

DES LIVRES ET DES IDÉES

UNE INITIATIVE DE LA FONDATION MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME

fm fondation
sh maison des sciences
de l'homme

23-25
NOVEMBRE
2012

ENTRÉE LIBRE

Le Salon DU

livre

DES

sciences

humaines

CONFÉRENCES
TABLES RONDES
ENTRETIENS

LES
ÉDITEURS
du QUÉBEC
à l'honneur

Espace d'animation
des Blancs-Manteaux

48, rue Vieille-du-Temple - 75004 Paris

www.salons.fr

PROGRAMME

LES ÉDITEURS

BELGIQUE

- Aden
- La Lettre volée
- Ousia éditions
- Presses universitaires de Leuven

CANADA

- Éditions Écosociété
- Éditions Liber
- Lux éditeur
- Éditions Nota Bene
- Presses de l'université de Montréal
- Presses de l'université du Québec

FRANCE

- Albin Michel
- Anacharsis
- Éditions L'Arachnéen
- Éditions Archives contemporaines
- Armand Colin éditeur
- Artois Presses Université
- Ausonius éditions
- Belin
- Les Belles-Lettres
- La Cause des livres
- CNRS Éditions
- Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques CTHS
- La Découverte
- Éditions Delga
- La Documentation française
- Éditions de l'Éclat
- Éditions de l'EHESS
- ELLUG
- ENS Éditions
- érès
- Le Félin
- Éditions Germina
- Ibis rouge éditions
- Institut d'Études slaves
- Ithaque éditions
- Macula
- Maiade éditions
- Jérôme Millon
- Éditions de la Maison des sciences de l'homme
- Odile Jacob
- Éditions Petra
- Pôle éditorial multimédia de l'université de technologie de Belfort-Montbéliard
- Le Pommier
- Premières pierres
- Presses de l'enssib
- Presses de la Sorbonne nouvelle (PSN)
- Presses de Sciences Po
- Presses universitaires de Bordeaux
- Presses universitaires de Caen
- Presses universitaires François-Rabelais, Tours
- Presses universitaires de Limoges (PULIM)
- Presses universitaires de Lyon (PUL)
- Presses universitaires de Nancy (PUN)
- Presses universitaires de Paris Ouest
- Presses universitaires de Rennes (PUR)
- Presses universitaires de Vincennes
- Presses universitaires du Mirail (PUM)
- Presses universitaires du Septentrion
- Publications de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres
- Publications de l'Ined
- Publications de l'INRAP
- Publications de la Société d'ethnologie, Nanterre
- Publications de la Sorbonne

→ E-RESSOURCES

- Cairn.info
 - Les Clionautes
 - Revues.org
 - Publications de l'université de Provence (PUP)
 - Publications de l'université de Savoie
 - Publications des universités de Rouen et du Havre
 - Publications du Collège de France
 - PUF – Presses universitaires de France
 - Quae éditions
 - Éditions Rue d'Ulm
 - Les Savoirs inédits
 - Sciences humaines, magazine des sciences de l'homme et de la société
 - Le Seuil
 - Éditions du Sextant
 - Téraèdre
 - Van Dieren éditeur
 - Vendémiaire éditions
 - Vrin (Librairie philosophique J. Vrin)
- ### LES REVUES
- *Cahiers d'histoire, revue d'histoire critique*
 - *Gradhiva*
 - *Terrain*
- ### SUISSE
- Éditions Antipodes
 - Librairie Droz
 - Éditions de l'EESP
 - Éditions d'En bas
 - Éditions IES
 - Éditions Markus Haller
 - Éditions Réalités sociales
 - Seismo éditions
 - Presses polytechniques et universitaires romandes (PPUR)

ENTRÉE LIBRE

Le Salon du livre des sciences humaines est organisé par la Fondation MSH

Contact

Jean-Michel Heny
Fondation MSH
190 avenue de France
CS n° 71345
75640 Paris cedex 13
Tél. : 01 49 54 22 75
salons@shs@msh-paris.fr

Coordination technique

Ent'revues
174 rue de Rivoli
75001 Paris
Tél. : 01 53 34 23 23



LES LIBRAIRES PARTENAIRES

Librairie Palimpseste
16, rue de Santeuil
75005 Paris
Tél. : 01 45 35 04 54

Tschann Libraire
125, boulevard du Montparnasse
75006 Paris
Tél. : 01 42 79 96 27

Librairie philosophique J. Vrin
6, place de la Sorbonne
75005 Paris
Tél. : 01 43 54 03 47

Pour sa 6^e édition, le Salon du livre des sciences humaines prend désormais ses quartiers en automne – le dernier week-end de novembre – afin de mieux correspondre au rythme de la rentrée universitaire et éditoriale. Il s'inscrit aussi dans un festival d'événements réunis sous la bannière « Des livres et des idées » qui a pour but de promouvoir un mois durant les essais et les livres de recherche en sciences humaines et sociales.

Entre les rencontres lyonnaises organisées par l'Enssib et les projets d'animations des librairies Tschann et Palimpseste, le Salon du livre de l'Espace des Blancs-Manteaux réaffirme sa vocation première de salon d'éditeurs, espace privilégié de rencontres entre professionnels et, aussi, espace d'exposition et de débats ouvert au grand public amateur de livres exigeants.

En écho aux tensions sociales et économiques qui bouleversent actuellement l'Europe le thème général retenu pour cette édition est « politiques de crise / crises du politique ». Plusieurs animations le déclineront : haines de la démocratie – crise de l'euro – laïcité – les classes moyennes – immigrés et nouvelles diasporas – l'action publique...

Les temps forts de la manifestation seront marqués par la présence de grandes personnalités intellectuelles : Florence Burgat, Roger Chartier, Jeanne Favret-Saada, Nathalie Heinich, François Jullien, Hervé Le Bras, Myriam Revault d'Allonnes, Emmanuel Todd, Tzvetan Todorov, Michel Wieviorka... et bien d'autres encore.

Fidèle à son ambition internationale, le Salon accorde une place d'honneur à plusieurs éditeurs du Québec, invités à présenter leur production et à parler de leur expérience.

En faisant de ce Salon du livre un lieu de rencontre, de débats et de convivialité intellectuelle, la Fondation Maison des sciences de l'homme réaffirme ainsi l'une de ses missions principales : la promotion et la diffusion de la recherche en sciences humaines et sociales.

Cycle "Éditer les sciences sociales aujourd'hui"

Formation à l'attention des bibliothécaires et des libraires, organisée par l'EHESS et l'Enssib.

Soutenue par l'Enssib, validée par les Cercles de formation, service de formation continue de l'EHESS, cette formation gratuite aborde trois enjeux scientifiques et éditoriaux que rencontrent, dans leurs pratiques quotidiennes, producteurs de savoirs et acteurs de la chaîne du livre.

■ 14h30-16h – SÉANCE PLÉNIÈRE

De l'oral à l'écrit

Par Roger Chartier, historien, professeur au Collège de France.

Cette conférence examinera, dans le passé et le présent, un double mouvement : d'une part, la transmission orale de textes écrits (et imprimés) ; d'autre part, la transcription de la parole vive.

■ 16h30-18h – ATELIER 1

Les archives ont-elles une voix ?

Avec Hervé Duchêne, historien à l'université de Bourgogne et Christophe Prochasson, historien et directeur des Éditions de l'EHESS. Témoignages, cours, grands entretiens, interventions publiques... : que nous disent les archives orales des grandes figures de sciences sociales ?

■ 16h30-18h – ATELIER 2

La mémoire des savoirs

Avec Judith Revel, philosophe à l'université Paris I et Jean-Claude Coquet, linguiste, professeur émérite de l'université Paris VIII.

L'histoire des savoirs montre combien la réception, fruit d'une transmission, contrôlée ou non, est déterminante dans la circulation des idées. Dans le cas des cours, qu'est-ce qui fixe la parole du maître ?

■ 16h30-17h30 – CARTE BLANCHE

Éditions La Documentation française

Comprendre le monde avec les revues *Problèmes économiques* et *Questions internationales*.

■ 18h30-19h – CARTE BLANCHE

Portail *Les Clionautes*

Véronique Grandpierre, *Histoire de la Mésopotamie*, Éd. Gallimard.

Mésopotamie, Ur, Babylone, le Déluge, Gilgamesh... Ces mots sont familiers, mais que savons-nous véritablement des débuts de l'Histoire ?

● 19h : INAUGURATION OFFICIELLE

■ 19h-19h30 – CARTE BLANCHE MUSICALE

Le Steelband Ramajay (Trinidad)

Avec Aurélie Helmlinger (Société d'ethnologie de Nanterre).

Dotés d'instruments aux puissantes résonances, portés par le groupe qui transcende l'individu, les musiciens de Steelband rivalisent de virtuosité à travers un répertoire bouillonnant d'énergie, en pleine conquête planétaire.

■ 20h-21h – DÉBAT D'IDÉES

La diffusion des savoirs passe-t-elle par la radio ?

Animé par Sandrine Treiner (France Culture), avec Thomas Baumgartner, Sylvain Kahn (France Culture), Jean-Luc Racine (FMSH) et Jean-Marc Vernier (Revue *Quaderni*).

France Culture lance cette année « France Culture Plus », un nouveau webmédia étudiant, lieu de rendez-vous des amphïs et des campus. Ce contexte permettra-t-il encore au livre de demeurer un support privilégié de diffusion des savoirs ?

■ 11h-13h – RENCONTRE INTERPROFESSIONNELLE

Éditer les sciences humaines aujourd'hui au Québec

Animée par Jean-Michel Henny (FMSH), avec Giovanni Calabrese (éd. Liber), Guy Champagne (éd. Nota bene), Antoine del Busso (Presses universitaires de Montréal).

Entre deux puissances éditoriales telles que la France et les États-unis, le Québec offre des maisons d'éditions de qualité qu'il nous est ici donné de mieux connaître.

■ 14h-14h30

Présentation du *Prix de l'écrit social*

Avec Carole Palierne, Association régionale des Instituts de formation en travail social (Pays de la Loire).

Un livre primé pour son ouverture citoyenne et pédagogique au monde des idées et du terrain professionnel.

■ 14h30-15h

La veille éditoriale des Clionautes

Avec Bruno Modica.

■ 14h30-16h – DÉBAT D'IDÉES

Fin de l'Euro, fin de l'Europe ?

Avec Jacques Sapir (Le Seuil), Michel Margairaz (Presses de Sciences Po) et Patrick Artus (Armand Colin).

Que faire de la zone Euro. Faut-il en modifier profondément les règles, faut-il faire évoluer l'Euro d'une monnaie unique vers une monnaie commune, ou faut-il tout simplement sortir de l'Euro ?

■ 14h30-16h – DÉBAT D'IDÉES

Actualité de Michel Foucault

Avec Jean-François Bert (Presses universitaires de Caen), Luca Paltrinieri (Publications de la Sorbonne) et Massimo Prearo (Revue *Cahiers d'histoire*).

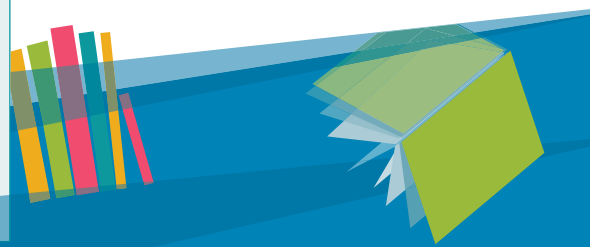
À quoi tient la fascination durable que l'œuvre foucauldienne continue d'exercer ?

■ 15h-16h – RENCONTRE

Haines de la démocratie

Avec Myriam Revault d'Allonnes, philosophe, professeur à l'EPHE et Tzvetan Todorov, philosophe et historien, directeur d'études à l'EHESS.

Aujourd'hui, il semblerait que les grands dangers pour la démocratie ne proviennent pas de ses rivaux de l'ex-



térieur (fascisme, communisme ou terrorisme) mais de ses ennemis intimes, ceux qu'elle sécrète en elle-même et qui menacent jusqu'à son existence...

■ **16h-16h45** – CARTE BLANCHE

Éditions Liber

Avec Josepha Laroche, *Les Prix Nobel. Sociologie d'une élite transnationale*.

Avec son système de prix, l'institution Nobel mène aujourd'hui une diplomatie non étatique qui a souvent réussi à marquer la scène internationale de son empreinte et à infléchir la politique des États...

■ **16h30-18h** – DÉBAT D'IDÉES

Les classes moyennes dans l'espace urbain : protégées ou déclassées ?

Organisé par la revue *Espaces et sociétés*.

Les « classes moyennes » sont aujourd'hui au centre de nombreux débats, tant scientifiques que politico-médiatiques. *Espaces et Sociétés* apporte sa contribution, en examinant ce que les classes moyennes font des espaces et ce que les espaces font aux classes moyennes.

■ **16h30-18h** – RENCONTRE

Tous artistes ? Excellence et singularité en régime démocratique

Avec Nathalie Heinich (Gallimard) et Roberta Shapiro (éd. EHESS).

De la danse hip-hop à la photographie, du graf aux métiers d'art, de l'art naïf à l'art brut, des arts primitifs au théâtre, du cirque à la magie, de la typographie au cinéma, notre société est traversée par des processus d'« artification » et de singularisation généralisés...

■ **17h-18h** – RENCONTRE

Les accusations de blasphème et la politique des États démocratiques

Avec Jeanne Favret-Saada, ethnologue, directrice d'études à l'EPHE.

Jeanne Favret-Saada a mené plusieurs enquêtes sur les accusations de blasphème dans les sociétés démocratiques contemporaines, l'affaire Rushdie et celle dite des « caricatures de Mahomet », mais aussi d'autres moins connues à propos de films mis en cause par l'Église

catholique : *La Religieuse* de Rivette ou *Je vous salue Marie* de Godard. Elle prépare un nouveau livre sur la difficile construction des accusations de blasphème.

■ **18h30-19h30** – CARTE BLANCHE

Jean-François Lyotard, philosophe de l'art contemporain

Avec Herman Parret, Dolorès Lyotard, Corinne Enau-deau, Gérald Sfez, Françoise Coblence, Sarah Wilson. Les Presses universitaires de Leuven ont consacré toute une collection dédiée aux écrits de Jean-François Lyotard sur l'art contemporain et les artistes. Ces essais ne manifestent pas un « autre » Lyotard que celui que nous connaissons par ses écrits majeurs mais ils rendent le développement de sa philosophie de l'art plus explicite.

● DIMANCHE 25 NOVEMBRE

■ **11h-13h** – RENCONTRE INTERPROFESSIONNELLE

L'Open access est-il une chance pour l'édition ?

Animée par Nicolas de Lavergne (FMSH), avec Pierre Mounier (CLEO-CNRS), Catherine Thiolon (éd. Quae) et Christine Berthaud (CNRS/CCSD).

Entre logique publique et privée, quel modèle économique se profile-t-il pour l'édition en accès libre ?

■ **14h30-15h** – CARTE BLANCHE

Paris, métropoles en miroir. Stratégies urbaines en Ile-de-France, éd. La Découverte

L'Institut d'études avancées de Paris, avec Cristiana Mazzoni et Yannis Tsiomis.

L'aménagement du territoire des grandes métropoles constitue un enjeu majeur pour les sociétés actuelles. Mais les problématiques politiques, culturelles et scientifiques dont il dépend restent trop souvent cloisonnées. C'est à un dialogue entre ces approches que l'on souhaite inviter, en interrogeant le rôle trop souvent négligé que les sciences humaines ont à jouer dans l'aménagement urbain.

■ **14h30-16h** – DÉBAT D'IDÉES

« L'invention de la France »

Animé par *Les Clionautes* avec Hervé Le Bras, Emmanuel Todd (Gallimard), Dana Diminescu (éd. de la MSH) et Mortaza Jami (Vendémiaire).

La nation française n'est pas un peuple mais cent, et ils ont décidé de vivre ensemble. Le discours de l'« homogénéité perdue » est à la fois vain et nocif, car cette homogénéité n'a jamais existé. Les défenseurs autoproclamés de l'identité nationale ne comprennent pas l'histoire de leur propre pays.

■ **14h30-16h** – DÉBAT D'IDÉES

Retour sur l'histoire coloniale

Animé par *Les Clionautes* avec Jean-Pierre Peyroulou (La Découverte), Jean-Pierre Rioux (A. Versailles éditeur) et Pierre Brocheux (Armand Colin).

À travers l'exemple de l'Algérie, dont on a fêté cette année le cinquantième anniversaire de l'indépendance, ce débat donnera l'occasion de réfléchir sur l'histoire mêlée des deux pays, dans ses rapports complexes de domination et de violence, mais aussi d'échanges, dans les contextes de la colonisation puis de la décolonisation.

■ **15h15-15h45** – CARTE BLANCHE

Jean-François Chevrier à propos de L'Hallucination artistique, éd. L'Arachnéen

Jean-François Chevrier nous parle de l'histoire du rôle joué par l'hallucination dans la création artistique au cours des deux derniers siècles.

■ **16h30-18h** – DÉBAT D'IDÉES

Faire des sciences sociales. Critiquer, comparer, généraliser

Avec Christophe Prochasson, Cyril Lemieux, Isabelle Thireau et Emmanuel Desveaux (éd. de l'EHESS).

Quatre chercheurs font la preuve de la vitalité actuelle de leurs pratiques scientifiques et montrent que les sciences sociales demeurent des clés indispensables à qui veut comprendre le monde pour agir sur lui.

■ **16h30-18h** – DÉBAT D'IDÉES

L'action publique dans la crise

Avec Philippe Bance, Pierre Bauby et Jacques Fournier (Presses univ. de Rouen et du Havre).

Refonder l'action publique et sa gouvernance est devenu un enjeu majeur pour l'avenir de l'Union européenne et son modèle de société...

■ **16h-16h45** – CARTE BLANCHE

L'édition indépendante critique : engagements politiques et intellectuels

Sophie Noël (Presses de l'Enssib) et Michel Valensi (éd. de l'Éclat).

Une enquête approfondie sur une trentaine de maisons d'édition qui, apparues entre 1985 et 2005, publient principalement dans le domaine de la critique sociale et s'emploient à concilier les exigences de l'excellence intellectuelle et de la radicalité politique.

■ **17h-18h** – RENCONTRE

La condition animale : un autre point de vue sur nos sociétés et leur histoire

Florence Burgat (philosophe, directrice de recherche à l'INRA) et Éric Baratay (historien, professeur à l'université Jean-Moulin-Lyon III).

Florence Burgat et Éric Baratay nous invitent à modifier radicalement notre façon de parler des animaux et à reconnaître l'évidence de leur condition, à ne plus la penser uniquement dans son rapport à l'être humain ou à la « nature »...

■ **18h30-20h** – DÉBAT D'IDÉES

Penser global. Sciences sociales et mondialisation

Avec Catherine Wihtol de Wenden (Presses de Sciences Po), François Jullien (Gallimard), Vinh-Kim Nguyen (éd. de la MSH) et Michel Wieviorka (Robert Laffont).

Le moment est venu de prendre acte de l'épuisement de nos cadres théoriques et méthodologiques, non pour verser dans un quelconque relativisme, ni pour annoncer une fois de plus le déclin de l'Occident, mais pour proposer de nouvelles manières de réfléchir et de travailler.