



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n°80 – octobre 2009

Séances publiques  
à 15h30\*

## Événements

### Vendredi 2 octobre

– Communication d'A. Padoa Schioppa, sous le patronage d'A. VAUCHEZ, président de l'AIBL, et d'A. RIGAUDIÈRE : « Remarques sur les procès de liberté dans l'Italie lombarde et carolingienne ».

### Vendredi 9 octobre

– Communication de J.-L. Martinez, sous le patronage de J. MARCADÉ : « La Gypsothèque du musée du Louvre à Versailles ».

### Vendredi 16 octobre

– Communication de J.-P. Rey-Coquais, sous le patronage de J.-L. FERRARY et D. KNOEPFLER : « Une grande inscription inédite de Tyr honorant sous Trajan le gouverneur de Syrie C. Aulus Julius Quadratus ».

### Vendredi 23 octobre

– Note d'information de Th. Sarmant, sous le patronage de Y.-M. BERCÉ : « Le catalogue des collections de jetons du cabinet des Médailles ».

– Communication de N. Cherpion, sous le patronage de N. GRIMAL : « Le dessinateur Cherubini et la Grammaire de Champollion ».

### Vendredi 30 octobre

– Communication de M. al-Maqdissi, sous le patronage de J.-M. DENTZER : « Recherches archéologiques syriennes à Mishrifé-Qatna au nord-est de Homs-Émèse (2004-2009) ».

\* En grande salle des Séances  
Institut de France 23, Quai Conti, 6<sup>e</sup>  
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information de l'AIBL sur son site internet : [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr) (rubrique Actualités). Consultable à compter de son n° 42 (oct. 2005), elle est accompagnée d'une table des matières.

### Visite

Le 25 juin 2009, le Secrétaire perpétuel Jean LECLANT a reçu, en compagnie de ses confrères MM. Jean-François JARRIGE et Franciscus VERELLEN, directeur de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO), M<sup>me</sup> Chou Kung-hsin, directrice du musée national du Palais de Taïwan, à l'occasion de son séjour parisien durant lequel elle s'est également rendue au siège de l'EFEO. A l'issue de fructueux entretiens, une visite de l'Institut de France a été organisée. Docteur en archéologie et en histoire de l'art à la Sorbonne, M<sup>me</sup> Chou Kung-hsin, qui a accompli toute sa carrière au musée national et a professé à l'Université Fu Jen de Taïwan, a rang de Ministre. Au cours de sa visite, M<sup>me</sup> Chou a eu l'occasion de renforcer les liens entre le musée national du Palais et les grands musées et les principales institutions culturelles parisiennes. Elle a également mis à profit son séjour pour esquisser, avec les directions respectives du musée Guimet et de l'EFEO, les contours d'une étroite collaboration dans la perspective de l'exposition inaugurale de la future Branche Sud du musée national du Palais (située à Chia-yi, Taïwan), prévue en 2012 ou 2013 et consacrée à l'art et à la civilisation khmer.



De dr. à g. : M. F. VERELLEN, M<sup>me</sup> Chou Kung-hsin, MM. J. LECLANT et J.-F. JARRIGE (cliché P. Audouin).

## XXVI<sup>e</sup> journée du patrimoine



De g. à dr. : dispositif présentant la vie et les missions de l'Académie au public (cliché P. Audouin) ; vitrine de l'AIBL consacrée au fonds Louis ROBERT et aux recherches archéologiques en Turquie (cliché H. Danesi).

Le dimanche 21 septembre, quelque 6000 curieux se sont pressés sous la Coupole, où l'AIBL a proposé cette année aux visiteurs une évocation des recherches archéologiques accomplies en Turquie, en présentant dans sa vitrine traditionnelle un aperçu de la richesse du fonds Louis ROBERT (estampages des temples de Claros et de Didymes du II<sup>e</sup> s. av. J.-C., carnets de notes, photographies diverses et objet de fouille : lampe romaine aux gladiateurs). Venait orner cet ensemble varié de documents une épée de pair de France, d'époque Restauration, celle de l'Académicienne M<sup>me</sup> Juliette de LA GENIÈRE, spécialiste de l'Asie Mineure antique. A noter cette année une présentation vivante de l'Académie, par le biais d'un diaporama en couleur de cinq minutes présentant la vie et les travaux de l'AIBL, en particulier ses dernières publications et le programme de ses séances et colloques à venir.



Temple E de Sélinonte (cliché H. Danesi).

## XX<sup>e</sup> Colloque de la Villa Kérylos

à Beaulieu-sur-Mer

les vendredi 9 et samedi 10 octobre 2009

**Les sanctuaires et leur rayonnement  
dans le monde méditerranéen,  
de l'Antiquité à l'époque moderne**

sous la présidence de Jean LECLANT,  
conservateur de la Villa, Secrétaire perpétuel de l'AIBL,  
André VAUCHEZ, Président de l'AIBL,  
et Juliette de LA GENIÈRE, membre de l'AIBL



Notre-Dame de Lorette, gravure de F. Grimaldi (XVII<sup>e</sup> s.), détail.

Depuis les temps les plus reculés, le monde méditerranéen et ses périphéries ont été marqués par la présence de nombreux sanctuaires, c'est-à-dire d'espaces monumentaux voués à la médiation entre le profane et le sacré, qu'il s'agisse du Temple de Jérusalem, du sanctuaire d'Esculape à Épidaure ou du Saint-Sépulcre pour s'en tenir à des exemples illustres. Ces lieux sacrés jouent un double rôle : protéger l'intégrité de la divinité qu'on y vénère de toute souillure extérieure et attirer les hommes en quête de salut sous toutes ses formes : asile, guérison, paix du corps et de l'âme. Les sanctuaires sont enracinés dans des territoires bien délimités pour lesquels ils constituent des marqueurs identitaires – Notre-Dame de Lorette n'a rien à voir avec Notre-Dame de Lourdes, même si l'on y vénère dans les deux cas la Vierge Marie ! ; ils constituent en même temps des lieux fédérateurs qui attirent des visiteurs et des pèlerins venus parfois de loin, ce qui fait d'eux des lieux de rencontre et d'échanges. C'est cette réalité paradoxale et toujours vivante à notre époque qui sera étudiée dans la longue durée au cours du colloque qui se tiendra à la Villa Kérylos les 9 et 10 octobre 2009 (A. VAUCHEZ).

► Programme du colloque (communications) en p. 3.

## In Mémoriam



Élu associé étranger de l'AIBL le 16 avril 1999, après avoir été nommé correspondant en 1996, le professeur Domenico MAFFEI est décédé le 4 juillet 2009 à Sienne, à l'âge de 83 ans. Professeur à l'Université de Pise, puis à l'Université de la Sapienza à

Rome, il était l'un des principaux chefs de file de la très brillante école italienne d'histoire des droits médiévaux, canonique, civil et commercial, mais aussi un spécialiste internationalement reconnu des universités médiévales – au travers de l'étude critique des grands textes de la littérature juridique des XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles et de la production littéraire des érudits des XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles.

Parmi sa très abondante bibliographie, on mentionnera sa thèse novatrice et originale sur *Gli inizi dell'Umanesimo giuridico* (1956) ou encore l'immense entreprise du Catalogue des manuscrits du collège d'Espagne de Bologne, dont il fut l'animateur infatigable.

## Activités des membres

**M. André VAUCHEZ**, président de l'Académie, a été invité à diverses manifestations culturelles qui se sont déroulées dans le cadre de « L'Année de la France au Brésil ». **Du 5 au 9 mai 2009**, il a participé au colloque franco-brésilien organisé par l'Université fédérale de Niteroi, où il a donné une conférence conclusive sur « François d'Assise médiateur entre les cultures de son temps dans l'Italie du XIII<sup>e</sup> siècle » ; **les 11 et 12 mai**, il a participé à une rencontre franco-brésilienne sur le thème « Livres et lectures. Théories et pratiques » organisée par la Bibliothèque Nationale de Rio de Janeiro, où il a présenté une communication sur « La biographie historique en France aujourd'hui ». **Le 12 juin**, il a présenté au colloque « San Francesco d'Italia » (Rieti, Centro europeo del Studi agiografici) un exposé sur « Les études franciscaines en France au XX<sup>e</sup> siècle, de Paul Sabatier à Théophile Desbonnets ».

**M. Pierre Gros**, correspondant de l'Académie, a participé au X<sup>e</sup> colloque international de la SEMPAM qui s'est tenu à Caen sur le thème « Centres du pouvoir et organisation de l'espace », **du 25 au 28 mai 2009**, où il a présenté une communication intitulée « La topographie fonctionnelle du centre monumental d'une capitale provinciale à la fin du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. : l'exemple de la Carthage antonine ». Il a participé au colloque international organisé à Tours par le Centre d'Études supérieures de la Renaissance et l'Institut national d'Histoire de l'Art (INHA, Paris), **les 3 et 4 juin**, sur le thème « Architecture et théorie. L'héritage de la Renaissance », où il a présenté une communication intitulée « Les lectures vitruviennes du XVI<sup>e</sup> siècle et quelques-unes de leurs conséquences à l'âge classique : l'exemple de la *domus* ». Il a également participé au XI<sup>e</sup> Convegno internazionale de la Fondazione Niccolò Canussio qui s'est tenu à Cividale del Friuli, **du 17 au 19 septembre**, sur le thème « Cesare : precursore o visionario ? » avec une communication intitulée « La nouvelle Rome de César : réalité et utopie ».

**M. Jean FAVIER**, membre de l'AIBL, a présidé **le 5 juin 2009** à Metz les travaux du jury du prix Marianne. Au cours d'une cérémonie tenue **le 9 juin** au château de Lourmarin, il a reçu, pour son livre *Le roi René*, le grand prix de l'Académie d'Aix.

**M. Jean-Bernard de Vaivre**, correspondant de l'AIBL, a participé, **le 6 juin 2009**, au colloque « Les sièges de Rhodes de l'Antiquité à la période moderne » s'inscrivant dans les journées scientifiques de l'Université de Nantes et y a présenté une communication sur « Le siège de Rhodes de 1480 et la restructuration de la ville jusqu'en 1522 ».

**M. Jacques JOUANNA**, membre de l'AIBL, a participé au « Terzo seminario internazionale sulla tradizione indiretta dei testi medici greci, le traduzioni. Troisième séminaire international sur la tradition indirecte des textes médicaux grecs, les traductions » (Siena, Certosa di Pontignano, 18-19 septembre 2009) et a prononcé une communication intitulée « La traduction arabe et la traduction latine du Testament d'Hippocrate (= Quel doit être le disciple du médecin ?) ».

**M. Franciscus VERELLEN**, membre de l'Académie et directeur de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO), a présidé, **les 17 et 18 juillet 2009**, le Comité de pilotage du Consortium européen pour la Recherche sur le Terrain en Asie (ECAFA), dont l'Académie est l'un des membres fondateur, et qui s'était réuni au Centro de História de Além-Mar à Lisbonne. **Du 22 au 25 juillet**, il s'est voué à une série de rencontres scientifiques à Tokyo, où il a rencontré l'Ambassadeur de France, et à Kyoto. Il a participé, **les 3 et 4 septembre 2009**, aux travaux de l'*Advisory Board* de l'Institut d'Études chinoises de l'Université chinoise de Hong-Kong. Il s'est ensuite rendu à Hanoï, **du 5 au 9 septembre**, pour la réunion générale de l'EFEO, puis à Hô-Chi-Minh-Ville **les 9 et 10 septembre**. **Le 19 septembre**, il a rejoint Princeton, New Jersey, pour débiter son programme de recherche sur l'histoire des religions chinoises pour 2009-2010 à l'Institut des Études avancées.

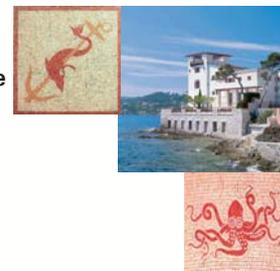
## Distinction et nominations

Par un décret en date du 14 juillet 2009, **M. Franciscus VERELLEN**, membre de l'Académie, a été nommé Chevalier dans l'Ordre de la Légion d'Honneur.

Par un décret en date du 4 septembre 2009, **MM. Pierre-Sylvain FILLIOZAT**, Vice-Président de l'AIBL, et **François Déroche**, correspondant français, ont été élevés au grade de Commandeur des Palmes académiques ; **M. Paul GOUKOWSKY**, académicien, a été nommé Chevalier.

Par un décret en date du 17 juillet 2009, **M. Michel Pastoureau**, correspondant de l'AIBL, a été élevé au grade de Commandeur des Arts et Lettres.

**M. Josef van Ess**, correspondant étranger de l'AIBL, a été élu *Corresponding Fellow* de la British Academy le 16 juillet 2009. Lui a été remis à Berlin, le 18 juillet dernier, le diplôme de docteur *honoris causa* de l'Union des Historiens Arabes (Ittihad al-mu'arrikhin al-Arab) qui fonctionne sous l'égide de la Ligue arabe et a son siège à Bagdad.



### Vendredi 9 octobre 2009

- M. Nicolas GRIMAL, membre de l'AIBL, *Le roi, le temple et l'empire dans l'Égypte ancienne*
- M<sup>me</sup> Juliette de La GENIÈRE, membre de l'AIBL, *Sanctuaires grecs dans un environnement non grec : les exemples d'Éphèse et de Sélinonte*
- M<sup>me</sup> Rosalba Panvini, conservateur des Antiquités de Sicile, *Le rayonnement des sanctuaires grecs de Gela sur l'arrière-pays sicane*
- M. Jacques JOUAINA, membre de l'AIBL, *Les sanctuaires des divinités guérisseuses dans l'Athènes classique : innovations et continuités*
- M. Jean-Louis FERRARY, membre de l'AIBL, *Le sanctuaire de Claros à l'époque hellénistique et romaine*
- M<sup>me</sup> Françoise Gaultier, conservatrice en chef du département des Antiquités au musée du Louvre, *Sanctuaires et territoires en pays étrusque : le cas de Veies*
- M. John Scheid, correspondant de l'AIBL, *Le statut des lieux de culte situés sur le territoire des cités romaines*

### Samedi 10 octobre 2009

- M. Jean-Marie DENTZER, membre de l'AIBL, *Sanctuaires et processions dans l'Arabie romaine et ses confins*
- M. Christian ROBIN, membre de l'AIBL, *L'Arabie à la veille de l'Islam : la guerre des pèlerinages*
- M<sup>me</sup> Nelly Amri, professeur d'histoire du Moyen Âge à l'Université de Tunis-La Manouba, *Zâwiya et territoire en Ifrîqiya au Moyen Âge (VI<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> s.-fin du IX<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup> s.)*
- M. Jean-Pierre SODINI, membre de l'AIBL, *L'Influence de Saint-Syméon dans le culte et l'économie de l'Antiochène*
- M. Giorgio Otranto, directeur du département des études classiques et chrétiennes de l'Université de Bari, *Le rayonnement du sanctuaire de Saint Michel au Monte Gargano en Italie du Sud à l'époque médiévale*
- M. Michel Lauwers, professeur d'histoire médiévale à l'Université de Nice, *Reliques, lieux de culte et territorialisation du sacré dans le bassin occidental de la Méditerranée au Moyen Âge*
- M. Yves-Marie BERCÉ, membre de l'AIBL, *L'aire adriatique du pèlerinage de Loreto (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.)*

### Images en terre d'Islam



Le trône de Gayomars. Page du *Shahname* de Shah Tahmasp, vers 1520 (Tabriz, Iran) Genève, Aga Khan Trust for Culture, M 200, fol. 20 v<sup>o</sup>. © Aga Khan Trust for Culture.

A l'initiative de la Réunion des Musées nationaux et de son administrateur général Thomas Grenon, aura lieu le vendredi 23 octobre à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (palais de l'Institut, salle des Cinq Académies) la présentation du dernier ouvrage d'Oleg Grabar, correspondant de l'AIBL, édité par la RMN. Dans ce volume de 224 p., superbement illustré en couleur, se trouve dressé, au fil de la présentation raisonnée d'œuvres conservées dans les plus grandes collections publiques ou privées, un panorama complet de l'art de la peinture de miniatures en terre d'Islam (Maghreb, Syrie, Empire ottoman, Iran, Afghanistan, Inde moghole), sur une période s'échelonnant du X<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle.

Accès sur invitation personnelle exclusivement.



### Colloque « La rhétorique et les Arts », Collège de France (mardi 6 octobre, salle 5)

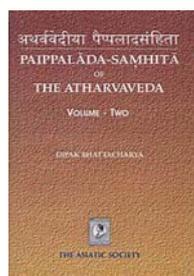
Sous la présidence de M. Marc FUMAROLI, de l'Académie française, membres de l'AIBL

Organisé par M. Laurent Pernot, correspondant de l'AIBL

Comité scientifique : MM. Gilbert DAGRON, Alain MICHEL, Marc PHILONENKO et Michel ZINK, membres de l'Académie.

Cette rencontre s'attachera à comprendre pourquoi et dans quelle mesure, de l'Antiquité à l'époque moderne, la rhétorique a pu constituer une référence partagée, un répertoire de thèmes et de formes d'expression, une *koïnè* favorisant le dialogue entre les disciplines – philosophie, littérature et arts –, voire un principe unificateur des arts – peinture, sculpture, architecture, musique, théâtre, danse.

## Prix de l'Institut et de l'Académie



La **Fondation Colette CAILLAT** de l'Institut de France, en sa séance du 28 mai 2009, a partagé son prix 2009 entre :

- M. Dipak Bhattacharya pour l'aider à réaliser le projet de publication des vol. 3 et 4 de son ouvrage intitulé *The Paippalada-Samhita of the Atharveda* et le récompenser pour les 2 premiers vol. parus ;
- M<sup>me</sup> Danièle Masset pour mener à bien son projet de traduction et de publication

du *Buddhacarita* d'Asvaghosa, la plus ancienne biographie complète du Bouddha ;

- et M<sup>me</sup> Roseline Hurel, pour la réalisation et la publication d'un catalogue raisonné et illustré des miniatures et peintures indiennes du département des Estampes et de la Photographie de la Bibliothèque nationale de France.

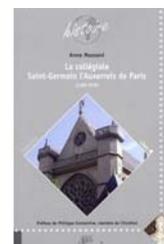
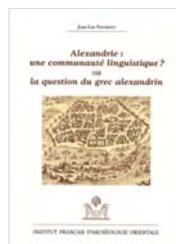
En sa séance du vendredi 12 juin, La commission du **Prix Joseph P. CARROLL pour les études américanistes** a décerné son prix 2009 à M<sup>me</sup> Aïcha Bachir-Bacha pour favoriser la poursuite des travaux archéologiques qu'elle conduit sur le site d'Animas Altas (civilisation Paracas, Pérou).



En sa séance du vendredi 3 juillet, la commission de la **Fondation GARNIER-LESTAMY** a décidé d'attribuer un prix à M<sup>me</sup> Delphine Gaultier pour aider à la restauration de la chapelle de l'ancienne commanderie de Bellecroix (Chagny, Saône-et-Loire).

En sa séance du vendredi 3 juillet, la commission de la **Fondation Raymond et Yvonne LANTIER** a décidé de partager son prix entre M. Jean Luc Fournet et M<sup>me</sup> Anne Massoni, pour leurs ouvrages respectifs sur *Alexandrie : une communauté linguistique ? ou la question du grec alexandrin*, et *La collégiale Saint-Germain l'Auxerrois de Paris (1380-1510)*.

En sa séance du vendredi 3 juillet, la commission du prix de la **Fondation Jules et Louis JEANBERNAT et Barthélémy de FERRARI DORIA** a décidé d'attribuer son prix à M. Paul Payan pour son ouvrage intitulé *Entre Rome et Avignon. Une histoire du Grand Schisme (1378-1417)*.



## Publications de l'Académie

### Carte archéologique de la Gaule, sous la direction scientifique de Michel Provost

**L'Aude (CAG 11/2)**, par Perrine Ournac, Michel Passelac et Guy Rancoule

573 p., 469 fig., octobre 2009, 57 € – Diff. CID-Comptoir des Presses d'Universités, 131 bd Saint-Michel, 75005, Paris – 0153105396 ; fax 0140510280

La richesse archéologique bien connue du département de l'Aude avait conduit le grand Albert Grenier, il y a tout juste 50 ans, à publier en 1959 une *Carte archéologique de la Gaule romaine, département de l'Aude*. Les découvertes qui se sont multipliées depuis lors nécessitaient d'évidence une refonte de l'ouvrage, qui se présente désormais sous la forme de deux volumes distincts, le premier, paru en 2002, portant sur la capitale de la province et les communes voisines (*Narbonne et le Narbonnais*, par Éric Dellong, avec la coll. de D. Moulis et de J. Farré), 704 p., 918 fig. Quant aux 423 autres communes, elles sont passées au crible dans le présent volume rédigé par une équipe qui s'est partagée l'étude du département selon trois ensembles géographiques bien circonscrites : le Lauragais par M. Passelac, archéologue du CNRS, la haute vallée de l'Aude par G. Rancoule, enfin les Corbières, le Minervois et la région de Carcassonne, altière cité dont une vue est offerte en 1<sup>re</sup> de couverture, par P. Ournac.

**Amiens (CAG 80/1)**, par Blaise Pichon

286 p., 414 ill., octobre 2009, 28 €

*Samarobriva*, Amiens, est l'une des villes les mieux connues du territoire français grâce au dynamisme de ses archéologues et des sociétés archéologiques qui y officient depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle. Pour la période s'étendant de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle à la première décennie du siècle suivant, un pré-inventaire avait même été élaboré par l'érudit amiénois Charles Pinsard (1819-1911), précurseur avisé. Plus près de nous, une thèse sur *Amiens gallo-romain* soutenue en 1979, par J.-L. Massy, suivie en 1983 d'un *Amiens romain* (du même auteur en coll. Avec D. Bayard) offrent une première vision d'ensemble. Toutefois, l'intégralité des rapports de fouilles n'avait pas été totalement dépouillé, ni même les précieux manuscrits conservés à la bibliothèque Louis-Aragon d'Amiens, à la BNF et dans le fonds de la Société des Antiquaires de Picardie. Blaise Pichon, maître de conférences à l'Université Blaise Pascal, remédie à ce manque cruel en nous en proposant une belle synthèse, suivie d'un riche atlas topographique. Notons qu'un second volume consacré au département de la Somme (80/2) est prévu pour paraître au début de l'année 2010.

**Orange et le Vaucluse rhodanien (CAG 84/3)**, par Anaïs Roumégous

371 p., 306 fig. avec un atlas cantonal, octobre 2009, 37 €

Orange est l'une des colonies romaines qui a gardé le plus de vestiges du début de notre ère : un théâtre magnifiquement restauré (cf. 1<sup>re</sup> de couverture), accolé à un sanctuaire et un capitole, sans oublier l'arc de triomphe et le mausolée des *Fourches-Vieilles*, au bord de la voie d'Agrippa reliant Arles à Lyon. L'intérêt du « forum » tient aussi aux documents uniques que représentent les fragments en marbre des trois cadastres qu'on a trouvés à proximité, d'autant plus que les travaux liés à la construction du TGV Méditerranée ont mieux permis d'appréhender la réalité matérielle que recouvrait cette documentation épigraphique. Ce volume, rédigé par une doctorante de l'Université de Provence qui a bénéficié de la collaboration des architectes de l'I.R.A.A. du C.N.R.S. d'Aix-en-Provence, s'inscrit à la suite des *CAG 84/1 et 2* portant sur *Vaison-la-romaine et ses campagnes* (par M. Provost et J.-Cl. Meffre, 2003), et *Le Luberon et Pays d'Apt* (par L. Tallah, 2004) ; il sera suivi, en couronnement de la série, d'une Carte consacrée à *Avignon, Cavaillon et Carpentras* (84/4), par D. Carru, à paraître prochainement.

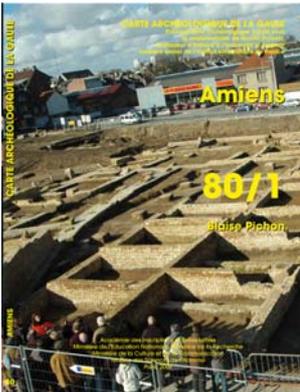
## Publications des membres

Avec pour titre *Peiresc et l'Italie*, sont parus en mai 2009 les Actes du colloque qui s'est tenu à Naples les 23 et 24 juin 2006, dans le cadre des rencontres organisées par l'Institut européen de la République des Lettres, sous la présidence de **M. Marc FUMAROLI**, de l'Académie française et membre de l'AIBL. On trouvera dans ce volume de 307 p., publié sous sa direction à Paris, une introduction par ses soins (p. XI-XVI) ainsi que le texte d'une communication de **M. Henri LAVAGNE**, membre de l'Académie, sur « Peiresc et la peinture romaine antique », p. 187-204.

**M<sup>me</sup> Jacqueline de ROMILLY**, de l'Académie française et membre de l'AIBL, vient de faire paraître aux éditions de Fallois, Paris, juin 2009, un témoignage intitulé *Les révélations de la mémoire*.

**M. Michel Pastoureau**, correspondant de l'Académie, a publié en juin dernier un ouvrage sur *Le Cochon. Histoire d'un cousin mal aimé*, Gallimard, Découvertes, 160 p.

**M. Jean-Bernard de Vaivre**, correspondant de l'Académie, a publié, dans les *Archives héraldiques suisses*, deux études sur « La maison de Guillaume Caoursin à Rhodes » et « Les armes des grands-maîtres de Rhodes » et, dans le dernier *Bulletin* de la Société de l'Histoire et du Patrimoine de l'ordre de Malte, « Jacques Aymer, commandeur des Hospitaliers et bâtisseur ». Il a participé, en juillet, dans le catalogue de l'exposition *Des templiers aux chevaliers de Malte*, organisée à Ussel par M. Jean-Loup Lemaître, à la rédaction de deux chapitres, dont l'un porte sur *les Hospitaliers*, l'autre sur *le commandeur Jacques Gatineau*.



Fouilles de l'îlot des Boucheries : casernements et théâtre.

