



## **SOCIÉTÉ ASIATIQUE**

PALAIS DE L'INSTITUT

23, quai Conti

75006 Paris

Tel 06 60 51 06 17

[contact@societe-asiatique.fr](mailto:contact@societe-asiatique.fr)

La prochaine séance de la **SOCIÉTÉ ASIATIQUE** aura lieu le **vendredi 12 Avril 2019 à 17h15**

**Salon Vuillard de l'Institut de France, 1<sup>ère</sup> cour**

**23 Quai Conti, 75006 Paris.**

## **ORDRE DU JOUR**

### **Communications**

**M. Jean-Marie DURAND**, Membre de l'Institut, Professeur honoraire au Collège de France

*L'accession du roi Zimrî-Lîm au trône de Mari*

Réflexions à partir de *ARMT XXXIII*, qui réunit les documents du début de son règne, à propos de l'accession au pouvoir du roi de Mari Zimrî-Lîm. D'ordinaire le roi en Mésopotamie est considéré comme un surhomme, presque un dieu sur terre, et telle est l'image que les souverains ont voulu laisser d'eux-mêmes. Il était donc intéressant d'examiner, par-delà les récits officiels élaborés à des époques où la puissance royale était définitivement assurée, quelle était la réalité d'une accession au pouvoir. L'exceptionnelle documentation des lettres de Mari permet d'en suivre les diverses étapes et pourrait ainsi servir de modèle pour interpréter d'autres accessions au trône.

**François JACQUESSON**, Directeur de recherche au CNRS, 'Lacito' UMR7107.

*Les Sherdukpen, une ethnie articulée*

Les Sherdukpen (ou Shertukpen) sont une ethnie d'environ 5000 personnes vivant dans le bourg de Rupa et alentour, sur les premières pentes himalayennes du Nord-Est de l'Inde, non loin du Bhoutan ou du Tibet. On les voit apparaître dans les rapports des officiers britanniques à la charnière des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Ils forment un groupe indépendant, avec leur propre langue, leurs propres villages, coutumes et structure clanique, et leur propre religion, même si le bouddhisme est présent. Ils sont socialement divisés en deux groupes, qui sont traditionnellement celui des propriétaires fonciers, les *thong*, et celui des serviteurs, les *chao*. Cette articulation en deux classes sociales, vécue par les *chao* avec de moins en moins de patience, est exprimée rituellement dans la fête majeure de l'ethnie, *Khiksaba*.

Aujourd'hui, l'ancien gros village de Rupa devient rapidement un gros bourg, où les maisons traditionnelles en bois des montagnards sont rares, ou invisibles parmi les édifices en béton. La population exogène est de plus en plus nombreuse, qu'il s'agisse d'employés de l'État ou des employés domestiques. À Rupa se rejoue, en plus petit et donc en plus visible, la transformation urbaine et sociale qui assimile les ethnies autrefois soigneusement distinguées. Le rôle de la petite bourgeoisie semi-urbaine est tenu par les *thong*, celui de la classe montante par les *chao*, tandis que le groupe exogène, à Rupa du moins, fournit la population laborieuse d'où les Sherdukpen sont de plus en plus absents.

*P. Dollfus & F. Jacquesson. 2013. Khiksaba, A Festival in Sherdukpen Country. Spectrum, Guwahati.*

*F. Jacquesson. 2015. An Introduction to Sherdukpen Language. Universitätsverlag Dr. N. Brockmeyer, Bochum.*

*R. Megejee. 2017. Stratification and Social Change among Tribals: An Anthropological Study among the Sherdukpens of Arunachal Pradesh. Rawat Publications.*

*F. Jacquesson. 1999. Abrégé d'histoire de l'Assam jusqu'à l'installation anglaise. Journal Asiatique 287/1, 191-283.*