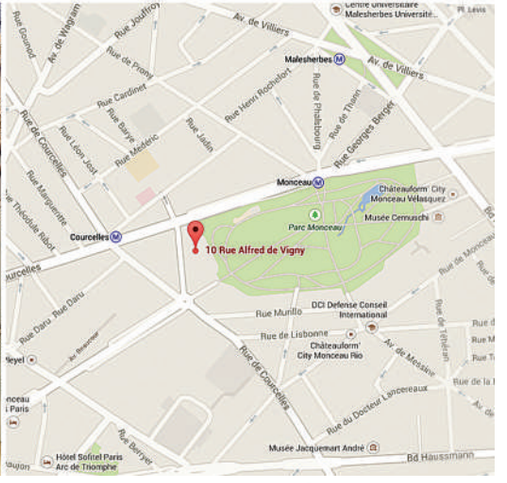
Institut d'études avancées de Paris
Île Saint-Louis, 17 quai d'Anjou – 75004 Paris

Ⓜ Sully-Morland (ligne 7)



Fondation Simone et Cino del Duca | Institut de France
10 rue Alfred de Vigny – 75008 Paris

Ⓜ Courcelles (ligne 2)

Organisé par
Jean-Pierre Mahé, Zara Pogossian, Edda Vardanyan

Contacts : eddavard@yahoo.com
zara_pogossian@yahoo.com

Images sur ce programme : église Sainte-Croix d'Aght'amar, détails des façades ouest et est.

- Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
- Institut d'Études Avancées de Paris
- Université John Cabot (Rome)

LE ONZIÈME CENTENAIRE D'AGHT'AMAR

POLITIQUE, ART ET SPIRITUALITÉ AU ROYAUME DU VASPOURAKAN

COLLOQUE INTERNATIONAL

22-23 SEPTEMBRE

PARIS 2014

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

INSTITUT D'ÉTUDES AVANCÉES PARIS

UMR 8167 Orient & Méditerranée

cnrs

UMR 7192 | Proche Orient, Caucase, diversités et continuités

Fondation Simone et Cino del Duca – Institut de France

LUNDI 22 SEPTEMBRE 2014

INSTITUT D'ÉTUDES AVANCÉES
17, QUAI D'ANJOU, 75004 PARIS

09^{00}–09^{15} Accueil

09^{15}–09^{30} Ouverture : Jean-Pierre Mahé, Zara Pogossian, Edda Vardanyan

09^{30}–10^{00} Jean Richard, Membre de l'Institut de France (AIBL)
Conférence inaugurale

Séance sous la présidence de M. Jean Richard, Membre de l'Institut de France (AIBL)

10^{00}–10^{30} Tim Greenwood
Université de St-Andrews
Historical Tradition, Memory and Law in the Era of Gagik Artzruni.

10^{30}–11^{00} Jean-Claude Cheynet
Université de Paris-Sorbonne
Le royaume du Vaspourakan et Byzance au X^e^ siècle.

11^{00}–11^{15} Discussion

11^{15}–11^{30} Pause café

Séance sous la présidence de M. Jean-Claude Cheynet, Université de Paris-Sorbonne

11^{30}–12^{00} Alison Vacca
Université du Tennessee, Knoxville
Basfurğān and the Artzruni Family in Arabic Sources.

12^{00}–12^{30} Aram Vardanyan
Académie des sciences d'Armenie, Erevan
A Case of a Rough Interaction: What was Money in the Kingdom of Vaspurakan (9th-11th c.)?

12^{30}–13^{00} Discussion

13^{00}–14^{30} Déjeuner

Séance sous la présidence de M. Jean-Pierre Mahé, Membre de l'Institut de France (AIBL)

14^{30}–15^{00} Robert Thomson
Université d'Oxford
Biblical Exegesis in Vaspurakan in the 10th Century.

15^{00}–15^{30} Igor Dorfmann-Lazarev
Université Boğaziçi, Istanbul
La lettre du roi du Vaspourakan Gaguik à l'empereur Romanos concernant la foi.

15^{30}–16^{00} Discussion

16^{00}–16^{30} Pause café

Séance sous la présidence de M. Thomas F. Mathews, Université de New York

16^{30}–17^{00} Sergio La Porta
Université de Californie, Fresno
Beyond Image and Text: Armenian Readings of the Old Testament Scenes on the Church at Aght'amar.

17^{00}–17^{30} Krikor Beledian
INALCO, Paris
L'émancipation de l'image dans le royaume du Vaspourakan.

17^{30}–18^{00} Discussion

20^{00} **Dîner**

MARDI 23 SEPTEMBRE 2014

INSTITUT DE FRANCE
FONDATION SIMONE ET CINO DEL DUCA
10, RUE ALFRED DE VIGNY, 75008 PARIS

09^{30}–10^{00} Allocution (Académie des Inscriptions et Belles Lettres)

Séance sous la présidence de M. Robert Thomson, Université d'Oxford

10^{00}–10^{30} Bernard Flusin
Université de Paris-Sorbonne
Le culte de la Croix à Constantinople au X^e^ siècle : le témoignage du Livre des cérémonies.

10^{30}–11^{00} Zara Pogossian
Université John Cabot, Rome
From Heraclius to Gagik: Veneration of the True Cross in Vaspurakan.

11^{00}–11^{15} Discussion

11^{15}–11^{30} Pause café

Séance sous la présidence de M. Bernard Flusin, Université de Paris-Sorbonne

11^{30}–12^{00} Jean-Pierre Mahé
Membre de l'Institut de France (AIBL)
La Sainte-Mère-de-Dieu d'Aparank' : politique, diplomatie et spiritualité.

12^{00}–12^{30} Patrick Donabédian
Aix-Marseille Université
Sainte-Croix d'Aght'amar. Observations sur le sens symbolique, architectural et iconographique de la dédicace.

12^{30}–13^{00} Discussion

13^{00}–14^{00} Déjeuner

Séance sous la présidence de M. Jean-Pierre Sodini, Membre de l'Institut de France (AIBL)

14^{00}–14^{30} Armen Kazaryan
Académie d'architecture de Moscou
The Church of Aght'amar: a New Image in Medieval Architecture.

14^{30}–15^{00} David Kertmenjian
Académie des Beaux-Arts d'Erevan
About the Architecture of the Historical Palace Complex in Aght'amar Island.

15^{00}–15^{15} Discussion

15^{15}–15^{30} Pause café

Séance sous la présidence de Mme Catherine Jolivét-Lévy, EPHE

15^{30}–16^{00} Ioanna Rapti
UMR 8167, Orient et Méditerranée, Paris
Calling Holy Patrons: the Hagiographic Component in the Iconography of Aght'amar.

16^{00}–16^{30} Edda Vardanyan
Institut d'études avancées de Paris
La frise de la vigne de l'église d'Aght'amar et la Bible.

16^{30}–17^{00} Gohar Grigoryan
Université de Fribourg, Suisse
King Gagik Artzruni's Portrait on the Church of Aght'amar.

17^{00}–17^{30} Discussion et conclusion