



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS
ET BELLES-LETTRES

SOCIÉTÉ D'ÉTUDE DU MARCHÉ
PRÉHISTORIQUE, ANTIQUE
ET MÉDIÉVAL



VIII^e Journée d'Études nord-africaines AIBL / SEMPAM

vendredi 20 mai 2016

à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Grande salle des séances

Patrimoine et musées de l'Afrique du Nord



De gauche à droite et de haut en bas : Stèle à inscriptions néopuniques de Maktar, Tunisie / Minaret de la mosquée Koutoubia à Marrakech, Maroc / Mosaïque funéraire de la nécropole occidentale de Tipasa, Algérie / Vue du théâtre romain de Leptis Magna, Libye.

L'actualité récente a mis sur le devant de la scène la question de la préservation du patrimoine, en particulier celle du rôle des musées aussi bien sur le plan culturel et scientifique que sur celui de l'économie, notamment en tant qu'acteurs dans le domaine du tourisme. La VIII^e journée d'études sur l'Afrique du Nord, organisée conjointement par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et la Société d'Études du Maghreb préhistorique, antique et médiéval (SEMPAM), présidée par M. François DÉROCHE, membre de l'AIBL, fournira l'occasion de réfléchir sur les politiques actuelles des pays du Maghreb en ce domaine et, plus généralement, sur les fonctions actuelles des musées en tant qu'institutions et promoteurs de la recherche contemporaine.

PROGRAMME

Matinée sous la présidence de M. François DÉROCHE, Président de la SEMPAM, membre de l'AIBL

10h M. Mounir Fantar (chargé de recherche à l'Institut national du Patrimoine, Tunis) : ***Les collections puniques du musée de Kerkouane et leur vocation méditerranéenne.***

10h30 M. Moheddine Chaouali (chargé de recherches archéologiques et historiques à l'Institut national du Patrimoine, inspecteur du patrimoine du Nord-Ouest tunisien) : ***Chimtou, l'antique Simitthus : de la ville numide aux projets de recherches et de valorisation***

11h Pause

11h15 M. François Baratte (professeur émérite à l'Université Paris-Sorbonne) : ***Les collections de sculpture romaine : une contribution à l'histoire des musées d'Afrique du Nord***

11h45 M^{me} Fatma Naït-Yghil (chargée de recherches en histoire et archéologie romaines à l'Institut national du Patrimoine, responsable scientifique de la collection de mosaïques au musée national du Bardo, Tunis) : ***Le musée national du Bardo : Éternel lieu de culture et de rencontre***

12h15 Débat

15h30 Séance de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres **sous la présidence de M. Michel BUR**, président de l'AIBL

M. Abdellatif Mrabet (ancien conseiller à la Direction du Patrimoine tunisien, professeur et doyen de la faculté des Lettres de l'Université de Sousse), sous le patronage de MM. Jehan DESANGES et Azedine BESCHAOUCH : ***Muséographie et histoire : Les collections du musée national du Bardo***

M^{me} Sabah Ferdi (directrice de recherche au Centre national de Recherche en Archéologie, Alger), sous le patronage de MM. Jehan DESANGES et Azedine BESCHAOUCH : ***Les collections de mosaïques dans les musées archéologiques de l'Algérie, étude et sauvegarde***