



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 84 – février 2010

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 5 février

– Communication de M. Pascal Butterlin, sous le patronage de M. Jean-François JARRIGE : « Les nouvelles recherches archéologiques à Mari (Syrie) : un bilan (2005-2009) ».

Vendredi 12 février

Dans le cadre du colloque « L'orientalisme, les orientalistes et l'Empire ottoman de la fin du XVIII^e siècle à la fin du XX^e siècle », le programme de la séance présidée par M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT est le suivant :

– Communication de M^{me} Véronique Schiltz, correspondant de l'AIBL : « Catherine II, les Turcs et l'antique ».

– Communication de M. Frédéric Hitzel, sous le patronage de M. Jean RICHARD : « Les ambassades occidentales à Constantinople et la diffusion d'une certaine image de l'Orient ».

– Communication de M^{me} Isabella Casa-Fossati, sous le patronage de M. Gilbert DAGRON : « À la recherche de Sainte-Sophie, Gaspere et Giuseppe Fossati ».

– Communication de M. Rémi Labrusse, sous le patronage de M. Jean-Pierre BABELON : « Théories de l'ornement et "Renaissance orientale" : un modèle ottoman pour le XIX^e siècle ? ».

Vendredi 19 février

– Communication de M. Nicolas GRIMAL, membre de l'Académie : « Les ancêtres de Karnak ».

Vendredi 26 février

Pas de séances : vacances d'hiver

* En grande salle des Séances Institut de France 23, Quai Conti, 6^e Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information de l'AIBL sur son site internet : www.aibl.fr (rubrique Actualités). Consultable à compter de son n° 42 (oct. 2005), elle est accompagnée d'une table des matières.

Événements



Colloque international

« L'orientalisme, les orientalistes et l'Empire ottoman de la fin du XVIII^e siècle à la fin du XX^e siècle »

Le vendredi 12 février (grande salle des séances de l'Institut de France)

Le samedi 13 février 2010 (salle Hugot de l'Institut de France)

> www.aibl.fr/fr/seance/home.html (rubrique Événements)

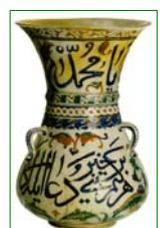
L'Empire ottoman a été, durant près de cinq siècles l'un des principaux, voire le principal champ d'expérience de ce qu'il est convenu d'appeler l'orientalisme. Cette notion recouvre en fait des disciplines très différentes, scientifiques ou artistiques, parfois les deux, qui ont pour point commun l'étrangeté, réelle ou apparente, de leur objet. Les orientalistes, formant très tôt une communauté scientifique à travers l'Europe, ont parfois exagéré, ou caricaturé, cette étrangeté. Ils ont aussi, dans bon nombre de cas, contribué à la réduire et redécouvert l'universel derrière le particulier et le singulier. Ce colloque organisé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et plusieurs partenaires (ENS, CNRS, Universités de Paris IV et Paris X), se construit autour du constat suivant : alors que l'Empire ottoman appartient à l'imaginaire des peintres et écrivains orientalistes, il a été négligé par Edward Saïd dans sa célèbre charge contre l'orientalisme. Au cours de ce colloque qui entend souligner la grande diversité de l'orientalisme et, à certains égards, son utilité pratique, méconnue depuis qu'il a disparu des nomenclatures disciplinaires, un groupe de chercheurs et érudits, réunis par Jean LECLANT (AIBL), S. Basch (Université Paris IV-Sorbonne), N. Seni (IFEA), P. Chuvin (Université de ParisX-Nanterre) et M. Espagne (ENS-CNRS), s'interrogeront sur les variations du regard sur l'Empire ottoman au fil de quatre axes successifs : « L'orientalisme des philologues », « L'orientalisme des voyageurs : aventuriers, savants et diplomates », « Les foyers de l'orientalisme », enfin « L'orientalisme des orientaux ».

Communications du vendredi matin, sous la présidence de M. Paul BERNARD, membre de l'AIBL (9h30-13h) : « Le réseau stambouliote de Silvestre de Sacy », par P. Rabault-Fuehrhahn et M. Espagne ; « Le collectage des contes syriaques du Tûr 'Abdîn par Eugen Prym et Albert Socin en 1869 », par M. Tardieu ; « Ernest Renan et le rôle de Constantinople dans la transmission du grec à l'Occident », par P. Simon-Nahum ; « Connaître et représenter l'Orient au siècle des Lumières : le Recueil de cent estampes représentant différentes nations du Levant (dit Recueil Ferriol), 1714 », par J. Moronvalle. Communications du samedi matin, sous la présidence de M. Henry Laurens (10h-12h30) : « L'amitié germanoturque et la Première Guerre mondiale », par S. Marchand ; « La polémique Tott-Peyssonnel sur l'Empire ottoman », par G. Weinstein ; « Entre diplomatie et érudition : Joseph von Hammer Purgstall et son réseau en Europe et dans l'Empire ottoman », par S. Mangold ; « Constantinopolis (1822) de Joseph von Hammer-Purgstall ou la passion du détail appliquée à la capitale de l'Empire ottoman », par C. Trautmann-Waller ; Communications du samedi après-midi, sous la présidence de M. Jean RICHARD (14h30-17h30) : « Quand l'orientalisme se fait oriental : Osman Hamdi Bey (1842-1910) et ses représentations de l'Orient », par E. Eldem ; « L'architecte (Saber Sabri), l'amateur (Ahmad Zaki) et le collectionneur (Omar Sultan) : trois figures égyptiennes de l'orientalisme architectural au Caire », par M. Volait ; « Orientalisme ou proto-régionalisme ? Expérimentations architecturales ottomanes, ca 1900 », par Z. Çelik ; « L'essor des études orientales au XIX^e siècle dans ses relations avec la philanthropie », par N. Seni

Une réception clôturera cette première journée à partir de 17h30 dans les salons de réception du palais de l'Institut de France (sur invitation).



À noter : > L'exposition « Consommer l'Orient » de l'Académie des Beaux-Arts (salle comtesse de Caen, 29 janvier-26 février 2010), regroupant un grand nombre d'objets qui ont été conçus pour présenter, expliquer, apprivoiser ou caricaturer un Orient à l'intention du public occidental, reprend quatre des thèmes les plus courants de ce discours orientaliste au XIX^e siècle : l'exotisme, le regard ethnographique, l'érotisme et la perspective historique ; l'exposition se clôt avec une série d'illustrations de l'orientalisme ottoman et turc. > La Présentation d'une lampe de mosquée ottomane en céramique d'Iznik au musée Jacquemart-André de l'Institut de France depuis octobre 2009 ; fleuron de la collection orientale de Nélie Jacquemart, cet objet d'art associe à la technique de la fabrication traditionnelle des lampes de mosquée, façonnées en verre et recouvertes de motifs décoratifs ou de versets coraniques polychromes, celle de la céramique nouvelle qui apparaît au XVI^e siècle, avec l'émergence d'un art de cour, pratiquée dans les ateliers d'Iznik. > Camille Bouvier, responsable du service de la communication de l'Institut, com@institut-de-france.fr. Site internet : www.institut-de-france.fr.



À noter colloque > Un colloque, organisé par l'AIBL, la Société asiatique et l'INALCO, se déroulera les vendredi 10-samedi 11 décembre 2010 sur le thème : « Cinq siècles de voyages et de recherches dans le monde ottoman ».



Rendez-vous des Sciences humaines « L'Humanisme, valeur du Présent » les vendredi 12 février-dimanche 14 février 2010 Espace des Blancs-Manteaux, 48 rue Vieille du Temple, 75004 Paris, > www.salonshs.msh-paris.fr

Partenaire de la fondation de la Maison des Sciences de l'Homme depuis les 1^{res} rencontres de 2006 organisées par ses soins, l'Académie participera à cette manifestation en y présentant ses publications. Le dimanche 14 février (17h-18h), une table ronde réunira, dans le cadre des « Regards croisés », MM. Jacques JOUANNA, Jean-Louis FERRARY, membres de l'AIBL, et Pierre Laurens, correspondant de l'AIBL, sur le thème de la vocation du philologue.

In memoriam



M. André GOURON, élu membre de l'AIBL le 7 mai 1999, au fauteuil de Paul-Marie DUVAL, est décédé à Montpellier le 22 décembre 2009, à l'âge de 78 ans.

Docteur en droit et agrégé de droit romain et d'histoire du droit, le médiéviste André GOURON était un historien du droit romain et coutumier français de réputation internationale, mais également un grand spécialiste de la littérature juridique et de l'enseignement du droit dans le Midi de la France au Moyen Âge ; ses travaux sur les juristes méridionaux du XII^e siècle, dont l'activité intense était certes inspirée mais aussi, à bien des égards, autonome des entreprises menées par l'École de Bologne, conduisirent à en réhabiliter le rôle et connurent un grand retentissement. Professeur émérite de l'Université de Montpellier I, où il enseigna à la faculté de droit et sciences économiques à partir de 1961 et dont il fut le doyen de 1969 à 1972, directeur de l'École doctorale de droit privé de Montpellier de 1994 à 1999, il avait également animé, de 1976 à 1991, l'Institut d'Histoire des anciens Pays de Droit écrit du CNRS.

De son ample bibliographie, on se bornera à citer les ouvrages fondamentaux suivants, qui forment un ensemble de références incontournables : *La science juridique française aux X^e et XII^e siècles : diffusion du droit de Justinien et influences canoniques jusqu'à Gratien* (1978), *La science du droit dans le Midi de la France au Moyen Âge* (1984), *Études sur la diffusion des doctrines juridiques médiévales* (1987), *Droit et coutume en France aux XII^e et XIII^e siècles* (1993) et *Juristes et droits savants : Bologne et la France médiévale* (1999).

Activités des membres

M. Jean-Yves Tilliette, correspondant de l'AIBL, a participé le **9 juin 2009** à la journée d'études sur « L'hétéronymie poétique médiévale » organisée par l'Istituto svizzero di Roma, et y a présenté une communication intitulée : « Anonymat et pseudonymie dans la littérature latine médiévale ». Il a organisé, du **22 au 24 octobre 2009**, avec le professeur J.-Cl. Mühlethaler, de l'Université de Lausanne, une table ronde sur le thème « Un lyrisme pour la cour, un lyrisme pour la ville ? De l'*Instructif de seconde rhétorique* à Geoffroy Tory (1470-1530) » ; il y a dirigé un séminaire intitulé : « Le style, c'est l'homme... en société ». Le **18 novembre 2009**, il a donné avec J. Terrier, archéologue cantonal, une conférence sur « Charlemagne, entre globalisation et intégration européenne ? Regards croisés du latiniste et de l'archéologue » dans le cadre des activités du jeune centre d'études médiévales de l'Université de Genève. Le **20 novembre 2009**, il a présenté à l'Académie royale de Belgique une communication intitulée : « Medieval Latin Literature from the Perspective of the Vernacular Literatures », lors de la journée d'études *Latinitas perennis III. The Properties of Latin Literature*. Enfin, le **9 décembre 2009**, dans le cadre du cycle de conférences du CEMEP de Lausanne « La vie à la cour. Aspects littéraires, artistiques et historiques », il a présenté l'exposé suivant : « La cour pontificale, une caverne de brigands ? Sur un thème récurrent de la satire médiolatine ».

M. Michel Gawlikowski, correspondant étranger de l'AIBL, a participé à la 13^e conférence de la Fédération internationale d'Archéologie classique à l'Université Humboldt à Berlin (**24-29 août 2009**) avec une communication sur « Temples and sanctuaries of Palmyra ». Du **28 au 30 septembre**, il a participé à la conférence « Rencontres Interculturelles dans l'Orient hellénisé » au siège de l'UNESCO à Paris, avec une communication sur « Palmyre entre l'Orient et l'Occident ». Enfin, du **18 au 20 décembre**, il a pris part à une conférence sur Hatra à l'Université d'Amsterdam, où il a parlé du développement urbain de Hatra.

Le **28 septembre 2009**, **M. Michel ZINK**, vice-président de l'AIBL, a présenté à l'Université de Bonn une communication intitulée : « Le récit de vocation au Moyen Âge. Parole et silence » dans le cadre du

31^e Romanistentag. Les **2 et 3 octobre**, il a participé à Columbia University, New York, au colloque « *Romanic Review* : 1910-2010. The Return to History and the Future of Romance Studies » avec une communication : « Le Collège de France et la philologie romane ». Dans le cadre des conférences du Collège de France en Tunisie, il a donné les **19 et 20 octobre** deux exposés, l'une à l'Université de la Manouba (« De Rutebeuf à Villon »), l'autre à la Bibliothèque nationale de Tunisie (« Une naissance de la poésie européenne »). Du **5 au 8 novembre**, au Deutsches Studienzentrums de Venise, il a participé au colloque « Europe and the Mediterranean World, 500-1500 » avec une communication : « Raison et sentiment dans le *Livre du Gentil et des trois Sages* de Raymond Lulle ». Le **10 novembre**, il a donné une conférence à l'Université de Vérone : « La littérature du Moyen Âge en France dans l'enseignement et la vie intellectuelle ». Les **12 et 13 novembre**, au centre Paul Klee de Berne, il a participé au colloque d'automne de l'Académie suisse des Sciences humaines et sociales, « Les enjeux du plurilinguisme pour la construction et la circulation des savoirs », comme invité à la table ronde finale. Le **21 novembre**, au Collège des Bernardins à Paris, dans le cadre du colloque « L'actualité de saint Bernard », il a présenté une communication : « L'art littéraire de saint Bernard : une esthétique de la conversion ». Le **25 novembre**, lors des manifestations pour le cinquantenaire de la mort d'Henri Pourrat, il a donné au Collège de France une conférence intitulée : « Henri Pourrat et la vérité des contes ». Le **2 décembre**, à l'Académie royale de Belgique, il a ouvert le cycle annuel de conférences du Collège de France en Belgique. Le **15 décembre**, il a donné une conférence sur les troubadours au Collège universitaire Jean Fournier de Sceaux.

M. Jean Guilaine, correspondant de l'Académie, a participé le **18 septembre 2009** au colloque « Archéologie et Mécénat » tenu à Vaison-la-Romaine et au cours duquel il a présenté une communication sur la fondation archéologique P. Mercier. Le **1^{er} octobre**, il a présidé à l'Université de Santander le conseil scientifique de l'Institut international de Préhistoire de l'Université de Cantabrie. Le **12 novembre**, il a participé, à l'Université de Perpignan, au colloque « Quelles sources pour la violence ? » et donné une communication sur le thème « Archéologie de la violence et de la guerre ». Le **18 novembre**, dans le cadre du colloque « Les sites mégalithiques : un enjeu européen », organisé à Toulouse par l'Institut national du Patrimoine, il a présenté une communication intitulée : « Mégalithes de France et d'Europe ». Le **1^{er} décembre**, il a animé à la Maison de l'Orient (Lyon) un séminaire sur le thème « Shillourokambos et les origines de Chypre ». Le **8 décembre**, il a dirigé à l'École française d'Athènes un séminaire consacré à « Sidari, site mésolithique/néolithique ancien en Grèce de l'Ouest ».

M. Jean FAVIER, membre de l'AIBL, a présidé le **22 octobre 2009**, au château de Langeais, le colloque sur la gestion déléguée des monuments historiques, durant lequel il a présenté une communication sur « La gestion déléguée du château de Langeais, propriété de l'Institut de France ». Il a présidé le **23 octobre** la séance solennelle de l'Académie d'Angers.

Dans le cadre de l'équipe d'accueil « Sens, Texte, Histoire » de l'Université de Paris IV-Sorbonne, **M. Bernard POTTIER**, membre de l'Académie, a donné le **22 octobre 2009** une conférence intitulée : « Pour une sémantique visuelle ». Le **1^{er} décembre**, lors du « Méta-séminaire de sémiotique » de l'Université de Paris IV-Sorbonne, il a présenté une communication sur « L'imagerie sémantique ». En tant qu'invité d'honneur du colloque organisé par le centre culturel Calouste Gubelkian et l'Université de Paris VIII-Vincennes-Saint-Denis sur « L'idiomaticité dans les langues romanes », il a prononcé, le **11 décembre**, la conférence inaugurale sur « L'universel, le général et le particulier en linguistique ».

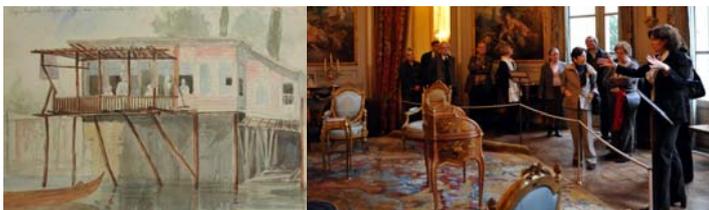
M. Duncan Fishwick, correspondant étranger de l'AIBL, invité à participer à Rome, les **18-20 novembre 2009**, au colloque sur « Vespasiano e l'Impero dei Flavi » organisé par l'Université de Rome La Sapienza, a donné une communication intitulée : « *Lex de flamonio Galliae Narbonensis* : A Flavian Provincial Law and the Government of the Roman Empire ».

Événement



Le mercredi 17 février 2010 une Journée d'études en l'honneur de **M. Gilbert LAZARD**, membre de l'AIBL, sera organisée, à l'occasion de son 80^e anniversaire, salle des Cinq académies (10h-18h30). Cette manifestation d'amitié et de science rassemblera d'éminents spécialistes français et étrangers des principaux domaines dans lequel Gilbert LAZARD est un maître incontesté. Les exposés présentés seront groupés autour des thèmes suivants : « De l'école d'Émile Benveniste à la typologie générale » (sous la présidence de M^{me} Pollet Samvelian) ; « Linguistique et philologie des langues iraniennes » (sous la présidence de M. Frantz Grenet, correspondant de l'AIBL) ; « Du "nouveau persan" au "persan contemporain" » (sous la présidence de M. Charles de Lamberterie, correspondant de l'AIBL). Le discours de clôture sera prononcé par le secrétaire perpétuel, M. Jean LECLANT. > www.aibl.fr/fr/seance/home.html (rubrique Événements)

Visite



À gauche, « Café à Krabatah », dessin d'Adalbert de Beaumont (1809-1869), 1843, Paris, musée des Arts décoratifs, département des arts graphiques, inv. CD 4417 ; à droite, visite du musée par M^{me} Sylvie Legrand-Rossi, salon des Huets, cliché Piero d'Houin.

Le lundi 11 janvier 2010, les membres de l'AIBL ont été conviés à une visite privée de l'exposition « Le Constantinople des Camondo, les années 1840. Aquarelles d'Adalbert de Beaumont (1809-1869) », commentée par M^{me} Chantal Bouchon, conservateur au musée des Arts décoratifs. Cet ensemble de vues de Constantinople et de dessins d'architecture réalisés entre 1834 et 1843 dans l'esprit du dessin orientaliste, aujourd'hui conservés dans les collections du département des arts graphiques du musée des Arts décoratifs, est exposé jusqu'au 28 mars 2010. Une visite complète du musée Camondo et de ses nouveaux aménagements s'est ensuite déroulée sous la conduite de M^{me} Sylvie Legrand-Rossi, conservateur en chef du musée.

Activités des membres (suite)

M. François-Xavier Dillmann, correspondant de l'Académie, a été invité à participer aux travaux du Swedish Collegium for Advanced Study, à Upsal, pendant l'année universitaire 2009-2010. Au cours de ce séjour de recherches en Suède, il a donné, le **19 novembre** dernier, une communication intitulée : « "Brûler ses vaisseaux". Remarques comparatives sur un épisode de l'*Histoire des rois de Norvège* de Snorri Sturluson », dont le texte sera publié dans le volume VI de la revue d'études nordiques *Proxima Thulé*.

M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'AIBL, a participé, en tant que président d'honneur de la Société Henri IV, au lancement européen de l'année Henri IV (quatrième centenaire de l'assassinat du roi, 1610-2010) qui s'est déroulé à Rome les **10 et 11 décembre 2009** : colloque « Henri IV et le Saint-Siège » au Palais Farnèse, présidé par S.E.M. de La Sablière, ambassadeur de France en Italie ; présentation du programme de l'année Henri IV par M. Jean-Pierre BABELON et J. Perot, président en exercice de la Société Henri IV à l'Académie de France à Rome (Villa Médicis) ; messe annuelle pour la France célébrée pour l'anniversaire de la naissance du roi à la basilique Saint-Jean-de-Latran par le cardinal A. Vallini, vicaire de Rome, puis lecture d'un message de M. le Président de la République et dépôt d'une gerbe devant la statue de Henri IV par S.E.M. de Laboulaye, ambassadeur de France près le Saint-Siège.

M. Jean Perrot, correspondant de l'Académie, a participé du **14 au 17 décembre 2009**, à Gand, au congrès international « Suse et

l'Élam. Perspectives archéologiques, philologiques, historiques et géographiques » avec une communication intitulée : « Le complexe palatial de Darius à Suse » ; il en a présidé la première session « Élam et Mésopotamie ».

À la fin de 2009, **M. André CRÉPIN**, membre de l'Académie, a ouvert trois colloques internationaux, à Varsovie, Marne-la-Vallée et Rome, donnant à chacun une communication – respectivement « Traduire Beowulf », « La polysémie du terme contexte illustrée par trois historiens de l'Angleterre du haut Moyen Âge » et « Mythologie romaine dans l'Angleterre du haut Moyen Âge ».

Le 8 janvier 2010, **M. Franciscus VERELLEN**, membre de l'AIBL et directeur de l'École française d'Extrême-Orient (ESEO), a présidé, en tant que coordinateur, la réunion de lancement du projet européen « IDEAS » (Integrating and Developing European Asian Studies) à l'Asien-Afrika-Institut de l'Université d'Hambourg à l'invitation du Prof. M. Friedrich. **Le 9 janvier**, il y a présidé le Comité de pilotage puis la Réunion générale du Consortium européen pour la recherche sur le terrain en Asie (ECAAF), dont l'AIBL est l'un des membres fondateurs.

À l'occasion du colloque tenu à la Sorbonne par l'Association des Historiens modernistes des Universités françaises, **M. Jacques VERGER**, correspondant de l'AIBL, a prononcé le **22 janvier 2010** la conférence d'ouverture intitulée : « La réforme du cardinal d'Estouteville (1452) : l'Université de Paris entre Moyen Âge et modernité ».

Prix et distinctions

M. Jean FAVIER, membre de l'AIBL, a été élu membre d'honneur de l'Académie d'Aix-en-Provence en remplacement de Pierre CHAUNU.

Par un décret en date du 25 décembre 2009, **M. Jehan Desanges**, correspondant de l'Académie, a été nommé chevalier dans l'Ordre national de la Légion d'Honneur.

Publications des membres



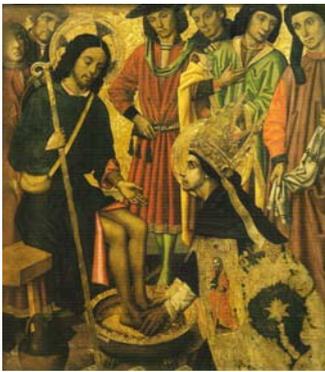
Le 11 novembre 2009, au Palazzo Strozzi de Florence, **M. Michel ZINK**, Vice-Président de l'AIBL, a présenté le premier volume, dont il a rédigé la préface, du programme de recherche « L'Europe des philologues » qu'il dirige au Collège de France : *Gaston Paris-Joseph Bédier. Correspondance*, U. Bähler et A. Corbellari éd. (Florence, SISMEL, 2009, XXIX-183 p.) ; il y a présenté également le volume dirigé par ses soins et ceux de **Pierre TOUBERT**, membre de l'AIBL : *Moyen Âge et Renaissance au Collège de France. Leçons inaugurales* (Fayard, 2009), voir *Lettre d'information* n° 82. Le 14 novembre 2009, il a donné à la bibliothèque municipale d'Angers une conférence sur *Le Mortifient de Vaine Plaisance* de René d'Anjou à l'occasion de la publication du fac-similé du ms Bodmer qu'il a préfacé, avec une traduction d'Isabelle Fabre (PUF, 2009, 270 p.).

Est récemment paru aux presses de la Casa de Velázquez un volume collectif réunissant des études d'historiens, archéologues et spécialistes de la littérature sur une pratique culturelle essentielle du Moyen Âge, celle de la *renovatio*, avec pour titre : *Remploi, citation, plagiat. Conduites et pratiques médiévales (X^e-XII^e siècle)*, Pierre Moret et **Pierre TOUBERT** éd., Madrid, 2009, 321 p.



À noter > Viennent de paraître dans le t. 63 de la revue *Mondes et cultures* de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer (ASOM) les exposés donnés lors de la séance commune AIBL-ASOM du v. 24 octobre 2008 autour du thème « Les missions de l'Académie des Inscriptions à l'époque des grandes expéditions scientifiques en Afrique et en Asie » (à paraître dans *CRAI* III, 2008).





Saint Augustin lave les pieds du Christ pèlerin. Raphaël Vergós, 1463-1468, panneau de retable (2,63 x 1,93m). Barcelone, musée d'Art catalan.

Publications de l'Académie

Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (CRAI)

Fascicule 2008/1 (janvier-mars), 460 p., 90 ill., février 2010 — Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris — tél. 01 43 26 00 37. Abonnement : l'année 2008 en 4 fascicules : 140 €

La livraison 2008/1 des *CRAI* rassemble les textes de 17 exposés, ceux des rapports sur le concours des Antiquités de la France, les prix Gobert et Dutens, respectivement par MM. Philippe CONTAMINE, Albert RIGAUDIÈRE et Bernard POTTIER, ainsi que 46 recensions d'ouvrages déposés en hommage. On trouvera également en ce fort volume les textes des communications présentées dans le cadre d'un colloque et de deux journées d'étude ; dans leur intégralité, pour la journée d'hommage rendu à l'helléniste François CHAMOUX (11 janvier 2008) et la rencontre nord-africaine organisée par l'Académie en collaboration avec la SEMPAM (Société d'Étude du Maghreb préhistorique, antique et médiéval) sur le thème « Les monuments et les cultes funéraires » (28 mars 2010) ; sous la forme d'un texte de synthèse, pour les exposés illustrant le thème « Conception de l'espace et du temps révélée par l'écriture dans ses signes figuratifs » du colloque en partenariat avec le Collège de France « Image et conception du monde dans les écritures figuratives » (25 janvier 2008) — dont les Actes sont parus au printemps 2009. À noter que les volumes des Actes des journées du 11 janvier et du 28 mars 2008 sont actuellement en cours de réalisation pour paraître au printemps 2010.

Sommaire des exposés :

- « *Cyrène sous la monarchie des Battiades revisité* », par M. André LARONDE, membre de l'Académie
- « Découvertes récentes à Cyrène : le *Dioskourion* de Battos découvert à Cyrène dans le quartier de l'agora », par M. Mario Luni
- « Le Dictionnaire du Moyen Français, 2^e version, DMF2 », par M. Robert MARTIN, membre de l'AI BL, et Gilles Souvay (note d'information)
- « La religion comme enseignement : les écoles dans la tradition historique et culturelle de l'église syro-orientale », par M^{me} Françoise Briquel-Chatonnet
- « La grande histoire des premiers hommes européens », par M. Henry de Lumley, correspondant de l'Académie (note d'information)
- « La langue des Scythes et le nom des Arimaspes », par M. Georges-Jean Pinault
- « Nouveaux textes démotiques et araméens trouvés à Saqqarah », par André Lemaire, correspondant de l'AI BL, et Michel Chauveau (note d'information)
- « Parler de Dieu en images : le Christ pèlerin au Moyen Âge », par M^{me} Nicole Bériou
- « Le mythe d'Ištar dans l'oralité caucasienne », par M. Jean-Pierre MAHÉ, membre de l'Académie
- « Un trésor de monétaire découvert à Thasos », par M. Dominique Mulliez, depuis lors correspondant de l'AI BL (note d'information)
- « Les grandes étapes de l'aventure culturelle de l'Homme », M. Henri de Lumley, correspondant de l'Académie
- « Construction et déconstruction de la recherche : la réédition informatique de l'ouvrage de Paul Barguet : *Le Temple d'Amon-Rê à Karnak. Essai d'exégèse* », par M. Nicolas GRIMAL, membre de l'Académie (note d'information)
- « Soixante-trois, chiffre fossoyeur de Pétrarque à Claude Saumaise. Brève histoire de la grande année climactérique à la Renaissance », par M. Max Engammare
- « Culture grecque et tradition locale dans la tombe d'un myste tripolitain de l'époque de Claude », par M. Antonino Di Vita
- « Les trois tombeaux monumentaux puniques de l'Henchir Djaouf (région de Zagouan) : le dessin du comte Borgia et les nouvelles données archéologiques », par M^{me} Naïdé Ferchiou
- « Les cultes rendus à la tombe du mahdī Ibn Tūmart à Tinnāl », par M. Pascal Buresi



Pélèkè attique à figures rouges (musée du Louvre, G 65, Cp 709, cliché J.-J. Maffre).



Fragment de papyrus en démotique ancien de Saqqarah (contrat).

Numérisation des périodiques de l'Académie

Depuis décembre 2009, les années 1900-2005 des *CRAI* sont consultables et téléchargeables en ligne sur le portail Persée www.persee.fr, site de numérisation rétrospective de revues françaises en sciences humaines et sociales, soit un total de 16.160 contributions réparties sur 51.814 p. La mise en ligne des années 1857, date de la création de la revue, à 1899 s'effectuera par tranches successives d'ici l'été 2010 ; à la même époque, l'on pourra consulter les livraisons 1960-2005 du *Journal des Savants*. Les *Monuments et Mémoires de la Fondation Eugène Piot* devraient, pour leur part, être accessibles selon les mêmes modalités à l'automne 2010. Afin de pouvoir conduire à son terme cette vaste entreprise de diffusion électronique qui valorise notablement les études colligées dans ses revues et leurs auteurs sur le web, l'AI BL recherche un lot de fascicules du *Journal des Savants* pour les années 1909-1959 et fait appel à tous ceux qui, demeurant attachés au prestige des recherches dans les sciences de l'érudition, entendent contribuer à leur mise en valeur. > Pour toute aide ou question, s'adresser à Béatrice Robert (numerisation@aibl.fr).

Modernisation du site Internet de l'AI BL

Le contenu des fiches de présentation des membres de l'Académie, consultables sur le site de l'Académie www.aibl.fr sous la rubrique « Membres », a été récemment enrichi par l'ajout d'un choix de liens permettant d'accéder à une série d'articles, de discours, d'interviews et d'interventions diverses (colonne située à droite du texte de chaque notice). Par le truchement d'une veille informatique prolongée, une sélection minutieuse a été accomplie sur les sites francophones d'édition numérique (persee.fr, cairn.info, revues.org), les webradios (canalacademie.com, franceculture.com, franceinter.fr), les podcast (college-de-france.fr) ainsi que les webtv (lesite.tv, canal-U.tv, ensmédià, ensSavoirs) proposant des accès libres (sans abonnement) et gratuits. > Pour toute question ou remarque, vous pouvez écrire à Hervé Danesi (secretairegeneral@aibl.fr). > Pour toute suggestion de liens s'adresser à Patrice Sawicki (mission@aibl.fr) ou à Pierre Audouin (communication@aibl.fr).

CanalAcadémie

Ont récemment été mis en ligne sur www.canalacademie.com les enregistrements et émissions suivants : séance de rentrée solennelle de l'AI BL du v. 27 novembre 2009 (<http://www.canalacademie.com/Seance-solennelle-annuelle-de-1,5168.html>) ; première remise des prix internationaux Alexandre Onassis pour le Droit et les Belles-Lettres sous la Coupole du j. 14 décembre 2009 (<http://www.canalacademie.com/Premiere-remise-des-prix.html>) ; « François d'Assise : une vie sainte », par M. André VAUCHEZ, membre de l'AI BL (<http://www.canalacademie.com/Francois-d-Assise-une-vie-sainte.html>) ; présentation par M. Philippe CONTAMINE, membre de l'AI BL, et par son éditeur, M^{me} Lydwine Scordia, de l'Université de Rouen, du *Livre des Trois Âges*, un traité pour le roi Louis XI du Rouennais Pierre Choinet (Publications de l'Université de Rouen - Le Havre, 2009, 260 p.).

