



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 85 – mars 2010

## Séances publiques à 15h30

### Vendredi 5 mars

– Note d'information de M. Robert HALLEUX, associé étranger de l'AIBL : « Techniques et légendes de l'amiante dans l'Antiquité et au Moyen Âge ».

– Communication de M. Jean Perrot, correspondant de l'AIBL : « Le palais de Darius. Nouvelles données archéologiques ».

### Vendredi 12 mars

*Installation de S. M. NORODOM Sihamoni, roi du Cambodge. Cérémonie organisée sous la Coupole; voir programme ci-contre.*

### Vendredi 19 mars

*Dans le cadre de la 1<sup>re</sup> journée d'études nord-africaines « Enceintes urbaines, sites fortifiés, forteresses », le programme de la séance est le suivant :*

– Note d'information\* de M. Xavier Dupuis : « Deux dédicaces de fortification ».

– Communication\* de MM. François Baratte et Fethi Bejaoui : « L'enceinte byzantine de Haïdra ».

– Communication\* de M. Aomar Akerraz : « Les fortifications de la Mauritanie tingitane ».

\* sous le patronage de MM. André LARONDE et Azedine BESCHAOUCH

### Vendredi 26 mars

– Note d'information de M. Carlo De Simone, sous le patronage de M. Robert TURCAN : « Une nouvelle inscription tyrrhénienne de Lemnos ».

– Communication de M. Piero Boitani, sous le patronage de M. André CRÉPIN : « Dante et l'Antiquité ».

### En grande salle des Séances

Institut de France 23, Quai Conti, 6<sup>e</sup>  
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information de l'AIBL sur son site internet : [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr) (rubrique Actualités). Consultable à compter de son n° 42 (oct. 2005), elle est accompagnée d'une table des matières.

## Événements

**Cérémonie d'Installation sous la Coupole de Sa Majesté Preah Bat Samdech Preah Boromneath NORODOM Sihamoni, Roi du Cambodge, élu associé étranger de l'Académie le 6 juin 2008**  
Vendredi 12 mars 2010 à 15h, Palais de l'Institut de France

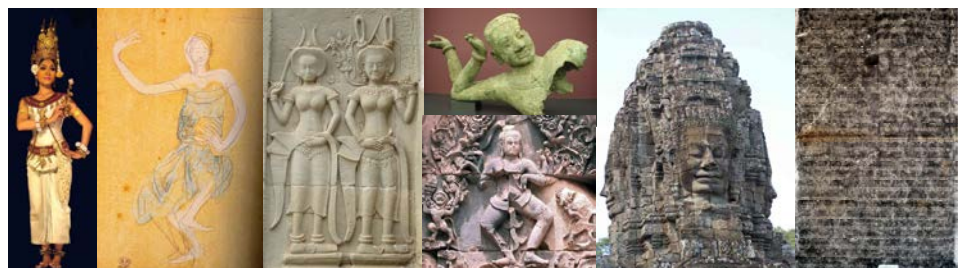


Chef d'État, diplomate, Grand-Croix de la Légion d'Honneur, chorégraphe, cinéaste et restaurateur des Arts de la musique et de la danse traditionnels du Cambodge, le Roi **NORODOM Sihamoni** joue un rôle primordial dans la communauté internationale en faveur de la recherche historique et archéologique de son pays ainsi que pour la défense du patrimoine khmer. Il apporte un soutien décisif aux activités de l'EFEO (École française d'Extrême-Orient).

Lors d'une cérémonie qui se déroulera à l'École française d'Extrême-Orient, la veille de son installation, sa Majesté le Roi se verra remettre, non pas la traditionnelle épée d'académicien, mais des présents symboliques (l'Inventaire des archives du Roi Père ainsi qu'un ensemble inédit de cartes historiques du Cambodge). Organisée le jeudi 11 mars dans les salons de l'EFEO, cette cérémonie sera présidée par **Pierre-Sylvain FILLIOZAT**, président de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et ancien membre de l'École.

Le déroulement de la séance d'installation à l'AIBL sera le suivant :

- > Allocution de réception, par M. Jean LECLANT, secrétaire perpétuel de l'Académie
- > « À la recherche du génie khmer », par M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, président de l'Académie
- > « La conservation du patrimoine khmer aujourd'hui », par M. Franciscus VERELLEN, membre de l'AIBL et directeur de l'EFEO
- > « L'influence de l'art néo-khmer en France », par M. Azedine BESCHAOUCH, associé étranger de l'AIBL
- > « L'art khmer au musée Guimet : histoire d'une collection », par M. Jean-François JARRIGE, membre de l'AIBL
- > Réponse de Sa Majesté NORODOM Sihamoni, Roi du Cambodge, associé étranger de l'Académie



Aperçu illustré, à travers les âges, de la diversité et de la richesse du patrimoine matériel et immatériel du Cambodge sur la préservation et la valorisation duquel veille Sa Majesté NORODOM Sihamoni.



Kairouan, la porte de Tunis (in O. Houdas et al., Kairouan, 1882).

## V<sup>e</sup> journée d'études nord-africaines AIBL/SEMPAM « Enceintes urbaines, sites fortifiés, forteresses »

Le vendredi 19 mars au palais de l'Institut de France  
> [www.aibl.fr/fr/seance/home.html](http://www.aibl.fr/fr/seance/home.html) (rubrique Événements)

Le thème de la cinquième journée d'études nord-africaines, organisée par l'Académie et la Société d'Étude du Maghreb préhistorique, antique et médiéval, présidée par M. François Déroche, correspondant de l'AIBL, s'inscrit dans le cadre de la réflexion menée sur l'organisation de l'espace nord-africain à travers les siècles en portant sur l'une des constantes des sites habités : leur protection. Occasion sera ainsi fournie de comparer et d'analyser les situations diverses qu'il est loisible d'observer dans l'espace s'étendant depuis la Libye aux rivages de l'Atlantique. Les données de l'archéologie, sur lesquelles s'appuieront les intervenants, seront croisées avec celles de l'épigraphie ou encore les témoignages conservés dans les sources littéraires de l'Antiquité et du Moyen Âge. Les différents exemples présentés couvriront une vaste période, débutant avec les vestiges puniques de Kerkouane et s'achevant par une enceinte islamique médiévale récemment fouillée en Libye.

**Programme des communications de la matinée (9h30-12h30) :** « Les ouvrages de défense dans la cité punique de Kerkouane », par Mounir Fantar ; « Enceintes antiques et médiévales de la Kabylie et de l'est du Titteri », par Jean-Pierre Laporte ; « Qui va payer l'enceinte urbaine ? », par René Rebuffat ; « Données nouvelles sur l'enceinte médiévale de Syrte (Libye) », par Jean-Michel Mouton et Philippe Racinet.

## Nouveau membre

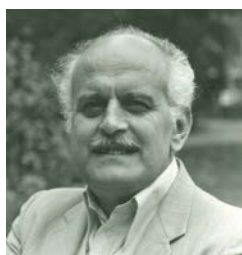


L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, dans sa séance du vendredi 5 février 2010, a élu académicien M. Charles de LAMBERTERIE au fauteuil de Robert ÉTIENNE.

Ancien élève de l'École Normale Supérieure, agrégé de grammaire et docteur ès lettres, Charles de LAMBERTERIE est directeur d'études de grammaire comparée des langues indo-européennes à l'École pratique des Hautes Études, IV<sup>e</sup> section, depuis 1993, et professeur d'histoire de la langue grecque à l'Université de Paris IV-Sorbonne, depuis 1996. Linguiste et comparatiste des langues indo-européennes, dans la lignée d'Antoine MEILLET, Émile BENVENISTE et Michel LEJEUNE, c'est aussi un connaisseur éminent du mycénien et un arménologue de grand renom. Régulièrement invité à donner des conférences à l'étranger, il a été professeur invité à Harvard et à l'Université libre de Berlin.

Auteur d'une production abondante réunissant une centaine d'articles, il a publié chez Peeters, en 1990, en 2 vol., sa thèse d'État sur *Les adjectifs grecs en -u-*. *Sémantique et comparaison*, qui compte plus de 1000 p. Bibliothécaire de la Société de Linguistique de Paris, dont il a édité le *Bulletin* de 1993 à 2005, il siège au sein de nombreux comités de rédaction (*Revue des Études grecques*, *Revue des Études arméniennes*, *Faits de langues*) ; il est également, depuis 1996, le co-éditeur de la « Chronique d'étymologie grecque » et, depuis 2003, de la « Chronique d'étymologie latine » de la *Revue de Philologie*.

## In memoriam



M. Georges Charachidzé, élu correspondant de l'AIBL le 19 mars 1999, est décédé à Paris le 20 février 2010, à l'âge de 80 ans.

Docteur ès lettres, professeur émérite à l'Institut national des Langues et Civilisations orientales (INALCO), où il enseigna le géorgien et les langues caucasiques pendant près de 30 ans, il était un linguiste de réputation internationale et le meilleur connaisseur des langues et civilisations du Caucase. Président de la Société de Linguistique de Paris en 1984, membre étranger de l'Académie des Sciences de Géorgie, conseiller auprès du CIPSH (UNESCO) pour le programme « langues en danger », il a été de 1995 à sa retraite, en 1998, vice-président scientifique de l'INALCO.

Le professeur Georges Charachidzé était l'auteur d'une dizaine d'ouvrages et d'articles variés, notamment d'une somme sur la langue oubykh (1989), langue aujourd'hui morte, à laquelle Georges DUMÉZIL, dont il était l'élève, avait consacré une bonne partie de son activité, et d'une étude fondamentale sur *Le système religieux de la Géorgie païenne. Analyse structurale d'une civilisation* (1968, 738 p.). Il avait dirigé à partir de 1985 la *Revue des Études géorgiennes et caucasiennes*.

## Activités des membres

**M. Pierre Gros**, correspondant de l'Académie, a participé à Paris les 10-11 décembre 2009 au colloque international organisé par l'École Normale Supérieure, l'Université de Sienne (Italie) et l'Institut archéologique de Mérida (Espagne) intitulé : « Les chantiers de construction en Italie et dans les provinces romaines (Troisième rencontre : l'économie des chantiers) », dont il a présidé une session et présenté les conclusions générales.

**M. Jean-Pierre CALLU**, membre de l'Académie, a, le 22 janvier 2010, participé à Lille à la première journée d'étude (ANR-VNRS)

sur « L'historiographie médiévale d'Alexandre le Grand » ; il y a présenté une communication intitulée : « Lire Julius Valère ».

Lors du colloque « Analyse et exploitation des timbres amphoriques grecs », placé sous le patronage de l'AIBL, qui s'est déroulé du 3 au 5 février 2010 à l'École française d'Athènes (EFA), et qui était organisé en collaboration avec l'Université de Rennes II-Haute Bretagne, ont présenté des communications : **MM. Olivier PICARD**, membre de l'AIBL (« Monnaies et timbres amphoriques à Thasos : quelques points de convergence ») et **Claude Brixhe**, correspondant de l'AIBL (« Spécificités et limites du corpus des timbres amphoriques pamphyliens »). M. Dominique Mulliez, directeur de l'EFA et correspondant de l'AIBL, a prononcé l'allocution de bienvenue et à M. Yvon Garlan, correspondant de l'Académie, est revenu le soin de la conférence inaugurale.

Dans le cadre du Centre de recherches « Langues, Logiques, Informatique, Cognition » de l'Université de Paris IV-Sorbonne, **M. Bernard POTTIER**, membre de l'Académie, a donné, le 16 février 2010, une conférence sur les « Modèles d'organisation sémantique ».

## Prix de l'Académie 2010



En sa séance du 15 janvier 2010, la commission du **Concours des ANTIQUITÉS DE LA FRANCE** a attribué sa 1<sup>re</sup> médaille à M<sup>me</sup> Aline Magnien pour son ouvrage intitulé : *Saint-Riquier. Une grande abbaye bénédictine* (Paris, Picard éd., 2009) ; sa 2<sup>e</sup> médaille à M. Marc-Édouard Gautier pour son ouvrage intitulé : *Splendeur de l'enluminure. Le roi René et les livres*. (BNF-ville d'Angers, 2009) ; sa 3<sup>e</sup> médaille à M. Joseph Bergin pour son ouvrage intitulé : *Church, Society and religious change in France (1580-1730)* (Yale University Press, 2009).

En sa séance du 15 janvier 2010, la commission du **prix GOBERT** a attribué son 1<sup>er</sup> prix à M. Laurent Vissière pour son ouvrage intitulé : *Sans point sortir hors de l'ornière. Louis II de La Trémoille (1460-1525)* (Paris, Honoré Champion, 2008) ; son 2<sup>e</sup> prix à M. Jean-François Dubost pour son ouvrage intitulé : *Marie de Médicis. La reine dévoilée* (Paris, Payot, 2009).



En sa séance du vendredi 22 janvier 2010, la Commission du **prix AMBATIOLOS** a couronné M. Christophe Feyel pour son ouvrage intitulé : *Dokimasia. La place et le rôle de l'examen préliminaire dans les institutions des cités grecques* (ADRA-Nancy, De Boccard, 2009).

En sa séance du vendredi 22 janvier 2010, la Commission du **prix MENDEL** a décidé d'attribuer son prix à M. Jean-Marc Luce pour son ouvrage intitulé : *L'aire du Pilier des Rhodiens (fouille 1990-1992). À la frontière du profane et du sacré* (Paris-Athènes, De Boccard-EFA, vol. I, 2008).

En sa séance du vendredi 23 janvier 2009, la Commission du **prix Georges PERROT** a couronné M. Yann Le Bohec pour son ouvrage intitulé : *L'armée romaine dans la tourmente. Une nouvelle approche de la crise du III<sup>e</sup> siècle* (Paris, Éditions du Rocher, 2009).



## Remise d'épée



De haut en bas et de g. à dr. : épée de M. Olivier PICARD, membre de l'AIBL ; détail de la poignée ornée d'une coquille présentant une scène d'enlèvement d'une ménade par un silène d'après une statera de Thasos (milieu du V<sup>e</sup> s.) et chape de fourreau ; vue du public réuni dans les grands salons du Rectorat de Paris ; remise de l'épée par M. Pierre DUCREY à M. Olivier PICARD (cl. Piero d'Houin).

Le vendredi 12 février 2010, dans les grands salons de la Sorbonne, M. Olivier PICARD, élu membre de l'AIBL le 24 avril 2009, a reçu des mains de M. Pierre DUCREY, associé étranger de l'AIBL, l'épée d'académicien qu'il lui a remise au nom de M. Jean MARCADÉ, membre de l'AIBL, empêché. Réalisée par M. Thibaut Sergé de la société Fabre, et neveu du professeur Olivier PICARD, elle porte sur sa lame l'inscription, gravée en grec, d'une formule attribuée à Solon : « Les lois sont la monnaie de la cité » (i. e. les lois sont l'instrument des échanges entre citoyens). Les symboles qui décorent l'épée de M. Olivier PICARD, inspirés par l'imagerie d'Héraclès et de Dionysos, soulignent, par l'association des valeurs culturelle, mythologique et institutionnelle, sans négliger leur qualité artistique, l'importance de la monnaie dans trois cités étudiées par le savant numismate : Chalcis, Apollonia d'Illyrie et surtout Thasos.

## Anniversaire



De haut en bas et de g. à dr. : MM. Gilbert LAZARD, membre de l'AIBL, et Jean LECLANT, secrétaire perpétuel ; invités réunis dans la salle Hugot du palais de l'Institut ; M. Gilbert LAZARD et son épouse Madeleine LAZARD ; verso de la page du ms offert à M. LAZARD (cl. fournies par J. Landau, coorganisatrice de la journée avec P. Samvelian).

La journée d'études en l'honneur de M. Gilbert LAZARD, organisée à l'occasion de son 90<sup>e</sup> anniversaire par l'UMR CNRS 7528 « Mondes iraniens et indiens » et l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, s'est tenue le mercredi 17 février 2010 au palais de l'Institut de France. Les interventions, proposées par d'éminents représentants, français et étrangers, des différentes disciplines dont le professeur Gilbert LAZARD est le maître incontesté, se sont déroulées en présence d'une centaine d'invités. Au discours de clôture, prononcé par M. Jean LECLANT, secrétaire perpétuel de l'AIBL, a succédé la remise à M. Gilbert LAZARD d'un présent offert par ses amis, collègues et étudiants : une page de manuscrit poétique iranien d'époque safavide (XVI<sup>e</sup> s.), du poète Amir Khosrow de Delhi. La journée s'est achevée par une réception donnée dans la salle des cinq Académies.



## Saison de la Turquie en France



A gauche : M. Nicolas Sainte Fare Garnot, conservateur du musée Jacquemart-André, et M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'AIBL ; ci-dessus : présentation de la lampe de mosquée ottomane du musée par M. Armen Tokatlian (cl. Piero d'Houin).

Le jeudi 11 février 2010, au musée Jacquemart-André (fondation de l'Institut de France), un groupe de membres et correspondants de l'AIBL ainsi que plusieurs organisateurs et intervenants du colloque « L'orientalisme, les orientalistes et l'Empire ottoman de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle à la fin du XX<sup>e</sup> s. », organisé à l'AIBL les 12 et 13 février, ont assisté à une présentation d'objets ottomans rassemblés par Nélie Jacquemart et Édouard André. Après avoir été accueillis dans le jardin d'hiver de l'hôtel du boulevard Haussmann par M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'AIBL et président de la fondation, qui a notamment mis en lumière les récents travaux de restauration de sa splendide verrière, les visiteurs ont été conduit par M. Nicolas Sainte Fare Garnot, conservateur du musée et professeur à l'École du Louvre, dans l'ancien fumeur où divers bijoux issus de la collection orientale du musée réunis à leur intention, dont une exceptionnelle lampe de mosquée, ont été commentés par lui-même et l'historien de l'art A. Tokatlian.



De haut en bas et de g. à dr. : MM. Pierre Chuvin, Paul BERNARD, membre de l'AIBL, M<sup>me</sup> Nora Seni, MM. Jean LECLANT, secrétaire perpétuel de l'AIBL, Pierre-Sylvain FILLIOZAT, Président de l'Académie, André VAUCHEZ, qui assurait la vice-présidence de l'AIBL, Jean RICHARD, membre de l'AIBL, Michel Espagne, M<sup>me</sup> Sophie Basch et Véronique Schiltz, correspondant de l'Académie (cl. Piero d'Houin).

Les vendredi 12 et samedi 13 février 2010 s'est déroulé au palais de l'Institut le colloque international « L'orientalisme, les orientalistes et l'Empire ottoman de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle à la fin du XX<sup>e</sup> siècle ». Organisé par le secrétaire perpétuel Jean LECLANT, M<sup>mes</sup> Sophie Basch (Université Paris IV-Sorbonne), Nora Seni, directeur de l'IFEA (Istanbul), MM. Pierre Chuvin (Université de Paris X-Nanterre) et Michel Espagne (ENS-CNRS), cette rencontre a fourni l'occasion de s'interroger, en présence d'un public très nombreux, sur les variations du regard occidental sur l'Empire ottoman, au fil d'une quinzaine d'exposés répartis selon quatre sessions, dont trois étaient présidées respectivement par MM. Paul BERNARD, le président Pierre-SYLVAIN FILLIOZAT et Jean RICHARD, membres de l'AIBL. Lors de la séance de l'Académie du vendredi après-midi, venue s'inscrire dans le cadre de ce colloque, M<sup>me</sup> Véronique Schiltz, correspondant de l'AIBL, a prononcé une communication sur : « Catherine II, les Turcs et l'antique ». En clôture de ces deux journées, une visite privée de l'exposition de l'Académie des Beaux-Arts « Consommer l'Orient » a été offerte aux participants du colloque par son commissaire, le professeur E. Eldem, de l'Université du Bosphore.





Toulouse, musée Saint-Raymond : tête de Maximilla (?). Cliché J. Rougé.



Livres d'Heures d'Hugues de Clugny. Cliché Jean-Bernard de Vaivre.



Édifice du Grand Bouddha du temple Tōdaiji (Nara, 1877). Collection Louis Kreitmann, Institut des Hautes Études japonaises du Collège de France.



Clichés Piero d'Houin. En bas : MM. Jean-Louis FERRARY, Jacques JOUANNA, membres de l'Académie, et Pierre Laurens, correspondant de l'Académie.

## Publications de l'Académie

### Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (CRAI)

Fascicule 2008/2 (avril-juin), 512 p., 179 ill., fin mars 2010 — Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris — tél. 01 43 26 00 37. Abonnement : l'année 2008 en 4 fascicules : 140 €

La livraison 2008/2 des CRAI rassemble les textes de 19 exposés et de 42 recensions d'ouvrages déposés en hommage. On trouvera également en ce fort volume les textes des communications présentées lors de la journée de célébration organisée quai de Conti par le secrétaire perpétuel Jean LECLANT et M. Jean-Noël ROBERT, membre de l'AIBL, à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre la France et le Japon ainsi que de la journée d'étude anglo-normande élaborée par le professeur André CRÉPIN, membre de l'Académie. On rappellera que les Actes de ces deux manifestations sont parus au début du mois de juillet 2009.

#### Sommaire des exposés :

- « Les tétradrachmes à type thasien et les guerres thraces au début du I<sup>er</sup> siècle av. notre ère », par M. Olivier Picard, correspondant de l'AIBL
- « Aspects du mécénat des Clugny au xv<sup>e</sup> siècle », par M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'AIBL
- « Napoléon et le palais du Quirinal », par M. Louis GODART, associé étranger de l'Académie
- « Le groupe tétrarchique de Chiragan », par M. Jean-Charles BALTU, associé étranger de l'Académie
- « Une nouvelle découverte en Gaule. Un pied de bronze colossal à Clermont-Ferrand », par M<sup>me</sup> Maria-Pia Darblade-Audoine et M. Benoît Mille (note d'information)
- « Résultats préliminaires de la première campagne de fouille à Madān Sālih en Arabie saoudite », par M<sup>me</sup> Laila Nehmé et M. Daifallah Al-Tahi
- « Bouddhisme et japonisme des Goncourt à Claudel », par M. François Lachaud
- « Un français découvre le Japon de Meiji : la collection Louis Kreitmann », par M<sup>me</sup> Sekiko Matsuzaki-Petitmengin
- « La traduction médiatrice : quelques réflexions sur l'asymétrie des échanges littéraires entre la France et le Japon », par M<sup>me</sup> Cécile Sakai
- « Le traité d'Edo entre la France et le Japon : acteurs et enjeux », par M. Éric Seizelet
- « La réconciliation des *Dikaioiopolites* : une nouvelle inscription de Dikaia de Thrace, colonie d'Érétie », par M. Emmanuel Voutiras
- « Nouveaux toponymes au Temple d'Amenhotep III à Kôm el-Hettan », par M. Rainer Stadelmann, correspondant étranger de l'AIBL (note d'information)
- « Nouvelles découvertes et travaux récents au temple d'Amenhotep III à Kôm el-Hettan », par M<sup>me</sup> Hourig Sourouzian
- « Un nouveau milliaire de Domitien et le gouvernement syrien d'A. Lappius Maximus », par M. Jean-Charles BALTU, associé étranger de l'AIBL (note d'information)
- « Les montagnes ailées : variations sur un thème védique », par M. André Couture
- « Le "Psautier d'Eadwine" : l'Angleterre pluriculturelle », par M. André CRÉPIN, membre de l'Académie
- « L'anglo-normand en France : les traces documentaires », par M. David Trotter
- « Nouvelle inscription funéraire arménienne à Saqqarah », par M<sup>me</sup> Hélène Lozachmeur et M. Vassil Dobrev (note d'information)
- « *Persica adversaria nobis gens* : controverse et propagande anti-manichéennes d'après les *Acta Archelai* », par M<sup>me</sup> Madeleine Scopello

## Salon

Du 12 au 14 février 2010, l'Académie a participé aux IV<sup>e</sup> rendez-vous des sciences humaines, organisées par la fondation de la Maison des Sciences de l'Homme à l'Espace des Blancs-Manteaux. Un dossier documentaire présentant les activités de la Compagnie ainsi qu'un catalogue de ses publications, richement illustré, ont été distribués au public venu découvrir les dernières parutions de l'AIBL sur son stand. Le dimanche 14 février, MM. Jacques JOUANNA, Jean-Louis FERRARY, membres de l'AIBL, et Pierre Laurens, correspondant de l'AIBL, respectivement directeurs aux Belles-Lettres de la série grecque de la CUF, de la série latine de la CUF et de la collection des Classiques de l'humanisme, ont animé une table ronde sur le thème de la vocation du philologue. Pour plus de détails > <http://salonshs.msh-paris.fr>.

## Publications des membres

Dans *Orient-Occident. Racines spirituelles de l'Europe* (dir. F. Möri), fondation M. Bodmer, Éditions du Cerf, 2009, M. Robert TURCAN, membre de l'AIBL, a publié deux contributions : « Le culte de Mithra », p. 104-105, et « Sacralité du pouvoir. Constantin et l'Empire "chrétien" », p. 258-261. Il a également participé à *Metamorfosi del Sacro. Acculturazione, inculturazione, sincretismo, fondamentalismo* (dir. J. Ries), *Trattato di antropologia del sacro* 10, Milan, Jaca Book, 2009, avec l'art. « Mitraïsme », p. 187-197, ainsi qu'aux mélanges *in honorem V. Girardi Jurkić (Histria Antiqua 18/2)*, Pula, 2009, p. 243-248, avec une contribution intitulée : « Un médaillon problématique de Dioclétien ».

M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'AIBL, a récemment publié dans le volume 2009-II des *Archives héraldiques suisses* une étude sur « Guillaume Caoursin, ses origines douaisiennes et son portrait » et, dans le Bulletin n° 22 de la Société de l'Histoire du Patrimoine de l'Ordre de Malte, une copieuse contribution intitulée : « Autour du grand siège de 1480. Description de Rhodes à la fin du XV<sup>e</sup> siècle ».

## Calendrier

### administratif :

#### – École française de Rome

Conseil scientifique à 10h  
et conseil d'administration à 14h30,  
le jeudi 25 mars, salle JA01\*

#### – École française d'Athènes

Conseil scientifique à 10h  
et conseil d'administration à 14h30,  
le mardi 30 mars, salle JA01\*

\*au Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, 1 rue Descartes, 75005 Paris. Déjeuner organisé sur place