

23, quai Conti 75006 Paris Tel: 06.08.92.25.48

contact@societe-asiatique.fr

La prochaine séance de la SOCIÉTÉ ASIATIQUE aura lieu le vendredi 20 mars 2020 à 17h15

## **Salon Bonnefous**

situé au rez-de-chaussée (après le vestiaire, à gauche)
23 Quai Conti, 75006 Paris.

## ORDRE DU JOUR

## **Communications**

**Madame Élise Franssen**, Chercheuse post-doc Marie Sklodowska Curie à l'Università Ca' Foscari de Venise présente une communication intitulée :

« Le carnet de lecture de Khalīl b. Aybak al-Ṣafadī : outil de travail ou recueil de littérature ? »

La période mamelouke (1250-1517) démontra une vivacité intellectuelle exceptionnelle aujourd'hui reconnue. La circulation du savoir étant plus rapide et l'étendue de ce savoir toujours plus grande, les savants de l'époque durent trouver de nouvelles stratégies de gestion des connaissances et d'ordonnancement de celles-ci. Ainsi, Khalīl b. Aybak al-Ṣafadī (mort de la peste à Damas en 1363), érudit et bureaucrate aux multiples spécialités, utilisa son carnet de lecture comme mémorandum, mais également comme réservoir de littérature, faisant de cette tadhkira un ouvrage lu et copié encore longtemps après sa mort. Le volume 44 de l'ouvrage est conservé sous sa forme originale holographe et sera particulièrement étudié lors de cette conférence.

**Monsieur Christopher I. Beckwith**, Distinguished Professor of Central Eurasian Studies, Indiana University, USA, présente une communication en anglais intitulée :

« The Scythians, Medes, and Persians: Revolutionary aspects of the world's first empire. »

At the very beginning of the early Classical period, from the Scythians and the controversial Mede Empire to the early Achaemenid Persian Empire a century later, a number of striking cultural changes of several different kinds took place in Iran and neighboring regions of the Ancient Near East. The innovations are mostly thought to have different origins, or at least no one seems to have considered that they might be related to each other. This lecture will discuss changes involving political structure, the military, weaponry, clothing, and religious beliefs. It will show how they are connected, who transmitted them, and where. The lecture will be accompanied by illustrations.