraître successivement deux volumes relatifs aux comptes des hiéropes (1926, 1929) et trois volumes rassemblant les textes de l'époque de la deuxième domination athénienne (après 166 av. J.-C.) (1935, 1937).
A l'heure actuelle, l'effort engagé par l'Académie vise à achever les volumes d'index.
L'actuel directeur de la collection est M. Olivier Picard, membre de l'Académie.

Volumes disponibles :

J. COUPRY. Période de l'amphictyonie attico-délienne. Actes administratifs (N° 89-104-33), (27 x 36), 123 p., broché, 1972, 52 €.

J. TRÉHEUX. Index, tome 1 : Les étrangers, à l'exclusion des Athéniens de la Clérouchie et des Romains, (22,5 x 28), 114 p., 1992, 47 €.

Cl. VIAL. Index, tome 2 : Les Déliens, 152 p., 2008, 30 €.
Ce volume est la 2e section de l'index prosopographique des inscriptions déliennes après celle consacrée aux étrangers qu'a publiée en 1992 Jacques Tréheux dans la même collection. C'est un index des Déliens attestés dans la totalité des inscriptions de Délos ; pour chaque individu dont le statut de citoyen n'est pas totalement indiscutable, le degré de certitude est précisé. De même, on indique les chances qu'a un individu sans patronyme de se confondre avec un homonyme dont le patronyme est assuré. Beaucoup de Déliens sont connus comme membres d'une famille et d'une lignée, et les rubriques indiquent systématiquement les liens de parenté. Elles sont souvent longues et complexes parce que les Déliens sont fréquemment mentionnés à plusieurs reprises dans les textes et que le même personnage y apparaît souvent dans des rôles divers, un phénomène unique dans l'épigraphie grecque. Cet Index est une véritable prosopographie qui mentionne explicitement toutes les informations fournies par les inscriptions sur chacun des Déliens, avec les dates, les activités, les liens avec d'autres personnes.

Retrouvez l'ensemble des publications sur le site
www.aibl.fr

CAHIERS DE LA VILLA « KÉRYLOS »

CAHIERS DE LA VILLA « KÉRYLOS », N° 23
BEAULIEU-SUR-MER (ALPES-MARITIMES)

COLLOQUE

L'EAU EN MÉDITERRANÉE
DE L'ANTIQUITÉ AU MOYEN ÂGE

ACTES

Jacques JOUANNA, Pierre TOUBERT et Michel ZINK éd.

PARIS
DIFFUSION DE BOCCARD
11, rue de Médicis
2012

Il s'agit des Actes des colloques annuels organisés depuis une décennie dans le cadre majestueux de la Villa Kérylos (un autre nom de l'oiseau Alcyon), chef-d'œuvre d'architecture inspiré par le modèle des grandes demeures déliennes, dont l'élégant profil conçu par J. Pontremoli se détache à l'extrémité de la pointe des Fourmis (Beaulieu-sur-Mer).

Léguée en octobre 1928 en nue-propriété à l'Institut de France par Théodore Reinach, archéologue, philologue et collectionneur célèbre qui fut membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres – avant qu'une convention signée en 1967 avec le dernier survivant de ses quatre fils n'en confère à l'Institut la pleine propriété –, ce musée au décor unique plonge le visiteur de plain-pied dans le passé antique.

Durant la première quinzaine d'octobre s'y réunissent, à l'initiative de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et de son Secrétaire perpétuel M. Michel ZINK, Président de la Fondation Théodore Reinach, les spécialistes, tant français qu'étrangers, parmi les plus éminents de la Grèce ancienne mais également d'autres domaines afférents, tous tournés vers les rivages de la Méditerranée éternelle. Occasion est ainsi fournie de faire le point des avancées récentes de la recherche sur certains thèmes majeurs illustrant la richesse foisonnante de la culture antique et du monde méditerranéen. A l'heure actuelle le rythme de parution des Actes, particulièrement rapide, est inférieur à une année.

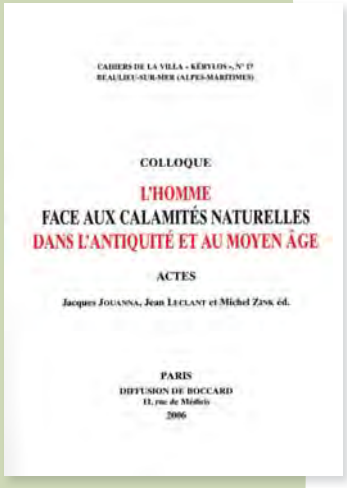
Cahiers N° 23 (Colloque 2011)
L'eau en Méditerranée de l'Antiquité
au Moyen Âge
J. JOUANNA , P. TOUBERT et M. ZINK éd.
2012, 50 €

Cahiers N° 22 (Colloque 2010)
Histoire et archéologie méditerranéennes
sous Napoléon III
A. LARONDE (†) , P. TOUBERT et J. LECLANT éd.
2011, 40 €

Cahiers N° 21 (Colloque 2009) :
Les sanctuaires et leur rayonnement
dans le monde méditerranéen de l'Antiquité
à l'époque moderne
A. VAUCHEZ et J. de LA GENIÈRE éd.
2010, 45 €

Cahiers N° 20 (Colloque 2008).
Un siècle d'architecture et d'humanisme sur les bords de la Méditerranée. La Villa Kérylos, joyau d'inspiration grecque et lieu de mémoire de la culture antique
A. LARONDE et J. LECLANT éd.
2009, 35 €

Diffusion :
De Boccard
11 rue de Médicis
75006 Paris
Tél. 01 43 26 00 37
Fax : 01 43 54 85 83
www.deboccard.com



Cahiers N° 19 (Colloque 2007)
Pratiques et discours alimentaires en Méditerranée de l'Antiquité à la Renaissance.
J. LECLANT, A. VAUCHEZ et M. SARTRE éd.
2008, 40 €

Cahiers N° 18 (Colloque 2006)
La Méditerranée d'une rive à l'autre. Culture classique et cultures périphériques
J. LECLANT, A. LARONDE éd.
2007, 25 €

Cahiers N° 17 (Colloque 2005)
L'homme face aux calamités naturelles dans l'Antiquité et au Moyen Âge
J. JOUANNAT, J. LECLANT, M. ZINK éd.
2006, 25 €

Cahiers N° 16 (Colloque 2004)
La Grèce antique sous le regard du Moyen-Âge occidental
M. ZINK, dir.
2005, 24 €

Cahiers N° 15 (Colloque 2003)
La médecine grecque antique
J. JOUANNAT et J. LECLANT éd.
2004, 20 €

Cahiers N° 14 (Colloque 2002)
La poésie grecque antique
J. JOUANNA dir.
2003, 20 €

Cahiers N° 13 (Colloque 2001)
Tradition classique et modernité
A. MICHEL dir.
2002, 20 €

Cahiers N° 12 (Table ronde du LIMC 2001)
Rites et cultes dans le monde antique
J. C. BALTY dir.
2002, 12 €

Cahiers N° 11 (Colloque de 2000)
Histoire et historiographie dans l'Antiquité.
F. CHAMOUX dir.
2001, 18 €

Cahiers N° 10 (Colloque de 1999)
Le théâtre grec antique : la comédie
J. JOUANNA dir.
2000, 18 €

Cahiers N° 9 (Colloque de 1998)
Alexandrie, une mégalopole cosmopolite
1999, 18 €

Cahiers N° 8 (Colloque de 1997)
Le théâtre grec antique : la tragédie
J. JOUANNA dir.
1998, 18 €

Cahiers N° 7 (Colloque de 1996)
Regards sur la Méditerranée
1997, 14 €

Cahiers N° 6 (Colloque de 1995)
L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et l'Académie des Beaux-Arts face au message de la Grèce ancienne
1996, 14 €

Cahiers N° 5 (Colloque de 1994)
Entre Égypte et Grèce
1995, 14 €

Cahiers N° 4 (Colloque de 1993)
Le Romantisme et la Grèce
1994, 14 €

Cahiers N° 3 (colloque de 1992)
Architecture du rêve. 1994, Épuisé

Cahiers N° 2 (Colloque de 1991)
Les Grecs et l'Occident
1995, 14 €

Cahiers N° 1 (Colloque de 1990)
Platonisme et néoplatonisme. Antiquité et temps modernes. 1991. Épuisé

Retrouvez l'ensemble des publications sur le site
www.aibl.fr

XAIPE

DOCUMENTS RELATIFS À L'HISTOIRE DES CROISADES

En mai 1942, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, décida sous l'impulsion d'Edmond Faral (1882-1958) de donner une suite au précieux *Recueil des Historiens des Croisades*, dont 15 volumes in-folio avait paru entre 1844 et 1906 ; selon un projet mis en œuvre par les Bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur et demeuré à l'état de préparation à la veille de la Révolution, l'entreprise avait pour fin de composer un recueil des historiens des croisades (occidentaux, byzantins et orientaux).

Abandonnée en raison de difficulté d'exécution à la veille de la Première Guerre mondiale, la collection, dont nul ne contestait l'utilité, fit peau neuve dans les circonstances tragiques de l'Occupation.

Sous le titre de *Documents relatifs à l'histoire des croisades*, la nouvelle formule se compose dorénavant de volumes indépendants, consacrés chacun à un texte et publiés sans souci d'ordre systématique ; aux côtés des œuvres historiques sont appelés à voisiner actes privés et publics, relations de voyages, témoignages, etc., bref toute source documentaire susceptible d'enrichir notre connaissance sur les Croisades.
L'actuel directeur de la collection est M. Jean RICHARD, membre de l'Académie.

20 tomes (au format réduit 16,5 x 25) ont été publiés depuis 1946.

Diffusion :
De Boccard
11 rue de Médicis
75006 Paris
Tél. 01 43 26 00 37
Fax : 01 43 54 85 83
www.deboccard.com

Tome I.
Rutebeuf. Onze poèmes de Rutebeuf concernant la croisade.
Publ. par J. BASTIN et E. FAHRAL,
145 p., 1946, 9 €

Tome II.
Henri de Valenciennes. Histoire de l'empereur Henri de Constantinople. Publ. par J. LONGNON,
carte dépl., 135 p., 1948, 9 €

Tome III.
Eudes de Deuil. La Croisade de Louis VII.
Publ. par H. WAQUET
89 p., 1949, Épuisé.

Tomes IV-VII.
Ibn-Jobair. Voyages. Traduits et annotés,
Publ. par M. GAUDEFROY-DEMONBYNES
589 p. en 4 vol, 1949-1965, 38 €

Tome VIII.
Simon de Saint-Quentin. Histoire des Tartares.
Publ. par J. RICHARD
carte dépl., 131 p., 1965, 15 €

Tome IX.
Le «Liber» de Raymond d'Aguilers.
Publ. par J. HUGH et L. L. HILL
167 p., 1969, 15 €

Tome X.
Imad ad-din al-Isfahani (519-597 / 1125-1201).
Conquête de la Syrie et de la Palestine
par Saladin (al-Fath al qussî fi aI-fath al-qudsî).
Traduction française par H. MASSÉ,
XIV, 460 p., toile, 1972, 49 €

Tome XI.
La chanson d'Antioche.
Publ. par S. DUPARC-QUIOC :
1. Édition du texte d'après la version ancienne,
581 p., 1977, 46 €
2. Étude critique, 6 pl., 282 p., 1978, 23 €

Tome XII.
Petrus Tudebodus. Historia
de Hierosolymitano itinere.
Publ. par J. H. HILL et L. L. HILL,
introduction traduite par Ph. WOLFF,
texte et notes revus par J. RICHARD
157 p., 1977, 15 €

Tome XIII.
Smbat. La chronique attribuée au Conétable Smbat.
Introduction, traduction et notes
par G. DEDEYAN
carte dépl., 139 p., 1980, 18 €

Tome XIV.
La continuation de Guillaume de Tyr (1184-1197).
Publ. par M. R. MORGAN
220 p., 1982, 27 €

Tome XV.
Le cartulaire du chapitre
du Saint Sépulcre de Jérusalem.
Publ. par G. BRESC-BAUTIER
433 p., 1984, 43 €

Tome XVI.
Al-Makin Ibn Al-Amid. Chronique des Ayyoubides (602-658 / 1205-6-1259-60)
Traduction française annotée
par A.-M. EDDÉ et Fr. MICHEAU
146 p., 1994, 20 €

Tome XVII.
Le livre au roi.
Introduction, notes et édition critique.
Publ. par M. GREILSAMMER.
Avant-propos de J. RICHARD
308 p., 1995, 43 €

Tome XVIII.
Lignages d'Outre-Mer. Introduction, notes et édition critique
par M.-A. NIELEN.
Avant-propos de J. RICHARD
252 p., 2003, 40 €

Tome XIX.
Certificats de pèlerinage d'époque ayyoubide. Contribution à l'histoire de l'idéologie de l'islam au temps des croisades,
Publiés et présentés par
D. SOURDEL et J. SOURDEL-THOMINE,
362 p. (dont 5 fig. couleurs et 48 pl.),
2006, 60 €

Tome XX.
Projets de croisade,
Présentés et publiés par J. PAVIOT.
Préface de J. RICHARD
413 p., 2008, 50 €

Retrouvez l'ensemble des publications sur le site
www.aibl.fr

RECUEIL DES HISTORIENS DE LA FRANCE

Au XVIII[e] siècle, la Congrégation des Bénédictins de Saint-Maur entreprit de publier les « historiens », c'est-à-dire les chroniques intéressantes pour l'histoire de France depuis les origines jusqu'à François I[er], découpées, le cas échéant, par périodes et par règnes. De 1737 à 1786, 13 volumes in-folio du *Recueil des Historiens des Gaules et de la France* furent publiés. Après la Révolution et la dispersion des ordres religieux, l'entreprise fut relancée par l'Institut de France, nouvellement créé, en sa séance plénière du 15 floréal an IV (4 mai 1796) ; à Dom Brial, qui sera élu dans la III[e] classe dite d'Histoire et Littérature ancienne en 1805, sera confiée la tâche de poursuivre l'édition de cette collection, jugée importante pour la « gloire de la nation », où figurent, outre des textes narratifs, des lettres, des actes publics et diplomatiques, des documents de caractère administratif ou comptable. De 1805 à 1904, les tomes XIV à XXIV (XIII[e] s.) parurent, mais le rythme de la publication s'essoufflait, les exigences scientifiques et les visées s'étant lentement modifiées. Aussi à l'initiative de H. Arbois de Jubainville, on décida en 1894 d'ouvrir dans un format in-quarto des séries nouvelles, à savoir celles des **Documents financiers** (1[er] vol. paru en 1899), des **Obituaires** (1[er] vol. paru en 1902) et des **Pouillés** (1[er] vol. paru en 1904).

L'actuel directeur du *Recueil des Historiens de la France* est M. Jean FAVIER, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Dans la série des **Documents financiers** prirent place, avec Ch.-V. Langlois, l'inventaire des comptes royaux existant sous le règne de Philippe VI, puis les vestiges des comptes généraux de la royauté au Moyen Âge. Dans les années 1950 une impulsion décisive sera donnée aux Documents financiers par R. Fawtier qui publia en 5 gros volumes in-4° le corpus des comptes royaux de Philippe le Bel et de ses fils (1285-1328) et lança l'édition des comptes de l'État bourguignon entre 1416 et 1420.

DOCUMENTS FINANCIERS

Tome I. Inventaire d'anciens comptes royaux dressé par R. MIGNON sous le règne de Philippe de Valois, par Ch.-V. LANGLOIS. XLII-434 p., 1899, 64 €.

Tome II. Comptes du Trésor (1296, 1316, 1384, 1477), par R. FAWTIER. LXXII-330 p., 1930, 54 €.

Tome III. Comptes royaux (1285-1314), par R.FAWTIER.
Vol. 1. Comptes généraux. IV-690 p., 1953, 83 €.
Vol. 2. Comptes particuliers et comptes spéciaux ou extraordinaires. 790 p., 1954, 83 €.
Vol. 3. Introduction, Appendice, Supplément, Indices. CCXXII-586 p., 1956, 83 €.

Tome IV. Comptes royaux (1314-1328) par F. MAILLARD.
Vol. 1. LVI-634 p., 1961, 83 €.
Vol. 2. 566 p., 1961, 72 €.

Tome V. Comptes généraux de l'État bourguignon entre 1416 et 1420, publiés par M. MOLLAT.
Vol. 1. LXII-508 p., 1965, 72 €.
Vol. 2/1. 614 p., 1966, 83 €.
Vol. 2/2. 356 p., 1966, 54 €.
Vol. 3/1. 294 p., 1969, 47 €.
Vol. 3/2. 424 p., 1969, 62 €.
Index. XII-142 p., 1976, 35 €.

Tome VI. Comptes royaux des règnes de Philippe VI et de Jean II (1328-1364), publiés par R.CAZELLES.
Vol. 1. 276 p., 1984, 48 €.

Tome VII. Les registres de Philippe Auguste, publiés par J. W. BALDWIN, sous la direction de R.-H. BAUTIER.
Vol. 1. Texte, 608 p., 10 cartes, 1992, 244 €.

Tome VIII. Les comptes sur tablettes de cire de la chambre aux deniers de Philippe III le Hardi et de Philippe IV le Bel (1282-1309), publiés par É. LALOU sous la direction de R.-H. BAUTIER. XCII-1.030 p., 1994, 183 €.

Tome IX. Comptes de l'écurie du roi Charles VI.
Vol. 1. Le registre kk 34 des Archives nationales (1381-1387), publié par G.-M. LEPROUX. 272 p., 6 fig., 1995, 43 €.
Vol. 2. Le registre kk 35 des Archives nationales (1399-1404 et 1411-1413), publié par Cl. BILLAUD. 308 p., 8 fig., 1996, 43 €.

Tome X. Comptes de l'argentier de Charles le Téméraire, duc de Bourgogne. Sous la direction de W. PARAVICINI, associé étranger de l'AIBL, avec le soutien de l'Académie des Sciences de Göttingen, du fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek Vlaanderen et de l'Institut historique allemand de Paris
Vol. 1. Le registre B 2068 des archives départementales du Nord. Année 1468, publié par A. GREVE et É. LEBAILLY, XXIV-616 p., 2001, 97 €.
Vol. 2. Le registre B 2068 des archives départementales du Nord. Année 1469, publié par A. GREVE et É. LEBAILLY, XXII-549 p., 2002, 97 €.
Vol. 3. Le registre CC 1925 des archives générales du royaume, Bruxelles – Année 1470 , publié par Valérie Bessey, Véronique Flammang et Émilie Lebailly, XXVI-1120 p., 2 vol., 2008, 200 €.
Vol. 4. Rôles mensuels et fragments des années 1471-1475, conservés aux Archives départementales du Nord, Lille. Publié par Sébastien Hamel et Valérie Bessey, XXXVIII-342 p. (10 pl.), 2009, 80 €.

Diffusion :
De Boccard
11 rue de Médicis
75006 Paris
Tél. 01 43 26 00 37
Fax : 01 43 54 85 83
www.deboccard.com

OBITUAIRES

Issue du *Recueil des Historiens de la France*, cette série fournit l'édition des principaux obituaires français, c'est-à-dire des documents permettant de connaître pour chaque établissement ecclésiastique les listes des membres ou des bienfaiteurs pour lesquels des services devaient être célébrés, avec des renseignements sur la date de leur commémoration et éventuellement les bienfaits reçus. Après la publication d'un volumineux *Répertoire des documents nécrologiques français* en 1980 et pour donner des éditions plus critiques et exhaustives des principaux de ces documents, une nouvelle série a été ouverte en 1985.

Première série (format 22,5 x 28)

● **Province de Sens**

Tome I/1. Diocèse de Sens et de Paris, CX-632 p., 1901, 83 €

Tome I/2. Diocèse de Sens et de Paris. 748 p., 1902, 83 €

Tome II. Diocèse de Chartres. XXVIII-676 p., 1906, 83 €

Tome III. Diocèse d'Orléans, d'Auxerre et de Nevers. XLVIII-642 p., 1909, 83 €

Tome IV. Diocèse de Meaux et de Troyes. 792 p., 1923, 93 €

● **Province de Lyon**

Tome V/1. Diocèse de Lyon, première partie. 542 p., 1933, 72 €

Tome V/2. Diocèse de Lyon. première partie. VIII-p. 191 p., 1950, 31 €

Tome VI. Diocèse de Lyon, deuxième partie. Diocèse de Mâcon et de Chalon-sur-Saône. 878 p., 1965, 93 €

Tome VII/1-2. Répertoire des documents nécrologiques français
Publiés sous la direction de P. MAROT par J.-L. LEMAITRE. 2 vol. de VIII-1518 p., 16 pl., 1980, 156 €

Tome VII/3 (supplément 1). VI-150 p., 3 ill., 1987, 71 €

Tome VII/4 (supplément 2). 60 p., 1992, 18 €

Tome VIII/1. Recueil des rouleaux des morts. VIII[e] siècle-1180. 725 p., 2005, 120 €

Tome VIII/2. Recueil des rouleaux des morts. 1181-1399. 742 p., 2006, 130 €

Tome VIII/3. Recueil des rouleaux des morts. 1400-1451. 808 p., 2007, 140 €

Tome VIII/4. Recueil des rouleaux des morts. 1453-vers 1536. 850 p., 2008

Nouvelle série (in-8°)

Vol. 1. Les documents nécrologiques de l'abbaye Saint-Pierre de Solignac. Publ. sous la direction de P. MAROT par J.-L. LEMAITRE. XVIII-688 p., 28 pl. h.t., 1985, 79 €

Vol. 2. L'obituaire du chapitre collégial Saint-Honoré de Paris. Publ. sous la direction de P. MAROT par J.-L. LEMAITRE. VIII-246 p., 16 pl. h. t., 1987, 53 €

Vol. 3. Les obituaires du chapitre cathédral de Rodez. Publ. sous la direction de P. MAROT et J. FAVIER par J.-L. LEMAITRE. VIII-390 p., 16 pl. photo. h.t., 1995, 18 €

Vol. 4. Le livre du chapitre des Célestins de Marcoussis. Publ. sous la direction de J. FAVIER par J.-L. LEMAITRE. VIII-172 p., 24 pl. photo. h.t., 1999, 18 €

Vol. 5. L'obituaire de Saint-Michel-sur-Orge. Publ. sous la direction de J. FAVIER par J.-L. LEMAITRE. VIII-96 p., 8 pl. photo. h.t., 2002, 15 €

Vol. 6. Le livre du chapitre de Saint-Guilhem-le-Désert. Publ. sous la direction de J. FAVIER par J.-L. LEMAITRE et D. LE BLEVEC. 252 p., 8 pl. h.t., 2004, 35 €

Vol. 7. Les obituaires du chapitre cathédral d'Albi. Publ. sous la direction de Jean FAVIER et J.-L. LEMAITRE, par Matthieu DESACHY, avec la collaboration de Julien THÉRY, Olivier CABAYÉ et Céline VANACKER. LXXX-280 p., 8 pl. photo, 30 €

Vol. 8. Le nécrologe de l'abbaye de la Sauve-Majeure. Publ. sous la direction de Jean FAVIER, membre de l'AIBL, par Jean-Loup Lemaitre VIII-192 p., 7 pl., 2009, 25 €

Vol. 9. Les obituaires du chapitre cathédral Saint-Sauveur et de l'église Sainte-Marie de la Seds d'Aix-en-Provence. Publiés sous la direction de Jean FAVIER. par Jean-Loup Lemaitre, Anne Chiama et Thierry Pécout, avec la collaboration de Noël Coulet. VIII-384 p., 16 fig. et 32 pl. en coul., 2010, 35 €

Vol. 10. L'obituaire de l'hôpital des Quinze-Vingts de Paris. Publié sous la direction de Jean FAVIER, membre de l'AIBL, par J.-L. Lemaitre, auxiliaire de l'AIBL. XII-162 p., 15 pl., 2011, 25 €

Vol. 11. Les obituaires de l'abbaye Saint-Andoche d'Autun. Publié sous la direction de Jean FAVIER, membre de l'AIBL, et de J.-L. Lemaitre, auxiliaire de l'AIBL, par N. Verpeaux. VIII-442 p., 24 pl., 11 ill., 2011, 40 €

Ci-dessous :
le premier feuillet du premier obituaire de l'abbaye Saint-Andoche d'Autun, arch. dép. de Saône-et-Loire, H 708, f. 3 (1er-7 janvier). Cl. N. Verpeaux.

POUILLÉS

Issue du *Recueil des Historiens de la France*, cette série fournit un corpus de l'ensemble des document donnant, par province ecclésiastique et par diocèse, des états des paroisses, circonscriptions fondamentales du monde médiéval, ainsi que des chapelles et autres bénéfices, avec les identifications appropriées, les vocables et les formes latines de leurs noms.

Tome I. Province de Lyon. LIV-320 p., 1904, 54 €

Tome II. Province de Rouen. LXXVI-602 p., 1903, 83 €

Tome III. Province de Tours. CII-602 p., 1903, 83 €

Tome IV. Province de Sens. LXXXVI-790 p., 1904, 93 €

Tome V. Province de Trèves. LXVIII-600 p., 1915, 83 €

Tome VI/1. Province de Reims (première partie). CIV-467 p., 1908, 72 €

Tome VI/2. Province de Reims (deuxième partie). 598 p., 1908, 72 €

Tome VII/1. Besançon, Tarentaise et Vienne (texte). CXXIV-468 p., 1940, 72 €

Tome VII/2. Besançon, Tarentaise et Vienne (table). 308 p., 1940, 47 €

Tome VIII. Aix, Arles et Embrun. CLXIV-556 p., 1923, 83 €

Tome IX/1. Bourges (texte). 577 p., 1961, 72 €

Tome IX/2. Bourges (introduction et tables). CLXXVI-292 p., 1962, 64 €

Tome X/1. Auch, Narbonne et Toulouse (première partie). XLII-500 p., 1972, 72 €

Tome X/2. Auch, Narbonne et Toulouse (deuxième partie). 632 p., 1972, 72 €

Retrouvez l'ensemble des publications sur le site
www.aibl.fr

INVENTAIRE DES INSCRIPTIONS SUDARABIQUES

De même origine que le Corpus des Inscriptions et Antiquités sud-arabes, l'Inventaire des Inscriptions sudarabiques est le fruit d'une entreprise conjointement menée par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et l'actuel Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente (ISIAO) – anciennement Istituto italiano per il Medio ed Estremo Oriente (IsMEO). Les volumes de la collection, dirigée par Ch. J. Robin, membre de l'Académie, paraissent depuis 1992 tantôt à Paris, tantôt à Rome.

L'objectif de cet inventaire est de publier les inscriptions sudarabiques découvertes en prospection ou en fouille par les Missions archéologiques française et italienne, site par site ; sont également republiées, de manière succincte, toutes les inscriptions de même provenance ayant aujourd'hui disparues. Chaque inscription, reproduite en caractères sudarabiques et transcrite en caractères latins, est accompagnée d'une photographie.

L'actuel directeur de la collection est M. Christian ROBIN, membre de l'Académie.

Tome I. Ch.-J. ROBIN. Inabba', Haram, Al-Kafir, Kamna et Al-Harashif, 2 vol. de 222 p., 60 pl., 1992, 38 €

Tome II. G. GNOLI. Shaqab A-Manassa 128 p., 18 pl. h.t., 1993, 24 €

Tome III. Fr. BRON. Ma'in, 2 vol. de 138 p., 75 pl., 1998, 38 €

Tome IV. A. AVANZINI. As-Sawda, 230 p., 42 pl. photo. h.t., 1995, 27 €

Tome V. S. FRANTSOUZOFF. Raybun. Hadran, temple de la déesse Atharum/Astarum, 318 p., 374 pl. dessin et photo. h.t., 2001, 90 €

Tome VI. S. FRANTSOUZOFF. Raybun, Kafas/naman, temple de la déesse Dhat Himyam, 2 vol. Fasc. A : Les documents, 312 p. ; fasc. B : Les planches, 125 p. (9 fig. + 174 pl.), 2007, 85 €

Tome VII. M. ARBACH. Les noms propres du Corpus Inscriptionum Semiticarum, Pars IV. Inscriptiones hymiariticas et sabaes continens, 464 p., 2002, 85 €

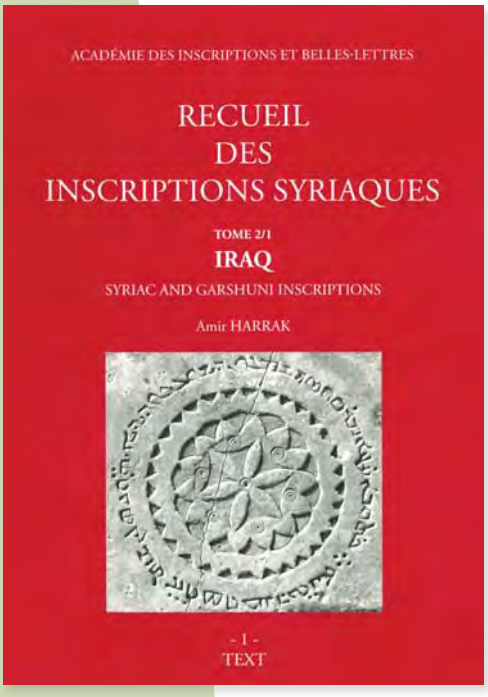
Repertorio Iconografico Sudarabico

Tome I. S. ANTONINI. La statuaria sudarabica in Pietra, 212 p., 122 pl. photo h. t., 2001, 62 €

Tome II. S. ANTONINI. I motivi figurativi delle Banat ad nei templi sudarabici, 119 p., 67 pl. photo h. t., 2004, 40 €

Tome III. A. A. AQUIL, S. ANTONINI. Bronzi sudarabici di periodo pre-islamico, 252 p., 2007, 75 €

Diffusion :
De Boccard
11 rue de Médicis
75006 Paris
Tél. 01 43 26 00 37
Fax : 01 43 54 85 83
www.deboccard.com



RECUEIL DES INSCRIPTIONS SYRIAQUES

Ce volume inaugure une nouvelle série consacrée à la publication des inscriptions syriaques, qui n'avaient jamais fait l'objet de catalogues systématiques. Il rassemble l'ensemble des inscriptions du Kérala (Inde), au nombre d'une centaine, toutes inédites sauf une.
Datant majoritairement des deux derniers siècles, elles illustrent de façon vivante la vie, l'histoire et la culture des diverses églises et communautés, syro-malabare, syro-orthodoxes, syro-malankare et syro-orientale.

Chaque inscription fait l'objet d'une fiche descriptive et est illustrée d'une photo ; le texte est copié, traduit et accompagné des notes paléographiques, philologiques et historiques.

L'actuel directeur de la collection est M. Christian ROBIN, membre de l'Académie.

T. 1, Le Kérala. Par Françoise Briquel Chatonnet, Alain Desreumaux, Jacob Thekeparampil.
Ce volume inaugure une nouvelle série consacrée à la publication des inscriptions syriaques, qui n'avaient jamais fait l'objet de catalogues systématiques. Il rassemble l'ensemble des inscriptions du Kérala (Inde), au nombre d'une centaine, toutes inédites sauf une. Datant majoritairement des deux derniers siècles, elles illustrent de façon vivante la vie, l'histoire et la culture des diverses Églises et communautés syro-malabare, syro-orthodoxe, syro-malankare et syro-orientale. Chaque inscription fait l'objet d'une fiche descriptive et est illustrée d'une photo, le texte est copié, traduit et accompagné des notes paléographiques, philologiques et historiques.
248 p., 154 ill., 2008, 60 €

T. 2, Irâq. Par A. Harrack.
Le tome 2 du RISyr rassemble pour la première fois le corpus de l'ensemble des inscriptions syriaques et garshuni (arabe en écriture syriaque) d'Iraq, dont beaucoup sont datées (709 à 2000). Documents historiques majeurs pour l'histoire de ce pays du Proche-Orient, ces inscriptions concernent les diverses communautés syriaques appréhendées selon leurs multiples dimensions ecclésiastiques, mais aussi économiques et sociales. Quasi exhaustif, le corpus, édité par les soins de l'AIBL, comprend toutes les inscriptions publiées et aujourd'hui perdues, mais également toutes les inscriptions encore visibles, dont beaucoup sont inédites. La traduction et les commentaires méthodiques qui accompagnent chaque inscription en soulignent l'intérêt et les rendent accessibles aux non-spécialistes. Les photographies publiées à part, en un volume de planches, permettent, quant à elles, une consultation aisée et une lecture confrontée, offrant une vision complète de l'épigraphie syriaque d'Iraq . Enfin, des index élaborés avec un soin extrême offrent une mine de données à la fois pour le linguiste, l'archéologue, les historiens de l'Antiquité tardive, du Moyen Âge et du monde moderne.
1 volume texte : 736 p., 1 volume planches : 288 p., 2010, 150 €

Diffusion :
De Boccard
11 rue de Médicis
75006 Paris
Tél. 01 43 26 00 37
Fax : 01 43 54 85 83
www.deboccard.com

Retrouvez l'ensemble des publications sur le site
www.aibl.fr

HŌBŌGIRIN
DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE DU BOUDDHISME D'APRÈS LES SOURCES CHINOISES ET JAPONAISES

La naissance d'Hōbōgirin, dictionnaire encyclopédique en langue française du bouddhisme d'après les sources chinoises et japonaises, remonte à l'année 1926 ; elle suit de peu la fondation de la Maison franco-japonaise à Tokyo et doit beaucoup à l'impulsion de son directeur Sylvain Lévi (1863-1935), professeur d'indologie au Collège de France, spécialiste éminent du bouddhisme, qui en fut le fondateur avec le professeur Takakusu Junjirô de l'Université de Tokyo. Un autre orientaliste de renom, le sinologue Paul Demiéville, qui fut le premier rédacteur en chef du dictionnaire, contribua particulièrement au succès de cette entreprise. En 1966, la précieuse collaboration franco-japonaise qui favorisa l'entreprise dès ses débuts permit la naissance de ce qui est à présent l'Institut du Hōbōgirin.
Le Hōbōgirin se présente sous la forme de volumes de 100 à 200 pages et plus, groupant des études peu nombreuses, mais approfondies et entièrement originales, abondamment illustrées, sur des aspects souvent mal connus, mais toujours significatif du bouddhisme. En 1983, le Hōbōgirin a été honoré du Prix de linguistique japonaise Shinmura Izuru.

L'actuel directeur de la collection est M. Jean-Noël ROBERT, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Fasc. I. A-Bombai.
IV-96-XV p., 41 fig., VIII pl. h.t., 1982 (réédition, avec le fasc. II), 34 €

Fasc. II. Bombai-Bussokuseki.
IV-96-XV et II-92-IV p., 67 fig., XVII pl. h.t., 1982 (réédition, avec le fasc. I), 34 €

Fasc. III. Bussokuseki-Chi.
II-110-IV p., 23 fig., III pl., h.t., 1982 (réédition), 32 €

Fasc. IV. Chi-Chōotsushō.
III-72-IX p., 1 fig., VIII pl. h.t., 1967, 32 €

Fasc. V. Chōotsushō-Chōu.
192-IV p., 2 fig., VII pl. h.t., 1979, 34 €

Fasc. VI. Da-Daijzaiten.
200-II p., 2 pl., 5 tables, 24 fig., X pl. h.t., 1983, 34 €

Fasc. VII. Daijō-Daishi.
268 p., 1994, X pl. h.t., 14 fig., 65 €

Fasc. annexe 1. Répertoire du Canon bouddhique sino-japonais, édition de Taishō (Taishō Shinshō Daizōkyō).
372 p., 1978 (nouvelle édition révisée et augmentée), 48 €

Fasc. annexe 2. Index des caractères chinois dans les fascicules I-IV du Hōbōgirin, compilé par A. FORTE.
64 p., 1984, 12 €

Fasc. VIII. Daisho kongo-Den'e.
150 p., 2003, XIII pl. h.t., 50 €

Diffusion :
Librairie d'Amérique et d'Orient,
Adrien Maisonneuve
3 bis pl. de la Sorbonne
75005 Paris
Tél. 01 43 26 86 35
Fax : 01 43 54 59 54

LISTE EXHAUSTIVE DES COLLECTIONS DE L'ACADÉMIE

- Cahiers de la Villa Kérylos
- Cahiers du *Corpus Vasorum Antiquorum*
- Carte archéologique de la Gaule
- Chartes et diplômes relatifs à l'histoire de France
- Colloques, journées d'étude et hommages
- Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
- Corpus des inscriptions et antiquités sud-arabes
- Corpus des inscriptions de Délos
- *Corpus Inscriptionum Semiticarum*
- *Corpus Vasorum Antiquorum*
- Documents relatifs à l'histoire des croisades
- Histoire littéraire de la France
- Hōbōgirin, dictionnaire encyclopédique du bouddhisme
- Inventaire des inscriptions sudarabiques
- Journal des Savants
- Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (nouvelle série)
- Mémoires de l'Institut de France, AIBL (ancienne série)
- Mémoires présentés par Divers Savants à l'AIBL (ancienne série)
- Monuments Piot
- Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale et autres bibl.
- Nouvel Espérandieu (Recueil général des sculptures sur pierre de la Gaule romaine)
- Ouvrages publiés en commun avec l'Académie de Roumanie
- Publications diverses hors collections
- Recueil général des mosaïques de la Gaule
- Recueil des historiens de la France. Documents financiers
- Recueil des historiens de la France. Obituaires
- Recueil des historiens de la France. Pouillés
- Recueil des inscriptions de l'Éthiopie des périodes pré-axoumite et axoumite
- Répertoire d'épigraphie sémitique

Retrouvez l'ensemble des publications sur le site **www.aibl.fr**

DÉCOUVREZ L'ACADÉMIE, SES MEMBRES ET SES TRAVAUX EN 3 SITES WEB

www.aibl.fr

Découvrez l'histoire, l'organisation, les missions, les membres, les publications, et l'actualité de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

www.canalacademie.com

Écoutez les conférences, interviews et communications des Académiciens : Thucydide et la construction de la vérité en histoire - Les racines grecques de l'Europe - La France entre Rome et les Germains des origines à nos jours - La spiritualité médiévale autour de Saint Michel - La folie de Charles VI, roi Bien-aimé - Du Guesclin et Froissart, la fabrication de la renommée - Le procès en réhabilitation de Jeanne d'Arc - La fabrique d'une nation.
De nouveaux sujets sont régulièrement proposés.

www.persee.fr

Parcourez les *Comptes rendus des séances de l'Académie* (CRAI) : communications et notes d'information scientifiques en histoire, archéologie, philologie, égyptologie, linguistique, depuis plus de 50 ans. Une partie des collections du *Journal des Savants* et des *Monuments Piot* est venue s'adjoindre aux CRAI. Les articles concernés sont à lire et télécharger gratuitement sur ce portail de revues numériques en sciences humaines et sociales.

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS
ET BELLES-LETTRES

Pour être tenu informé de la vie de l'Académie (séances hebdomadaires,
activités des Académiciens et Correspondants, conférences, colloques, publications) :

www.aibl.fr

Directeur des publications
Michel Zink, Secrétaire perpétuel de l'Académie
secretaireperpetuel@aibl.fr

Directeur de la rédaction
Hervé Danesi, Secrétaire général de l'Académie
secretairegeneral@aibl.fr

Directeur scientifique de la Carte Archéologique de la Gaule (CAG)
Michel Provost, professeur à l'Institut Universitaire de France

Rédacteurs-Coordonateurs
Hervé Danesi, Georges Demaimay,
Coline Ruiz Darasse, Marie-Pierre Provost (CAG)

Site Internet et gestion de l'information
Patrice Sawicki, mission@aibl.fr

Lettre d'information mensuelle, écrire à :
secretairegeneral@aibl.fr

Sources des illustrations (de gauche à droite) :

P. 5 : CRAI : Athènes/Attique, tétradrachme (faux), env. troisième quart du IV^{e} siècle av. J.-C. / Êtres hybrides à Quinsai (Hangzhou), Paris, BnF, fr. 2810, fol. 109 v°. © BnF / Statuette du musée du Caire (d'après L. Borchardt, *Statuen und Statuetten*..., Berlin, 1911, n^{os} 223, 225, 228). VI^{e} dynastie ou plus tard (h. 43 cm).

P.6 : CRAI : Empire romain, Domitien, denier, 88 ap. J.-C., atelier de Rome./ Entablement marmoréen reconstitué de l'intérieur de la Basilica Neptuni, via della Palombella. / Évangéliaire de Rabbula, Syriaque, AD 586, 33 x 26.7 cm. Florence, Biblioteca Medicea-Laurenziana, Cod. Pluteus I, 56, fol. 13r. / Début du texte, Paris, BnF, fr. 12202, fol. 1. © BnF.

P. 8 : JS : Cartulaire de Picquigny (Paris, AN, R^{1} 672, fol. 49r) / Pyxide à fig. rouges L 55 (DAGER, cl. N° AG016554, Paris, Musée du Louvre) / Héron, *Pneumatiques* II, 35, d'après Schmidt 1899, p. 319, fig. 79.

P. 10 : Monuments Piot : Dessins de Cherubini sur la première épreuve : feuillet correspondant à la p. 5 de l'édition définitive. © Ifao / Beaucaire -Gard- Nécropole des Marronniers, photo A. Michelozzi, 2004. Hauteur : 52 cm

P. 21 et 22 : CVA (toutes les ill. proviennent du CVA France, fasc. 40, Lille, Palais des Beaux-Arts) : Attique à fig. noires. Lécythe, SPB Ant. II / Attique à fig. noires. Lécythe, inv. Ant. 36 / Étrusque : Impasto, inv. Ant. 2270 / Apulien. Rhyton, inv.Ant. 761 (tête de cheval) / Italiote indéterminé. Skyphos à fig. rouges, inv. Ant. 849 / Étrusque : Bucchero, inv. Ant. 33

P. 23 : Cahiers du CVA : Protocorinthian aryballos with running dogs. Fig. 2-1, p. 190 / Ancient corinthian aryballos. Fig. II 7,8, p. 190 / Corinthian alabastron. Fig. 5, p. 190.

P. 25 et 26 : Cahiers de la Villa «Kérylos» : Médaille commémorant le 90^{e} anniversaire de la Fondation Reinach / Mosaïque de Kérylos.

P. 27 et 28 : *Documents relatifs à l'histoire des croisade*s : Marino Sanudo Torsello *Liber secretorum fidelium*, 1321 / (ill. sont extraite du vol. XIX, Certificats de pèlerinage d'époque Ayyoubide) : Certificat de hajj n°33 (Groupe D), 646-1249.

P. 31 : Inventaire des inscriptions sudarabiques : Dédicace d'un taureau en bronze, T2, Fasc. 1 39.11/08.

P. 32 : Recueil des Inscriptions syriaques : Inscription de la moitié du XIII^{e} s. : écriture estrangela provenant du monastère de Mâr Behnam

P. 33 : Dictionnaire Hōbōgirin: vignette moderne (*o-fuda*) de Daitsūchishō distribuée aux pèlerins du circuit des 88 sanctuaires de Shikoku.