

# LE CRATÈRE À VOLUTES

## Destinations d'un vase de prestige entre Grecs et non-Grecs

Colloque international  
du *Corpus Vasorum Antiquorum*  
organisé par  
l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres,  
l'Institut National d'Histoire de l'Art,  
l'Université libre de Bruxelles  
et le Centre Jean Bérard

les 26 et 27 octobre 2012



## Vendredi 26 octobre 2012

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Institut de France

Matin

09h30-10h00 : Accueil

10h00-11h30 : Réunion du *Corpus Vasorum Antiquorum*, dirigée par  
J. DE LA GENIÈRE et St. SCHMIDT

11h30-11h45 : Pause

11h45-12h15 : J. DE LA GENIÈRE (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)  
Introduction : Les destinataires des cratères à volutes

12h15-14h30 : Pause-déjeuner

Après-midi

Président de séance : Stefan SCHMIDT (Bayerische Akademie der  
Wissenschaften, Munich)

14h30-15h00 : M. PIPILI (Academy of Athens, Research Center for  
Antiquity, Athènes)  
Les destinataires des cratères à volutes en Grèce

15h00-15h30 : A. TSINGARIDA (Université libre de Bruxelles)  
Entre Grecs et non-Grecs : les usages du cratère à  
volutes à vernis noir et frise figurée sur le col

15h30-16h00 : D. IGNATIADOU (Musée Archéologique de Thessalonique)  
The symbolic krater

16h00-16h30 : Discussion

16h30-17h00 : J. GAUNT (Carlos Museum, Emory University, Atlanta)  
From Kleitias and Ergotimos to Perennius Tigranus: six  
centuries of the volute-krater in Etruria

17h00-17h30 : S. VERGER (École Pratique des Hautes Études, Paris)  
Problèmes d'iconographie et de circulation des  
cratères archaïques en bronze

17h30-18h00 : Discussion

18h00-19h30 : Réception

## LIEUX

le 26/10 Salle des Cinq Académies, Aile Le Vau • Académie des Inscriptions  
et Belles-Lettres • Institut de France • 23 Quai Conti, 75006 Paris

le 27/10 Auditorium de la Galerie Colbert • Institut National d'Histoire de  
l'Art • 2 rue Vivienne, 75002 Paris

## CONTACTS

le 26/10 colloques@aibl.fr • Académie des Inscriptions et Belles-Lettres  
Secrétariat • 23 Quai Conti, 75006 Paris • tél : 01 44 41 43 10

le 27/10 Mme Marine Acker • marine.acker@inha.fr • Institut National  
d'Histoire de l'Art • 2 rue Vivienne, 75002 Paris

## Samedi 27 octobre 2012

INHA, auditorium de la Galerie Colbert

Matin

Président de séance : Antonio DE SIENA (Soprintendenza per i Beni  
archeologici della Basilicata, Potenza)

09h00-09h30 : F. SILVESTRELLI (Università del Salento, Lecce)  
I crateri a volute a Metaponto : i dati della chora

09h30-10h00 : A. D'AMICIS (Soprintendenza per i Beni archeologici della  
Puglia, Tarente)  
Il cratere a volute a Taranto. Forme e contesti

10h00-10h30 : K. MANNINO (Università del Salento, Lecce)  
Il cratere a volute in Messapia : funzioni e contesti

10h30-10h45 : Pause-café

10h45-11h15 : A. RICCARDI (Soprintendenza per i Beni archeologici della  
Puglia, Bari)  
Diffusione e uso del cratere a volute in Peucezia

11h15-12h00 : M. CORRENTE (Soprintendenza per i Beni archeologici  
della Puglia, Bari), C. POUZADOUX (Centre Jean Bérard,  
Naples)  
Le cratère à volutes en contexte funéraire en Daunie : de  
l'exception à la standardisation

12h00-12h45 : Discussion

12h45-14h00 : Déjeuner

Après-midi

Président de séance : M. DENOYELLE (Institut National d'Histoire de l'Art, Paris)

14h00-14 h30 : D. FONTANNAZ (Université de Lausanne)  
Les représentations du cratère à volutes en Italie  
méridionale

14h30-15h00 : M. CIPRIANI (Museo Archeologico Nazionale, Paestum)  
Il cratere a volute dalla tomba di Roccadaspide :  
contesto e funzione di un vaso quasi unico nella  
produzione pestana

15h00-15h30 : Pause-café

15h30-16h00 : R. PANVINI (Soprintendenza archeologica, Caltanissetta)  
Due crateri a volute da centri indigeni ellenizzati della  
Sicilia

16h00-16h30 : D. ELIA, V. MEIRANO (Università degli Studi, Turin)  
Cratères à volutes en métal et en céramique, entre  
Calabre et Sicile. Données anciennes et nouvelles  
attestations

16h30-18h00 : Conclusions et discussion générale

Pour des questions d'organisation, une pré-inscription (gratuite) est demandée aux participants. S'adresser aux contacts mentionnés ci-dessus.



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS  
ET BELLES-LETTRES



UNION  
ACADÉMIQUE  
INTERNATIONALE



INHA

ULB

CJB

École  
française  
de Rome

fnrs  
LA LIBERTÉ DE CHERCHER