



Ms Érévan (Maténadaran N° 5472, folio 83)

# L'idéologie royale dans les civilisations de l'Asie

Vendredi 6 et samedi 7 décembre 2019

La plupart des pouvoirs établis dans le monde asiatique depuis l'Antiquité ont élaboré une idéologie centrée autour de la personne du roi. Celle-ci avait pour fonction de fonder sa légitimité, d'expliquer et de justifier son rôle tant dans l'organisation de la société que dans les rapports de celle-ci avec le monde céleste. Cette idéologie royale se manifestait

sous des formes multiples, écrites ou figurées, qui si elles entretenaient bien souvent des liens avec le divin étaient avant tout des moyens d'assurer la pérennité d'un pouvoir ! Du Maghreb à la Chine, ce colloque se propose d'explorer les différentes expressions de ces idéologies royales.

**Vendredi 6 décembre**

**Palais de l'Institut de France,**  
23, quai de Conti, 75006 Paris  
Grande Salle des séances

**09h45** **M. Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres :  
allocution d'ouverture

**Sous la présidence de M. Jean-Pierre MAHÉ**

**10h00** **M<sup>me</sup> Elodie HIBON**, doctorante à l'École Pratique des Hautes Études : « L'expression  
d'une idéologie princière chez les Zankides de Haute-Mésopotamie »

**10h30** **M. Harit JOSHI**, maître de conférences à l'INALCO : « Les empires musulmans du  
début de l'ère moderne : le cas des Grands Moghols de l'Inde »

**11h** **Pause**

**11h15** **M. Jean-Louis BACQUÉ-GRAMMONT**, directeur de recherche émérite au CNRS :  
« L'ombre de Dieu sur la Terre. Autour de la titulature des souverains ottomans »

**11h45** **M. Benoît LURSON**, professeur à l'Université catholique de Louvain : « Divi-  
niser pour mieux régner. Le roi, les dieux et le roi divinisé dans la pensée  
politique de l'Égypte du Nouvel Empire (env. 1550–1075 av. J.-C.) »

**15h30** **Séance publique de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres**

Sous la présidence de **M. Jean-Noël Robert**, Président de l'Académie

**M. Lionel MARTI**, chargé de recherche au CNRS, sous le patronage de **M. Jean-  
Marie DURAND** : « L'idéologie royale assyrienne : un piège pour l'historien ? »

**M<sup>me</sup> Anna CAÏOZZO**, professeur à l'Université de Bordeaux, sous le  
patronage de **M. Jean-Pierre MAHÉ** : « Du khān des steppes au roi  
cosmique, imaginaires ou idéologie de la royauté chez les Saljoukides »

**Samedi 7 décembre**

**INHA,**  
2 rue Vivienne, 75002 Paris  
salle Peiresc

**09h30** **M. Jean-Michel MOUTON**, vice-président de la Société asiatique, correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : allocution d'accueil

**Sous la présidence de M. Jean-Michel MOUTON**

**9h45** **M<sup>me</sup> Valentina BRUCCOLERI**, doctorante à la Sorbonne : « La porcelaine comme objet de représentation du pouvoir royal, entre la Chine des Ming et l'empire timouride (XV<sup>e</sup> s.) »

**10h15** **M<sup>me</sup> Emanuella GARATTI**, chargée de cours à l'INALCO : « L'idéologie royale tibétaine dans les échanges diplomatiques avec la cour chinoise entre les VII<sup>e</sup> et IX<sup>e</sup> siècles de notre ère »

**10h45** **Pause**

**11h00** **M. François DELPECH**, directeur de recherche honoraire du CNRS : « Remarques sur quelques motifs légendaires liés aux anciennes idéologies royales iraniennes dans les traditions historiographiques et romanesques de l'Antiquité relatives à Alexandre et à Seleucu »

**11h30** **M. Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : « Artaxias, fondateur du Royaume d'Arménie, aux III<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècles avant notre ère »

**12h00** **M<sup>me</sup> Alessia ZUBANI**, doctorante à l'École Pratique des Hautes Études : « Les machines du roi. Le rôle des automates dans la définition de l'idéologie royale, entre Iran sassanide et sous le califat abbaside »

**Sous la présidence de M. Pierre MARSONE**, vice-président de la Société asiatique

**14h30** **M<sup>me</sup> Jee Hyun NOE**, chargée de cours à l'INALCO : « La défense du pouvoir royal et de sa légitimité dans le cas de Chōngjo (r. 1776-1800) en Corée du Chosŏn (1392-1897) »

**15h00** **M. Naveen KANALU**, doctorant à l'Université de Californie (UCLA) : « Les visions juridiques du Conquérant du monde : rites du pouvoir et éthique royale à la cour moghole d'Aurangzeb 'Ālamgīr (r. 1658-1707) »

**15h30** **Pause**

**16h00** **M. GOBALAKICHENANE**, membre de la Société asiatique : « L'inscription de Vélvikoudy sur plaques de cuivre et le mystère des Kalabhras au Pays tamoul (III<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s.) »

**16h30** **M<sup>me</sup> Virginie OLIVIER**, chercheuse au CREOPS : « Des rois et des brahmanes : l'idéologie royale Pallava dans l'iconographie des sites royaux du VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles »

# Accès

## Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

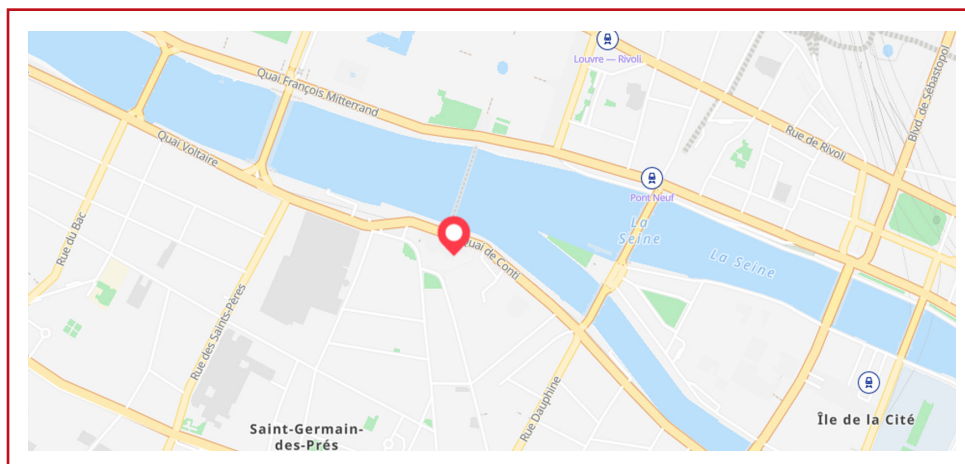
Palais de l'Institut - Grande salle des séances - 23, quai de Conti, 75006 Paris

**Métro :** lignes 1, 4, 7 et 10 (Louvre-Rivoli, Odéon, Pont-Neuf)

**Bus :** lignes 24 et 27 (Pont des Arts), ligne 39 (arrêt Jacob), ligne 63 (Seine-Buci et Odéon), ligne 69 et 72 (Pont des Arts)

**RER :** RER B et C (St-Michel-Notre-Dame)

**Parc de stationnement :** Mazarine (27, rue Mazarine, 75006 Paris)



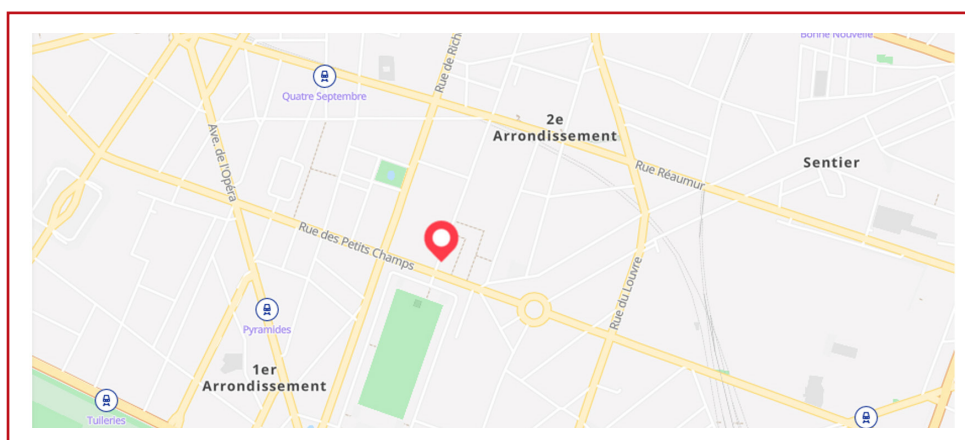
## Institut National d'Histoire de l'Art

2, rue Vivienne, 75002 Paris

**Métro :** ligne 1 (Palais Royal), ligne 3 (Bourse)

**Bus :** ligne 29 (Bibliothèque nationale, Mairie du II<sup>e</sup> ou Victoires)  
ligne 39 (Sainte-Anne-Petits-Champs).

**Parc de stationnement :** Place de la Bourse.



Merci de vous munir du présent programme  
et d'une pièce d'identité  
pour accéder au Palais de l'Institut

**BULLETIN D'INSCRIPTION**  
**« L'IDÉOLOGIE ROYALE**  
**DANS LES CIVILISATIONS DE L'ASIE »**

**Vendredi 6 et samedi 7 décembre 2019**

**Bulletin à renvoyer à :**

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres  
Institut de France - 23, quai de Conti, 75006 Paris

ou par mail : [secretariat4@aibl.fr](mailto:secretariat4@aibl.fr)  
Contact : Chloé Loiseau – 01 44 41 45 45

Monsieur / Madame .....

Fonction .....

Accompagné(e) de .....

Participera à :  la journée du vendredi 6 décembre 2019, à l'Institut de France

la journée du samedi 7 décembre 2019, à l'INHA