



Presentazione dell'Accademia

Fondata nel 1663, sotto il regno di Luigi XIV e all'iniziativa di Colbert, l'Accademia delle Iscrizioni e delle Belle Lettere è una delle cinque Accademie dell'Istituto di Francia. Dal 1805 è insediata nel Palazzo dell'Istituto, già Collegio delle Quattro Nazioni, la cui Cupola fronteggia il Louvre.

Sotto l'appellazione di Accademia delle iscrizioni e delle medaglie, aveva originariamente il compito di comporre i motti latini e francesi destinati ad essere iscritti sugli edifici, le medaglie e le monete del re. Ma già dal 1701 una riforma le conferì, oltre al nome attuale, la missione che le sarebbe rimasta propria : progressione e diffusione delle conoscenze nei domini dell'Antichità classica, del Medioevo, prolungato oramai fino all'età classica, e dell'insieme delle civiltà del vicino e del lontano Oriente. Oggi, l'Accademia delle Iscrizioni e delle Belle Lettere si volge verso altri continenti, in particolare attraverso gli studi amerindiani. Le sue attività interessano la storia, l'archeologia, la storia dell'arte, la filologia, la linguistica, la letteratura, la storia delle idee così come le discipline connesse (epigrafia, numismatica, diplomatica, ecc.).

Depositaria di una lunghissima tradizione d'erudizione, che attesta la pubblicazione della più antica rivista scientifica ancora operativa, il *Journal des savants* fondato nel 1665, essa è estremamente attiva come lo dimostrano la reputazione delle sue pubblicazioni ed il prestigio di cui gode attraverso il mondo.

Chiamata ad assicurare per statuto un ruolo di promozione e di valorizzazione della ricerca grazie ai premi che essa attribuisce, l'Accademia delle Iscrizioni e delle Belle Lettere contribuisce particolarmente, attraverso le comunicazioni e le note d'informazione presentate durante le sue sedute, alla risonanza nazionale ed internazionale degli studi e delle scoperte recenti in materia di scienza e d'erudizione ; si distingue anche per la sua incessante attività



di edizione che ne fa uno dei grandi centri di pubblicazione scientifica francese. Istanza nazionale, essa esercita una funzione di consulenza e di perizia presso le pubbliche amministrazioni per le questioni di sua competenza. Partecipa inoltre al controllo degli istituti di ricerca all'estero e esprime avvisi sulle nomine agli incarichi nelle grandi istituzioni d'insegnamento e di ricerca.

Si può giustamente considerare che l'Accademia delle Iscrizioni e delle belle Lettere sia allo stesso tempo un « conservatorio » (luogo dove si « salva » e dove si mantiene viva la memoria umana) ed un « laboratorio » (cioè un luogo dove si elabora la ricerca sull'uomo, le sue società e le sue culture).

PAROLE CHIAVE : Accademia – Storia – Archeologia – Scienze umane – Filologia – Linguistica – Orientalismo – Antichità – Medioevo – Erudizione – Pubblicazioni scientifiche - Patrocinio

