# MÉDITERRANÉE, MER DE L'EXIL

VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 OCTOBRE 2021 XXXIº COLLOQUE DE LA VILLA GRECQUE KÉRYLOS À BEAULIEU-SUR-MER



Sous le haut patronage de

M<sup>me</sup> Frédérique Vidal Ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

et

M<sup>me</sup> Roselyne Bachelot Ministre de la Culture Sous la présidence d'honneur de

M. Xavier Darcos Chancelier de l'Institut de France Président de la fondation Théodore Reinach

et

M. Bernard Gonzalez Préfet des Alpes-Maritimes

Sous la présidence de

M. Michel Zink

de l'Académie française, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France), Conservateur de la Villa Kérylos

et

M. Yves-Marie Bercé

Président de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France)

et M. Jacques Jouanna

Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France)

## VENDREDI 8 OCTOBRE

## À 9H3O

- Ouverture du colloque.
- Allocution d'accueil par M. Michel Zink, de l'Académie française, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France).

### DE 9H45 À 12H3O

- Qui se soucie d'une charogne abandonnée au coin du désert ?, par M. Nicolas Grimal, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France).
- La Bible hébraïque, une littérature d'exil, par M. Thomas Römer, administrateur du Collège de France, associé étranger de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France).
- L'exil dans la Tragédie grecque, par M. Jacques Jouanna, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France).

#### DE 14H3O À 17H

- Les paradoxes de l'exil : de la condamnation infamante à la découverte du monde extérieur à la cité, par M. Olivier Picard, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France).
- Eugénie, l'impériale Exilée de la Villa Cyrnos, par S. Exc. M. Laurent Stefanini, ambassadeur de France en principauté de Monaco, correspondant de l'Académie des Sciences morales et politiques (Institut de France).
- Le droit romain de l'exil, par M. Dario Mantovani, professeur au Collège de France, correspondant étranger de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France).
- Nostalgies vénitiennes de la «terra» : quand l'éloignement devenait un exil (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.), par M<sup>me</sup> Élisabeth Crouzet-Pavan, correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France).

THE STATE OF THE S

# SAMEDI 9 OCTOBRE

#### DE 9H3O À 12H3O

- Refuge et exil de prêtres en Italie pendant la Révolution française, par M. Yves-Marie Bercé, Président de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France).
- Côte d'Azur : l'apport culturel russe au XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle, par M<sup>me</sup> Galina Ackermann, chercheur associée à l'Université de Caen.
- Les réfugiés juifs sur la Côte d'Azur pendant la Seconde Guerre mondiale à travers le témoignage de Françoise Frenkel, par M<sup>me</sup> Corine Defrance, directeur de recherche au CNRS.

Légende de l'illustration ci-contre : Détail de la fresque ornant la chambre de Fanny Reinach (Villa Kérylos).

#### DE 14H3O À 16H3O

- Suppliques au vent et aux oiseaux : les chants d'exil arméniens, par M. Jean-Pierre Mahé, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France).
- Entre deux détroits. Exils saoudiens, par
  M. François Déroche, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France).
- Bilan et conclusions.











## VILLA GRECQUE KÉRYLOS RUE GUSTAVE-EIFFEL 06310 BEAULIEU-SUR-MER

CE COLLOQUE EST ORGANISÉ AVEC LA COLLABORATION DU CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX ET LE SOUTIEN DE LA FONDATION KHÔRA (INSTITUT DE FRANCE)



