



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n°87 – mai 2010

Séances publiques à 15h30

Vendredi 7 mai

– Communication de M. Mike Edwards, sous le patronage de M. Jacques JOUANNA : « Le nouvel Hypéride dans le palimpseste d'Archimède »

Vendredi 14 mai

Pas de séance : lendemain de l'Ascension

Vendredi 21 mai

Dans le cadre de la 2^e journée d'études anglo-normandes de l'Académie « Stratégies et réalités linguistiques », le programme de la séance présidée par M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT est le suivant :

– Communication de M. Jean-Claude Martin, sous le patronage de M. André CRÉPIN « Charles Haskins, historien américain de la Normandie médiévale »

– Communication de M. Robert Hunt, sous le patronage de MM. André CRÉPIN et Robert MARTIN : « L'anglo-normand novateur (sur le plan lexical) »

– Communication de M^{me} Laura Kendrick, sous le patronage de MM. André CRÉPIN et Philippe CONTAMINE : « Voir et comprendre : stratégie d'illustration et d'adaptation dans le manuscrit du Psautier de St Albans »

Vendredi 28 mai

– Note d'information de M. Pierre Morizot, sous le patronage de M. André LARONDE : « Nouveautés épigraphiques à Thouda, Algérie »

– Communication de Jean-Marie Moeglin, sous le patronage de M. Bernard GUENÉE : « Comment est née la guerre de Cent Ans ? »

En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information de l'AIBL sur son site internet : www.aibl.fr (rubrique Actualités). Consultable à compter de son n° 42 (oct. 2005), elle est accompagnée d'une table des matières.

Événements

2^e journée d'études anglo-normandes

« Stratégies et réalités linguistiques »

Le vendredi 21 mai 2010 (grande salle des séances de l'Institut de France)
> www.aibl.fr/fr/seance/home.html (rubrique Événements)

Prises dans le feu croisé des conflits mais aussi des échanges fructueux et complexes entre la France et les Îles Britanniques au Moyen Âge, les cultures insulaires d'expression française sont un héritage commun aux nations de part et d'autre de la Manche. Du côté de la France, le philologue Paul MEYER, co-fondateur de la revue *Romania* et membre de l'AIBL (1840-1917), l'avait bien montré : ses missions assidues dans les bibliothèques anglaises lui avaient fourni la matière de découvertes dont nous sommes toujours redevables. Plus que jamais, ces cultures représentent aujourd'hui un objet d'étude en partage entre les chercheurs francophones et anglo-saxons. Entre la première journée organisée sous l'égide de l'Académie en 2008 (qui a donné lieu à une publication dès l'automne 2009) et cette deuxième rencontre, il faut signaler une autre parution importante, fruit de plusieurs conférences internationales : *Language and Culture in Medieval Britain: The French of England c. 1100-c. 1500*, recueil d'articles édité par Jocelyn Wogan-Browne *et al.* au Royaume-Uni (York Medieval Press, 2009). Sur le plan lexical, l'Anglo-Norman Dictionary poursuit depuis Aberystwyth sa refonte dynamique et ouverte aux collaborations.

Les spécialistes réunis à l'occasion de cette deuxième journée d'études, historiens et philologues francisants et anglicistes, s'intéressent à plusieurs versants complémentaires des cultures anglo-françaises médiévales : langues innovantes et en contact, manuscrits et formes de transmission des textes, histoire politique et histoire de l'art. En permettant cette rencontre, l'AIBL confirme sa contribution de premier plan à la riche actualité d'un domaine qui connaît une nouvelle expansion.

*Communications du vendredi matin, sous la présidence de M. Philippe CONTAMINE, membre de l'AIBL (9h30-11h) : « Le vocabulaire du pouvoir et le passage du féodal au politique », par M. Jean-Philippe Genet ; « Réflexions sur la transmission de pièces en anglo-français insulaire. Codicologie et poésie (XIII^e-XV^e s.), », par M. Jean-Pascal Pouzet ; sous la présidence de M. Bernard GUENÉE, membre de l'AIBL (11h-13h) : « L'octosyllabe et le genre narratif : à la recherche d'une forme et d'un genre », par M. Gérard Gros ; « Chacun son français : la communication entre l'Angleterre et les régions picardes et flamandes (XIII^e-XIV^e s.), », par M. Serge Lusignan ; « La lecture du *Policraticus* en France et en Angleterre au XIII^e siècle », par M^{me} Frédérique Lachaud.*

L'AIBL et l'exposition du Louvre « Méroé, Empire du Nil »



Clichés Piero d'Houin. Au centre (inauguration de l'exposition du musée du Louvre), de dr. à g. : M. Claude Rilly (CNRS), M. et M^{me} Jean LECLANT, M. Mohamed Youssif Abdella, ministre de la Culture du Soudan, le D^r Hassan Hussein Idriss, directeur de la national Corporation for Antiquities and Museums (NCAM), M^{me} Guillemette Andreu-Lanoë, directeur du département des antiquités égyptiennes du musée du Louvre, M. Khalid Fathalrahman, ministre plénipotentiaire des Affaires étrangères du Soudan, le Prof. Youssif Fadel Hassan, président du comité du NCAM, et le g^{er} el-Zaki Ali Bushara, directeur de la « New Modern History Gallery » de Khartoum. A droite (réception au palais de l'Institut de France), de dr. à g. : M^{me} Guillemette Andreu-Lanoë, le D^r Hassan Hussein Idriss, Michel ZINK, Vice-Président de l'AIBL, Jean LECLANT, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, le ministre Mohamed Youssif Abdella, M. Khalid Fathalrahman et le Prof. Omer Hag el-Zaki, membre du comité du NCAM.

Le jeudi 25 mars 2010, M. Jean LECLANT, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, a présidé en compagnie de M. Mohamed Youssif Abdella, ministre de la Culture de la Jeunesse et des Sports du Soudan, à l'inauguration de l'exposition du musée du Louvre « Méroé, un empire sur le Nil », organisée par M^{me} Guillemette Andreu-Lanoë, conservateur en chef du département des Antiquités égyptiennes, avec M. Michel Baud et M^{me} Aminata Sackho-Autissier, conservateurs. La délégation soudanaise conduite par Monsieur le Ministre Mohamed Youssif Abdella a été reçue le vendredi 26 mars à l'Académie, où une réception a été organisée en son honneur dans le salon Édouard Bonnefous.



Trinity College, Cambridge, MS R. 16.2, f.22 r° : Triomphe du Christ en majesté, Célébration des noces de l'Agneau.

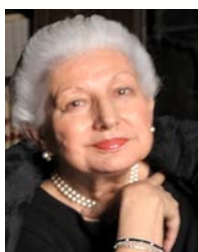
Nouveaux membres

L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, réunie en comité secret, a élu, dans sa séance du 16 avril 2010, deux nouveaux associés étrangers : les Professeurs **Max PFISTER**, de nationalité suisse, et **Lellia CRACCO RUGGINI**, de nationalité italienne.



Professeur émérite de l'Université de Sarrebruck et président d'honneur de la Société internationale de linguistique et de philologie romanes, **M. Max PFISTER** est un éminent romaniste. Sa réputation internationale est notamment due à son « Introduction à l'étymologie romane » (*Einführung in die romanische Etymologie*, Darmstadt, 1980) qui fixe, dans le sillage de Walther von WARTBURG (AIBL,

1964), les principes de l'étymologie romane et la méthodologie de son étude. Sa bibliographie répertorie plusieurs centaines de titres, parmi lesquels on citera son monumental *Lessico Etimologico Italiano* – dont les 9 premiers vol. sont disponibles –, une référence incontournable à laquelle toutes les études de linguistique italienne renvoient dans le domaine lexical. De 1989 à 1999, M. PFISTER a été l'éditeur du *Zeitschrift für romanische Philologie*.



Professeur à l'Université de Pavie puis à celle de Turin, qui lui a conféré l'éméritat en 1995, membre éminente de l'Accademia dei Lincei, **M^{me} Lellia Cracco Ruggini** est une spécialiste de réputation internationale de l'Antiquité tardive. Ses travaux portent sur l'économie et la société italienne du Bas-Empire, qu'elle a contribué à faire redécouvrir dans toute sa singularité, l'histoire des diverses régions

d'Italie, en particulier les villes du nord de la Péninsule, ou bien encore sur les histoires ecclésiastiques. Auteur d'une grande thèse sur *Economia et società nell'Italia Annonaria* (1961), elle a produit d'innombrables études s'inscrivant, dans la tradition d'Arnaldo Momigliano, dans le cadre d'une approche historique globale, à la fois confortée par l'anthropologie, l'historiographie, l'histoire des idées et l'édition des textes (grecs, juifs, orientaux). Elle codirige depuis 1988 la *Nuova Rivista Storica*.

Activités des membres



Visite du site d'Ébla. De dr. à g. : le Président Bashar al-Assad, M^{me} Asma al-Assad, M^{me} Clio Napolitano, le Président Giorgio Napolitano et M. Paolo Matthiae, associé étranger de l'AIBL.

M. Paolo MATTHIAE, associé étranger de l'Académie, a participé, le 15 janvier 2010, au colloque International « Workshop on Mesopotamian Chronology » tenu à Vienne à l'Akademie der Wissenschaften et organisé par M. Manfred Bietak, correspondant étranger de l'AIBL, et H. Hunger ; il y a prononcé une communication

intitulée : « Historical Data about the Middle Bronze II Ebla Destruction and Correlated Radiocarbon Dates ». Le 20 mars, lors de la visite d'État en Syrie de M. Giorgio Napolitano, Président de la République italienne, il a présenté le site d'Ébla à MM. Napolitano et Bashar al-Assad, Président de la République arabe syrienne, ainsi qu'à M^{mes} Clio Napolitano et Asma al-Assad, docteur *honoris causa* de l'Université de Rome La Sapienza. Il a obtenu, en *principal investigator*, dans le cadre du programme « Ideas » de l'*European Research Council*, un important financement de la Commission européenne de Bruxelles, pour son projet « Ebla Chora. The Early State and Its Chora. Towns, Villages and Landscape at Ebla in Syria during the IIIrd Millennium B.C. », unique recherche archéologique financée par l'ERC en 2010 (durée : 4 ans).

A compter de mars 2010, **M. Alain Thote**, correspondant de l'AIBL, bénéficie d'une délégation auprès de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO) en son centre de Pékin pour une année. Durant son séjour en Chine, entre autres activités, il organisera pour le centre un cycle de conférences sur le thème : « Représentations de l'au-delà : apports de l'archéologie et de l'histoire de l'art », faisant intervenir quatre chercheurs français et quatre chercheurs chinois.

M. Henri LAVAGNE, membre de l'AIBL, a prononcé le 11 mars 2010 à l'Université de Paris XIII-Villetaneuse, une conférence intitulée : « Y a-t-il une sculpture gallo-romaine ? ».

M. Jacques Verger, correspondant de l'AIBL, a participé au colloque international « *Intentio cordis*. Aelred de Rievaulx, 1110-2010 », organisé par l'Institut catholique de Toulouse du 18 au 20 mars 2010 ; il y a présenté une communication intitulée : « Aelred en son temps. Le contexte historique, culturel et religieux du XII^e siècle ».

M. Pierre Gros, correspondant de l'AIBL, a dirigé à l'Université de Milan (Università Cattolica del Sacro Cuore) une table ronde consacrée au volume récent de G. Cavalieri Manasse sur le *Capitolium* de Vérone le 23 mars 2010 ; il a participé, le 24 mars, à un séminaire sur la période hellénistique avec une conférence intitulée : « Formes et finalités de la référence au monde grec dans le *De architectura* de Vitruve ».

M. Jacques

JOUANNA, membre de l'Académie, invité par l'Institut français : Europe, Amérique Latine, Océanie, Asie, présidé par M^{me} Brigitte Derenne, a présenté au Sénat,



Cliché P. Sawicki.

en présence de S. Exc. Constantin Chalastis, ambassadeur de Grèce en France, de S. Exc. Georgios Anastassopoulos, représentant permanent de la Grèce auprès de l'UNESCO, et de M. le sénateur Simon Sutour, Président du groupe interparlementaire d'amitié France-Grèce, une conférence intitulée : « Hippocrate secret, prince de l'humanisme », le 31 mars 2010. Il a présenté, le 10 avril 2010, à Columbia University (New York) dans le cadre de la conférence organisée par « The Center for the Ancient Mediterranean at Columbia University » intitulée : « Mental Disorders in Classical Antiquity: definition and diagnosis » (9-10 avril 2010), une communication intitulée : « Typologie et étiologie de la folie chez les médecins et les philosophes de la Grèce ancienne ».

M. André Lemaire, correspondant de l'AIBL, a participé au VIII^e colloque International « La Transeuphratène à l'époque perse : Crises et autres difficultés » (8-10 avril 2010, Institut catholique de Paris) et y a donné une communication intitulée : « La destruction d'un temple en tant que crise identitaire et religieuse : Jérusalem, Éléphantine, mont Garizim ». Il a aussi participé au colloque interdisciplinaire du Collège de France, organisé par la chaire d'assyriologie et la chaire milieux bibliques : « Les vivants et leurs morts » (14-15 avril 2010) et y a donné une communication : « Rites des vivants pour les morts dans le Royaume de Sam'al (VIII^e s. av. n. è.) », après y avoir présidé la session « La mort et les morts dans la littérature ».

A l'issue d'un colloque international qui a tenu ses assises à Beijing en Chine, du 2 au 18 avril 2010, et portait sur la notion de réception littéraire depuis Moyen Âge jusqu'à l'époque moderne, **M. André CRÉPIN**, membre de l'Académie, a établi avec le Professeur Feng Xiaohu de l'University of International Business and Economics de Pékin les bases d'échanges de spécialistes de linguistique contrastive entre Pékin et Paris.

Activités des membres

M. Olivier PICARD, membre de l'AIBL, a organisé avec l'École française d'Athènes et le musée numismatique d'Athènes un colloque international sur La circulation monétaire dans le monde grec, qui s'est tenu **du 14 au 17 avril 2010**. Il a prononcé la conférence inaugurale intitulée : « La circulation monétaire ; le cas de Thasos ».

Le 15 avril 2010, une table ronde internationale sur « Le rayonnement oriental des Parthes » a été organisée à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm par M^{me} Charlotte Baratin et **M. Frantz Grenet**, correspondant de l'AIBL. Ont participé à cette rencontre **M. Paul BERNARD**, membre de l'Académie, et **M^{me} Véronique Schiltz**, correspondant de l'AIBL, qui y a présenté une communication intitulée : « Éléments "parthes" à Tillya-tepe ».

M^{me} Madeleine Scopello, correspondant de l'AIBL, a présenté une communication intitulée : « Les collections gnostiques » au colloque international « Livres, lecture, bibliothèques dans l'Antiquité tardive » qui s'est tenu à Paris, à l'Institut national d'Histoire de l'Art (INHA), **les 16 et 17 avril 2010**.



Le 27 avril 2010 s'est déroulée la cérémonie officielle de lancement du centenaire et l'inauguration des travaux de rénovation de l'Institut de Paléontologie humaine (Fondation Albert I^{er}, Prince de Monaco), en présence de M^{me} Anne Hidalgo, 1^{re} adjointe au maire de la Ville de Paris et de S. Exc. M. Jean Pastorelli, conseiller du gouvernement monégasque pour les relations extérieures. A cette occasion, **M. Henry de Lumley**, correspondant de l'AIBL et directeur de l'Institut de Paléontologie humaine, a prononcé une conférence intitulée : « A la recherche de nos ancêtres : les grands programmes scientifiques de l'Institut de Paléontologie humaine à travers le monde ».

Nominations et distinctions

M. Jean-Noël ROBERT, membre de l'Académie, a récemment pris la suite de M^{me} Sekiko Matsuzaki-Petitmengin aux fonctions de directeur de l'Institut des Hautes Études japonaises des Instituts d'Asie du Collège de France.

Le 27 mars 2010, **M. Robert HALLEUX**, associé étranger de l'AIBL, a été élu membre de la classe technologie et société de l'Académie royale de Belgique. C'est la première fois que cette classe, constituée essentiellement d'ingénieurs, admet en son sein un historien des techniques.

M. Jean Vezin, correspondant de l'AIBL, a été nommé docteur *honoris causa* de l'Université autonome de Barcelone.

Par décret en date du 2 avril 2010, **M^{me} Véronique Schiltz**, correspondant de l'AIBL, a été nommée chevalier dans l'Ordre national de la Légion d'honneur.

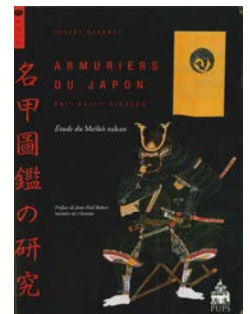
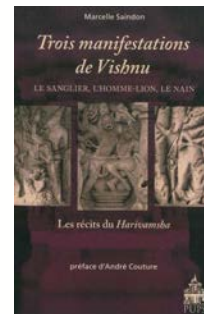
Publication des membres



M. Lionel Galand, correspondant de l'AIBL, vient de publier dans la collection du « Centro Studi Camito-Semiti » de Milan un ouvrage intitulé *Regards sur le berbère*, Milan, CSCS, 2010, viii-386 p., dans lequel il passe en revue la plupart des problèmes posés par les langues berbères, tout en donnant à leur traitement une portée plus générale. On y trouvera aussi d'importantes réflexions théoriques sur les méthodes d'analyse et sur la description linguistique.

Prix de l'Académie

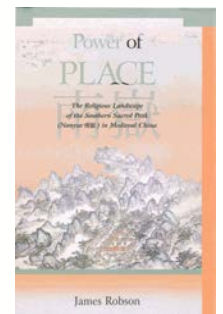
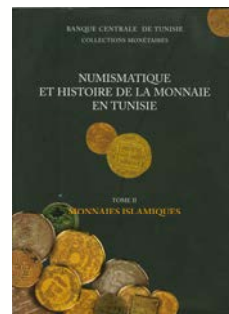
En sa séance du 26 mars 2010, la commission du **Prix Émile BENVENISTE** a choisi comme lauréat M. Romain Garnier pour l'aide à la publication de sa thèse de doctorat soutenue à l'École pratique des Hautes Études sur « Le vocalisme radical du verbe latin ».



En sa séance du 26 mars 2010, la commission du **Prix Roman et Tania GHIRSHMANN** a couronné M. Valentin. G. Shkoda pour son ouvrage sur *Les temples de Pendjikent et les problèmes de la religion sogdienne (V^e-VII^e s.)* (Saint-Pétersbourg, musée de l'Ermitage, 2009).

En sa séance du 9 avril 2010, la commission du **Prix SAINTOUR**, a décidé d'attribuer son prix annuel à M^{me} Marcelle Saindon pour son ouvrage intitulé : *Trois manifestations de Vishnu, le sanglier, l'homme-lion, le nain. Les récits du Harivamsha* (Paris, PUPS, 2009).

En sa séance du 9 avril 2010, la commission du **Prix DELALANDE-GUÉRINEAU** a choisi comme lauréat M. Robert Burawoy pour son ouvrage intitulé : *Armuriers du Japon (XVI^e-XVIII^e s.) : étude du Meikô-zukan* (Paris, PUPS, 2008).

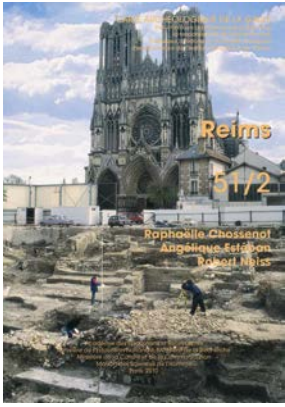


En sa séance du 9 avril 2010, la commission du **Prix DROUIN**, a décidé d'attribuer son prix à M. Abdelhamid Fenina pour le t. II de l'ouvrage intitulé : *Numismatique et histoire de la monnaie en Tunisie* consacré aux *Monnaies islamiques* (Tunis, Banque centrale de Tunisie, Simpact Ed., 2007).

En sa séance du 16 avril 2010, la commission du **Prix Ikuo HIRAYAMA** a couronné M. Jean-Claude Martzloff pour l'ensemble de ses travaux sur l'histoire des mathématiques chinoises.

En sa séance du 16 avril 2010, la commission du **Prix Joseph CARROLL** pour les études asiatiques a choisi comme lauréat 2010 M^{me} Laurianne Sève-Martinez pour soutenir les recherches qu'elle conduit sur la civilisation séleucide en Iran et dans l'Asie centrale, notamment en contribuant à la publication d'une monographie sur le temple à redans d'Aï Khanoum.

En sa séance du 16 avril 2010, la commission du **Prix STANISLAS JULIEN** a décidé d'attribuer ce prix à M. James Rodson pour son ouvrage intitulé : *Power of Place : The Religious Landscape of the Southern Sacred Peak (Nanyue) in Medieval China* (Harvard University Asia Center, 2009).



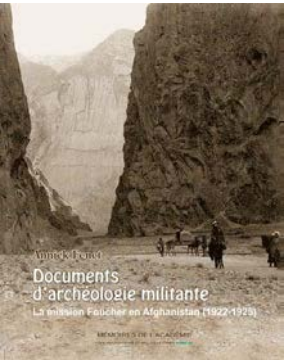
Publications de l'Académie

Carte archéologique de la Gaule, sous la direction scientifique de Michel Provost

Reims (CAG 51/2), par Raphaëlle Chossenot, Angélique Estéban et Robert Neiss

480 p., 775 fig., une carte h.-t., mai 2010, 48 € – Diff. CID-Comptoir des Presses d'Universités, 131 bd Saint-Michel, 75005, Paris – 0153105396 ; fax 0140510280

La rôle de Reims dans l'histoire de la Gaule n'est plus à démontrer. La ville gauloise, capitale des Rèmes, protégée par une enceinte (construite dans les années 80-70 av. J.-C.), a été la première cité de la Gaule Belgique à se rallier à César, auquel elle restera fidèle. Dès l'époque augustéenne, la ville, alors dotée d'une des plus grandes enceintes de la Gaule (longue de 9 km et ceinturant 650 ha), « sert de résidence aux gouverneurs romains » (Strabon, *Géographie* IV, 3, 5) de la Gaule Belgique. C'est aussi à Reims, qu'en 70 ap. J.-C. se tient la célèbre assemblée des peuples gaulois qui, refusant la création d'un « empire gaulois » indépendant, convainc les autres peuples de rester fidèles à l'Empire romain. *Durocortorum* est une grande ville romaine tant par ses monuments publics que par ses habitats (même s'ils ont été longtemps mal connus). C'est une ville à l'économie florissante comme le prouve les nombreuses découvertes de trésors monétaires, de monnaies d'or et surtout de dépôts de vaisselle en bronze et en argent. La ville où Clovis a été baptisé par l'évêque Remi dominait déjà politiquement et économiquement la Gaule du Nord depuis cinq siècles.



Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, tome XLII

Documents d'archéologie militante. La mission Foucher en Afghanistan (1922-1925)

par Annick Fenet. Avant-propos de Paul BERNARD, membre de l'AIBL. 696 p., 41 ill., mai 2010, 120 € – Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris – tél. 01 43 26 00 37.

En mars 1922, l'indianiste Alfred FOUCHER (1865-1952, AIBL 1928) entrait dans le nouvel État indépendant d'Afghanistan sur l'invitation de l'émir Amanullah. Quelques mois plus tard, il concluait une convention accordant à la France le droit exclusif de fouilles pour 30 ans. Lui-même, séjournant dans le pays jusqu'en 1925, y effectua diverses prospections et mena les premières fouilles du site de Bactres, l'ancienne capitale auréolée d'un passé prestigieux. Ainsi naquit la DAFA (Délégation archéologique française en Afghanistan), toujours active sur le terrain malgré les difficultés de l'heure. A travers un large choix de correspondances, conservées notamment dans les riches fonds d'archives de la Société asiatique, l'ouvrage relate la genèse et le déroulement de cette longue mission et en éclaire les enjeux ainsi que les acteurs diplomatiques, politiques et scientifiques, à une époque marquée tout à la fois par les collaborations et les rivalités internationales.



Les Foucher à « Balkh, nov. 1924 ».

Colloques de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Dom Jean Mabillon, figure majeure de l'Europe des lettres. Actes des deux colloques du tricentenaire de la mort de Dom Mabillon (abbaye de Solesmes, 18-19 mai 2007 ; AIBL, 7-8 décembre 2007), Jean LECLANT, Secrétaire perpétuel, André VAUCHEZ, membre de l'AIBL, et Daniel-Odon Hurel éd. 740 p., 18 ill., mai 2010, 80 € – Diff. De Boccard

Ce volume réunit l'essentiel des communications présentées aux colloques organisés à l'abbaye de Solesmes puis à l'AIBL en mai et décembre 2007, à l'occasion du tricentenaire de la mort de dom Jean Mabillon, bénédictin mauriste de Saint-Germain-des-Prés, l'un des pères de l'histoire de France. La première partie, intitulée « Mabillon et l'Europe bénédictine aux XVII^e et XVIII^e siècles », est construite autour des textes de la réunion de Solesmes ; la seconde, « Mabillon et l'écriture de l'histoire », rassemble pour sa part les exposés présentés au quai de Conti sous le patronage de l'Académie. Deux rencontres et un ouvrage situant mieux Mabillon et son œuvre dans le contexte européen à la fois monastique et savant de son époque, tel est le fructueux bilan dont atteste ce fort volume, dans lequel une trentaine de chercheurs français et européens ont apporté leur pierre, par la diversité des éclairages projetés, à un véritable renouvellement historiographique.

Les monuments et les cultes funéraires d'Afrique du Nord. Actes de la IV^e journée d'études nord-africaines organisée par l'AIBL et la Société d'étude du Maghreb préhistorique, antique et médiéval (SEMPAM), 28 mars 2008. Jean LECLANT, Secrétaire perpétuel, et François Déroche, correspondant de l'AIBL éd. Préface de Jean LECLANT, 236 p., 98 ill., mai 2010, 35 € – Diff. De Boccard

Sommaire :

- « Les monuments funéraires du Maroc oriental : les *tumuli* », par M^{me} Nouzha Boudouhou
- « Les tombes puniques de Byrsa à Carthage et leur sort à travers les siècles », par M. Jean-Paul Morel, correspondant de l'AIBL
- « Archéologie funéraire de Lambèse », par M^{me} Monique Dondin-Payre
- « Culture grecque et tradition locale dans la tombe d'un myste tripolitain de l'époque de Claude », par M. Antonino di Vita
- « Les trois tombeaux monumentaux puniques de l'Henchr Djaouf (région de Zagouan) : le dessin du comte Borgia et les nouvelles données archéologiques », par M^{me} Naïd Ferchiou
- Les cultes rendus à la tombe du mahdi Ibn Tūmart à Tinnāl », par M. Pascal Buresi

