



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n°90 – octobre 2010

Séances publiques à 15h30

Vendredi 1^{er} octobre

– Communication de M^{me} Françoise Villedieu, sous le patronage de MM. Jean-Louis FERRARY et Henri LAVAGNE : « La *cenatio rotunda* de la Maison dorée de Néron ».

Vendredi 8 octobre

Colloque « René Chartier (1572-1654), éditeur d'Hippocrate et de Galien au XVII^e siècle : ses sources et son influence » ; voir programme ci-contre.

Vendredi 15 octobre

– Communication de M. Denis KNOEPFLER, associé étranger de l'Académie : « Les vieillards mis en sécurité à Salamine pourront-ils survivre au jubilé de la publication du décret de Thémistocle trouvé à Trézène? ».

Vendredi 22 octobre

– Note d'information de M. Manuel Moliner, sous le patronage de M. Jean-Pierre SODINI : « La basilique paléochrétienne de la rue Malaval à Marseille ».

– Communication de M. Jean Guyon, sous le patronage de M. Jean-Pierre SODINI : « À l'occasion du centenaire des premières recherches archéologiques à Saint-Bertrand-de-Comminges (*Lugdunum Convenarum*), retour sur l'établissement chrétien du quartier du Plan ».

Vendredi 29 octobre

– Note d'information de M. Alain Desremeaux, sous le patronage de M. Jean-Pierre SODINI : « Les manuscrits araméens christo-palestiniens du nouveau fonds du monastère de Sainte-Catherine du Sinaï ».

– Communication de M. François de Callataÿ, correspondant étranger de l'AI BL, sous le patronage de MM. Marc FUMAROLI et d'Olivier PICARD : « Le comte de Caylus et l'étude des monnaies antiques ».

En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Événement

Colloque international

« René Chartier (1572-1654) éditeur d'Hippocrate et de Galien : ses sources et son influence »

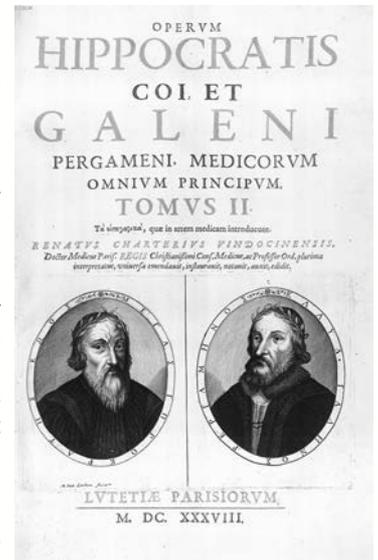
UMR 8167 (Laboratoire Médecine grecque)-BIUM-AIBL

Le jeudi 7 octobre à la BIUM (Université Paris V-Descartes)

Le vendredi 8 octobre à l'AI BL (grande salle des séances de l'Institut de France)

> www.aibl.fr/fr/seance/home.html (rubrique Événements)

Longtemps négligé par l'érudition, l'éditeur R. Chartier est l'auteur d'une monumentale édition en 13 vol. des œuvres d'Hippocrate et Galien publiée à Paris au début du XVII^e s. et qui devait aboutir à la ruine de son auteur. Cette entreprise unique, la première édition bilingue (grec/latin) des œuvres complètes de deux des plus grands médecins de l'Antiquité, est restée sans équivalent dans l'histoire des éditions des médecins de l'Antiquité. Jusqu'alors difficile d'accès, car peu diffusée, elle était encore, avant la numérisation opérée par la Bibliothèque interuniversitaire de Médecine (BIUM), largement méconnue. Or, elle a une importance historique considérable, non seulement parce qu'elle a servi de source directe à l'édition des œuvres de Galien réalisée par C. G. Kühn à Leipzig à partir de 1821, édition qui sert de référence pour la très grande majorité des traités de Galien qui n'ont pas encore fait l'objet d'une édition critique récente, mais aussi parce qu'elle conserve des textes du corpus galénique (ou pseudo-galénique) qui n'ont pas été repris par l'édition de Kühn ni aucune autre édition. Le colloque organisé à la BIUM et à l'AI BL (qui a décerné en 2008 le prix PLOTTEL au programme de numérisation des œuvres des médecins antiques) sera l'occasion, sinon de réhabiliter Chartier, du moins d'attirer l'attention sur l'originalité d'une entreprise qui, jusqu'à ce jour, n'a jamais été égalée.



Page de couverture Galien, *Opera Hippocratis Cui, et Galieni Pergameni, medicorum omnium principum, tomus II / tome 2* Paris, 1638.

Communications du vendredi matin, sous la présidence de M. Heinrich VON STADEN, associé étranger de l'AI BL (9h30-13h) : « Chartier bibliophage : les sources manuscrites de son édition de Galien et d'Hippocrate », par A. Pietrobelli ; « Les traductions d'Hippocrate et de Galien par Janus Cornarius dans l'édition Chartier », par M.-L. Monfort ; « René Chartier e le edizioni latine di Galeno », par S. Fortuna ; « La *Vita Galeni* de Chartier », par A. Drizenko ; « René Chartier et l'authenticité des traités galéniques », par C. Petit ; « René Chartier et les faux commentaires hippocratiques », par I. Garofalo.

Communications du vendredi après midi, sous la présidence de M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, Président de l'AI BL (séance publique de l'Académie, à 15h30) : « René Chartier éditeur injustement méconnu d'Hippocrate et de Galien », par J. JOUANNA, membre de l'AI BL ; « Le canon des œuvres d'Hippocrate et Galien et l'édition Chartier », par Ph. Van der Eijk, sous le patronage de J. JOUANNA ; « La méthode de Chartier dans les quatre traités de Galien sur les maladies et les symptômes », par B. Gundert, sous le patronage de J. JOUANNA et H. VON STADEN, associé étranger.

Une réception clôturera cette seconde journée à partir de 17h30 dans les salons de réception du palais de l'Institut de France (sur invitation).



Cl. du centre Piero d'Houin.

XXI^e Colloque de la Villa Kérylos

« Histoire et archéologie méditerranéennes sous Napoléon III »

les vendredi 8 et samedi 9 octobre 2010 à Beaulieu-sur-Mer

sous la présidence de Jean LECLANT, conservateur de la Villa, Secrétaire perpétuel de l'AI BL,

André LARONDE et Pierre TOUBERT, membres de l'AI BL

> www.aibl.fr/fr/seance/home.html (rubrique Événements)

Dans le cadre des manifestations célébrant le 150^e anniversaire du rattachement du comté de Nice à la France en 1860, l'AI BL a souhaité rendre hommage à l'impulsion décisive donnée par Napoléon III à l'archéologie et aux sciences historiques en notre pays ainsi qu'à son inlassable intérêt, dans les divers domaines de l'érudition, pour les études méditerranéennes qu'il a durablement contribué à orienter, en favorisant missions et fouilles, mais aussi par la création de cadres indispensables pour la recherche, à l'instar de l'École pratique des Hautes Études, fondée en 1868.

Programme des communications. Vendredi 8 octobre : « Nice et les Niçois entre Cavour et Napoléon III », par G. Pecout ; « Napoléon III et Rome », par G. Ferragu ; « L'archéologie en pays niçois », par P. Arnaud ; « Qui conseillait Napoléon III en matière d'archéologie et d'histoire ? », par A. LARONDE, membre de l'AI BL ; « L'acquisition du Musée Campana », par G. Nadalini ; « Napoléon III et Alésia », par Y. Le Bohec. **Samedi 9 octobre :** « Les missions scientifiques en Grèce du Nord et en Macédoine sous Napoléon III », par M. Sève ; « La mission d'Ernest Renan en Phénicie », par C. ROBIN, membre de l'AI BL ; « La naissance de l'archéologie romaine en Algérie », par P. Morizot ; « Auguste Mariette-Pacha », par J. LECLANT, Secrétaire perpétuel de l'AI BL, et N. GRIMAL, membre de l'AI BL ; « L'Égypte à l'exposition universelle de 1867 », par D. Grange ; « À propos du don du sultan Abdulaziz à Napoléon III : les canons de Rhodes », par J.-B. de Vaivre, correspondant de l'AI BL ; « Les reconstitutions historiques sous Napoléon III », par R. RECHT, membre de l'AI BL.

Activités des membres

M. Jean-Paul Morel, correspondant de l'AIBL, a présenté le **20 mars 2010**, lors de la journée d'hommage au Professeur et Académicien **Robert ÉTIENNE**, organisée par l'Institut Ausonius de l'Université Michel de Montaigne-Bordeaux III, une communication intitulée : « Robert Étienne, historien de Pompéi ». **Les 16 et 17 juin**, il a participé à la table ronde « La céramique dans les contextes rituels. Fouiller et comprendre les gestes des Anciens » de l'Université de Haute-Bretagne-Rennes II, dont il a prononcé les conclusions.

M. Pierre Gros, correspondant de l'AIBL, a participé le **24 mai 2010** à la session de clôture de la rencontre consacrée à la culture hellénistique par l'Università cattolica de Milan avec la communication suivante : « Formes et finalités des références à l'architecture grecque dans le *De architectura* de Vitruve ». Il a ensuite organisé, **du 10 au 12 juin**, avec P. N. Pagliara, un séminaire international sur Fra' Giocondo au centre Andrea Palladio de Vicenza et a prononcé à cette occasion, **le 10 juin**, la conférence d'ouverture intitulée : « Lectures vitruviennes de Fra' Giocondo : la méthode et ses limites ». Il a ensuite, dans le cadre des journées d'études sur la place Navone, du stade de Domitien à nos jours, organisées par l'École française à Rome, présenté **le 21 juin** une communication intitulée : « Le complexe stade-odéon et sa signification dans la Rome flavienne ». Il a enfin, à l'Université de Macerata, animé, **les 5 et 6 juillet**, deux sessions consacrées l'une à l'Afrique romaine à l'époque antonine et l'autre à la fortune de Vitruve au XVI^e siècle.

M. Jacques Dalarun, correspondant de l'AIBL, a enseigné le cours « Companions and Disciples Tradition » aux mois de **juin et juillet 2010** à la St Bonaventure University (New York).

Du 6 au 20 juin et du 1^{er} au 7 juillet 2010, **M. Laurent Pernot**, correspondant de l'Académie, a dispensé à la Scuola superiore di Catania un cours interdisciplinaire de rhétorique. Après avoir suivi les leçons magistrales, les participants ont présenté des exercices individuels de discours.

M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'AIBL, a présidé à l'abbaye de Chaalis les 9^e Journées de la Rose, **le 11-13 juin 2010** ; **M^{me} Hélène CARRÈRE D'ENCAUSSE**, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, en était la marraine. Dans le cadre de l'année Henri IV, **M. Jean-Pierre BABELON** a participé au colloque organisé quai Conti par l'Institut de France, la fondation de Chantilly et la Société Henri IV sur le thème : « Henri IV. Images et remembrance », en prononçant une conférence sur l'« Histoire des restes humains du roi Henri IV depuis l'exhumation et la profanation révolutionnaires », **le 3 juin**. Il a participé à Pau au colloque international organisé **les 17-19 juin**, avec le concours de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, sur le thème « Régicides en Europe. XVI^e-XIX^e siècle », en prononçant une conférence sur « L'assassinat d'Henri IV. Les hypothèses des historiens ». Il a participé le **2 juillet 2010** aux fêtes traditionnelles organisées à Ay-en-Champagne par une conférence sur « Le bon roi Henri », et a présidé la première séance du colloque organisé par l'Université d'été du centre d'études historiques, au Mans, **les 8-11 juillet**, sur le thème « Henri IV. Le premier roi Bourbon ». Il a présidé d'autre part la première séance du colloque organisé par le centre allemand d'histoire de l'art en partenariat avec le musée Jacquemart-André, **le 25 juin**, sur le thème « Collectionner les primitifs italiens. Une passion européenne ».

M. Albert RIGAUDIÈRE, membre de l'AIBL a participé, **du 15 au 17 juin 2010**, au colloque organisé à Clermont-Ferrand par la faculté de droit de l'Université d'Auvergne et le centre Michel de l'Hospital, sur le thème : « La coutume dans tous ses états », à l'occasion de la célébration du 500^e anniversaire de la rédaction de la coutume d'Auvergne. Il a prononcé la conférence inaugurale « Coutume du *populus*, coutume du juge et coutume

du roi dans la France du Moyen Âge », puis a présidé la seconde session. **Le 22 juin**, il a participé aux travaux de la fondation Varenne à l'occasion de l'attribution de ses prix annuels.

M. François de Callataÿ, correspondant étranger de l'AIBL, a participé, **le 17 juin 2010**, au colloque international tenu à Münster sur le thème : « Nominalspezifische Kommunikationsstrategien in der Münzprägung hellenistischer Herrscher » ; il a ouvert ce colloque par un exposé intitulé : « For whom royal Hellenistic coins were struck ? An enquiry about differences of metals and denominations ».



MM. Jacques JOUANNA, membre de l'Académie, et **Azedine BESCHAOUCH**, associé étranger de l'AIBL, ont assisté en tant que délégués de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, **le 21 juin 2010**, à Alexandrie (Bibliotheca Alexandrina), à la première assemblée générale de l'« Euro Mediterranean Academic Network », puis à la 3^e conférence du GID (Groupe inter-académique pour le Développement ; Académie des Sciences) « Richesse et diversité méditerranéennes : biologie et culture » (**22-24 juin 2010**), où ils ont donné chacun une communication dans le thème « Vie et mort du livre en Méditerranée ». **M. Jacques JOUANNA** a présenté « Un nouveau témoignage sur la vie, la mort et la survie des livres en Méditerranée au II^e siècle ap. J.-C. : Galien de Pergame et l'incendie des bibliothèques privées et publiques à Rome en 192 », tandis que **M. Azedine BESCHAOUCH** a dressé le bilan des connaissances sur « Vie et survie des livres latins d'origine africo-romaine ».

M^{me} Lina Bolzoni, correspondant étranger de l'AIBL, invitée par l'Université d'Oxford à prononcer, **le 13 juillet 2010**, la « Taylorian Special Lecture », y a présenté une communication intitulée : « Of Poetry, Portraits and the Magic of Mirrors in the Renaissance ».

M. Charles BONNET, associé étranger de l'Académie, a présenté au British Museum de Londres **le 2 août 2010** une communication sur la ville égyptienne de Doukki Gel pour « The Raymond and Beverly Sackler Foundation Distinguished Lecture in Egyptology 2010 » et a participé, **du 1^{er} au 6 août 2010**, à la 12^e conférence internationale des études nubiennes.

Les 20-21 septembre 2010, **M. Franciscus VERELLEN** s'est rendu à l'Université de Tallinn (Estonie), dans le cadre de l'European Consortium for Asian Field Study (ECAFS).

Médias

Deux interviews filmées de **M. Bernard POTTIER**, membre de l'AIBL, sont consultables en ligne sur le site du CELIA (Centre d'Études des Langues Indigènes d'Amérique, <http://celia.cnrs.fr/>) : *Entretien avec Bernard Pottier*, par F. Queixalós, autour de ses travaux de linguistique dans le domaine amérindien ; *Image-en-pensée / pensée-en-images*, par M. Thouvenot et F. Queixalós. Issu de l'équipe d'ethnolinguistique amérindienne créée par B. POTTIER en 1973, le CELIA a notamment pour mission de veiller à la constitution d'une base de données fiable mais aussi d'animer la réflexion générale sur la structure du langage et sur les conditions d'utilisation des langues.



Journée du patrimoine 2010

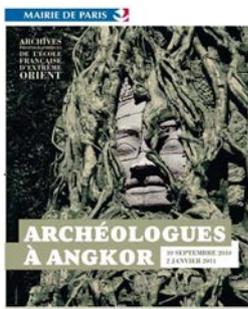


De g. à dr. : espace de présentation de l'AIBL, Vitrine « Champollion ». Cl. Piero d'Houin.

Le dimanche 19 septembre, à l'occasion de la journée du patrimoine portant cette année sur le thème : « Les grands hommes : quand femmes et hommes construisent l'histoire », les portes du palais de l'Institut de France ont été ouvertes à un public groupant plus de 7200 visiteurs, auxquels a été proposé un parcours au fil duquel il leur a été permis non seulement de visiter la célèbre Coupole, mais aussi de découvrir, salle comtesse de Caen, le large éventail des activités menées quai de Conti. Comme à l'accoutumée, l'AIBL disposait d'un espace de d'exposition pour évoquer son histoire, présenter son organisation, expliquer ses missions. Occasion lui a été également offerte de rappeler l'œuvre immense de **Jean-François CHAMPOLLION** (1790-1832), élu à l'AIBL en 1830, le génial déchiffreur des hiéroglyphes grâce auquel trois millénaires de civilisation pharaonique ont été redécouvertes. Étaient notamment exposés un exemplaire de la fameuse *Lettre à Dacier* (1822) accompagnée du courrier d'envoi de l'auteur, son *Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens* (1824), portant une dédicace autographe, ainsi que l'épée d'académicien du Secrétaire perpétuel **Jean LECLANT**, spécialiste des études sur Champollion dont il est l'animateur principal au niveau mondial.

Exposition

Le 9 septembre 2010, **M. Franciscus VERELLEN**, membre de l'AIBL et directeur de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO), a inauguré, en compagnie de M. Gilles Béguin, directeur du musée Cernuschi, l'exposition « Archéologues à Angkor. Archives photographiques de l'École française d'Extrême-Orient », en présence de S. Exc. M. Uch Kiman, ambassadeur du Cambodge en France, ainsi que de M^{me} Danièle Pourtaud, adjointe au maire de Paris, chargée du patrimoine. Rassemblant 108 clichés d'archives présentant plusieurs temples avant leur dégagement, puis lors de leur restauration (notamment Banteay Srei, le Baphuon, Angkor Vat ou Neak Pean), mais également quelques aquarelles de Jean Commaïlle, premier conservateur du site d'Angkor, ainsi que des plaques de verre stéréoscopiques, consultables grâce à des visionneuses, cette exposition événement aura lieu jusqu'au 2 janvier 2011.



S. Exc. M. Uch Kiman, ambassadeur du Cambodge, et M. Franciscus VERELLEN. Cl. C. Hawixbrock

Colloque

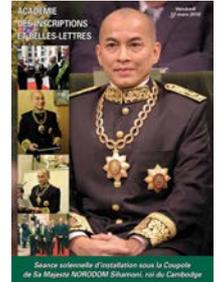
Du 21 au 23 octobre 2010 se déroulera, à la Fondation Simone et Cino del Duca de l'Institut de France, un colloque international, organisé par M^{me} B. Sère et M. J. Wettlaufer, portant sur « La honte entre peine et pénitence. Les usages sociaux de la honte au Moyen Âge et au début de l'époque moderne » (Université des Nanterre-Centre d'histoire sociale et culturelle de l'Occident-Institut historique allemand-

Université de Kiel-Fondation Friz-Thyssen). **M. André VAUCHEZ**, membre de l'Académie, présidera la séance du 23 octobre au cours de laquelle plusieurs exposés viendront offrir des « Ouvertures pour une histoire de la honte entre peine et pénitence » ; M^{me} Nicole Bériou, correspondant de l'AIBL prononcera les conclusions de ces journées. Pour en savoir plus > <http://www.shamestudies.de/paris/>



Installation sous la Coupole

Le DVD-Rom de la séance d'Installation solennelle sous la Coupole, le vendredi 12 mars 2010, du Roi du Cambodge, Sa Majesté **NORODOM Sihamoni**, associé étranger de l'AIBL, vient de sortir des presses, Paris, AIBL-ECPAD, diffusion AIBL, durée : 120 min ; on y retrouvera notamment l'intégralité des discours prononcés lors de cette cérémonie. Pour toute demande d'information > communication@aibl.fr.



Prix de l'Académie



La commission du **prix BORDIN**, en sa séance du 25 juin 2010, a décidé d'attribuer son prix à M. Jörg Fündling pour son ouvrage intitulé : *Marc Aurel. Kaiser und Philosoph*.

La commission du **prix LANTIER**, en sa séance du 25 juin 2010, a récompensé M^{me} Caroline Petit pour son édition du volume de Galien intitulé : *Le médecin. Introduction*.

La commission du **prix PLOTTEL**, en sa séance du 25 juin 2010, a choisi comme lauréat M. Dario Mantovani pour soutenir les activités et publications du CEDANT (Centro di Studi e Ricerche sui Diritti antichi di Pavia), dont il est le directeur.



Prix, honneurs, et distinctions

M. Pierre Gros, correspondant de l'AIBL, a assisté, lors de la séance solennelle de l'Accademia dei Lincei de Rome, présidée par le Président de la République italienne, le 24 juin 2010, à la proclamation du **Prix international « Antonio Feltrinelli » pour l'archéologie**, qui lui a été attribué. Ce prix lui sera remis lors de la séance de rentrée du 12 novembre de la même Académie.

Par décret du 14 juillet 2010, **M. Jean FAVIER**, membre de l'AIBL, a été élevé à la dignité de Grand' Croix de la Légion d'Honneur.

Le 14 juillet 2010, **M. Philippe CONTAMINE**, membre de l'AIBL, a été fait docteur *honoris causa* de l'Université de Potsdam. Sa *laudatio* a été prononcée par M. Werner PARAVI-CINI, associé étranger de l'Académie.

Le 14 juillet 2010, l'ambassadeur de France en Grèce, M. Christophe Farnaud, a remis les insignes de chevalier dans l'Ordre national de la Légion d'Honneur à **M. Dominique Mulliez**, correspondant de l'AIBL, directeur de l'École française d'Athènes.

Par décret du 25 août 2010, ont été nommés au grade de chevalier des Palmes académiques : **M. Jean-Pierre SODINI**, membre de l'AIBL, et **M^{me} Annie Caubet**, correspondant de l'AIBL ; ont été promus officiers : **MM. André VAUCHEZ et Christian ROBIN**, membres de l'AIBL, ainsi que **M. Frantz Grenet**, correspondant de l'Académie.

Publications de l'Académie

Les textes de Nag Hammadi : histoire des religions et approches contemporaines

AIBL, 11-12 décembre 2008, J.-P. MAHÉ, P.-H. Poirier et M. Scopello éd.

282 p., octobre 2010, 35 € — Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris — tél. 01 43 26 00 37.

Ce volume rassemble les actes du colloque international portant sur les textes de Nag Hammadi, qui avait tenu ses assises les 11 et 12 décembre 2008 à la fondation Simone et Cino Del Duca (Institut de France), puis à l'AIBL. Au fil des textes des 15 communications réunies en ce volume, sont précisées nos connaissances sur le gnosticisme, qu'elles émanent du travail d'exégèse et de réflexion de l'historien des religions ou bien qu'elles se trouvent éclairées sous un jour neuf par le truchement de regards croisés. En un premier ensemble de contributions, des similitudes sont mises en lumière avec le judaïsme, le néoplatonisme, l'islam shiite et le bouddhisme tantrique, puis est abordée la rencontre avec la philosophie contemporaine et la psychanalyse ; des points de convergences subtils sont également dévoilés avec l'ésotérisme chrétien ou les divers courants spirituels qui ont fait florès en Occident à partir du XVIII^e siècle, illustrant ainsi à l'envi les voies d'approches contemporaines qui s'ouvrent depuis la traduction française complète des *Écrits gnostiques* dans la Bibliothèque de la Pléiade (Paris, 2007). Un second groupe de textes, de nature plus spécifiquement historique et philologique, s'attache ensuite à dépeindre le portrait extraordinairement bigarré du gnosticisme par la présentation de ses divers courants de pensée des II^e-IV^e siècles ainsi que par l'examen de quelques-uns de ses textes fondamentaux, permettant ainsi de dégager peu à peu un panorama sociologique et religieux complexe. Pour en savoir plus > www.aibl.fr, rubrique « Dernières publications ».

Corpus Vasorum Antiquorum

France, fasc. 42, musée du Louvre, fasc. 28

Les lécythes attiques à figures noires du Louvre, par M.-C. Villanueva Puig

64 p., 55 pl., parution octobre 2010, 50 € — Diff. De Boccard

Ce fascicule, consacré aux lécythes attiques à figures noires du musée du Louvre, en réunit les exemplaires les plus anciens, qui datent du VI^e siècle. On le sait, découvertes, iconographie et textes s'accordent sur l'usage du lécythe comme contenant des huiles parfumées, lié à la pratique du *symposion* ou encore à la toilette, mais surtout à la tombe ; à cet égard, les récentes trouvailles liées à la construction du métro d'Athènes ont encore mis en évidence cet usage au tournant des VI^e et V^e siècles. Au Louvre, l'histoire des lécythes se confond, dans ses grandes lignes, avec celle de l'ensemble de la collection de céramique grecque du musée. Mis à part les vases provenant de la nécropole d'Éléonte, entrés en 1922-1923 et dont nous connaissons précisément contexte et lieu de mise au jour, force est de reconnaître que nous demeurons le plus souvent plongés dans l'ignorance sur l'origine des vases réunis en ce volume. Quelques-uns proviennent, pour la première moitié du XIX^e siècle, des collections Durand et Tochon, et un assez grand nombre d'entre eux est issu de la collection Campana acquise en 1861 ; ceux qui portent des numéros inférieurs à 10226 pourraient venir d'Italie, sans qu'il soit néanmoins possible d'indiquer un lieu précis de provenance, tandis que, pour les numéros supérieurs à ce chiffre, Cerveteri constituerait une origine très probable. Notons que pour les dons et acquisitions des XIX^e et XX^e siècles, nous disposons de quelques provenances grecques (Athènes, Érétrie, la Béotie, Rhodes) ou encore siciliennes.

Publication des membres

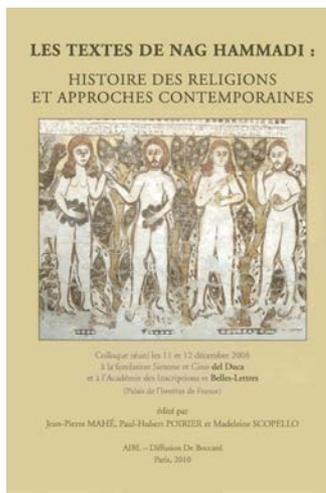
A récemment été publié aux éditions Riveneuve, sous la direction de **M. André VAUCHEZ**, membre de l'Académie : *Rome au Moyen Âge*, Paris, 2010, 515 p. Cet ouvrage vient rendre justice à la Rome médiévale et réévaluer une très longue période de son histoire, restée dans une large mesure méconnue et peu appréciée. Car le Moyen Âge n'a pas seulement permis à Rome de survivre en tant que cité pendant les siècles obscurs et de devenir au XIII^e siècle l'un des foyers les plus brillants de la civilisation italienne, il a fait aussi d'elle l'instrument d'une unification de l'Europe occidentale sous l'égide de l'Église romaine et à travers le rayonnement de modèles culturels et de formes artistiques ayant rendu possible une synthèse efficace entre l'héritage antique et la culture chrétienne.

Vient de paraître la 4^e édition de *l'Histoire du droit et des institutions dans la France médiévale et moderne* de **M. Albert RIGAUDIÈRE**, membre de l'AIBL, Paris, Economica, 2010, 894 p., un ouvrage visant à décrire comment s'est lentement construit le système juridique et institutionnel français.

M. Paolo MATTHIAE, associé étranger de l'AIBL, a récemment publié un ouvrage de synthèse intitulé : *Ebla. La città del trono. Archeologia e storia*, Turin, Einaudi, 2010, p. 552, fig. 249, pl. 32.

M. Neil Stratford, correspondant étranger de l'AIBL et commissaire de l'exposition « Cluny, apogée de l'art roman », organisée par le centre des monuments nationaux (abbaye de Cluny, 17 juillet-30 septembre 2010), a édité pour les Éditions du Patrimoine le volume *Cluny 910-2010, onze siècles de rayonnement*, dans lequel il a rédigé 8 chapitres sur Cluny et divers autres monuments, œuvres d'art et manuscrits romans, 480 p., 500 ill. Il a également publié un chapitre intitulé : « Cluny e le arti (110 circa) » dans le volume accompagnant le fac-simile du manuscrit de Cluny : *Ildefonso de Toledo, De Virginitate Mariae*, ms. parm. 1650 (Modène, Edizioni Il Bulino).

M^{me} Lina Bolzoni, correspondant de l'AIBL, vient de publier *Il cuore di cristallo. Ragionamenti d'amore, poesia e ritratto nel Rinascimento* (Turin, Einaudi, 2010, XXIV-376 p.).



Lécythe F 71,
Peintre d'Amasis,
vers 560-550 av.
J.-C.



Lécythe CA 1855,
Daybreak Painter, vers 510-
500 av. J.-C.

