



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n°83 – janvier 2010

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 8 janvier

– Communication de Matthieu Arnold, sous le patronage de Jean DELUMEAU et Marc PHILONENKO : « Martin Luther, héros des bonnes œuvres d'amour pour le prochain ».

Vendredi 15 janvier

– Note d'information de M. Robert MARTIN, membre de l'Académie : « Hommage à Paul IMBS (1908-1987), membre de l'Académie, fondateur en 1960 du centre de recherche pour un *Trésoir de la Langue française* »

– Communication d'Alexandre Farnoux, sous le patronage d'André LARONDE et d'Olivier PICARD : « Les débuts de la cité en Crète. Recherches dans le Mirambello »

Vendredi 22 janvier

– Note d'information de Jean-Pierre Laporte, sous le patronage d'André LARONDE : « Identification de la basilique de saint Augustin à Hippone ».

– Communication de Fethi Bejaoui et François Baratte, sous le patronage d'André LARONDE et d'Azédine BESCHAOUCH : « La société ecclésiastique à la fin de l'Antiquité à Hammaedara et Sufetula (Tunisie) ».

Vendredi 29 janvier

– Communication de François Poplin, sous le patronage de Robert TURCAN et Henri LAVAGNE : « Du cornouiller magique au *Mars sanguineus* ».

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Bureau 2010

Le Bureau de l'Académie pour 2010 réunira :
– l'indianiste **Pierre-Sylvain FILLIOZAT**, Président ;
– le philologue **Michel ZINK**, spécialiste de la littérature française du Moyen Âge, Vice-Président ;
– l'égyptologue **Jean LECLANT**, Secrétaire perpétuel.



Clichés Brigitte Eymann.

Le Bureau et le Secrétariat de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres présentent leurs **meilleurs vœux pour 2010 aux lecteurs de la Lettre d'information.**

Séance de rentrée solennelle 2009



Clichés Piero d'Houin.

Le vendredi 27 novembre 2009 s'est déroulée la séance de rentrée solennelle de l'Académie sous la Coupole en présence de quelque 400 invités, dont de nombreuses personnalités et représentants d'États étrangers (Turquie, Canada, Pologne, Soudan, Cambodge, Hongrie, Malte, Allemagne, Japon, Égypte, Libye). Après la présentation du bilan de l'année par le Président **André VAUCHEZ**, la proclamation des prix par le Vice-Président **Pierre-Sylvain FILLIOZAT** et une allocution du Secrétaire perpétuel **Jean LECLANT**, deux discours ont été prononcés par **M. Pierre TOUBERT** (« Perception et gestion des crises dans l'Occident médiéval ») et **M^{me} Juliette de LA GENIÈRE** (« Prospections et fouilles archéologiques françaises en Turquie »). L'on pourra procéder à l'écoute de l'ensemble de ces discours sur Canalacadémie, à partir du dimanche 20 décembre, 20h > <http://www.canalacademie.com/Seance-solennelle-annuelle-de-1,5168.html>. Les textes seront en outre consultables en ligne sur le site de l'Académie, www.aibl.fr, à partir du 1^{er} janvier 2010.

Remise du Prix international A. Onassis pour les Belles-Lettres



De haut en bas et de g. à dr. : MM. J. LECLANT, Secrétaire perpétuel de l'AI BL, G. de BROGLIE, chancelier de l'Institut de France, M^{me} H. CARRÈRE d'ENCAUSSE, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, MM. A. S. Papadimitriou, Président de la Fondation Onassis, J. JOUANNA, membre de l'AI BL, V. Lambrinouidakis, correspondant étranger, Sir J. BOARDMAN, associé étranger, J.-Y. Empeur et Lord Th. Bingham of Cornhill. Cliché Francis Apestegey.

Créé en 2008, à l'initiative de la fondation d'intérêt public Alexandre S. Onassis, et abrité par l'Institut de France, Le prix international Aristote Onassis pour les Belles-Lettres, d'un montant de 250 000 €, a été remis conjointement avec le Prix international pour le Droit, le lundi 14 décembre 2009, dans le cadre prestigieux de la Coupole du quai de Conti. Regroupant autour du chancelier G. de BROGLIE, du Président de

la fondation Onassis, M. A. Papadimitriou, et de Sir B. Markesinis, membre du conseil d'administration de la fondation et correspondant de l'Académie des Sciences morales et politiques, des membres de l'Académie française (M^{me} H. CARRÈRE d'ENCAUSSE, MM. M. DÉON et d'ORMESSON) et de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (MM. J. LECLANT, J. JOUANNA, M^{me} J. de LA GENIÈRE, M. A. LARONDE), ainsi que des personnalités extérieures de stature internationale, le jury du Prix s'est organisé cette année de manière à suivre des critères de très haut niveau et d'une portée lui assurant une position de « Prix Nobel des lettres ». Décerné à des personnalités éminentes dont le parcours intellectuel a contribué à la promotion du patrimoine commun de l'Humanité, fondé sur la civilisation et la culture hellénique, par une œuvre ou un travail exemplaire dans le domaine de l'archéologie, de l'histoire, de la philologie et des belles-lettres, le Prix a été partagé, pour sa première remise, entre Sir John BOARDMAN, associé étranger de l'Académie, professeur honoraire d'art et d'archéologie classique de l'Université d'Oxford, et M. Jean-Yves Empeur, fondateur et directeur du Centre d'Études alexandrines. Présentés respectivement par MM. Vassilis Lambrinouidakis, correspondant de l'AI BL, et Jacques JOUANNA, tous deux membres du Jury, les récipiendaires ont prononcé, chacun, une allocution de remerciement. A la suite de cette cérémonie, un dîner s'est déroulé à l'Hôtel de la Monnaie en l'honneur des lauréats des Prix internationaux des Belles-Lettres et du Droit (Lord Thomas Bingham of Cornhill, ancien président de la Haute Cour de justice d'Angleterre et du Pays de Galles, ancien premier juge de la Chambre des Lords).

Retrouvez la *Lettre d'information* de l'AI BL sur son site internet : www.aibl.fr (rubrique Actualités). Consultable à compter de son n° 42 (oct. 2005), elle est accompagnée d'une table des matières.

In memoriam



M. Ikuo Hirayama, élu correspondant étranger de l'AIBL le 19 février 1999, est décédé à Tokyo le 2 décembre 2009, à l'âge de 79 ans. Spécialiste de la transmission du bouddhisme en Asie dans ses expressions textuelles et artistiques, le professeur Hirayama avait occupé, à deux reprises, la charge de recteur de l'Université des Beaux-Arts et de Musique de Tokyo (en 1989-1995, puis en 2001-2005). Peintre reconnu de tradition *nihonga*, attaché notamment aux sujets d'inspiration bouddhique, c'était une personnalité culturelle majeure dans son pays, où ses initiatives et ses fondations ont fait beaucoup pour la promotion du patrimoine national.



Grand ciel au-dessus de la route de la soie, par Ikuo. Hirayama, 1982.

Grand spécialiste de la Route de la Soie, l'une des sources fondamentales de son inspiration picturale, il s'était mis au service de l'UNESCO pour protéger les trésors culturels les plus menacés en Asie, tel les temples d'Angkor Vat au Cambodge, les grottes de Mogao en Chine, les Bouddhas de Bamiyan en Afghanistan, détruits par les talibans depuis lors, les peintures murales de



MM. J.-F. JARRIGE et I. Hirayama.

Dunhuang en Chine ou encore le riche ensemble des tombes de Koguryo en Corée du Nord. Grand ami de la France, il a aidé plusieurs institutions de notre pays, dont le musée Guimet, à développer leurs collections et leurs recherches sur les arts de l'Extrême-Orient. Décoré, en 1998 de l'ordre de la Culture, la plus haute distinction japonaise, il avait présidé l'Association de l'Amitié sino-japonaise ; nommé officier de la Légion d'honneur en 1996, il avait fondé en 1999 à l'AIBL un prix annuel destiné à encourager les études sur l'Extrême-Orient.

Activités des membres

M. Werner PARAVICINI, associé étranger de l'AIBL, a donné en 2009 les conférences suivantes : « Naissance d'un nouvel État : France et Bourgogne au XV^e siècle » (**26 mars**, Gemäldegalerie de Berlin) ; « Parole de chevalier » (**17 avril**, séminaire de Claude Gauvard et de Robert Jacob à Paris) ; « La vérité des historiens » (**11 juin**, Leipzig), communication reprise le **10 septembre** à Klaipėda en ouverture du congrès national des historiens de Lituanie ; « Gaspillage raisonnable : le voyage de Prusse à la lumière de la théorie des capitaux de Pierre Bourdieu » (**7 septembre**, Université de Vilnius) ; « Des résidences à la Cour, du Moyen Âge aux temps modernes : recherches en langue allemande depuis 1985 » lors du colloque « L'Europe des cours : bilan historiographique » du Court Studies Forum (**24 septembre**, Versailles) ; « Fous bourguignons : le Philosophe et le Glorieux à la cour de Charles le Téméraire » au colloque « Culture de cour burgundo-autrichienne », organisé par l'Académie autrichienne à Vienne (**15 octobre**) ; « Rhénanie chevaleresque, Sigurd-Greven-Vorlesung » (**5 novembre**, Cologne) ; « *Karolus noster* : Jean de Montreuil à Aix-la-Chapelle en 1401 » (**6 novembre**, Aix la Chapelle).

M^{me} Cécile Morrisson, correspondant de l'Académie, a dirigé avec le D^r John Nesbitt l'école d'été de Dumbarton Oaks (Washington, DC) consacrée à la numismatique et à la sigillographie byzantines.

M. André Lemaire, correspondant de l'Académie, a participé à la session « Epigraphical and Paleological Studies Pertaining to the Biblical World » du Society of Biblical Literature Internatio-

nal Meeting (**Rome 30 juin-4 juillet 2009**), avec une communication intitulée : « New Perspectives on the Trade between Judah and South Arabia ». **Le 18 novembre 2009**, il a donné une conférence intitulée : « The Place of the Dead Sea Scrolls Community in Jewish History » à l'Institute of Jewish Studies de l'University College de Londres.

M. Laurent Pernot, correspondant de l'Académie, s'est rendu à Montréal, Université McGill, **du 20 au 26 juillet 2009**, à l'occasion du XVII^e congrès de l'International Society for the History of Rhetoric (ISHR). Il a présidé les travaux du Nominating Committee, en tant que président sortant de l'ISHR, et prononcé une communication sur « La rhétorique des acclamations dans le monde gréco-romain ».

Invité à participer, à Moscou, **du 24 au 26 septembre 2009**, à la conférence internationale organisée à la mémoire de **Gregori BONGARD-LEVINE**, associé étranger de l'AIBL, par l'Académie russe des Sciences (Institut d'Histoire du Monde), sous le titre « The World of Antiquity », **M. Jean-Charles BALT**, associé étranger de l'AIBL, dans l'impossibilité de s'y rendre, a adressé une communication intitulée : « The evolution of the urban space in the cities of the Roman Empire : Apamea in Syria, a case study », qui a été lue en séance ; on rappellera que, présents à cette cérémonie du souvenir, plusieurs autres membres de l'Académie y avaient prononcé des communications : **MM. Glen BOWERSOCK, Pierre DUCREY et Miltiade HATZOPOULOS**, associés étrangers, **M^{me} Véronique Schiltz**, correspondant français (« La tiare de Saïtapharnès. Lecture nouvelle, nouveaux documents ») – et qu'il avait été donné lecture d'un exposé de **M. Paul BERNARD**, membre de l'Académie, empêché. **M. Jean-Charles BALT** a, par ailleurs, présenté, **le 27 novembre 2009**, une communication sous le titre : « L'image de César dans les groupes statuaire julio-claudiens et le monnayage augustéen », à l'occasion d'une journée d'études consacrée à « César sous Auguste » et qui s'est tenue à l'Université de Bordeaux III-Michel-de-Montaigne et y a présidé une des séances de travail.

M^{me} Annie Caubet, correspondant de l'Académie, a participé au colloque *Qatna and the Network of Bronze Age « Globalism »*, organisé par le Landesmuseum de Stuttgart et l'Université de Tübingen, **du 16 au 20 octobre 2009**, et a donné en collaboration avec François Poplin (Muséum national d'Histoire naturelle, Paris) une communication intitulée : « Ugarit and Qatna : a contrast ? With Special Reference to Ivory Working ».

MM. Jean Paul Morel, André Lemaire et Annie Caubet, correspondants de l'Académie, ont participé **les 10-14 novembre 2009** au VII^e congrès international des études phéniciennes et puniques « La vie, la religion et la mort dans l'univers phénico-punique », qui s'est tenu à Hammamet (Tunisie), avec chacun une communication : « Les blocs d'architecture de Byrsa (secteur B), reflets des vicissitudes d'un quartier de Carthage », « Le problème des *matres lectionis* en épigraphie phénicienne reconsidéré » et « Le sanctuaire chypro-phénicien de Kition-Bamboula ». **MM. Jean Paul Morel et André Lemaire** ont, chacun, présidé une séance consacrée à l'archéologie phénico-punique.

M. Yves-Marie BERCÉ, membre de l'Académie, a donné **le 23 novembre 2009** une conférence sur « Pierre Jeannin, surintendant des finances pendant la jeunesse de Louis XIII », à la Société éduenne (Autun), présidée par M. Jean RICHARD, membre de l'AIBL. **Le 7 décembre 2009**, il a présenté une communication au colloque international « Phénomènes surnaturels, superstitions et élites européennes (Moyen Âge-début des temps modernes) » sur « Les superstitions des élites au XVI^e siècle » (Université de Haïfa, Israël-centre Roland Mousnier, CNRS-Université de Paris IV-Sorbonne).



De g. à dr. : M. D. Russo, M^{me} C. Vincent, M. F. RAPP, membre de l'AIBL, M^{me} D. Rigaux et M. A. VAUCHEZ, Président de l'AIBL. Cliché Piero d'Houin.

Du 30 novembre au 2 décembre 2009 s'est tenu, à la fondation S. et C. del Duca de l'Institut de France, un colloque intitulé « Chemins de perfection, expériences religieuses dans l'Occident médiéval », organisé en l'honneur du Président **André VAUCHEZ** par ses anciens élèves et par ses proches collaborateurs, tant français

qu'étrangers (Italie, USA, Allemagne). Les travaux ont été introduits par une leçon inaugurale de **Jean DELUMEAU** et les séances présidées par **Jean FAVIER**, **Bernard GUENÉE**, **Francis RAPP** et **Pierre TOUBERT**, membres de l'Académie, **Jacques Dalarun** et **François Dolbeau**, correspondants de l'AIBL, ainsi que par François Bougard (Paris X-Nanterre) et Sofia Boesch Gajano (Rome III). **Nicole Bériou**, correspondant de l'Académie, s'est brillamment acquittée de la synthèse finale. Les thèmes abordés par les intervenants correspondaient aux domaines de recherche favoris d'A. VAUCHEZ : histoire de la sainteté et hagiographie ; espace et sacré : sanctuaires et pèlerinages ; dissidence, prophétie et pouvoirs surnaturels ; les ordres mendiants ; spiritualités et pratiques religieuses, histoire et historiographie vues d'Italie. A l'issue de la rencontre dont les actes seront publiés ultérieurement, le Président André VAUCHEZ a adressé ses félicitations à ses anciens « doctorants », dont la plupart sont aujourd'hui universitaires ou chercheurs, pour la qualité de leurs communications et ses plus vifs remerciements aux organisateurs (C. Vincent, D. Rigaux, D. Russo) ainsi qu'à la Fondation Del Duca pour sa parfaite hospitalité.



De haut en bas et de g. à dr. : MM. G.-J. Pinault et S. Vogel, M^{me} M. Vartejanu-Joubert, M. P.-S. FILLIOZAT, Vice-Président de l'AIBL, M. J.-P. MAHÉ, membre de l'AIBL, M^{me} C. Gyss, M. A. Pasquier, correspondant de l'AIBL, M. J. LECLANT, Secrétaire perpétuel, M. A. VAUCHEZ, Président de l'AIBL, M^{me} N. Balbir, MM. Th. Zéphyr et P. Demouy. Clichés Piero d'Houin.

Le vendredi 11 décembre 2009, s'est déroulée, quai de Conti, la traditionnelle journée d'étude commune de l'Académie et de la Société asiatique, organisée par **M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT**, Vice-Président de l'AIBL et de la Société asiatique, et portant sur le thème « Sourires d'Europe et d'Asie » ; la session de la matinée était présidée par **M. Jean-Pierre MAHÉ**, Président de la Société asiatique et membre de l'Académie ; celle de l'après-midi, placée dans le cadre de la séance hebdomadaire de la Compagnie, était présidée par **M. André VAUCHEZ**. Au fil des neuf communications présentées, dont une due au Vice-Président **Pierre-Sylvain FILLIOZAT** (« Le sourire dans la littérature sanscrite et la statuaire de l'Inde ») et une autre à **M. Alain Pasquier**, correspondant de l'AIBL (« Pourquoi les corès de l'Acropole d'Athènes sourient-elles ? »), cette rencontre scientifique a permis de s'interroger sur les multiples questions que pose le sourire dans les langues, les lettres et les arts ressortissant aux diverses cultures du monde, de mieux comprendre les nombreuses significations qu'il recouvre selon les civilisations et les époques, et, par le rapprochement des problématiques posées dans différents champs d'études, d'en préciser l'ontologie.

Activités des membres

Du 3 au 5 décembre 2010, **M. Pierre DUCREY**, associé étranger de l'AIBL a participé au 1^{er} Colloque du Réseau EuGeSta (Réseau européen de Gender Studies dans l'Antiquité), organisé à l'Université de Lille III-Charles de Gaulle par Jacqueline Fabre-

Serris sur : « Femmes et Guerre dans l'Antiquité : la perspective féminine » ; il y a présenté un film, *La guerre antique. Regards de cinéastes*, réalisé par l'Université de Lausanne (Suisse), et a pris part à la table ronde conclusive du colloque.

M. Henri LAVAGNE, membre de l'Académie, a donné une communication sur « Mécène et l'invention du mécénat » au colloque « L'art et la création : du mécénat des rois de France à nos jours », organisé à la Fondation Cino del Duca, le **5 décembre 2009**, par l'Institut de la Maison de Bourbon.

Prix et distinctions

En 2009, **M. Roland RECHT**, membre de l'Académie, s'est vu remettre le Prix Reimar-Lüst décerné par la Alexander von Humboldt-Stiftung. Ce prix, créé en 2006 et qui porte le nom de l'astrophysicien qui fut le directeur de cette prestigieuse fondation, récompense tous les ans deux personnalités du monde intellectuel ayant contribué aux échanges scientifiques entre l'Allemagne et un autre pays. Le **24 novembre 2009**, M. RECHT a été invité à prononcer une conférence devant deux cents jeunes chercheurs de toutes disciplines venus du monde entier et bénéficiant de bourses de recherches allouées par la Humboldt-Stiftung. Le thème de sa conférence était : « Quel avenir pour nos musées ? »



Le **lundi 7 décembre 2009**, **M. Jean LECLANT**, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, a remis les insignes de chevalier de la légion d'honneur à **M. Franciscus VERELLEN**, membre de l'Académie et directeur de l'École française d'Extrême-Orient, institution majeure du paysage

de la recherche française, qui lui est redevable de sa profonde restructuration scientifique, et dont il su considérablement accroître, en Asie et en Europe, la capacité d'action et de rayonnement – en particulier grâce à la fondation, en 2007, de l'ECAP (Consortium européen pour la Recherche sur le Terrain en Asie), dont il dirige le comité de pilotage. **M. Jacques GERNET**, membre de l'AIBL, a également pris la parole pour rappeler la position internationale éminente de M. VERELLEN dans les études sinologiques et souligner l'autorité incontournable de ses ouvrages et de ses travaux sur le taoïsme et l'histoire religieuse du Sichuan.

M. Pierre TOUBERT, membre de l'Académie, a été élu le **8 octobre 2009**, membre étranger de l'Académie des Sciences et Lettres de Milan, le prestigieux Istituto Lombardo, dans la classe des sciences morales, section d'histoire et philosophie.

Publication des membres

Sont sortis des presses en octobre 2009 les actes de la journée thématique du séminaire d'archéologie chrétienne « Il cristianesimo in Istria fra tarda Antichità e alto Medioevo. Novità e riflessioni », édités par MM. **Emilio MARIN**, associé étranger de l'AIBL, et D. Mazzoleni, 290 p., Vatican, Pontificio Istituto di Archeologia cristiana.

Est paru en novembre 2009 le volume *Daoism: Religion, History Society* 1, sous la direction de Lai Chi Tim et de **Franciscus VERELLEN**, membre de l'AIBL, EFCO-Chinese University of Hong Kong, 318 p. > http://www.efeo.fr/publications/DAO_RHS.shtml

Vient de paraître *New Chapters in the History of Rhetoric*, edited by Laurent Pernot, Leyde-Boston, Brill (collection « International Studies in the History of Rhetoric » 1), 2009, XV-656 p. Réunis par **M. Laurent Pernot**, correspondant de l'AIBL, ce volume contient des contributions de **MM. Marc FUMAROLI**, de l'Académie française, membre de l'AIBL (« L'histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne »), **Alain MICHEL**, membre de l'AIBL (« La parole, la foi et la beauté : la Grèce, Rome et le christianisme médiéval »), **Marc PHILONENKO**, membre de l'AIBL (« Rhétorique paulinienne et terminologie qoumrânienne ») et **Laurent Pernot** (« The Rhetoric of Religion »).

Publications de l'Académie

Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2007/4 (novembre-décembre), 523 p., 127 ill., janvier 2010 — Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris — tél. 01 43 26 00 37. Abonnement : l'année 2007 en 4 fascicules : 130 €



Émile Espérandieu procédant à une prise de vue (RBR 03-2615, plaque numérisée, centre Camille-Julian, Aix-en-Provence).



Détail de la Crucifixion de Moyencourt : Gérard d'Athies, Collection John G. Johnson, Musée de Philadelphie.



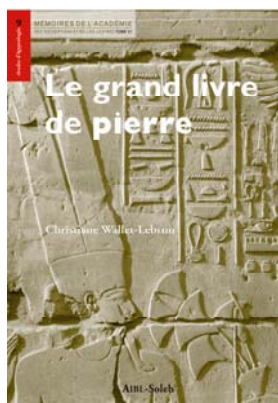
Chapultepec. Extrait du catalogue de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Druck-u. Verlagsanstalt, Graz, Austria.



Shahba-Philippopolis (Syrie), mosaïque des Trois Grâces, panneau central (cl. M. Jean-Charles BALTY, associé étranger de l'AIBL).



Mý Son, sanctuaire A1, face sud (ph. Charles Carpeaux, 1904, tirage d'après une vue stéréoscopique sur plaque de verre, Archives photographiques du musée Guimet, carton n° 32).



La livraison 2007/4 des *CRAI*, qui rassemble les textes de 15 exposés ainsi que l'ensemble des discours prononcés lors de la séance de rentrée solennelle de l'Académie en 2007, illustre la diversité, dans le temps et dans l'espace, des domaines relevant de la compétence de l'AIBL. Plusieurs rapports sont consacrés à la vie et aux activités des Écoles françaises d'Athènes, de Rome et de Jérusalem, dus respectivement à M^{me} Juliette de LA GENIÈRE, MM. Henri LAVAGNE et Jean-Marie DENTZER, membres de l'Académie ; 27 recensions d'ouvrages déposés en hommage devant l'AIBL viennent distinguer études et travaux récents. On trouvera également dans ce fort volume, outre la série de tables annuelles, les exposés présentés dans les séances des 7 et 14 décembre 2007, à l'occasion de deux réunions : le colloque « Jean Mabillon, entre érudition et histoire culturelle », puis la journée en hommage à Alfred Foucher, organisée en collaboration avec la Société asiatique, sur le thème « Bouddhismes d'Asie. Monuments et littératures ».

Sommaire des exposés :

- « Travaux récents menés dans la pyramide à degrés de Saqqarah », par M. Bruno Deslandes (note d'information)
- « Quelques réflexions sur l'archéologie chypriote aujourd'hui », par M. Vassos KARAGEORGHIS, associé étranger de l'AIBL (note d'information)
- « Marco Polo et les Tartares du Ponant. Sur les chapitres oubliés du *Devisement du monde* », par M. Jean RICHARD, membre de l'AIBL
- « À propos d'un primitif français du milieu du XV^e siècle : la Crucifixion de Moyencourt », par M. Jean-Bernard de Vaire, correspondant de l'Académie (note d'information)
- « La base de données de *Nouvel Espérandieu* : une sauvegarde de la mémoire collective », par M. Henri LAVAGNE, membre de l'AIBL, M^{me} Danièle Terrer et M. Renaud Robert
- « Dom Mabillon, le plus savant homme du royaume », par M. Jean DELUMEAU, membre de l'Académie (séance publique annuelle 2007)
- « L'Institut et les Amériques », par M. Bernard POTTIER, Président de l'Académie (séance publique annuelle 2007)
- « L'ANR et les nouveaux modes de financement en sciences humaines », par M. Jean-Michel Roddaz (note d'information)
- « Les chroniques de la mutation chevaleresque en France (du X^e au XII^e s.) », par M. Dominique Barthélemy
- « Mabillon, les Mauristes et l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres », par M. Odon Hurel (colloque Mabillon)
- « Quelques instruments de travail chez les Mauristes », par M. François Dolbeau, correspondant de l'Académie (*ibid.*)
- « Jean Mabillon et Cluny », par M. Neil Stratford, correspondant étranger de l'Académie (*ibid.*)
- « La mission d'Alfred Foucher en Afghanistan », par M. Paul BERNARD, membre de l'Académie (colloque Bouddhismes d'Asie)
- « Le rêve accompli d'Alfred Foucher à Bactres : nouvelles fouilles de la DAFA 2002-2007 », par MM. Roland Besenval et Philippe Marquis (*ibid.*)
- « Alfred Foucher et les études numismatiques en Afghanistan », par M. Osmund Bopearachchi (*ibid.*)
- « Un préambule explicatif inédit dans un manuscrit (milieu XV^e s.) du *Songe du Vieil Pèlerin* (1389) de Philippe de Mézières : le texte et l'image », par M. Philippe CONTAMINE, membre de l'Académie (note d'information)
- « Sur l'origine latino-romaine et gréco-byzantine de toponymes arabes de Tunisie », par M. Azedine BESCHAOUCH, associé étranger de l'AIBL

Monuments Piot

Tome 88. Sous la direction de MM. Jean MARCADÉ, Jean-Pierre BABELON et Jean-François JARRIGE, membres de l'AIBL – 212 p., 187 ill., 80 €, déc. 2009 — Diff. De Boccard.

- « De Suse à l'Égypte, à propos de faïences perses achéménides », par M^{me} Annie Caubet, correspondant de l'AIBL
- « Recherches récentes dans le sanctuaire d'Héra au Sele », par M^{mes} Juliette de LA GENIÈRE, membre de l'AIBL, et Giovanna Greco
- « Un autel pour Rome et Auguste à Trèves. Une copie de l'autel de Lyon », par M. Klaus-Peter Goethert
- « La mosaïque des Trois Grâces à Shahba-Philippopolis », par M^{me} Janine Balty
- « L'inadéquation de l'image au texte. Sur quelques miniatures du *Vergilius Vaticanus* 3225 et la chronologie de leur inspiration », par M. Robert TURCAN, membre de l'AIBL
- « Monuments du Champa : la date des styles de Mý Son A 1 et de Chánh Lô (X^e-XI^e s.) », par M. Pierre Baptiste
- « Citations étrusques dans des œuvres de la Renaissance italienne », par M. Jean-René Jannot

Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, tome XLI

Le grand livre de pierre. Les textes de construction de Karnak

par Christiane Wallet-Lebrun. Préface de Nicolas GRIMAL, membre de l'AIBL. 544 p., 1 cahier en couleur, 100 €, AIBL-éditions Soleb, janvier 2010 – Diff. De Boccard-Bleu Autour.

Temple royal par excellence, Karnak a été édifié au début du II^e millénaire av. J.-C. pour affirmer le pouvoir de la dynastie thébaine, tout à la gloire d'avoir réuni à nouveau les forces du pays et engagée dans une politique ambitieuse, dont les effets se firent sentir jusqu'aux confins de l'Asie Mineure. Quatre siècles plus tard, c'est un site quasiment en ruines qu'entreprirent de reconstruire les Thoutmôsides sur le modèle de la première fondation, mais en l'agrandissant, le hissant à la hauteur du nouvel Empire qu'ils constituaient, lui aussi inscrit dans les traces du précédent, mais plus étendu, plus fort, plus rayonnant. Puis Thèbes perdra son rang de capitale politique pour ne plus être qu'une lointaine réplique d'Héliopolis, toujours influente, certes, mais moins proche du pouvoir. Les pharaons y poursuivront toutefois la même œuvre d'agrandissement et de développement que leurs prédécesseurs. Certes, des histoires du temple et de ses cultes ont été écrites, dont certaines sont, aujourd'hui encore, des guides précieux. Mais il a toujours manqué un inventaire publié, assorti d'une réflexion continue sur ces documents par lesquels les acteurs eux-mêmes décrivent l'histoire du temple. Croiser cette documentation avec les données sorties du terrain et de la réflexion des chercheurs n'est pas une mince affaire. Il n'est que de parcourir les centaines de pages de bibliographie consacrée au site pour s'en faire une idée. Au-delà de la collecte documentaire, cet ouvrage procède d'une approche nouvelle dans les études que les égyptologues ont consacrées à l'architecture et à la construction. Généralement, en effet, c'est une démarche globale qui est préférée, les textes de Karnak servant à expliquer des monuments qui ne sont pas à Karnak. Christiane Wallet-Lebrun a choisi de privilégier le contexte local, se contraignant à chercher d'abord dans la réalité du temple l'explication des documents qu'elle présente. Autant dire que cet ouvrage n'est pas constitué seulement de la totalité des textes de construction et de leurs documents annexes, organisés chronologiquement et topographiquement et commentés un par un. Chaque terme étudié est replacé dans son contexte architectural, et c'est un commentaire perpétuel, une interrogation constante que le lecteur va suivre, page après page, document après document.