



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n°99 – juillet-septembre 2011

## Séances publiques à 15h30

### Vendredi 1<sup>er</sup> juillet

– Note d'information de M. Nicolas GRIMAL, membre de l'AIBL : « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 1948-2008 ».

– Communication de M. Jacques Verger, correspondant de l'Académie : « La première réformation générale de l'Université de Paris (1336) ».

### Vendredi 30 septembre

– Communication par M. Laurent Pernot, correspondant de l'Académie : « Théophraste, un innovateur dans le domaine de la rhétorique grecque ».

### En grande salle des séances

Institut de France 23, Quai Conti, 6<sup>e</sup>  
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information de  
l'AIBL, à compter de son  
n° 42 (oct. 2005), sur son site internet :  
[www.aibl.fr](http://www.aibl.fr)

## Remise du Grand Prix d'archéologie del Duca 2011

Le mercredi 8 juin 2011, lors de la séance solennelle de remise des Grands Prix de l'Institut de France, le Prix d'archéologie Simone et Cino Del Duca 2011 a été remis officiellement, sous la Coupole du quai de Conti, par M. Michel ZINK, Président de l'AIBL, au Centre de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO) à Siem Reap, représenté par M. Pascal Royère, directeur des études à l'EFEO, responsable du chantier de restauration monumentale du Baphuon.

En lui décernant, sur proposition de l'Académie, ce Prix, la Fondation del Duca, attentive à favoriser le rayonnement international de l'archéologie française a voulu, tout en rendant hommage à une entreprise séculaire au service de laquelle se sont illustrés de grands noms de l'archéologie, apporter son soutien aux travaux de recherche, de restauration et de mise en valeur du site d'Angkor conduits par le centre de Siem Reap. Bénéficiant de l'attention fervente de Sa Majesté le roi Norodom SIHAMONI, associé étranger de l'Académie, qui a fait de la sauvegarde du site d'Angkor l'une des priorités culturelles de son règne, ainsi que de l'engagement sans faille du ministère des Affaires étrangères, le centre de Siem Reap poursuit actuellement plusieurs missions regroupées autour de deux volets majeurs : l'aménagement de l'espace angkorien, qu'il soit architectural, urbain ou territorial, ainsi que l'examen de son évolution dans le temps. Le Prix d'archéologie Del Duca, dont le montant s'élève à 200.000 €, permettra de financer l'ambitieux programme collectif mené par MM. P. Royère, D. Soutif, responsable du Centre de Siem Reap, J. Gaucher, responsable du programme Angkor Thom, C. Pottier, responsable du programme MAFTAKA (Mission archéologique franco-khmère sur l'aménagement du territoire angkorien) et B. Porte, responsable de l'atelier de restauration de l'EFEO, sis dans le musée national du Cambodge à Phnom Penh. Pour en savoir plus > [http://www.institut-de-france.fr/grands-prix-2011/espace\\_presse.php](http://www.institut-de-france.fr/grands-prix-2011/espace_presse.php).



En haut à g., de dr. à g. : M<sup>me</sup> H. CARRÈRE d'ENCAUSSE, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, MM. J. BAECHLER, Président de l'Institut et de l'Académie des Sciences morales et politiques, G. de BROGLIE, chancelier de l'Institut et M. ZINK, président de l'AIBL ; à dr. : le Président M. ZINK remettant à P. Royère le diplôme et la médaille du Grand Prix d'archéologie Simone et Cino del Duca 2011 © D. Plowy.

## Nouveau membre

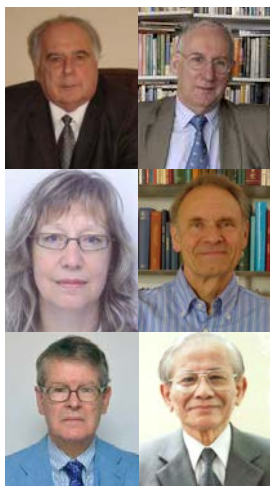
L'Académie, dans sa séance du **vendredi 17 juin 2011**, a élu académicien M. Jean GUILAINE au fauteuil de Bernard GUENÉE. Docteur ès lettres, directeur d'études à l'EHESS, ancien directeur de recherche au CNRS et Professeur honoraire au Collège de France (« Civilisations de l'Europe au Néolithique et à l'âge du Bronze »), l'archéologue J. GUILAINE est un protohistorien de réputation internationale, spécialiste notamment des débuts de l'agriculture et des cultures méditerranéennes du Néolithique aux débuts de l'Histoire. Il a dirigé de nombreuses fouilles, notamment à Chypre sur le site de Shillourokambos, dans le Sud de la France, en Espagne et en Italie méridionale. Auteur de plus de 500 articles et de nombreuses monographies, on lui doit d'incomparables ouvrages de synthèse, tels *La mer partagée, la Méditerranée avant l'écriture (7000-2000 av. J.-C.)* (1994, 2005<sup>2</sup>), *Au temps des dolmens* (1998, 2000<sup>2</sup>) ou bien encore *La France d'avant la France* (1980).



## Nouveaux correspondants étrangers

Le **vendredi 27 mai 2011** ont été élus à l'Académie huit nouveaux correspondants étrangers :

- > M. Zaza Aleksidzé, de nationalité géorgienne, spécialiste des cultures écrites du Caucase, Président du conseil scientifique du Centre national des manuscrits de Tbilissi ;
- > M. Joseph Bergin, de nationalité irlandaise, spécialiste d'histoire religieuse de la France (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.), Professeur à l'Université de Manchester ;
- > M<sup>me</sup> Corinne Bonnet, de nationalité belge, historienne des religions, spécialiste de l'historiographie du Proche-Orient ancien, Professeur à l'Université de Toulouse ;
- > M. Christopher Jones, de nationalités canadienne et britannique, helléniste, spécialiste de l'Orient romain, Professeur émérite à l'Université Harvard ;
- > M. Frankwalt Möhren, de nationalité allemande, linguiste, spécialiste de la lexicologie de l'ancien français, Professeur à l'Université de Heidelberg ;
- > M. Lê Phan Huy, de nationalité vietnamienne, historien du Vietnam, Président de l'Association des Historiens du Vietnam ;
- > M. Shoichi Sato, de nationalité japonaise, historien du haut Moyen Âge occidental, membre de l'Académie du Japon, Professeur à l'Université de Nagoya ;
- > Philip Van der Eijk, de nationalité néerlandaise, historien de la philosophie et de la médecine grecques, Professeur à l'Université Humboldt zu Berlin.



## Activités des membres

**M. Jean-Yves Tilliette**, correspondant français, a présenté le **10 mars 2011** à l'Université de Lausanne, dans le cadre du cycle de conférences « Actualiser le passé. L'Antiquité entre Moyen Âge et modernité » un exposé intitulé : « Un abbé cistercien du XII<sup>e</sup> siècle relit le traité de Cicéron sur l'amitié : contribution à une histoire des émotions. » Il a participé les **17 et 18 mars** au château de Pau au colloque « Les écoles de pensée du XII<sup>e</sup> siècle et la littérature romane (oc et oïl) » organisé par les Universités de Pau et de Bordeaux III, et y a prononcé une communication intitulée : « Y a-t-il une esthétique littéraire victorine ? » Il a participé à la table ronde organisée le **3 mai** par le centre d'études médiévales de l'Université de Genève sur le thème : « Le Mythe du roi Arthur en Europe. » Il a prononcé les conclusions du colloque « Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance » (Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, **13-14 mai**). Le **25 mai**, il a donné à l'Université de Genève, dans le cadre du cycle de conférences « Folie et sagesse au Moyen Âge » une communication intitulée : « Les fous d'amour, de Tristan au Roland furieux. »

**M. Yves-Marie BERCÉ**, membre de l'Académie, a donné les conclusions de la journée d'études sur les archives du Parlement de Paris tenue aux Archives nationales le **29 mars 2011**. Le **9 mai**, à Strasbourg, il a présenté au président du Parlement européen, M. Jerzy Buzek, le prix annuel du livre d'histoire de l'Europe, nouvellement créé par l'Association des Historiens qu'il préside.

Le **17 mai 2011**, **M. Michel ZINK**, Président de l'AIBL, a été reçu dans le cadre de l'Académie roumaine par **M. Eugen Simion**, directeur de l'Institut d'Histoire et de Théorie littéraire G. Calinescu de cette Académie, correspondant de l'Académie des Sciences morales et politiques, avait animé une table ronde avec un exposé sur la situation des études de philologie et de littérature médiévale aujourd'hui. Le même jour, il a prononcé une conférence à l'Université sous le titre « Humilité et humiliation dans la littérature médiévale ». Le lendemain, M. Michel ZINK a été fait docteur *honoris causa* de l'Université de Bucarest (voir ci-contre).

Le **19 mai 2011**, **M. Roland RECHT**, membre de l'Académie, a participé au colloque organisé par l'Université de Bordeaux sur « Survivance d'Aby Warburg. Sens et destin d'une iconologie critique ». Dans le cadre de la communication qu'il y a présentée sur « L'iconologie d'Aby Warburg. Enquête sur son origine », il a évoqué tout particulièrement l'« iconologie mythologique » telle que l'avait définie le grand archéologue Charles CLERMONT-GANNEAU (1846-AIBL 1889-1923) et a montré que ce modèle méthodologique était très proche des travaux de Warburg. Le **10 juin 2011**, les docteurs de l'Université de Strasbourg de toutes les disciplines se sont vu remettre leur diplôme par M. Roland RECHT, parrain de la promotion 2011. A cette occasion, ce dernier a prononcé un discours en commentant un passage de *La vie solitaire* de Pétrarque.

**M<sup>me</sup> Juliette de LA GENIÈRE**, membre de l'Académie, a participé au VIII<sup>e</sup> congrès d'études de SiciliAntiqua, Associazione per la Tutela e la Valorizzazione dei Beni culturali e ambientali, qui s'est déroulé à Caltanissetta, les **21-22 mai 2011**, autour du thème : « Dal mito alla storia, la Sicilia nell'Archiologia di Tuciddide » ; elle y a présenté une communication intitulée : « Lindioi, mito o storia ? »

**M. Jehan Desanges**, correspondant de l'Académie, a participé, le **21 mai 2011**, à la journée d'hommage à Denis Roques (1948-2010) organisée par l'Université Paul Verlaine (Metz), avec une communication intitulée : « Denis Roques et les tribus de la Libye antique. »

Le **25 mai 2011**, **MM. Marc FUMAROLI**, de l'Académie française et membre de l'AIBL, ainsi que **Denis KNOEPFLER**, associé étranger de l'Académie, ont participé à la journée d'hommage à **Jacqueline de ROMILLY** organisée par la Bibliothèque Nationale de France. Après un discours d'ouverture prononcé par M. Bruno Racine, président de la BNF, M. Marc FUMAROLI a présenté une communication mettant en exergue le parcours d'« Une helléniste engagée », puis **M<sup>me</sup> Hélène CARRÈRE d'ENCAUSSE**, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, sur « Jacqueline de Romilly : vingt ans à l'Académie ». L'intervention du professeur Denis KNOEPFLER s'est faite dans le cadre d'une table ronde réunissant trois historiens et animée par **M<sup>me</sup> Véronique Faux**, à l'enseigne d'une question dont Jacqueline de ROMILLY avait fait le titre de l'un de ses plus récents ouvrages : « Pourquoi le Grèce ? »



M. ZINK et M. Cazeaux © JFT FSP.

Le **26 mai 2011**, **M. Michel ZINK**, Président de l'AIBL, a animé la session de la matinée du colloque « Influences celtiques et germaniques dans l'Europe médiévale », dont les assises ont bénéficié de l'hospitalité de la fondation Singer-Polignac et de son président, **M. Yves POULIQUEN**, de l'Académie française. **M. Pierre-Yves Lambert**, correspondant de l'AIBL, a participé à cette nouvelle édition des Rencontres médiévales européennes, présidées par **M<sup>me</sup> Monique Cazeaux**, et a donné un exposé sur : « Confluences indigènes et chrétiennes dans le Glossaire de Cormac ». Pour écouter les conférences de cette journée > <http://www.singer-polignac.org/fr/manifestations-recentes/366-influences-celtiques-et-germaniques-dans-leurope-medievale->.

**M. Olivier PICARD**, membre de l'Académie, a été invité par la Société des Amis du Musée numismatique d'Athènes à participer à leur congrès, qui s'est déroulé du **26 au 29 mai 2011** à Argos. Il a été chargé de faire la synthèse des travaux sur les monnayages du Péloponnèse. Invité à participer au VIII<sup>e</sup> colloque international de la Maison René Ginouvès, Université de Paris-Ouest, « Monnaie antique, monnaie moderne, monnaies d'ailleurs... Métissages et hybridation », les **8-9 juin**, il y a présenté une communication sur « La monnaie lagide au regard des historiens modernes : chrématistique grecque ou faillite égyptienne ? ».



©Stéphanie Jaume. www.paris-normandie.fr.

**M. Jean FAVIER**, membre de l'Académie, a présidé à Rouen le **28 mai 2011**, les fêtes de Jeanne d'Arc. A cette occasion, il a prononcé une allocution.

Le **28 mai 2011** s'est déroulée, à l'auditorium de l'Institut national d'Histoire de l'Art, une journée d'« Hommage à **Claude NICOLET**, un historien dans la cité ». **M. Jean-Louis FERRARY**, membre de l'AIBL, est intervenu dans le cadre de la discussion portant sur le thème : « Nation et République », présidée par M. Didier Maus. Ont donné lieu à des débats trois autres thématiques présidées par des correspondants de l'Académie : **MM. John Scheid** (« Claude Nicolet, homme politique ou historien »), **Michael Crawford** (« Les enjeux de l'histoire sociale ») et **Jacques Dalarun** (« Le directeur de l'École française de Rome »).

**M. Pierre Gros**, correspondant de l'Académie, a présenté dans le cadre d'une cérémonie organisée par l'École espagnole de Rome, le **10 juin 2011**, avec **M. Filippo Coarelli**, correspondant étranger de l'AIBL, devant les représentants des autres institutions archéologiques de la ville, le livre de Antonio Monterroso intitulé : *Theatrum Pompei. Forma y arquitectura de la genesis del modelo teatral de Roma*.



## Honneurs et distinctions



Remise du diplôme de docteur à M. I. Pânzaru et M. Zink

Le 18 mai 2011, M. Michel ZINK, Président de l'Académie a été fait docteur *honoris causa* de l'Université de Bucarest par le recteur de l'Université, M. Ioan Pânzaru. Son éloge, par M<sup>me</sup> Mihaela Voicu, professeur de littérature française du Moyen Âge, et sa réponse, sur le thème

« Pourquoi le Moyen Âge ? », ont été publiés sous la forme d'une plaquette. M. Pânzaru, lui-même spécialiste de philosophie médiévale, a conclu la cérémonie par une brève allocution particulièrement dense et profonde.

Lors de la séance inaugurale du congrès archéologique de France qui s'est déroulée à Lille, le 23 mai 2011, la Société française d'Archéologie a décerné son Grand Prix 2011 à M. Neil Stratford, correspondant étranger de l'Académie, pour l'ensemble de son œuvre.

Le 9 juin 2011 s'est déroulée, dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne, une séance solennelle de remise des insignes de docteur *honoris causa* à six savants étrangers, parmi lesquels comptaient MM. Heinrich von STADEN, associé étranger de l'Académie, et Filippo Coarelli, correspondant étranger de l'AIBL. MM. Gilbert LAZARD, Bernard POTTIER, Jacques JOUANNA, Robert MARTIN, Franciscus VERELLEN, membres de l'AIBL et Pierre Gros, correspondant français, ont assisté à cette cérémonie officielle.



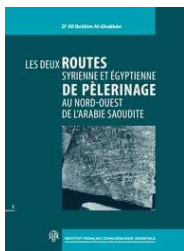
Le vendredi 17 juin 2011, à la fondation du Collège de France, les insignes d'Officier de la Légion d'Honneur ont été remis au Président Michel ZINK par M. Pierre CORVOL, administrateur du Collège de France et membre de l'Académie des Sciences, en présence de nombreux membres de l'Académie, proches, amis et collègues.

M. Bernard POTTIER, membre de l'Académie, a reçu à l'ambassade de Colombie, des mains de S. Exc. Gustavo Alfredo Carvajal, les insignes de chevalier de l'Orden Nacional del Mérito (Orden de Boyacá), le 20 juin 2011. Il a également prononcé le discours de clôture, « Cien años de notoriedad », lors du colloque international organisé les 21 et 22 juin par l'Université de Paris-Sorbonne et l'Instituto Caro y Cuervo de Bogotá, autour de l'œuvre du linguiste et lexicographe Rufino José Cuervo, dont la tombe se trouve au cimetière du Père Lachaise.

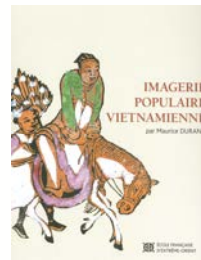


S. Exc. G. A. Carvajal et B. Pottier.

## Prix 2011 de l'AIBL



En sa séance du vendredi 25 mars 2011, la commission du prix du BUDGET a décidé de couronner l'ouvrage de M. Alí Ghabbân intitulé : *Les deux routes syrienne et égyptienne de pèlerinage au Nord-Ouest de l'Arabie Saoudite* (Le Caire, Institut français d'Archéologie orientale, textes arabes et études islamiques 44/1, 2010).

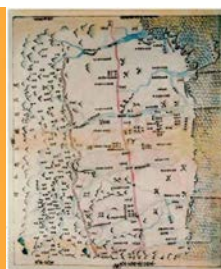


En sa séance du 4 mai 2011, la commission du Prix Stanislas JULIEN a décidé de couronner l'ouvrage de M. Rafe de Crespigny intitulé : *Imperial Warlord: A Biography of Cao Cao 155-220 AD* (Leiden-Boston, Brill éd., *Sinica Leidensia*, t. 99, 2010).

En sa séance du 4 mai 2011, la commission du Prix Herbert-Allen GILES a décidé de partager ce prix entre MM. Philippe Papin et Marcus Durand pour le remaniement et la réédition de *l'Imagerie populaire vietnamienne* de Maurice Durand (Paris, École française d'Extrême-Orient Diffusion, 2011).

En sa séance du 13 mai 2011, la commission du Prix CARROLL-Amériques a décidé d'attribuer son prix à M. Nicolas Goepfert pour son projet intitulé : « L'homme andin et le désert : paléo-environnement et exploitation des ressources naturelles sur la côte nord du Pérou (XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.) ».

En sa séance du 27 mai 2011, la commission du Prix Ikuo HIRAYAMA a décidé d'attribuer son prix à M. Sambandha Shivâchârya pour l'ensemble de son œuvre dans le domaine de l'érudition sanscrite.



« La Géographie descriptive de l'empereur ĐÔNG KHÁNH », province de Quảng Ngãi (c.1888). La Route Mandarine dans les plaines est indiquée en rouge, la Longue Muraille au pied-mont en marron.



En sa séance du 10 juin 2011, la commission du Prix PLOTTEL a décidé d'attribuer son prix à M<sup>me</sup> Valérie Fromentin pour le projet de son équipe intitulé *DIONEIA* qui comprend l'édition dans la *Collection des universités de France* de l'œuvre de Dion Cassius et la réalisation d'une monographie sur cet historien.

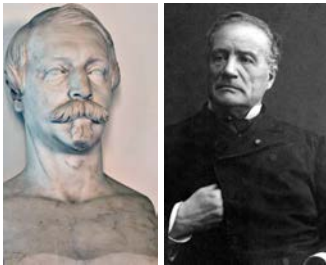
En sa séance du 17 juin 2011, la commission du Prix CARROLL-Études asiatiques a décidé d'attribuer son prix à M. Andrew Hardy pour le projet de recherche qu'il dirige sur la longue muraille située dans la région centrale du Vietnam (provinces de Quang Ngai et de Binh Dinh).

En sa séance du 17 juin 2011, la commission du prix Raymond LANTIER a décidé d'attribuer son prix à M. Sylvio Hermann De Franceschi pour son ouvrage intitulé : *La crise théologico-politique du premier âge baroque. Antimantisme doctrinal, pouvoir pastoral et raison du prince : le Saint-Siège face au prisme français (1607-1627)* (Rome, École française de Rome, BEFAR 340, 2009).

## Nouvelles technologies



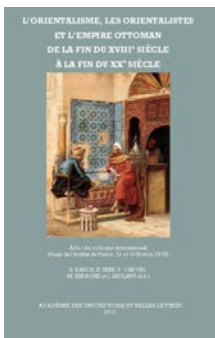
Depuis le 8 juin 2011, l'Académie est présente sur le réseau social de « microblogging » *Twitter* à l'adresse suivante : [http://twitter.com/Academie\\_IBL](http://twitter.com/Academie_IBL). D'ores et déjà, l'AIBL a commencé à *tweeter* (« gazouiller », en anglais) des informations en vue de mieux faire connaître ses dernières publications. Au cours des prochains mois, de nombreuses annonces sur sa vie et ses activités seront diffusées à l'adresse de la communauté des savants, chercheurs et universitaires qui, à travers le monde, forment un réseau et un relais d'informations unique en son genre.



A dr. : buste de Napoléon III conservé à l'AIBL ; à g. : portrait photographique de Victor Duruy par E. Pirou, Album conservé à la Bibliothèque de l'Institut.



Classement des collections du Louvre – Ouverture de la salle de Henri II, abritant les terres cuites du musée Campana. Paris, vers 1866.



« Types de Constantinople », *Univers illustré*, 3 avril 1869.

## Publications de l'Académie

### Cahiers de la Villa Kérylos

#### *Histoire et archéologie méditerranéennes sous Napoléon III,*

Actes du XXI<sup>e</sup> colloque de la Villa Kérylos, 8-9 octobre 2010, A. LARONDE<sup>†</sup>, P. TOUBERT et J. LECLANT éd., 276 p., 76 ill., parution septembre 2011, 40 € — Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis, 75006 Paris — tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : [deboccard@deboccard.fr](mailto:deboccard@deboccard.fr)

*Table des matières* (communications) : « Cavour, Napoléon III et le rattachement de Nice à la France », par G. Pécourt ; « Rome et la romanité, de Napoléon III aux sœurs latines », par G. Ferragu ; « L'archéologie dans les Alpes-Maritimes de l'annexion du comté de Nice à la chute du Second Empire », par P. Arnaud ; « Qui conseillait Napoléon III en matière d'archéologie et d'histoire ? », par A. LARONDE<sup>†</sup>, membre de l'Académie ; « L'acquisition du musée Campana et ses implications dans la recherche archéologique du Second Empire », par G. Nadalini ; « Napoléon III et Alésia », par Y. Le Bohec ; « Les missions scientifiques en Grèce du Nord et en Macédoine sous Napoléon III », par M. Sève ; « La mission d'Ernest Renan en Phénicie », par C. ROBIN, membre de l'Académie ; « La naissance de l'archéologie romaine en Algérie », par P. Morizot ; « Mariette-Pacha », par N. GRIMAL, membre de l'Académie ; « L'Égypte à l'Exposition universelle de 1867 », par D. Grange ; « Les canons de Rhodes offerts à Napoléon III », par J.-B. de Vaivre, correspondant de l'Académie ; « Une architecture entre archéologie et représentation », par R. RECHT, membre de l'Académie.

### Colloques de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

#### *L'orientalisme, les orientalistes et l'Empire ottoman de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle à la fin du XX<sup>e</sup> siècle,* Actes du colloque international (AIBL, 12-13 février 2010), S. Basch, P. Chuvin, M. Espagne, N. Seni et J. LECLANT éd., 386 p., 78 ill., septembre 2011, 45 € — Diff. De Boccard.

*Table des matières* (communications) : « Le collectage de la tradition orale du Tûr 'Abdîn par Pym et Socin (1869) », par M. Tardieu ; « Ernest Renan et le rôle de Constantinople dans la transmission du grec à l'Occident », par P. Simon-Nahum ; « Le réseau stambouliote de Silvestre de Sacy », par M. Espagne et P. Rabault-Feuerhahn ; « Connaître et représenter l'Orient à l'aube du Siècle des Lumières : Le *Recueil de cent estampes représentant différentes Nations du Levant* de Charles de Ferriol, 1714 », par J. Moronvalle ; « Catherine II, les Turcs et l'antique », par V. Schiltz, correspondant de l'Académie ; « Les ambassades occidentales à Constantinople et la diffusion d'une certaine image de l'Orient », par F. Hitzel ; « A la recherche de Sainte-Sophie : Gaspere et Giuseppe Fossati », par I. Palumbo Fossati Casa ; « Théories de l'ornement et "renaissance orientale" : un modèle ottoman pour le XIX<sup>e</sup> siècle ? » par R. Labrusse ; « L'amitié germano-turque et ses conséquences », par S. Marchand ; « La question du despotisme ottoman. La polémique Tott-Peyssonnel », par G. Veinstein ; « Entre diplomatie et érudition : Josef von Hammer-Purgstall et son réseau en Europe et dans l'Empire ottoman », par S. Mangold ; « *Constantinopolis* (1822) de Joseph von Hammer-Purgstall ou la capitale ottomane vue par un philologue autrichien », par C. Trautmann-Waller ; « Quand l'orientalisme se fait oriental : Osman Hamdi Bey, 1842-1910 », par E. Eldem ; « L'ingénieur, le réformateur et le collectionneur : trois figures égyptiennes de l'orientalisme architectural au Caire au tournant du XX<sup>e</sup> siècle », par M. Volait ; « D'Alger à Damas, l'intrusion de la place publique dans la ville ottomane », par Z. Çelik ; « L'essor des études orientales au XIX<sup>e</sup> siècle dans ses relations avec la philanthropie », par N. Seni.

## Mélanges

**Le 24 mai 2011**, en l'appartement décanal de la place du Panthéon, a eu lieu la remise d'un volume de Mélanges à **M<sup>me</sup> Cécile Morrisson**, correspondant de l'Académie (Travaux et Mémoires, 16, 893 p.). Le volume rassemble cinquante-trois contributions d'historiens, d'archéologues et de numismates français et étrangers, parmi lesquels **MM. Gibrert DAGRON** et **Jean-Pierre SODINI**, membres de l'AIBL, ainsi que **Robert HALLEUX**, associé étranger de l'AIBL. **MM. Gilbert DAGRON**, **Jean-Pierre SODINI** et **M<sup>lle</sup> Pagona Papadopoulou** ont pris la parole à cette occasion.

**Le 28 mai 2011**, lors d'une cérémonie organisée par le rectorat de l'Université et le décanat de la faculté des lettres et sciences humaines de Neuchâtel, un volume de mélanges a été remis au professeur **Denis KNOEPFLER**, associé étranger de l'Académie, par M. Nathan Badoud, membre de l'École française d'Athènes, éditeur scientifique de l'ouvrage paru aux Éditions Droz, Genève-Paris. Sous le titre *Philologos Dionysios*, ce recueil comporte, outre une bibliographie complète de l'*honorandus*, des études d'épigraphie et d'histoire grecques émanant de vingt-quatre de ses élèves et jeunes collègues. Dans la préface due à **M. Pierre DUCREY**, associé étranger de l'AIBL, qui a également pris la parole à l'occasion de cette cérémonie, se trouve publiée une lettre inédite, datant du 1<sup>er</sup> juillet 1969, de **Louis ROBERT** (1904-AIBL 1948-1985) à l'helléniste suisse Olivier Reverdin.

## Publications des Membres

**M. Yves-Marie BERCÉ**, membre de l'Académie, vient de publier aux Presses universitaires de Paris-Sorbonne (PUPS) le livre : *Lorette aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Histoire du plus grand pèlerinage des Temps modernes*, Paris, mai 2011, in-8<sup>o</sup>, 372 p.

Vient de paraître dans la collection « La nouvelle Clío » dirigée par M. Jean DELUMEAU, membre de l'Académie, sous la direction de M<sup>mes</sup> **Angeliki Laiou**<sup>†</sup>, correspondant étranger de l'AIBL, et **Cécile Morrisson**, correspondant français, *Le monde byzantin, III, Byzance et ses voisins. XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, avec la collaboration de M. Balard, Iv. Božilov, M.-H. Congourdeau, S. Karpov, I. Jevtić, J. Lefort, Lj. Maksimović, B. Mondrain, J.-M. Spieser et É. Zachariadou.