ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS
ET BELLES-LETTRES

COLLÈGE DE FRANCE

DIXIÈME ANNIVERSAIRE DE LA CRÉATION DU FONDS LOUIS ROBERT DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Vendredi 7 Novembre 2008

Matinée
de 9h30 à13h

Collège de France

11 place Marcelin Berthelot
Paris V^e^

Amphithéâtre Maurice Halbwachs

Après-midi
à 15h30

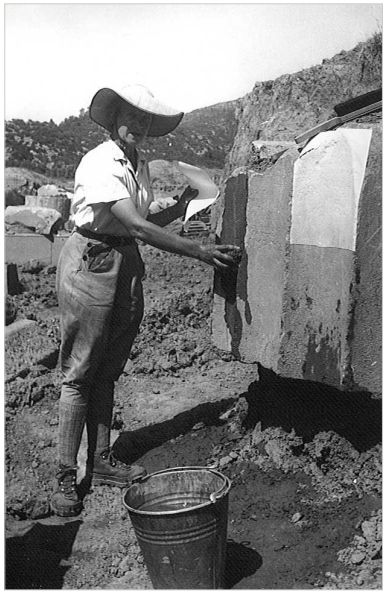
Palais de l'Institut de France

23 quai de Conti
Paris VI^e^

Grande salle des séances

JOURNÉE D'ÉTUDE COLLÈGE DE FRANCE – AIBL
DIXIÈME ANNIVERSAIRE DE LA CRÉATION
DU FONDS LOUIS ROBERT
DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Louis ROBERT fut l'un des plus grands savants français dans le domaine de l'Antiquité grecque. Élève de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm (1924), membre de l'École française d'Athènes (1927), directeur d'études de géographie historique du monde hellénique à la IV[e] section de l'École pratique des Hautes Études (1933), professeur d'épigraphie et d'antiquités grecques au Collège de France (1939), membre de l'AIBL (1948) et de nombreuses académies étrangères, il accomplit une carrière académique fulgurante et prestigieuse. Son nom reste d'abord associé à l'épigraphie grecque ; le *Bulletin épigraphique* qu'il publia de 1938 à 1984 dans la *Revue des Études grecques*, avec la collaboration de son épouse Jeanne Robert, reste un instrument de travail irremplaçable. Mais Louis ROBERT fut également un historien de très grande envergure qui s'attacha à l'étude de toute l'Antiquité grecque, jusqu'à l'époque byzantine. Il ne cessa de publier livres et articles, avec le concours de son épouse : sa bibliographie compte plus de 470 numéros. Au cours de nombreuses missions, il explora méthodiquement l'Asie Mineure, multipliant photographies, relevés et estampages d'inscriptions. Il disparut en 1985.



En 1998, sur le conseil de Jean Scherer, professeur émérite de la Sorbonne et ami très proche du couple Robert, Jeanne Robert signala à Jean LECLANT, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, son intention d'éviter que ce trésor documentaire patiemment accumulé fût un jour dispersé ; elle accepta très volontiers son invitation à léguer à l'Académie l'intégralité de ces archives réunissant notes et carnets, correspondance scientifique, estampages, photographies, cartes et moulages de monnaies. Aux termes de l'acte de donation du 11 juin 1998, Jeanne Robert constitua comme gérant de ce Fonds Glen BOWERSOCK, associé étranger de l'AIBL – en stipulant qu'il « pourra être aidé dans sa tâche » par Jean-Louis FERRARY, depuis lors membre de l'AIBL, et le regretté François CHAMOUX. Dans les locaux que Jean LECLANT obtint de l'Institut et fit meubler, un petit groupe d'épigraphistes élabora un inventaire des 3497 estampages en présence de M[me] Béatrice Meyer, qui, en tant que chargée de mission auprès de l'AIBL, veille sur ces archives avec un inlassable dévouement. Les trésors épigraphiques du Fonds sont ainsi accessibles aujourd'hui aux chercheurs, sur demande dûment motivée. La présente journée Jeanne et Louis Robert entend célébrer le 10[e] anniversaire de cette donation si précieuse, par le biais d'une présentation des résultats scientifiques que le Fonds Louis Robert a d'ores et déjà permis de réaliser.

Glen BOWERSOCK

JOURNÉE D'ÉTUDE AIBL – COLLÈGE DE FRANCE
DIXIÈME ANNIVERSAIRE DE LA CRÉATION DU FONDS LOUIS ROBERT DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Vendredi 7 novembre 2008

Matinée au Collège de France (9h30-13h)

Sous la présidence de M. Glen BOWERSOCK,
Associé étranger de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France)
Professeur émérite à l'Institute for Advanced Study (Princeton)

9h30 Allocution d'accueil de M. **Michel ZINK**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Vice-Président de l'Assemblée des Professeurs du Collège de France

Introduction par **M. Denis KNOEPFLER**, associé étranger de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, professeur au Collège de France : « Dix ans après, ou les raisons d'un anniversaire »

10h Communication de **M. Biagio VIRGILIO**, professeur à l'Università degli Studi di Pisa : « La lettre royale provenant du sanctuaire de Sinuri près de Mylasa d'après les estampages du Fonds Louis Robert »

10h30 Communication de **M. Charles CROWTHER**, directeur adjoint du Centre for the Study of Ancient Documents (Université d'Oxford) : « The Chios Archives at the Fonds Louis Robert »

11h Communication de **M. Denis ROUSSET**, directeur d'études à la IV[e] section de l'École pratique des Hautes Études : « De Kibyratide en Lycie dans les pas de Jeanne et Louis Robert »

11h15 Pause

11h30 Communication de **M. Pierre FRÖHLICH**, maître de conférence à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne : « Le dossier des *presbytéroi* du gymnase d'Iasos : une enquête en cours dans le Fonds Louis Robert »

12h Communication de **M. Thomas CORSTEN**, Directeur adjoint du Lexicon of Greek Personal Names (Université d'Oxford) : « Inscriptions de Daskyleion dans les carnets de Louis Robert »

12h30 Communication de **M. Alain BRESSON**, Professeur invité à l'Université de Chicago : « La ville de Kys en Carie à la lumière des archives du Fonds Louis Robert »

Après-midi : séance publique de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (à 15h30 précises)
Sous la présidence de M. Jean-François JARRIGE, Président de l'Académie

15h30 Allocution d'accueil de **M. Jean LECLANT**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Professeur honoraire au Collège de France

15h50 Communication de **M. Jean-Louis FERRARY**, membre de l'Académie, directeur d'études à la IV[e] section de l'École pratique des Hautes Études : « Les apports du dossier des mémoriaux de Claros dans le Fonds Louis Robert »

16h20 Communication de **M[me] Riet Van BREMEN**, Professeur à l'University College (Londres), sous le patronage de MM. Glen BOWERSOCK, Jean-Louis FERRARY et Denis KNOEPFLER : « La communauté de Panamara entre Rhodes et Stratonicée de Carie : autour de la date d'un décret des Panamaréens dans le Fonds Louis Robert »

16h50 Communication de **M. Denis KNOEPFLER**, associé étranger de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, professeur au Collège de France : « Louis Robert en sa forge : ébauche d'un mémoire resté inédit sur l'histoire controversée de deux concours grecs, les *Trophonia* et les *Basileia* à Lébadée »

17h20 Hommages

Fin d'après-midi : réception dans les salons de la Cour d'Honneur du palais Mazarin (à partir de 17h45), avec le concours de la chaire d'épigraphie et d'histoire des cités grecques du Collège de France

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

COLLÈGE DE FRANCE

11 place Marcelin Berthelot
Paris V^e

www.college-de-france.fr

Tél. 01.44.27.12.11

Métro	Cluny-La Sorbonne.
Bus	Lignes 27, 63, 86, 87
R.E.R.	Ligne B (Luxembourg)
Parking le plus proche	22 rue Soufflot, 75005 Paris

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Institut de France
23 quai de Conti
Paris 6^e

www.aibl.fr

Tél. 01 44 41 43 10
[Secrétariat]

Fax 01 44 41 43 11

Métro	Pont-Neuf, Louvre-Rivoli, Odéon
Bus	Lignes 21, 24, 27, 39, 58, 69, 70
R.E.R.	Lignes B et C (Saint-Michel-Notre-Dame)
Parking le plus proche	27 rue Mazarine, 75006 Paris

Pour accéder au palais de l'Institut,
prière de présenter ce programme à l'accueil

Pour recevoir la Lettre d'information de l'Académie > secretairegeneral@aibl.fr