



Wang Hui (1632-1717) Paysage, encre sur papier, Musée Cernuschi.

à l'INALCO et à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (AIBL)

colloque international

AIBL / Institut National des Langues et Civilisations Orientales CERLOM / Société asiatique

# FLEUVES D'ASIE CENTRES DE CIVILISATION

Judi **7** et vendredi **8**  
décembre 2017



inalco  
**CERLOM**  
Centre d'étude et de recherche  
sur les littératures  
et les oralités du monde

L'imaginaire occidental a fait du Gange un vieillard au statut de patriarche, l'imaginaire indien en a fait la déesse Gangā et lui a donné le statut d'une fidèle épouse de l'océan. Le besoin vital de l'eau apportée par un fleuve est universel. L'imaginaire fait la différence. Chaque fleuve définit une civilisation, lui donne son paysage, sa prospérité, son mode de vie, sa culture. Le fleuve a sa place dans les littératures. Exemple de l'écoulement et du renouvellement perpétuel, il inspire la pensée mythique ou philosophique. Il a une place privilégiée dans les religions. Les dieux ont le même besoin d'eau que les hommes et ont leurs fleuves dans leurs séjours célestes. Le fleuve est souvent un être irrégulier, au débit changeant, qui déplace son cours et disparaît périodiquement. Les plus longs et les plus puissants peuvent définir plusieurs nations et leurs ressources doivent être partagées entre divers États. L'histoire et l'actualité connaissent des conflits autour de la générosité ou de l'épuisement d'un fleuve. La construction ou la destruction d'un barrage peut être une arme, voire un crime de guerre.

jeudi 7 décembre

**INALCO-CERLOM,**  
2, rue de Lille, 75007 Paris  
salons d'honneur

Sous la présidence de **M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT**, membre de l'AIBL, Vice-Président de la Société asiatique

- 09h30** **M. Stéphane SAWAS**, directeur de l'École doctorale de l'INALCO : Ouverture
- 9h45** **M. Olivier TESSIER**, maître de conférence de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO) : « Endiguement, inondations et sécheresses : interventionnisme et impuissance de l'État impérial pour maîtriser les eaux du fleuve Rouge (Vietnam) »
- 10h15** **M. Jean BERLIE**, directeur de recherche au CNRS : « Le Mekong et le Dai du Yunnan »
- 10h45** **Pause**
- 11h00** **M. Romain LEFEBVRE**, chercheur à l'Université d'Artois, (Arras) : « Le Hei he (litt. Fleuve noir), source d'alimentation et d'irrigation de Khara Khoto, bastion militaire des Tangoutes »
- 11h30** **M. François DELPECH**, directeur de recherche honoraire au CNRS : « Remarques sur la légende du roi Gangès, fils du Gange (Philostrate, *Vie d'Apollonios de Tyane* III, 20-21) : imaginaire grec et mythes fluviaux de l'Inde ancienne »

Sous la présidence de **M. Jean-Louis BACQUÉ-GRAMMONT**, directeur de recherche émérite au CNRS

- 14h30** **M. Stéphane SAWAS**, directeur de l'École doctorale de l'INALCO : « Fleuves et imaginaires fluviaux dans le cinéma de Théo Angelopoulos »
- 15h00** **M. Habib TAWA**, membre de la Société asiatique : « Géopolitique du Brahmapoutre, entre les ambitions des hommes et les caprices des dieux »
- 15h30** **Pause**
- 15h45** **M. Guy LUBEIGT**, directeur de recherche au CNRS : « Irrawady, le long fleuve tranquille des Birmans »
- 16h15** **M. Alexis LYCAS**, chercheur postdoctoral à l'Institut Max Planck d'histoire des Sciences, (Berlin) : « Aux sources de la civilisation chinoise : à propos de l'origine des fleuves dans les premiers textes géographiques (Antiquité-Moyen Âge) »

**vendredi 8 décembre**

**Palais de l'Institut de France,**  
23, Quai de Conti, 75006 Paris  
grande salle des séances

Sous la présidence de **M. Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'AIBL, président de la Société asiatique

**09h30** **M. Jean-Pierre MAHÉ** : Ouverture

**9h40** **M<sup>me</sup> Élodie HIBON**, chercheur à l'École pratique des Hautes Études (EPHE, UMR 7192) : « Le Tigre en Ġazīra au VI<sup>e</sup>/ XII<sup>e</sup> siècle : la vie politique, économique et religieuse au fil de l'eau »

**10h10** **M. Jean-Louis BACQUÉ-GRAMMONT**, directeur de recherche émérite au CNRS : « Regards ottomans sur l'Oronte et sa légende »

**10h40** **Pause**

**11h** **M. Jean HAUDRY**, directeur d'études honoraire à l'EPHE (IV<sup>e</sup> section) : « De la Gaṅgā au Gange »

**11h30** **M. Vincent LEFÈVRE**, conservateur en chef du patrimoine, sous-directeur des collections à la direction générale des patrimoines : « La Karatoyā. Grandeur et décadence d'un fleuve du Bengale »

**12h** **M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT**, membre de l'AIBL, Vice-Président de la Société asiatique : « L'histoire de l'astronomie sanscrite au fil des eaux de la Nīlā (Kerala) »

**15h30** **Séance publique de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres**

Sous la présidence de **M. Christian ROBIN**, président de l'Académie

**M<sup>me</sup> Anna CAIOZZO**, professeur à l'Université Bordeaux Montaigne, sous le patronage de **M. François DÉROCHE** : « Le héros et le fleuve. L'imaginaire des fleuves dans les manuscrits de l'Orient médiéval »

**M<sup>me</sup> Vasundhara FILLIOZAT**, membre de la Société asiatique, sous le patronage de **M. Henri-Paul FRANCFORT** : « Tungabhadra rivière célèbre du Karnāṭaka »

**M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT**, membre de l'AIBL, Vice-Président de la Société : Conclusion





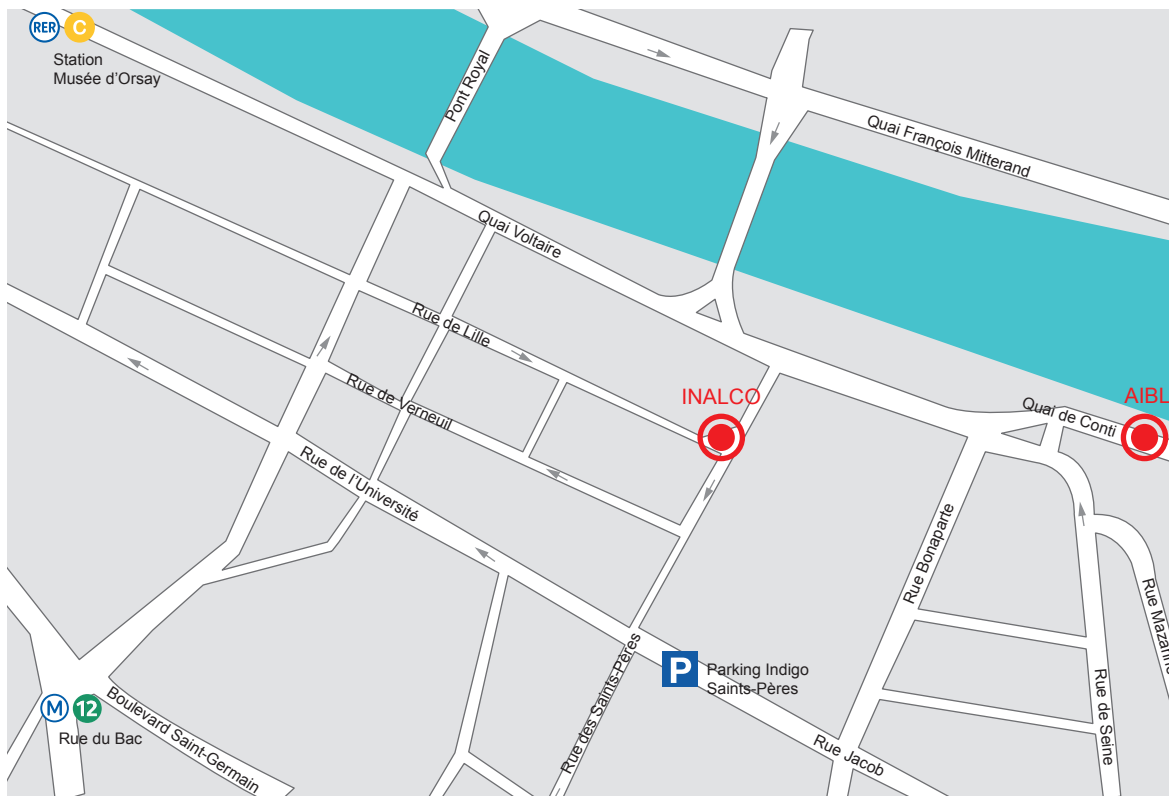
# Accès

## Institut National des Langues et Civilisations Orientales 2, rue de Lille, 75007 Paris

**Métro** : ligne 12 - rue du bac

**RER** : RER C - Station musée d'Orsay

**Parc de stationnement** : Saints-Pères

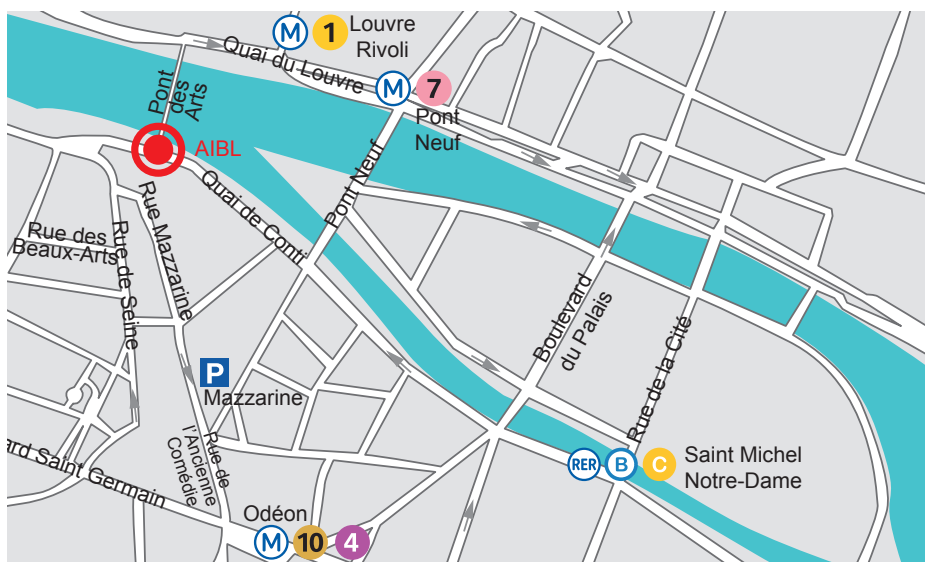


## Académie des Inscriptions et Belles-Lettres Palais de l'Institut - 23, quai de Conti, 75006 Paris

**Métro** : lignes 1, 4, 7 et 10 - Pont-Neuf, Louvre-Rivoli, Odéon

**RER** : RER B et C - St Michel Notre-Dame

**Parc de stationnement** : Mazarine



Merci de vous munir du  
présent programme  
et d'une pièce d'identité  
pour accéder au  
Palais de l'Institut