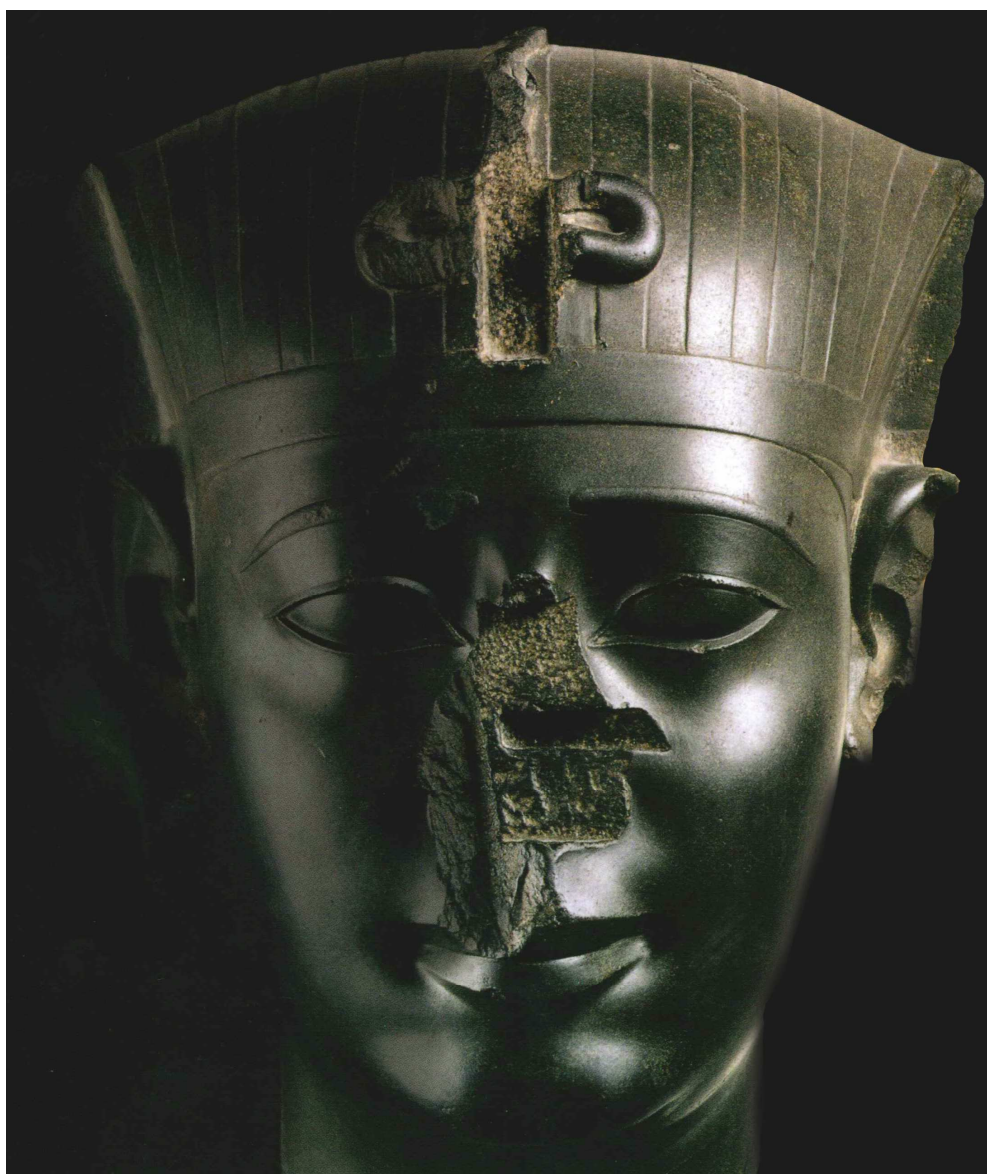


Quelques aspects de la production artistique de l'Égypte tardive (1069-30 avant notre ère)

Sélection d'articles publiés dans
les *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et
Belles-Lettres* et le *Journal des Savants*

(en accès libre sur le site www.persee.fr)



Tête attribuée à Nectanebo I^{er}, Londres, British Museum EA97, Grauwacke, XXX^e dynastie, origine inconnue.

Les plus grands noms de l'égyptologie sont intimement liés à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres qui a joué un rôle de premier plan dans la constitution et le développement de cette discipline. On retrouve parmi ses membres les égyptologues les plus célèbres, depuis Jean-François Champollion (1790 - O 1830 - 1832), Auguste Mariette (1821 - O 1878 - 1881) et Gaston Maspero (1846 - O 1883 - 1916) jusqu'à Jean Leclant (1920 - O 1974 - 2011 ; Secrétaire perpétuel de 1983 à 2011). Ils se sont intéressés à tous les aspects de l'Égypte ancienne et ont apporté une contribution essentielle aux travaux portant non seulement sur l'histoire de l'art égyptien, mais aussi sur la période la moins connue de l'Égypte pharaonique, celle du dernier millénaire marqué par les invasions des civilisations voisines qui font elles aussi l'objet d'un intérêt croissant.

QUELQUES MEMBRES DE L'AIBL

- ✓ Édouard NAVILLE (1844 - AE 1908 - 1926)
Chabot Jean-Baptiste. Éloge funèbre de M. Édouard Naville, associé étranger de l'Académie. In: *Comptes-rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 70^e année, N. 4, 1926. pp. 246-250.
- ✓ Georges BÉNÉDITE (1857 - O 1924 - 1926)
Chabot Jean-Baptiste. Éloge funèbre de M. Georges Bénédite, membre de l'Académie. In: *Comptes-rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 70^e année, N. 1, 1926. pp. 63-66.
- ✓ Pierre MONTET (1885 - O 1953 - 1966)
Vandier Jacques. Éloge funèbre de M. Pierre Montet, membre de l'Académie. In: *Comptes-rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 110^e année, N. 3, 1966. pp. 342-348.
- ✓ Jacques VANDIER (1904 - O 1965 - 1973)
Posener Georges. Notice sur la vie et les travaux de M. Jacques Vandier, membre de l'Académie. In: *Comptes-rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 119^e année, N. 1, 1975. pp. 28-41.
- ✓ Georges POSENER (1906 - O 1969 - 1988)
Pouilloux Jean. Allocution à l'occasion du décès de M. Georges Posener, membre de l'Académie. In: *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 132^e année, N. 2, 1988. pp. 357-360.
- ✓ Jean VERCOUTTER (1911 - O 1984 - 2000)
Contamine Philippe. Allocution à l'occasion du décès de M. Jean Vercoutter, membre de l'Académie. In: *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 144^e année, N. 3, 2000. pp. 1015-1016.

SÉLECTION DE RÉFÉRENCES

- ✓ Martin Th.-Henri. Sur la période égyptienne du phénix. In: *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 7^e année, 1863. pp. 266-268.
- ✓ Naville Édouard. Fouilles dans le grand temple de Bubaste (Égypte). In: *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 33^e année, N. 4, 1889. p. 239.
- ✓ Bénédite Georges. Le pavillon de Nectanèbe II à Philae. In: *Comptes-rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 32^e année, N. 6, 1888. pp. 480-488.
- ✓ Picard Charles. Lettre de M. Pierre Montet sur la découverte à Tanis (Égypte) d'un caveau funéraire d'Osorkon. In: *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 83^e année, N. 2, 1939. pp. 157-159.
- ✓ Montet Pierre. Les colliers du roi Psousennès. In: *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 89^e année, N. 1, 1945. pp. 82-83.
- ✓ Vercoutter Jean. Fouilles et travaux archéologiques au Soudan (1958-1959). In: *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 103^e année, N. 2, 1959. pp. 304-309.
- ✓ Montet Pierre. Le lac sacré de Tanis. In: *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 108^e année, N. 1, 1964. pp. 141-148.
- ✓ Leclant Jean. Abou Simbel et la Nubie, vingt-cinq ans après. In: *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 130^e année, N. 4, 1986. pp. 686-700.
- ✓ Leclant Jean, hommage de l'ouvrage *L'Égypte du crépuscule*, coll. « L'Univers des Formes », Livres offerts. In: *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 125^e année, N. 3, 1981. pp. 535-537.
- ✓ Leclant Jean. L'exploration archéologique de la zone de la IV^e Cataracte du Nil (information). In: *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 134^e année, N. 2, 1990. pp. 316-320.
- ✓ Leclant Jean, hommage de l'ouvrage *Les chauves d'Hathor*, 1995, p. 250-252, Livres offerts. In: *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 140^e année, N. 1, 1996. pp. 250-258.
- ✓ Empereur Jean-Yves, Grimal Nicolas. Les fouilles sous-marines du phare d'Alexandrie. In: *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 141^e année, N. 3, 1997. pp. 693-713.

- ✓ Bernard Paul, Inagaki Hajime. Un torque achéménide avec une inscription grecque au musée Miho (Japon) (information). In: *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 144^e année, N. 4, 2000. pp. 1371-1437.
- ✓ Perdu Olivier. De Stéphinatès à Néchao ou les débuts de la XXVI^e dynastie. In: *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 146^e année, N. 4, 2002. pp. 1215-1244.
- ✓ Laronde André, Queyrel François. Un nouveau portrait de Ptolémée III à Apollonia de Cyrénaïque. In: *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 145^e année, N. 2, 2001. pp. 737-782.
- ✓ Queyrel François. Les portraits de Ptolémée III évergète et la problématique de l'iconographie lagide de style grec. In: *Journal des savants*. 2002, N°1. pp. 3-73.
- ✓ Bonnet Charles, Valbelle Dominique. Un dépôt de statues royales du début du VI^e siècle av. J.-C. à Kerma. In: *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 147^e année, N. 2, 2003. pp. 749-771.

QUELQUES PUBLICATIONS DE L'AIBL

- ✓ *Au fil du Nil. Le parcours d'un égyptologue : Jean Leclant*, Colloque de la Fondation Singer-Polignac, Paris, 12 novembre 2001, AIBL, 2002.
- ✓ Nicolas Grimal, *Les termes de la propagande royale égyptienne de la XIX^e dynastie à la conquête d'Alexandre*, Mémoires de l'AIBL, Nouvelle série, tome VI, 1986.
- ✓ Jean Leclant (dir.), *Entre Égypte et Grèce*, Actes du Colloque des 6-9 octobre 1994, Cahiers de la Villa Kérylos n°5, AIBL, 1995.
- ✓ Jean Leclant (dir.), *Alexandrie, une mégalopole cosmopolite*, Actes du Colloque des 2-3 octobre 1998, Cahiers de la Villa Kérylos n° 9, AIBL, 1999.

VOIR AUSSI

- ✓ François Chamoux, « Une tête égyptienne en basalte vert de la Collection Jacquemart-André », in *Revue archéologique*, 1946, II, p. 129-146.

Vous pouvez retrouver toutes les publications de l'Académie sur son site : www.aibl.fr

Les articles des CRAI et du *Journal des Savants* sont à lire et à télécharger gratuitement sur le site www.persee.fr