



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n°96 – avril 2011

Séances publiques à 15h30

Vendredi 1^{er} avril

– Communication de M^{me} Michèle Brunet, sous le patronage de M. Olivier PICARD : « L'eau dans la Délos antique : programmes athéniens d'ingénierie hydraulique sur l'île sacrée d'Apollon »

Vendredi 8 avril

– Note d'information de M. Didier Marcotte, sous le patronage de M. Jacques JOUANNA : « La géographie grecque à L'Accademia romana : un manuscrit de Pomponio Leto retrouvé »

– Communication de M. Paolo MATTHIAE, associé étranger de l'Académie : « Fouilles à Tell Mardikh-Ébla en 2009-2010 : Les débuts de l'exploration de la Citadelle paléo-syrienne »

Vendredi 15 avril

Pas de séance : Vacances de printemps

Vendredi 22 avril

Pas de séance : Jour du Chancelier

Vendredi 29 avril

– Note d'information de M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'Académie : « Le tombeau du grand maître Pierre d'Aubusson »

– Communication de M. Moshe Bar-Asher, sous le patronage de M. Christian ROBIN : « La place de l'araméen en hébreu moderne »

En grande salle des séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information de l'AIBL, à compter de son n° 42 (oct. 2005), sur son site internet : www.aibl.fr

Événements

Les jeudi 2 et vendredi 3 mars 2011 s'est déroulé, à la Fondation Simone et Cino del Duca de l'Institut de France, puis à l'AIBL, grande salle des séances du palais Mazarin, un colloque international célébrant la publication de la *Geschichte des Qurâns* de Theodor Nöldeke (1836-1930), l'un des trois lauréats du prix du Budget 1859 de l'Académie portant sur l'histoire critique du Coran. Placé sous le patronage de l'AIBL et de l'Akademie der Wissenschaften de Berlin-Brandebourg, ce colloque commémoratif, intitulé : *Les origines du Coran. Le Coran des origines*, a tenu ses assises en présence d'un public très nombreux. Il était co-organisé par MM. François DÉROCHE, Christian ROBIN, membres de l'AIBL, et Michael Marx, directeur du groupe de recherche *Corpus Coranicum* de l'Académie de Berlin.

Occasion a été offerte de dresser le bilan d'un siècle et demi de recherches autour de la genèse du texte coranique, de faire le point sur un ensemble foisonnant et durable de réflexions dont le coup d'envoi fut donné, jadis, quai de Conti, tout en confrontant les problématiques originales qui ont vu le jour au cours des dernières décennies. Au fil de vingt exposés, d'approches diverses, a été mis en pleine lumière de quelle manière les progrès de notre connaissance de l'Arabie ancienne, les nouvelles façons d'interpréter le texte sacré des musulmans et sa structure, ou bien encore la prise en compte des vestiges manuscrits de la transmission, constituent un faisceau d'indices contribuant à renouveler substantiellement le regard que l'on peut porter aujourd'hui sur une question essentielle pour l'histoire de l'Islam proprement dit et plus largement pour l'histoire des religions.



De gauche à droite : M. J.-P. Mahé, Vice-Président de l'AIBL, M. J. Lohse, Vice-Président de la Deutsche Akademie der Wissenschaften *Leopoldina*, J. Hoffman, membre de l'Académie des Sciences et J. Baechler, Président de l'Institut et de l'Académie des Sciences morales et politiques ; M. J.-P. Mahé. Clichés Brigitte Eymann.

(Strasbourg, Bonn, Berne) rattaché, le 29 juillet 2010, à l'Université franco-allemande de Sarrebruck.

Décerné chaque année depuis vingt-sept ans, le prix scientifique franco-allemand Gay Lussac-Humboldt récompense d'éminents scientifiques allemands et français ayant, d'une part, contribué par l'excellence de leurs travaux et la qualité de leur engagement au renforcement de la coopération scientifique franco-allemande et, d'autre part, faisant état de projets prometteurs pour l'avenir de cette coopération. Depuis 2009, l'Académie des Sciences et l'Institut de France apportent leur concours et assurent la sélection des lauréats allemands de ce prix. Le jury 2010 rassemblait autour de M. Guy LAVAL, Vice-Président délégué aux relations internationales de l'Académie des Sciences, cinq membres de l'Institut, dont le regretté André LARONDE, membre de l'AIBL.



J.-M. Mouton et N. Grimal, cliché H. Danesi.

Le 1^{er} mars 2011, s'est déroulée à l'Institut national d'Histoire de l'Art (INHA), la présentation, en présence d'une assistance nombreuse, du volume, en 2 tomes, sur *Šadr, une forteresse de Saladin au Sinaï. Histoire et archéologie*, édité sous la direction de M. Jean-Michel Mouton, directeur d'études à l'EPHE, IV^e section, avec la collaboration de J.-O. Guilhot, Cl. Piaton et Ph. Racinet, dans la collection des Mémoires de l'Académie. La présentation de cet ouvrage, agrémentée d'une projection de nombreuses cartes et d'admirables clichés de P.-J. Jehel, a débuté par une allocution de M. Nicolas GRIMAL, membre de l'AIBL et directeur de l'Institut français d'Archéologie orientale (IFAO) de 1989 à 1999. Après avoir notamment mis en perspective les résultats d'une série de campagnes orchestrées de manière exemplaire, avec le soutien de l'IFAO et du laboratoire d'archéologie de l'Université de Picardie, le Professeur Nicolas GRIMAL a rappelé le rôle d'encouragement que l'Académie joue en faveur de l'archéologie, en général, et les divers moyens qu'elle déploie, en particulier, pour la diffusion des résultats des fouilles qu'elle juge en tous points remarquables.



De gauche à droite et de haut en bas : MM. C. ROBIN, F. DÉROCHE, M. ZINK, Président de l'AIBL, J.-P. MAHÉ, Vice-Président de l'AIBL, C. Gilliot, M. Marx, A. George, V. Comerro, H. C. Graf von Bothmer, O. Hamdan, M. Azaiez, G. Masri, E. Cellard, H. Chahidi et N. K. Schmid. Cl. Piero d'Houin.

Le 15 mars 2011, sous l'égide du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et de la Fondation Alexander von Humboldt, M. Jean-Pierre MAHÉ, Vice-Président de l'AIBL, a remis, au nom de l'Académie, l'un des cinq prix Gay-Lussac-Humboldt 2010 (d'un montant de 25.000 €) à M. Konrad Vössing. Professeur d'histoire ancienne à l'Université de Bonn, M. Konrad Vössing est le fondateur du Collège européen

In Memoriam



Né à Caen le 29 décembre 1920, **M. Louis BAZIN** qui avait été élu membre de l'Académie le 22 octobre 1993, au fauteuil de Claude CAHEN, est décédé à Paris le 2 mars 2011.

Normalien à l'âge de 18 ans, agrégé de grammaire, diplômé de turc à l'École des langues orientales et docteur d'État, le Professeur Louis BAZIN était un orientaliste de réputation mondiale, un grand turcologue et le maître du comparatisme turco-mongol. L'étude descriptive et comparative des langues turques vivantes (azéri, turkmène, kirghiz) tout comme l'évolution du turc lui-même comptaient également parmi ses domaines de prédilection.

Après un bref passage au CNRS, M. Louis BAZIN devint en 1949 professeur de turc à l'École des langues orientales et, l'année suivante, directeur d'études d'histoire et philologie turques à l'EPHE, IV^e section. Directeur de l'Institut d'Études turques de l'Université de Paris (1960-1989), il fonda et dirigea l'équipe de recherche « Études turques » associée au C.N.R.S. (1967-1984) ; il professa le turc à partir de 1980 à l'Université de Paris III-Sorbonne-Nouvelle. Vice-Président de la Societas Uralo-Altaica (Hambourg) et de l'Union internationale des Études orientales et asiatiques, membre de la Société orientaliste hongroise et de la Deutsche Morgenländische Gesellschaft, il avait été élu à l'Akademie der Wissenschaften und der Literatur zu Mainz.

De sa riche bibliographie, qui compte une foule d'articles savants, on se bavera à citer, outre sa thèse de doctorat parue à nouveaux frais en 1991 sous le titre : *Les systèmes chronologiques dans le monde turc ancien*, son *Introduction à l'étude de la langue turque* (1968, 1987³) ainsi qu'un recueil de ses articles, vite épuisé : *Les Turcs, des mots, des hommes, choix d'articles de Louis Bazin* (1994).

Né le 29 août 1924 à Sankt Veit an der Glan (Autriche), M. Siegfried LIENHARD, de nationalité suédoise, qui avait été élu correspondant le 20 décembre 1996 puis associé étranger de notre Académie le 30 octobre 1998, est mort à Stockholm le 6 mars 2011.

Docteur ès lettres de l'Université de Vienne, le Professeur Siegfried LIENHARD était un sanskritiste de réputation internationale, spécialiste de la littérature et de la culture népalaises. Après des études à Vienne, Göttingen et Paris, où il avait été l'élève de Louis RENOU et de Jean FILLIOZAT, il enseigna notamment en tant qu'assistant à Göttingen et Bénarès, puis professa l'indologie aux Universités de Kiel (1962-1967) et de Stockholm (1967-1990). Docteur *honoris causa* de plusieurs Universités, dont celle de Paris III et la prestigieuse Sanskrit University de Tirupati, il était membre de plusieurs académies : autrichienne, de Suède et du Danemark, des Lincei, ainsi que plusieurs Compagnies indiennes.

Son œuvre compte une vingtaine de livres et de très nombreux articles écrits en diverses langues, dont le français. Parmi ses principaux ouvrages, on mentionnera : *Change and Continuity. Studies in the Nepalese Culture of the Kathmandu Valley* (1996, éd.), *Diamantmeister und Hausväter. Buddhistisches Gemeindeleben in Nepal* (1999) ou bien, plus près de nous, *Svayambhupurana. Mythe du Népal* (2009), un commentaire savant de peintures vénérables conservées au musée Guimet.

Activités des membres

En délégation auprès de l'École française d'Extrême-Orient à Pékin jusqu'en août 2011 pour préparer la publication du rapport sur les fouilles du site de Gongying (République populaire de Chine), **M. Alain Thote**, correspondant de l'AIBL, a donné trois conférences sur les thèmes suivants : « Artistes et artisans en Chine à la fin de l'âge du Bronze (IX^e-III^e s. av. J.-C.) » (Centre culturel français, Pékin, **17 novembre 2010**) et « Images d'un royaume disparu : les bronzes historiés de Yue » (en chinois :

Université du Jilin, Changchun, et Institut d'histoire des sciences, Pékin, **6 et 10 décembre 2010**).

M. John Scheid, correspondant de l'AIBL, a présenté, le **15 janvier 2011**, une communication sur « Priests and Divination in Rome » lors de la table ronde *Priests and prophets in the religious cultures of the roman world* organisée par le Centre for Classical and Byzantine Studies d'Oxford ; le **9 mars**, il a fait une communication sur « Le Mythe de Pomone et de Vertumne au livre 14 des *Métamorphoses* d'Ovide » lors de la Journée de recherches et d'agrégation : *Ovide, Métamorphoses XIV*, qui s'est déroulée à l'Université de Paris X-Nanterre.

Du 2 au 5 février 2011, **M. Jacques Dalarun**, correspondant de l'Académie, a participé au Congrès de l'Australian and New Zealand Association for Medieval and Early Modern Studies à Dunedin (Nouvelle Zélande) ; il y a donné une communication sur « The Oldest Manuscript Witness of the First Life of Saint Francis of Assisi ». Le **9 février**, il a donné une conférence publique sur « The Maternal Government According to Francis of Assisi » à l'Université d'Otago (Nouvelle Zélande).

M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'AIBL, a participé aux recherches d'archives engagées pour d'identification de la tête momifiée qui pourrait être celle de Henri IV. Il a également participé au colloque organisé aux Archives nationales sur *Les Menus Plaisirs du Roi* le **8 février 2011**, prononcé des conférences sur Henri IV au musée de l'Armée à Paris ainsi qu'à Dijon, et présidé les Journées des livres au château de Pau, qui s'étaient déroulées le **29 janvier 2011**.

M. Pierre Laurens, correspondant de l'AIBL, a présenté en Sorbonne, le **15 février 2011**, son édition du *Commentaire sur le Banquet* de Marsile Ficin en donnant une conférence intitulée : « *Flos commentariorum* : le *De amore*, premier fruit parfait de l'Académie de Careggi ».

M. Jacques JOUANNA, membre de l'Académie, a prononcé, le **22 février 2011**, à l'Institut du Bon Pasteur (Centre Saint Paul, Paris), une conférence intitulée : « Serment d'Hippocrate et Serments chrétiens : leur actualité dans le monde moderne ».

M. Franciscus VERELLEN, directeur de l'École française d'Extrême-Orient et membre de l'AIBL, a participé le **8 mars 2011** au premier conseil d'administration du PRES HESAM (Pôle de recherche et d'enseignement supérieur « Hautes études-Sorbonne-Arts et métiers »). Coordinateur du programme PCRD7 « IDEAS », il a présidé le **23 mars** le séminaire organisé par IDEAS (Integrating and Developing European Asian Studies) et la délégation de l'Union européenne à Hong-Kong et Macao sur le thème : *Un pays, deux systèmes : quels enjeux pour la religion à Hongkong et Macao ?* Les **25-27 mars**, il a participé à une visite de terrain au Centre Vietnam, organisée par IDEAS et proposée aux ambassadeurs des pays de l'Union européenne au Vietnam, suivie d'une table ronde sur *La Longue Muraille de Quang Ngai-Binh Dinh : politique, pauvreté et relations ethniques dans l'histoire d'une province centrale vietnamienne*.

MM. Olivier PICARD, membre de l'Académie, et **Dominique Mulliez**, directeur de l'École française d'Athènes et correspondant de l'AIBL, ont participé à Thessalonique, du **10 au 12 mars 2011**, au colloque organisé par le musée archéologique et l'Université Aristote de cette ville sur les *Travaux archéologiques en Macédoine et en Grèce du Nord en 2010*, où une séance a été consacrée au 100^e anniversaire des fouilles de l'École française d'Athènes à l'île de Thasos, qui ont été inaugurées par Charles PICARD, Charles Avezou et Adolphe Reinach. M. Olivier PICARD a fait une communication sur « Cent ans de découvertes de monnaies : monnaie entre économie et institutions » ; M. Dominique Mulliez a donné un exposé sur l'histoire des fouilles entreprises en 1911 sous la direction de Charles Picard.



Activités des membres (suite)

M. Pierre TOUBERT, membre de l'Académie, a participé, **du 8 au 12 mars 2011**, à un colloque organisé par l'Université de Paris-Sorbonne Abou Dhabi sur le thème de la confrontation des cultures. Il y a prononcé la conférence inaugurale intitulée : « Ce que l'Occident médiéval doit à l'islam ».

M^{me} Cécile Morrisson, correspondant de l'AIBL, a participé **les 12 et 13 mars 2011** à Oxford au symposium *The Economy of the Western Mediterranean in the Seventh Century* avec une communication intitulée : « Byzantine Africa in the seventh century: the evidence of coinage on the survival of its export economy ».



Clichés P. Sawicki et H. Danesi. En haut, de g. à dr. : MM. B. Pottier, X. de Villepin et S. Exc. C. A. de Icaza González.

M. Bernard POTTIER, membre de l'Académie, invité par l'Institut français Europe, Amérique latine, Océanie, Asie, présidé par M^{me} Brigitte Derenne, sous le patronage de M. Xavier de Villepin, sénateur honoraire, a présenté un exposé sur « Les écritures figuratives en Mésoamérique », **le 16 mars 2011**, à l'occasion de la conférence au Sénat de S. Exc. Carlos Alberto de Icaza González, ambassadeur du Mexique en France, sur « Mexique : quel avenir ? ».

Nomination

M. Dominique Mulliez, correspondant de l'AIBL, a été nommé membre correspondant de l'Archaeological Institute of America.

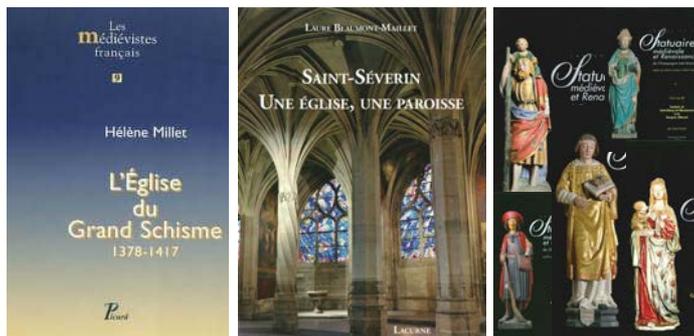
Prix 2011 de l'AIBL



En sa séance du vendredi 4 février 2011, la commission de la **fondation Georges PERROT** a décidé d'attribuer sa médaille à M^{me} Marie-Christine Hellmann pour son ouvrage sur *L'architecture grecque, III. Habitat, urbanisme et fortifications* (Paris, Picard, 2010).

En sa séance du vendredi 4 février 2011, la commission du **prix LANCEL** a couronné l'ouvrage de M. Samir Aounallah intitulé : *Pagus, castellum et civitas. Étude d'épigraphie et d'histoire sur le village et la cité en Afrique romaine* (Bordeaux, Ausonius, 2010).

En sa séance du vendredi 4 février 2011, la commission du **prix TOUTAIN-BLANCHET** a décidé d'attribuer son prix à M. Noël Duval pour l'ouvrage collectif intitulé : *Carte des routes et des cités de l'Est de l'Afrique à la fin de l'Antiquité, d'après les tracés de Pierre Salama* (Turnhout, Brepols, Bibliothèque de l'Antiquité tardive 17, 2010).

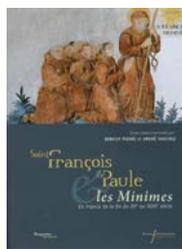


En sa séance du vendredi 28 janvier 2011, la commission du **prix BORDIN** a couronné l'ouvrage de M^{me} Hélène Millet intitulé : *L'Église du Grand Schisme (1378-1417)* (Paris, Les médiévistes français 9, Picard, 2009).

En sa séance du vendredi 11 février 2011, la commission du **prix LE SENNE** a attribué son prix à M^{me} Laure Beaumont-Maillet pour son ouvrage intitulé : *Saint-Séverin. Une église. Une paroisse* (Paris, éd. Lacurne, 2010).

En sa séance du vendredi 11 février 2011, la commission du **prix Gabriel PROST** a attribué son prix à M. Patrick Corbet pour l'édition des cinq volumes publiés à ce jour du *Corpus de la statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale* (Langres, éd. D. Guéniot, 2003-2010).

Publication des membres

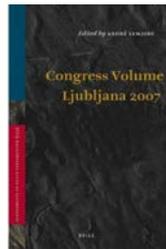


Vient de paraître *Saint François de Paule & les Minimes - En France de la fin du XV^e au XVIII^e siècle*, textes réunis et présentés par Pierre Benoist et **André VAUCHEZ**, Presses universitaires F. Rabelais, 2011, 440 p. Ce livre collectif, qui s'inscrit dans un renouveau des recherches menées en Italie sur l'influence des Minimes, est le fruit de deux colloques organisés à Tours et à Beaugard-l'Évêque en 2007, à l'occasion de la commémoration du 5^e centenaire de la mort du fondateur de l'Ordre.

M. Philippe Gignoux, correspondant de l'AIBL, a reçu en hommage le livre intitulé : *Florilège offert à Philippe Gignoux pour son 80^e anniversaire*, Textes réunis par R. Gyselen et C. Jullien, Studia Iranica. Cahier 43, Association pour l'Avancement des Études Iraniques, Paris, 2011, 303 p. (avec une bibliographie complète de l'auteur).



M. André Lemaire, correspondant de l'AIBL, a dirigé un volume intitulé : *Congress Volume, Ljubljana 2007*, Supplements to Vetus Testamentum 133, Leiden, Brill, 2010, 640 p.



M. Alain Thote, correspondant de l'AIBL, a collaboré à l'édition du *Suntzu. L'Art de la guerre*, traduit du chinois et commenté par Jean Levi, illustrations choisies et commentées par Alain Thote, Paris, Nouveau Monde éditions, 2010, 254 p., 180 illustrations.



Publications de l'Académie

Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2009/4 (novembre-décembre), 510 p., 167 ill., avril 2011 — Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris — tél. 01 43 26 00 37. Abonnement : l'année 2009 en 4 fascicules : 140 €

La livraison 2009/4 des *CRAI*, rassemble les textes de 15 exposés ainsi que l'ensemble des discours prononcés lors de la séance de rentrée solennelle de l'Académie en 2009. Plusieurs rapports sont consacrés à la vie et aux activités des Écoles françaises d'Athènes, de Rome et de Jérusalem, dus respectivement à MM. Olivier PICARD, André VAUCHEZ et Jean-Marie DENTZER, membres de l'AIBL ; 20 recensions d'ouvrages déposés en hommage devant l'AIBL viennent distinguer études et travaux récents. On trouvera également en ce fort volume, outre la série de tables annuelles, les exposés présentés, lors de la séance du v. 11 décembre 2009, à l'occasion de la journée d'étude traditionnelle organisée en collaboration avec la Société asiatique, sur le thème « Sourires d'Europe et d'Asie ».

Sommaire des exposés :

- « À propos de la *Visio Anselli* », F. Dolbeau, correspondant de l'Académie
- « Sources des inscriptions médiévales », par R. Favreau, correspondant de l'Académie
- « Une inscription remarquable en kannaḍa médiéval à Hampi-Vijayanagar », par V. Filliozat
- « Saint-Syméon-le-Stylite (Syrie du Nord) : les bâtiments d'accueil et les boutiques à l'entrée du sanctuaire », par D. Pieri
- « Le sanctuaire et le village des pèlerins à Saint-Syméon-le-Stylite (Syrie du Nord) : nouvelles recherches, nouvelles méthodes », par J.-L. Biscop
- « Perception et gestion des crises dans l'Occident médiéval », par P. TOUBERT, membre de l'Académie
- « Prospections et fouilles archéologiques françaises en Turquie », par J. de LA GENIÈRE, membre de l'Académie
- « Le *conventus civium Romanorum* en Afrique : à propos de la lecture de l'inscription *CIL VIII, 15775* », par A. BESCHAOUCH, associé étranger de l'Académie
- « La notion d'office dans la littérature politique en France et en Angleterre, XII^e-XIII^e siècles », par F. Lachaud
- « Pourquoi les *korai* de l'Acropole d'Athènes sourient-elles ? » par A. Pasquier, correspondant de l'Académie
- « Le sourire de Reims », par P. Demouy
- « Le sourire dans la littérature sanscrite et la statuaire de l'Inde », par M. P.-S. FILLIOZAT, membre de l'Académie
- « L'identification des citations et matériaux manichéens dans le *Contra Manichaeos* de Titus de Bostra. Quelques considérations méthodologiques », par P.-H. Poirier, correspondant étranger de l'Académie
- « Le cloître de Moissac. Trois enquêtes distributionnelles », par C. de Mérendol

Carte archéologique de la Gaule, sous la direction scientifique de Michel Provost

L'Isère Nord (CAG 38/2), Arrondissement de La Tour-du-Pin, par F. Bertrand, S. Bleu, J.-P. Jospin et R. Royet, 387 p., 352 fig., avril 2011, 40 € – Diff. CID-Comptoir des Presses d'Universités, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, 190/198 avenue de France, 75244 Paris cedex 13 – tél. 01 53 10 53 96 ; fax 01 40 51 02 80

Après un premier volume portant sur l'arrondissement de Grenoble, publié en 1994, ce deuxième volume consacré à l'Isère dresse l'inventaire des connaissances sur les 136 communes de l'arrondissement de La Tour-du-Pin. La région qui est l'objet de ce volume correspond au nord et à l'est du Bas-Dauphiné ; elle forme une zone comprise entre, d'une part, les chaînes plissées des Préalpes ainsi que du Jura et, d'autre part, le cours moyen du Rhône, jusqu'à sa confluence avec l'Isère. Le « Nord Isère » réunit trois ensembles géographiques bien délimités : le plateau calcaire de Crémieu au nord, les Terres Froides au sud et les Basses Terres au sud-est. C'est un espace largement ouvert aux influences des civilisations italique et étrusque dès le Bronze final, comme l'atteste, notamment, le mobilier mis au jour dans le tumulus Géraud. Dès le IV^e siècle av. J.-C., c'est sur la forteresse naturelle du plateau de Crémieu que les Allobroges installent l'*oppidum* de *Larina*. Leur territoire, conquis par les Romains en 121 av. J.-C., sera finalement annexé, à l'issue de diverses révoltes, à celui de la colonie romaine de Vienne, dont Aoste représentait un *pagus* et un *vicus*. À partir de 443 ap. J.-C., ces terres seront concédées aux Burgondes de la *Sapaudia*. Rappelons que c'est à Vézeronce qu'eut lieu, en 524, la bataille entre le dernier roi burgonde, Gondomar III, et le roi franc Chlodomir, un site où l'on retrouva une sépulture princière, dans laquelle était notamment conservé un casque d'apparat.

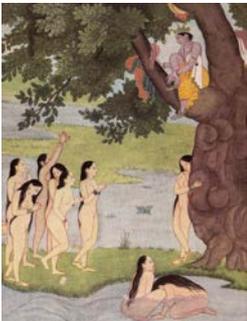
Recueil des Historiens de la France, Obituaires, série in-8^o, vol. X

L'obituaire de l'hôpital des Quinze-Vingts de Paris. Publié sous la direction de Jean FAVIER, membre de l'AIBL, par J.-L. Lemaitre, auxiliaire de l'AIBL, XII-162 p., 15 pl., avril 2011 — Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris — tél. 01 43 26 00 37

La mise en vente publique à Aurillac durant l'été 2008 d'un obituaire de l'hôpital des Quinze-Vingts de Paris a attiré l'attention sur cet établissement unique, fondé par saint Louis dans les années 1260 pour trois cents aveugles. Confié par le roi à son aumônier, devenu par la suite le grand aumônier de France, l'établissement a quitté en 1780 le quartier du Louvre pour s'installer au faubourg Saint-Antoine dans l'ancienne caserne des mousquetaires noirs. Si depuis le XIX^e siècle l'établissement est devenu l'un des premiers centres ophtalmologiques européens, la résidence Saint-Louis maintient la tradition avec 162 logements pour les malvoyants. Un premier obituaire, associé au début du XV^e siècle à un martyrologe d'Usuard, est conservé depuis le XVII^e siècle à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne (Cod. 379) et Molinier en avait publié quelques extraits en 1902. Le manuscrit retrouvé, qui a été acheté par les Archives nationales, où il porte désormais la cote AB XIX 5354, est une mise au net de celui-ci, faite peu après 1481, plus commode à utiliser pour la gestion des anniversaires. Il sert de base pour l'édition intégrale de cet obituaire qui montre quels fidèles s'attachaient à fonder leur anniversaire dans cet établissement qui n'offrait sans doute pas des célébrations aussi solennelles que les collégiales voisines de Saint-Germain-l'Auxerrois ou Saint-Honoré-du-Louvre, mais où l'on célébrait l'anniversaire des derniers capétiens et des premiers Valois.



De g. à dr. : Heures à l'usage de Poitiers, vers 1455-1460 (Paris, BNF, Nal 3191, f. 100 v^o) ; Mort de Roland, *Miroir historial* de Vincent de Beauvais, XV^e s. (Chantilly, Musée Condé, ms. 722, f. 112 v^o).



Kṛṣṇa dérobant les vêtements des bergères, Kangra, XVIII^e (Randhava, Kangra Paintings of the Bhāgavata Purāṇa pl. XI).



Cathédrale de Reims, l'Ange au Sourire. Cliché A. Tricot.



En haut : les Quinze-Vingts et l'Hôtel-Dieu, *Chronique universelle*, XV^e siècle, Paris, BNF, fr. 61, f. 29 ; en bas : l'église des Quinze-Vingts, détail de la gravure d'Israël Silvestre, s.d., Paris, coll. part.

