



Mythe indien d'origine, Pattadakal, Lingodbhavamurti, VIII<sup>e</sup> s. CE

# Mythes d'origine dans les civilisations de l'Asie

**Judi 6 et vendredi 7 décembre 2018**

Un proverbe indien dit qu'il ne faut pas chercher l'origine d'un fleuve, ni l'origine d'un saint. L'observation directe conduit à peu de chose. Mais l'esprit va au-delà. Il crée un mythe. Qui n'a pas rêvé de son origine, de l'origine d'une nation, d'une langue, d'un thème littéraire ou artistique, de l'origine de l'homme, de l'origine du monde, de l'origine des dieux ? Le mythe n'est cependant pas le rêve incontrôlé. Il est un imaginaire qui transpose la nature profonde

d'une âme humaine, d'une société, d'une religion, d'une civilisation. Un mythe d'origine définit un commencement, pose une limite initiale. Or la raison ne peut concevoir une origine absolue. Un mythe d'origine pose un jalon, un repère dans un continuum de temps ou d'espace. Chaque civilisation d'Asie dit par un mythe d'origine quel repère elle a choisi pour le début de son histoire. Et ceci est révélateur des caractères dans lesquels elle s'affirme.

**Jeudi 6 décembre**

**INALCO-CERLOM,**  
2, rue de Lille, 75006 Paris  
Salons d'honneur

**09h30** **Stéphane SAWAS**, directeur de l'École doctorale de l'INALCO : allocution d'ouverture

**Sous la présidence de Jean-Louis BACQUÉ-GRAMMONT**, directeur de recherche émérite au CNRS

**9h45** **Jean-Jacques GLASSNER**, directeur de recherche émérite au CNRS : « En Mésopotamie, les graphèmes racontent les mythes. La création du monde par Enlil »

**10h15** **Laurent METZGER**, professeur à l'Université de La Rochelle : « Mythes royaux dans le monde malais »

**10h45** **Pause**

**11h00** **Anna CAIOZZO**, professeur à l'Université Bordeaux Montaigne (UMR Ausonius) : « Le roi magicien de Frazer à de Heusch : une lecture de la royauté dans les copies enluminées du *Livre des rois de Firdawsī* »

**11h30** **Jean HAUDRY**, directeur d'études à l'EPHE (IV<sup>e</sup> section) : « Vala védique et le vara avestique »

**12h00** **François DELPECH**, directeur de recherche honoraire au CNRS : « Dionysos, les serpents et l'origine mythique de la civilisation de l'Inde : notes sur une légende grecque »

**Sous la présidence de Jean-Michel MOUTON**, correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

**14h30** **Kunthea CHHOM**, chercheuse au Centre international de Documentation et de Recherches de Siem Reap (Autorité nationale APSARA) : « Le mythe de Kambu chez les Khmers : une pratique sanskritique »

**15h00** **Sachchidanand SAHAI**, conseiller pour l'Autorité nationale APSARA : « De Kauṇḍinya à Kambu, les mythes d'origine de la nation khmère »

**15h30** **Olivier DE BERNON**, responsable adjoint « Diffusion du bouddhisme - Transmission et inculturation du bouddhisme en Asie » à l'École française d'Extrême-Orient : « Le "Jugement sur les courges" : le mythe de l'origine des Lois dans les *dhammasattha* de l'Asie du Sud-est »

**16h00** **Pause**

**16h15** **Véronique ALEXANDRE JOURNEAU**, chercheuse à Sorbonne Université (CREOPS) : « Mythe de la création des étalons sonores en Chine »

**16h45** **Laurent QUISEFIT**, membre du Centre d'Études coréennes de l'EHESS : « Ethnogenèse et récits coréens des origines »

**17h15** **François MACÉ**, professeur émérite à l'INALCO : « Le commencement des commencements, les mythes d'origines au Japon du *Kojiki* aux *Engi* »

**Vendredi 7 décembre**

**Palais de l'Institut de France,**  
23, Quai de Conti, 75006 Paris  
Grande Salle des séances

**09h30** **Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, président de la Société asiatique : allocution d'ouverture

**Sous la présidence de Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, président de la Société asiatique

**9h45** **Michel BOZDÉMIR**, professeur des universités à l'INALCO (HCERES) : « Le mythe du loup dans le monde turc »

**10h15** **Jean-Louis BACQUÉ-GRAMMONT**, directeur de recherche émérite au CNRS : « Songes prémonitoires et mythes fondateurs, deux exemples ottomans »

**10h45** **Pause**

**11h00** **M. GOBALAKICHENANE**, membre de la Société asiatique : « Deux cas de mythes tamouls : Agattiyane et Nakkîrane (Agattiyar et Nakkîrar) »

**11h30** **Irma PIOVANO**, présidente de l'Asia Institute for Research and Publications, de l'Université de Turin : « Śakuntalā »

**12h00** **Vasundhara KAVALI FILLIOZAT**, membre de la Société asiatique : « L'écriture, corps de Śiva »

**15h30** **Séance publique de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres**

Sous la présidence de **Jean-Louis FERRARY**, président de l'Académie

**Pierre-Sylvain FILLIOZAT**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, vice-président de la Société asiatique : « Le son du sanscrit, origine de l'univers »

**Satyanad KICHENASSAMY**, professeur à l'Université de Reims Champagne-Ardenne, sous le patronage de **Pierre-Sylvain FILLIOZAT** : « L'irruption de l'infini : la légende de la colonne de lumière »

**Pierre-Sylvain FILLIOZAT**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, vice-président de la Société asiatique : Conclusion

# Accès

## Institut National des Langues et Civilisations Orientales-CERLOM 2, rue de Lille, 75006 Paris

**Métro** : lignes 1 et 7 (Palais Royal – Musée du Louvre), ligne 4 (Saint-Germain-des-Près), ligne 12 (Rue du Bac)

**Bus** : lignes 24, 27, 39, 68, 69, 95 (Pont du Carrousel – Quai Voltaire)

**Parc de stationnement** : Marché Saint-Germain (6/8, rue Clément, 75006 Paris)



## Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

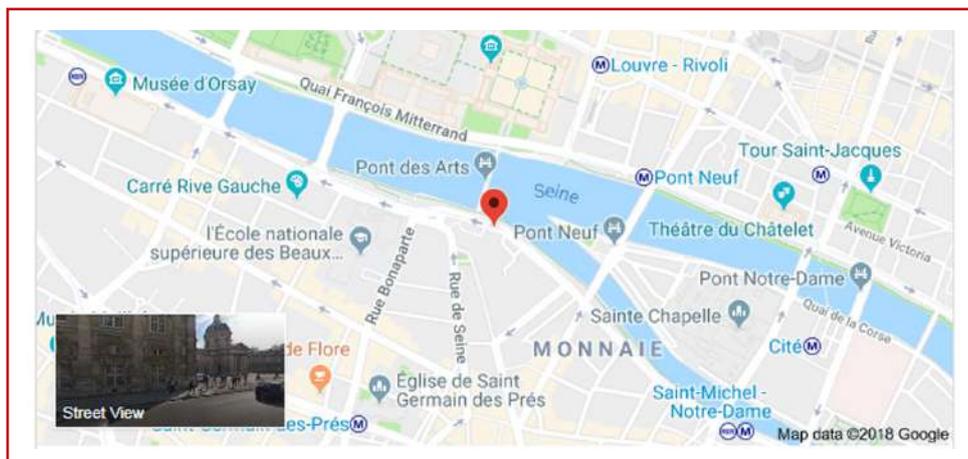
Palais de l'Institut - Grande salle des séances - 23, quai de Conti, 75006 Paris

**Métro** : lignes 1, 4, 7 et 10 (Louvre-Rivoli, Odéon, Pont-Neuf)

**Bus** : lignes 24 et 27 (Pont des Arts), ligne 39 (arrêt Jacob), ligne 63 (Seine-Buci et Odéon), ligne 69 et 72 (Pont des Arts)

**RER** : RER B et C (St-Michel-Notre-Dame)

**Parc de stationnement** : Mazarine (27, rue Mazarine, 75006 Paris)



Merci de vous munir du présent programme  
et d'une pièce d'identité  
pour accéder au Palais de l'Institut

# **BULLETIN D'INSCRIPTION**

## **« MYTHES D'ORIGINE DANS LES CIVILISATIONS DE L'ASIE »**

**Jeudi 6 et vendredi 7 décembre 2018**

### **Bulletin à renvoyer à :**

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres  
Institut de France - 23, quai de Conti, 75006 Paris

ou par mail : [colloques@aibl.fr](mailto:colloques@aibl.fr)  
Contact : Camille Loubens – 01 44 41 45 45

Monsieur / Madame .....

Fonction .....

Accompagné(e) de .....

Participera à :  la journée du jeudi 6 décembre 2018, à l'INALCO

la journée du vendredi 7 décembre 2018, à l'Institut de France