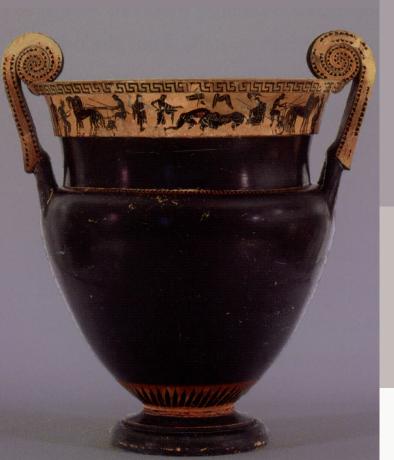
# LE CRATÈRE À VOLUTES

# Destinations d'un vase de prestige entre Grecs et non-Grecs

Colloque international du Corpus Vasorum Antiquorum organisé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, l'Institut National d'Histoire de l'Art, l'Université libre de Bruxelles et le Centre Jean Bérard

les 26 et 27 octobre 2012



## Vendredi 26 octobre 2012

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Institut de France

Matin

09h30-10h00 : Accue

10h00-11h30 : Réunion du *Corpus Vasorum Antiquorum*, dirigée par

11h30-11h45 · Pause

1h45-12h15: J. DE LA GENIÈRE (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)
Introduction: Les destinataires des cratères à volutes

12h15-14h30 : Pause-déjeuner

Après-midi

Président de séance : Stefan SCHMIDT (Bayerische Akademie de

4h30-15h00: M. PIPILI (Academy of Athens, Research Center for Antiquity, Athènes)

Les destinataires des cratères à volutes en Grèce

5h00-15h30 : A. TSINGARIDA (Université libre de Bruxelles)

Entre Grecs et non-Grecs : les usages du cratère à volutes à vernis noir et frise figurée sur le col

15h30-16h00 : D.IGNATIADOU (Musée Archéologique de Thessalonique The symbolic krater

16h00-16h30 · Discussion

6h30-17h00 : J. GAUNT (Carlos Museum, Emory University, Atlanta)
From Kleitias and Ergotimos to Perennius Tigranus: six
centuries of the volute-krater in Etruria

17h00-17h30 : S. Verger (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris)
Problèmes d'iconographie et de circulation des
cratères archaïques en bronze

17h30-18h00 : Discussior 18h00-19h30 : Réceptior

#### LIEUX

le 26/10 Salle des Cinq Académies, Aile Le Vau · Académie des Inscriptions et Belles-Lettres · Institut de France · 23 Quai Conti, 75006 Paris

le 27/10 Auditorium de la Galerie Colbert • Institut National d'Histoire de l'Art • 2 rue Vivienne, 75002 Paris

#### CONTACTS

le 26/10 colloques@aibl.fr • Académie des Inscriptions et Belles-Lettres Secrétariat • 23 Quai Conti, 75006 Paris • tél : 01 44 41 43 10

le 27/10 Mme Marine Acker • marine.acker@inha.fr • Institut National d'Histoire de l'Art • 2 rue Vivienne, 75002 Paris

### Samedi 27 octobre 2012

INHA, auditorium de la Galerie Colbert

#### Matin

Président de séance : Antonio De Siena (Soprintendenza per i Beni archeologici della Basilicata. Potenza)

09h00-09h30 : F. SILVESTRELLI (Università del Salento, Lecce)
I crateri a volute a Metaponto : i dati della chora

09h30-10h00 : A. D'Amicis (Soprintendenza per i Beni archeologici della Puglia, Tarente)

Il cratere a volute a Taranto. Forme e contesti

10h00-10h30 : К. МАNNINO (Università del Salento, Lecce )

Il cratere a volute in Messapia : funzioni e contesti

10h30-10h45 : Pause-café

10h45-11h15 : A. RICCARDI (Soprintendenza per i Beni archeologici della Puglia, Bari)

Diffusione e uso del cratere a volute in Peucezia

11h15-12h00: M. CORRENTE (Soprintendenza per i Beni archeologic della Puglia, Bari), C. POUZADOUX (Centre Jean Bérard Naples)

Le cratère à volutes en contexte funéraire en Daunie : de l'exception à la standardisation

12h00-12h45 : Discussio 12h45-14h00 : Déjeune

#### Après-midi

Président de séance : M. Denoyelle (Institut National d'Histoire de l'Art, Paris)

14h00-14 h30 : D. Fontannaz (Université de Lausanne)

Les représentations du cratère à volutes en Italie méridionale

4h30-15h00 : M. CIPRIANI (Museo Archeologico Nazionale, Paestum)

Il cratere a volute dalla tomba di Roccadaspide :
contesto e funzione di un vaso quasi unico nella
produzione pestana

15h00-15h30 : Pause-cafe

5h30-16h00 : R. PANVINI (Soprintendenza archeologica, Caltanissetta)

Due crateri a volute da centri indigeni ellenizzati della

16h00-16h30 : D. ELIA, V. MEIRANO (Università degli Studi, Turin)

Cratères à volutes en métal et en céramique, entre
Calabre et Sicile. Données anciennes et nouvelles
attestations

16h30-18h00 · Conclusions et discussion générale

Pour des questions d'organisation, une pré-inscription (gratuite) est demandée aux participants. S'adresser aux contacts mentionnés ci-dessus.













