



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS  
ET BELLES-LETTRES



# UN SIÈCLE DE FOUILLES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES À THASOS

le vendredi 24 juin 2011

au Palais  
de l'Institut de France

23, quai de Conti  
Paris 6e

en grande Salle  
des Séances

ΘΑΣΟΣ  
1911  
2011  
THASOS





En 1910, Charles Picard et Adolph Joseph Reinach entreprirent un voyage en Chersonnèse et dans l'archipel thrace et firent halte à Thasos, où les trouvailles fortuites de sculptures et d'inscriptions étaient courantes. Au retour de ce voyage, effectué l'année même où furent dégagées par Th. Makridy-Bey les statues de l'Artémision, Ch. Picard convainquit le directeur de l'École, Maurice Holleaux, de « l'intérêt qu'il y aurait à commencer à Thasos une exploration méthodique ». Les démarches furent entreprises, l'autorisation de fouiller fut accordée par un firman en avril 1911 et la première campagne eut lieu en mai et juin.

De 1911 à nos jours, des générations de chercheurs issus de l'École française d'Athènes poursuivirent l'œuvre ainsi entreprise. Certes, ce ne fut pas une activité de terrain continue : les vicissitudes de l'histoire imposèrent des arrêts parfois brutaux ; il y eut aussi des pauses que l'ouverture d'autres chantiers rendaient nécessaires ou qui furent imposées par les autorités grecques. Mais il est peu d'années où les chercheurs ne soient venus travailler dans les réserves du musée. — Un siècle de recherches effectuées sous l'autorité du Service archéologique grec et souvent en étroite collaboration avec lui aura nourri, à la fin de l'année 2011, vingt-six monographies et près de deux cents articles. Il est peu d'aspects de la vie d'une cité grecque qui n'ait pu être étudié, qu'il s'agisse de son cadre urbain et de son territoire, de ses institutions civiques et religieuses, de sa vie économique et artistique : Thasos a eu l'un des monnayages les plus importants du monde grec, et ce qui nous est parvenu de sa production sculptée constitue aujourd'hui l'une des collections les plus significatives. — Ainsi s'écrit l'histoire d'une colonie parienne fondée vers 670 et devenue l'une des cités les plus importantes de Grèce du Nord, suffisamment puissante pour contrarier les intérêts d'Athènes dans la région.

Le colloque se fixe pour objectifs de retracer l'histoire de cette exploration archéologique et de dresser un bilan de quelques-uns de ses aspects les plus significatifs.





MATINÉE

(09h 30 – 13h 00)

sous la présidence d'Olivier PICARD

Arthur MULLER, directeur des études à l'École française d'Athènes

*Le marbre, le minéral et la terre : acquisition et transformation de matières premières à Thasos*

Platon PÉTRIDIS, professeur à l'université Capodistria, Athènes

*La céramique au quotidien*

Clarisse PRÊTRE, chargée de recherches, CNRS (UMR 8164-HALMA-IPEL)

*Offrandes et dédicants dans les sanctuaires thasiens*

Pause

Jean-Yves MARC, professeur à l'université de Strasbourg

*Urbanisme et espaces monumentaux*

Julien FOURNIER, maître de conférences à l'université Nancy 2

*Corpus des inscriptions de Thasos*

Dimitra MALAMIDOU, archéologue, XVIIIe éphorie des Antiquités préhistoriques et classiques

*Le nouveau musée de Thasos*

APRÈS-MIDI

(15h 30 précises)

Séance publique de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres,  
sous la présidence de Michel ZINK, président de l'Académie

Dominique MULLIEZ, membre correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, directeur de l'École française d'Athènes

*Histoire des fouilles de l'École française à Thasos*

Olivier PICARD, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

*Comment écrire l'histoire de Thasos ? – L'apport de la monnaie*

Jean-Pierre SODINI, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

*Thasos proto-byzantine*

Réception dans les Salons de la cour d'honneur du palais de l'Institut de France  
à partir de 17h30





## Renseignements pratiques

### Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

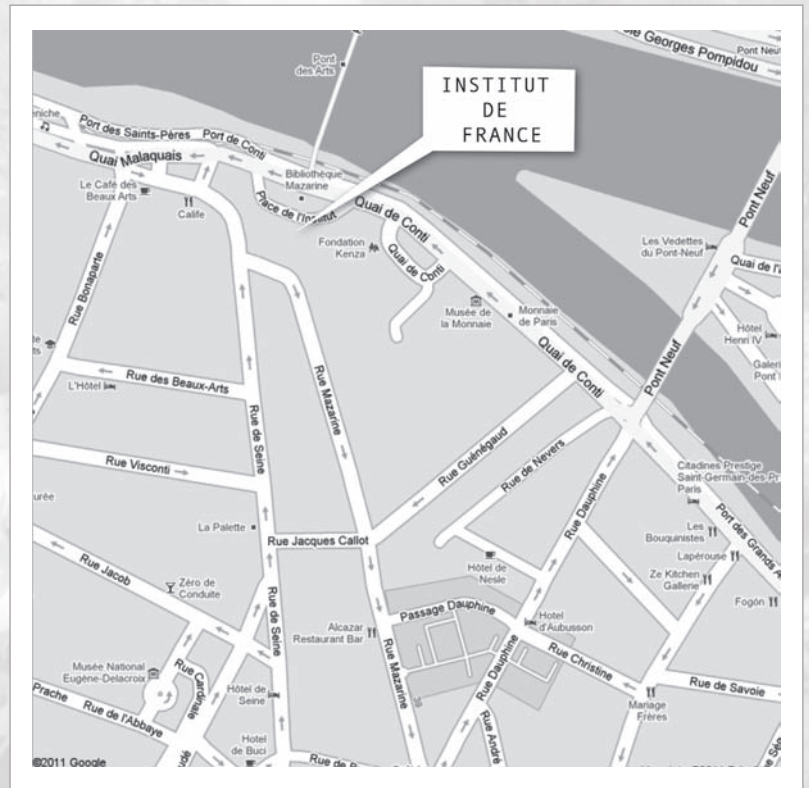
Institut de France  
23, quai de Conti  
75006 Paris  
www.aibl.fr

colloques@ai-bl.fr

Fax : 01 44 41 43 11

tél. : 01 44 41 43 10

Ce programme fait office de laissez-passer à l'Institut de France.



**Métro :** Pont-Neuf, Louvre-Rivoli, Odéon ou Saint-Germain-des Près

**Bus :** lignes 21, 24, 25, 58, 69, 70, 72

**RER :** lignes B (Saint-Michel-Notre-Dame) ou C

**SNCF :** Saint-Michel-Notre-Dame

**Parking le plus proche :** 27, rue Mazarine, 75006 Paris

