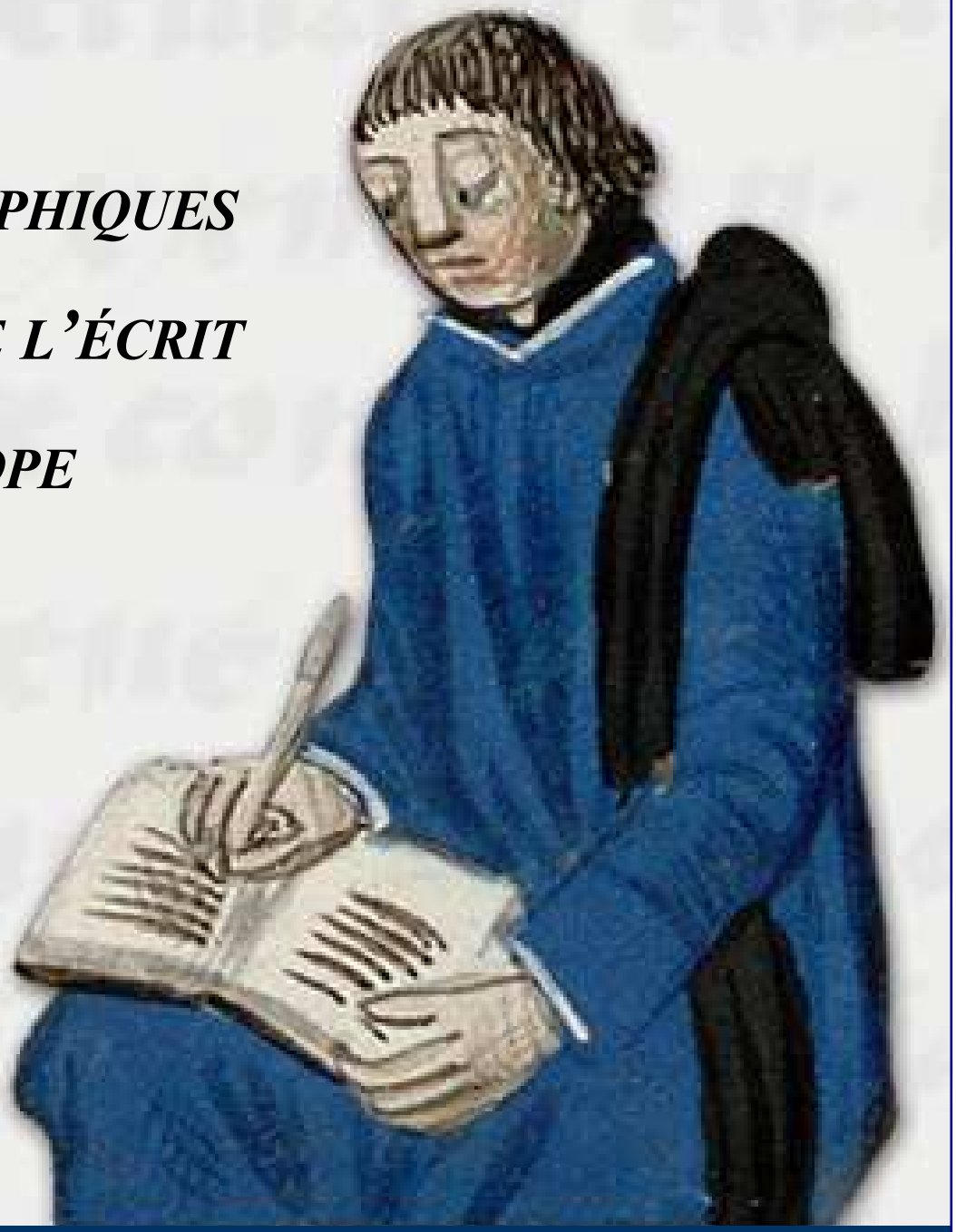
UNION ACADÉMIQUE INTERNATIONALE

MPMA

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

# *FORMES GRAPHIQUES ET STATUT DE L'ÉCRIT DANS L'EUROPE MÉDIÉVALE*

***Monumenta Palaeographica Medii Aevi (MPMA)***



## Colloque international

**Jeudi 20 - Vendredi 21 septembre 2012**

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
Palais de l'Institut de France
23, quai de Conti, Paris VI$^{e}$

Grande Salle des Séances

Depuis leur fondation en 1995, par Jean Vezin et le regretté Hartmut Atsma, les *Monumenta Palaeographica Medii Aevi* (*MPMA)*, projet N° 51 de l'Union Académique Internationale, aujourd'hui continués par Jean-Pierre MAHÉ, Marc Smith et Élisabeth Lalou, ont publié, aux éditions Brepols, près d'une vingtaine de volumes *in folio*, répartis en cinq séries (*series gallica, hebraica, hispanica, ibero-caucasica, polonica*), d'autres séries étant actuellement en chantier (*series belgica, graeca, rossica*). On souhaiterait aussi la création de *series britannica, germanica, hungarica*. C'est en réalité un véritable réseau européen, inter-académique et interuniversitaire, qui est en train de se constituer.

Le présent colloque donnera pour la première fois l'occasion de réunir les représentants de toutes les institutions impliquées. Tout en présentant l'état et les perspectives actuelles des *MPMA*, le colloque abordera deux axes méthodologiques :

- D'une part, les applications à la paléographie des sciences et des techniques contemporaines : méthodes physico-chimiques, imagerie scientifique, apport des sciences de la cognition.
- D'autre part, on s'intéressera à la typologie des documents : actes et manuscrits datés, palimpsestes, supports moins classiques à usages privés ou pratiques

Ainsi, la paléographie sera étudiée autant pour elle-même, comme une discipline autonome, que comme un marqueur culturel. Le colloque est ouvert au public intéressé par la paléographie, la codicologie, l'épigraphie, l'archivistique et la documentation médiévale en général.

***

## Jeudi 20 septembre 2012

**Présidence de M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie**

9h30 : Allocution d'accueil par **M. Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'Académie.

9h40 : *Hartmut Atsma et le projet fondateur des MPMA*, par **M. Jean Vezin**, correspondant de l'Académie, directeur d'études émérite à l'EPHE, cofondateur des *MPMA*.

10h20 : *Les plus anciens documents originaux de l'Abbaye de Cluny : bilan et perspectives d'une édition en cours*, par **M. Sébastien Barret**, chargé de recherche au CNRS, IRHT, Orléans.

[11h : pause]

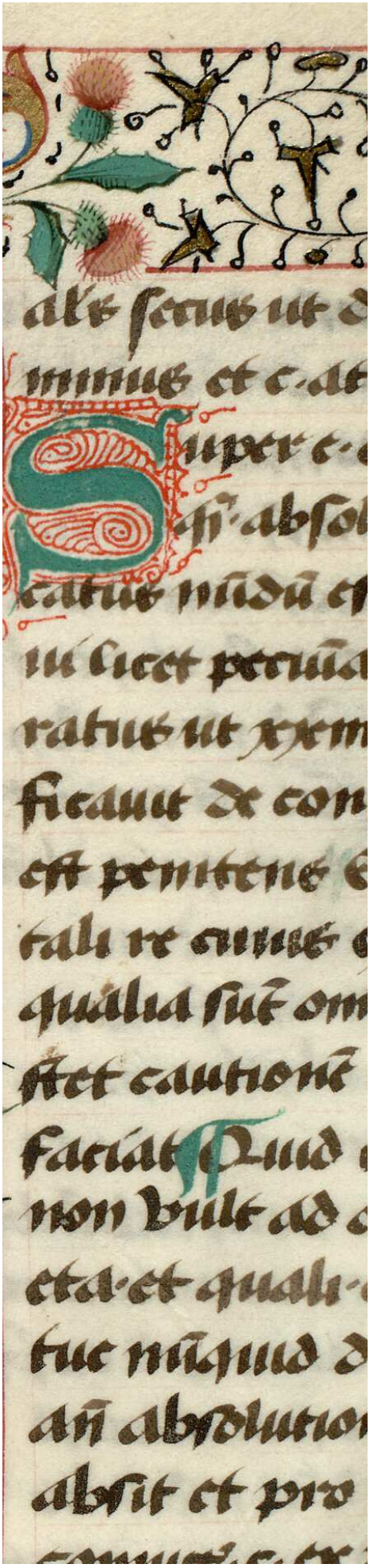
**Présidence de M. Jean Vezin, correspondant de l'Académie**

11h20 : *Nuevas propuestas para la* « Series Hispanica », par **M. Ignasi J. Baiges**, professeur de paléographie et diplomatique à l'Université de Barcelone, membre de la commission internationale de diplomatique.

12h : *Le corpus des manuscrits et des chartes en écritures wisigothique et carolingienne*, par **M. Jesús Alturo**, professeur à l'Université autonome de Barcelone.

12h40 : Propositions pour l'organisation et le développement des *MPMA*, par **M. Jean-Pierre MAHÉ**, Président de l'Académie.

[13h : déjeuner]



**Présidence de M. Marc Smith**

15h : *Le* Liber Traditionum *de Saint-Pierre de Gand*, par **M. Georges Declercq**, professeur d'histoire médiévale à la Vrije Universiteit Brussel (VUB), chargé de cours à l'Université libre de Bruxelles (ULB).

15h40 : *Pour un corpus paléographique des tablettes de cire*, par **M^me^ Élisabeth Lalou**, professeur d'histoire médiévale à l'Université de Rouen.

[16h20 : pause]

16h40 : *La* Series hebraica *et l'histoire de l'écriture hébraïque*, par **M^me^ Colette Sirat**, directeur d'études émérite à l'EPHE, chercheur associé au CNRS, IRHT.

17h20 : *L'écriture hébraïque dans l'Angleterre médiévale*, par **M^me^ Judith Olszowy-Schlanger**, directeur d'études à l'EPHE.

18h : *Towards the* Series Britannica*: a preliminary report*, par **M^me^ Julia Crick**, Professor of Palaeography and Manuscript Studies, King's College, Londres .

***

## Vendredi 21 septembre

**Présidence de M^me^ Élisabeth Lalou**

9h30 : *The Greek script in Afghanistan : Palaeography and chronology of the Bactrian documents (4th-8th centuries AD),* par **M. Nicholas SIMS-WILLIAMS**, associé étranger de l'Académie, Vice-président de l'UAI, Research Professor of Iranian and Central Asian Studies, SOAS, University of London.

10h10 : *La paléographie et la codicologie dans les catalogues de manuscrits grecs*, par **M^me^ Brigitte Mondrain**, directeur d'études à l'EPHE.

[10h50 : pause]

11h10 : *La série polonaise des MPMA,* par **M. Jerzy Wyrozumski**, membre de l'Académie des Sciences de Cracovie.

11h50 : *Les sources diplomatiques russes les plus anciennes et leur édition. État des lieux*, par **M. Pierre Gonneau**, Professeur à l'Université Paris-Sorbonne, Directeur d'études à l'EPHE.

[12h30 : déjeuner]

**Présidence de Jean-Pierre MAHÉ, président de l'Académie.**

14h40 : *Paléographie et cognition*, par **M. Marc Smith**, Professeur à l'École nationale des Chartes.

15h20 : *Palimpsests of Caucasian origin : State of the art and future prospects*, par **M. Jost Gippert**, Professor of Comparative Linguistics, University of Frankfurt/Main.

[16h : pause]

16h20 : *On the Corpus of the Georgian Diplomas and the Georgian Palaeographical Album, 9-16cc*, par **M. Zaza Aleksidze**, correspondant étranger de l'Académie, Président du conseil scientifique du Centre national des Manuscrits de Géorgie.

17h : *Les palimpsestes du Maténadaran*, par **M. Gevork Ter Vardanyan**, directeur de recherche au Maténadaran d'Erévan.

17h40 : conclusions du colloque et résolutions finales.

Chaque exposé, de 30 minutes, sera suivi de 10 minutes de discussion

## PARTENAIRES

UNION ACADÉMIQUE INTERNATIONALE

E P H E

cnrs UMR 7192 | Proche-Orient – Caucase : langues, archéologie, cultures

UNIVERSITÉ DE ROUEN

BREPOLS PUBLISHERS

APICES Association Paléographique Internationale Culture / Écriture / Société

## ILLUSTRATION

Bibliothèque Mazarine, manuscrit Ms 1331, *Distinctiones in libros primum et secundum Decretalium*, par Henri Bohic, 1339, f. 121r°.

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

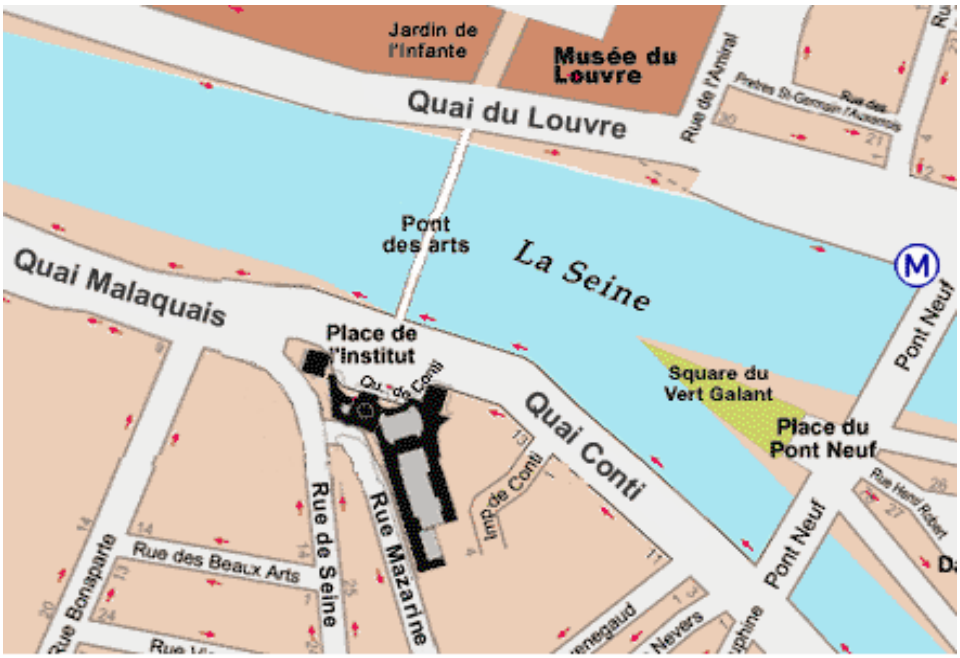

**ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES**
Institut de France : 23 quai de Conti - Paris 6e
Tél. 01 44 41 43 10 / Fax. 01 44 41 43 11
www.aibl.fr


**Pour être tenu informé des actualités de l'Académie, demander la Lettre d'information à** communication@aibl.fr

Pour accéder au palais de l'Institut, prière de présenter ce programme à l'accueil
Merci de bien vouloir vous inscrire grâce au bulletin ci-joint dûment rempli

**Métros** :
Pont-Neuf,
Louvre-Rivoli,
Odéon.

**Bus** :
lignes 21, 24, 27, 39, 58, 69, 70

**R.E.R.** :
St-Michel-Notre-Dame
(Lignes B et C)

**Parking le plus proche** :
27 rue Mazarine
75006 Paris