



OM AKADEMIEN

L'*Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, som instiftades år 1663 på initiativ av Colbert, minister till konung Ludvig den XIV, är en av de fem akademier som tillsammans bildar *l'Institut de France*. Sedan 1805 har Akademien sitt säte i det magnifika byggnadskomplex som kallas *Palais de l'Institut*, tidigare *Collège des Quatre-Nations*, med dess berömda kupol mitt emot *Le Louvre*.

Uppdraget för *l'Académie des inscriptions et médailles*, som det ursprungliga namnet löd, var till en början att författa de latinska och franska deviser som skulle inristas på kungens byggnader, medaljer och mynt. Men genom en reform år 1701 fick Akademien både sitt nya namn och den uppgift som alltså är dess ledstjärna: att främja och sprida kunskap på tre områden: den klassiska antiken, den europeiska medeltiden (utvidgat till att omfatta även 1600-talet), Främre och Bortre Orientens orientaliska kulturer. Idag intresserar sig Akademien även för andra världsdelar, särskilt genom de studier som bedrivs kring Amerikas ursprungsbefolkningar. Akademien är således verksam inom historia, arkeologi och konsthistoria, filologi och språkvetenskap, litteraturhistoria samt idé- och lärdoms historia, och dessutom inom de angränsande vetenskaperna (epigrafik, numismatik, diplomatik, osv.).

Akademien har en mycket lång historia av lärdom, vilket bl. a. omvittnas av det faktum att den utger den äldsta vetenskapliga tidskriften, *Journal des savants*, som utkom första gången år 1665 och fortfarande ges ut. Idag utvecklar Akademien en intensiv verksamhet, vilket framgår av de många och uppskattade publikationerna, och av det höga anseende Akademien åtnjuter världen över.

Uppgiften att främja forskningen skall Akademien enligt sina stadgar fullgöra genom kortfattade exposéer (*notes d'information*) och längre föreläsningar (*communications*), vilka hålls varje vecka vid sammanträdena, och vilka skall bidra till att nya forskningsrön och vetenskapliga upptäckter får den uppmärksamhet som de förtjänar, både i Frankrike och utomlands. Akademien utmärker sig även för sin



outtröttliga publikationsverksamhet, som gör den till en av de främsta utgivarna av vetenskapliga arbeten i Frankrike. Som nationell instans utövar Akademien genom sina expertutlåtanden också en rådgivande funktion hos regering och offentliga myndigheter i frågor som faller inom Akademiens kompetensområde. Akademien är även representerad i de utskott som har uppsikt över de franska forskningsinstitutionerna i utlandet och den avger utlåtanden om tillsättningen av de främsta befattningarna inom de stora franska läro- och forskningsinstitutionerna.

Sammanfattningsvis kan man karakterisera *l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* som en institution, vilken både arbetar för att rädda minnet av människans förflutna och för att utveckla och stimulera forskningen kring människan, hennes samhällen och kulturer.

NYCKELORD: Akademi – Historia – Arkeologi – Humanvetenskaper – Filologi – Orientalistik – Antiken – Medeltiden – Lärdom – Vetenskapliga publikationer – Mecenat.