



LES PETITES PHRASES. PUISSANCE DE LA BRIÈVETÉ DANS LES LITTÉRATURES D'ORIENT ET D'OCCIDENT

VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 OCTOBRE 2019
XXX^e COLLOQUE DE LA VILLA GRECQUE KÉRYLOS À BEAULIEU-SUR-MER



VILLA GRECQUE KÉRYLOS
RUE GUSTAVE-EIFFEL
06310 BEAULIEU-SUR-MER

CE COLLOQUE EST ORGANISÉ AVEC LA COLLABORATION DU CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX
ET LE SOUTIEN DE LA FONDATION KHÔRA (INSTITUT DE FRANCE)



Sous le haut patronage de

M^{me} Frédérique Vidal
Ministre de l'Enseignement supérieur,
de la Recherche et de l'Innovation

et

M. Franck Riester
Ministre de la Culture

Sous la présidence d'honneur de

M. Xavier Darcos
Chancelier de
l'Institut de France

et

M. Bernard Gonzalez
Préfet des Alpes-Maritimes

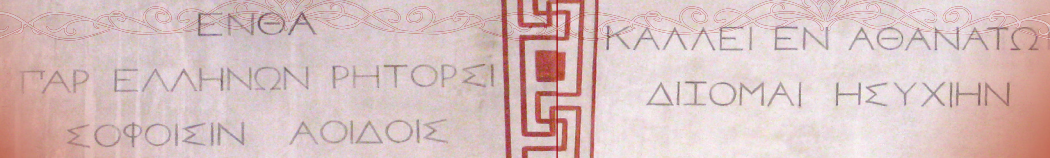
Sous la présidence de

M. Michel Zink
de l'Académie française, Secrétaire perpétuel de l'Académie
des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France),
Président de la Fondation Théodore Reinach (Institut de France)

et

M. Jean-Noël Robert
Président de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France)

VENDREDI 11 OCTOBRE



SAMEDI 12 OCTOBRE

À 9H30

- Ouverture du colloque.
- Allocution d'accueil par **M. Michel Zink**, de l'Académie française, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France).

DE 9H45 À 12H30

- *L'éthique de la brièveté en Grèce ancienne : défis rhétoriques et philosophiques*, par **M. Laurent Pernot**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France).
- *Maximes, apophtegmes et formes brèves dans la philosophie grecque*, par **M. Philippe Hoffmann**, correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France).
- *Rêves et apparitions dans les épigrammes de Posidippe de Pella*, par **M^{me} Évelyne Brunet-Prioux**, chargée de recherche au CNRS.

DE 14H30 À 17H

- *Symphonius : énigme, brièveté et sel*, par **M. Étienne Wolff**, professeur à l'Université Paris Nanterre.
- *Brièveté de la danse et de l'amour. Refrains et formes fixes du lyrisme médiéval*, par **M. Michel Zink**, de l'Académie française, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France).
- *Battista et Léonard, ouvriers de la forme brève*, par **M. Pierre Laurens**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France).
- *Quo breviora, eo venustiora : le travail du « mot » dans la devise humaniste*, par **M^{me} Florence Vuilleumier-Laurens**, professeur à l'Université de Brest et à l'Université européenne de Bretagne.

DE 9H30 À 12H30

- *Angelus Silesius. Épigrammes théologiques et sources latines*, par **M. Alain de Libera**, correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France).
- *Les fragments poétiques sapientiaux persans au XIV^e siècle*, par **M^{me} Ève Feuillebois-Pierunek**, maître de conférences à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.
- *Lao-Tseu : la forme aphoristique, la rhétorique de l'autorité et la naissance de la tradition exégétique*, par **M. Romain Graziani**, professeur à l'École normale supérieure de Lyon.
- *Les quatrains gnomiques (legs bshad) tibétains et leurs modèles indiens*, par **M^{me} Françoise Robin**, professeur à l'INALCO.

Légende de l'illustration ci-dessus :

Vers du distique ornant deux panneaux disposés en vis-à-vis sur les murs latéraux de la bibliothèque de Théodore Reinach (Villa Kérylos).
C'est ici que parmi les orateurs, les savants et les poètes des Grecs, je recherche la tranquillité dans l'immortelle beauté.

DE 14H30 À 17H

- *Du bref au plus bref : assauts sino-japonais de brièveté*, par **M. Jean-Noël Robert**, Président de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France).
- *Brièvetés de la poésie moderne*, par **M. Michel Jarrety**, professeur à l'Université de la Sorbonne.
- *Pièces poétiques et sentences mêlées. Formes brèves de la mondanité chez Salomon Reinach*, par **M. Hervé Duchêne**, professeur à l'Université de Bourgogne.
- *Bilan et conclusions*.