



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n°107 – mai 2012

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 4 mai

– Note d'information de M. Seishi Karashima, sous le patronage de M. Jean-Noël ROBERT : « Nouvelles recherches sur les manuscrits sanscrits bouddhiques provenant d'Asie centrale ».

– Communication de M. Israël Finkelstein, sous le patronage de M. Christian ROBIN : « L'archéologie et l'histoire de Jérusalem (1000-700 av. J.-C.) ».

Vendredi 11 mai

– Communication de M. Yann Sordet, sous le patronage de M. Yves-Marie BERCÉ : « Formes éditoriales et usages de l'*Imitatio Christi*, XV^e-XIX^e siècles ».

Vendredi 18 mai

Pas de séance : lendemain de l'Ascension.

Vendredi 25 mai

– Communication de MM. Denis KNOEPLER, associé étranger de l'Académie, et Guy Ackermann, assistant à l'Université de Lausanne : « *Phulè Admètis* : un nouveau document sur les institutions et les cultes de l'Érétriade découvert dans les fouilles de l'École suisse d'Archéologie en Grèce ».

– Communication de M. Paolo MATTHIAE, associé étranger de l'Académie : « L'archéologie du culte : les ancêtres royaux dans la documentation archéologique d'Ébla et les témoignages textuels d'Ougarit ».

* En grande salle des Séances Institut de France 23, Quai Conti, 6^e Bus 24, 27, 39, 95 – M^o 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information mensuelle de l'AIBL sur le site internet de l'Académie : www.aibl.fr (rubrique Actualités). Téléchargeable sous format pdf à partir de son n° 42 (octobre 2005), sa consultation est facilitée grâce à une table des matières intégrée.

Les publications de l'AIBL sur



Il y a un peu plus d'un an, était divulgué dans la Lettre d'information de l'Académie de février 2011 le constat des premiers succès remportés par l'entreprise de numérisation des publications de l'AIBL, débutée fin 2007. Après une mise en ligne progressive de l'intégralité des fascicules des *Comptes rendus des Séances de l'AIBL (CRAI)*, le *Journal des Savants* (pour le moment de 1960 à 2006) a rejoint en 2010 le groupe de périodiques mis à disposition de manière libre et gratuite par le portail Persée (www.persee.fr).

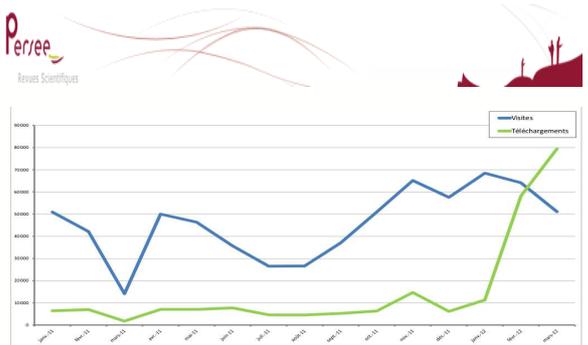
L'enthousiasme avec lequel la communauté des chercheurs a accueilli, dès le départ, ce nouveau format pour les travaux d'érudition de l'Académie n'a pas faibli depuis lors ; l'intérêt porté à la revue phare de l'AIBL ne cesse d'ailleurs de croître, comme en témoignent les dernières statistiques relevées sur les années 2011 et 2012 (voir ci-contre). Ainsi, les CRAI, qui se situent, sans discontinuer, dans le peloton de tête des revues les plus consultées sur Persée, ont fait l'objet, en avril 2012, de près de 80.000 téléchargements – ce qui conforte sa position, acquise depuis plusieurs mois, à l'avant-poste des périodiques et collections téléchargés, un ensemble avoisinant les 150 titres. Si l'on constate, sans surprise, que le lectorat des CRAI prospère dans les pays francophones, il convient également de relever que ses lecteurs sont nombreux dans toute l'Europe et aux États-Unis, l'Internet y favorisant indéniablement un accroissement de la diffusion de la Revue. Le nouveau site de l'AIBL (www.aibl.fr) contribue, pour sa part, à la mise en valeur de l'entreprise de dématérialisation des publications de l'Académie, du fait de la création régulière de nouveaux liens pointant vers Persée qui y est effectuée dans diverses de ses rubriques, telle celle de ses membres, en vue d'accroître le rayonnement de leurs travaux sur le net.

Programme prévisionnel. Les fascicules du *Journal des Savants*, parus entre 1909 et 1959, devraient être mis en ligne progressivement au cours de 2012 et de 2013. Ils seront rejoints, en 2013-2014, non seulement par les *Monuments Piot*, les *Cahiers de la Villa Kérylos*, ainsi que l'ancienne série des *Mémoires de l'AIBL* (années 1798-1975) et celle des *Mémoires présentés par Divers Savants à l'Académie* (années 1844-1975), mais aussi par les volumes des *Comptes de l'argentier de Charles le Téméraire* parus dans la série des Documents financiers du Recueil des Historiens de la France (W. PARAVICINI dir.).

Nouveaux correspondants français

Le vendredi 30 mars 2012 ont été élus à l'AIBL 8 nouveaux correspondants français :

- > M. Dominique Barthélemy, médiéviste, spécialiste de l'histoire de la féodalité, professeur à la Sorbonne, directeur d'études à l'EPHE, section des sciences historiques et philologiques ;
- > M^{me} Pascale Bourgain, spécialiste de la littérature latine du Moyen Âge (en particulier la poésie et l'historiographie médiévales), professeur à l'École nationale des Chartes ;
- > M^{me} Françoise Briquel Chatonnet, sémitisante, spécialiste des mondes de langue syriaque, directeur de recherche de 1^{re} classe au CNRS ;
- > M. Dominique Charpin, assyriologue, directeur d'études à l'EPHE, section des sciences historiques et philologiques ;
- > M. Denis Feissel, byzantiniste, épigraphiste et historien du droit, directeur d'études à l'EPHE, section des sciences historiques et philologiques ;
- > M. Carlos Lévy, historien de la philosophie hellénistique et romaine, professeur à la Sorbonne, directeur de l'équipe de recherche « Rome et Renaissances » de la Sorbonne ;
- > M. Olivier Soutet, linguiste, spécialiste de la grammaire historique du français, professeur à la Sorbonne, doyen de la faculté des lettres à l'Institut catholique de Paris ;
- > M^{me} Monique Trédé, helléniste, professeur à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm.



Statistiques des visites et des téléchargements des CRAI depuis janvier 2011.

Revue	Visites	Téléchargements
Comptes-rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres	51,099	79,477
Revue des études byzantines	8,866	19,384
Annales	90,140	14,911
Annales de géographie	95,971	13,028
Revue internationale de droit comparé	46,642	12,789
Noroiis	15,462	11,182
Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest	21,105	10,692
Revue française de science politique	54,724	8,963
Politique étrangère	38,172	8,171
Revue française de sociologie	44,193	7,681
Communications	25,195	7,222
Bulletin Hispanique	28,843	6,958
Histoire, économie & société	12,546	6,919
Revue belge de Philologie et d'histoire	54,123	6,739
Année psychologique (L)	62,092	6,710

Classement des revues ayant le plus grand nombre de visites et de téléchargements sur Persée à la fin du mois d'avril 2012.



Activités des membres

M. Henri LAVAGNE, membre de l'Académie, a donné une conférence sur « L'identité nationale et la Gaule romaine », devant les membres du « Demi-siècle », cercle de réflexion socio-politique, à Paris, le **7 décembre 2011**.



Conférence de presse « Jean-Jacques Rousseau » ; au centre de g. à dr. : M. Jean-Paul Douet, vice-président du conseil général de l'Oise, M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'Académie, Président de la Fondation Jacquemart-André, M. Aymar de Virieu, administrateur de l'Abbaye de Chaalis. Clichés *supra* et *infra* : Ch. Pelletier.

M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'Académie, Président de la fondation Jacquemart-André de l'Institut de France et conservateur de l'abbaye de Chaalis, a présidé, le **13 mars 2012**, à la fondation Simone et Cino Del Duca, une conférence de presse pour présenter le programme de manifestations organisées en l'honneur de Jean-Jacques Rousseau (300^e anniversaire de sa naissance) dans le département de l'Oise, en étroite collaboration avec le conseil général de l'Oise, propriétaire du parc Jean-Jacques Rousseau à Ermenonville (colloque « Rousseau et la nature » à l'abbaye de Chaalis, le 25 mai 2012, inauguration d'une nouvelle présentation de l'Espace Jean-Jacques Rousseau dans le musée de Chaalis, exposition sur panneaux « C'est la faute à Rousseau »).



Le **13 mars 2012**, **M. Pierre Briant**, correspondant de l'AIBL, a prononcé la « David Magie Lecture » à l'Université américaine de Princeton sur le sujet suivant : « History and Historiography of Alexander the Great in the long XVIIIth Century: A Forgotten Legacy ».



Inauguration d'une plaque à la mémoire d'André GRABAR, près de l'église de Boyana. Au centre : Michel Grabar, petit-fils d'André GRABAR et neveu d'Oleg Grabar, correspondant de l'AIBL (1929-AIBL 1999-2011) ; au premier plan, sur la gauche : M. Jean-François JARRIGE ; en tête du groupe à droite : M^{me} Hélène Duchêne.

M. Jean-François JARRIGE, membre de l'Académie, à l'invitation de l'Institut français de Bulgarie, a participé, le **21 mars 2012**, en tant que secrétaire de la commission des fouilles, au colloque organisé au musée national d'Archéologie pour célébrer 120 années d'archéologie franco-bulgare. Les différents responsables des missions archéologiques franco-bulgares étaient présents ainsi que de nombreux personnalités officielles dont le ministre bulgare de l'Éducation, de la Jeunesse et des Sciences, M. Sergueï Ignatov et, du côté français, S. Exc. M. Philippe Autié, ambassadeur de France à Sofia, M^{me} Hélène Duchêne, directrice des politiques de mobilité et d'attractivité au ministère des Affaires étrangères et européennes, et M. Jean-Michel Kasbarian, responsable du pôle sciences humaines, sociales et archéologie dans le même ministère. Dans l'après-midi précédant le colloque, une plaque en marbre à la mémoire d'André GRABAR (1896-AIBL 1955-1990), a été dévoilée, à l'initiative de la mairie de Sofia, dans

l'allée conduisant à l'église de Boyana. Cette plaque gravée en trois langues (français, bulgare et anglais), rappelle la carrière du grand byzantiniste, et notamment son appartenance à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, ainsi que le rôle éminent qu'il a joué pour la connaissance et la préservation de ce joyau de l'art bulgare, aujourd'hui classé au patrimoine mondial. Michel Grabar, petit-fils d'André GRABAR, représentait sa famille à cette manifestation. Avant de conclure son allocution, l'Ambassadeur Philippe Autié a cité **Gilbert DAGRON**, membre de l'Académie : « *décloisonner fut chez (André Grabar) un souci constant pour mettre l'art chrétien en rapport avec l'art impérial, l'Orient avec l'Occident, l'Orthodoxie byzantine ou post-byzantine avec le Moyen Âge latin, le judaïsme et l'islam* » avant de souligner que : « *honorer sa mémoire et le donner en exemple aux générations futures quelques jours après le drame qui a endeuillé la France et révolté le monde, c'est aussi rappeler que c'est grâce au travail d'hommes et de femmes comme lui que les fanatismes de toutes sortes et leur cortège de violence reculeront* ». Le **22 mars**, en compagnie de M^{me} Hélène Duchêne, M. Jean-François JARRIGE a participé à une émission de télévision sur la chaîne nationale, puis il a été reçu à l'Académie des Sciences de Bulgarie. L'après-midi, il a participé, avec M. Jean-Michel Kasbarian, à une rencontre avec les étudiants de l'Université de Sofia. Cette mission a été aussi l'occasion pour Jean-François JARRIGE de visiter les fouilles d'Apollonia pontique à Sozopol sur la mer Noire, dirigées du côté français par Alexandre Baralis.

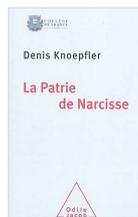


André GRABAR.

Les deuxièmes Rencontres de la Galerie Colbert (**24 mars 2012**) ayant eu pour thème « Autour du *Narcisse* de Caravage — reflet d'un mythe », l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) a organisé divers ateliers et trois tables rondes, dont l'une était consacrée à la présentation de *La Patrie de Narcisse*, essai publié en 2010 chez Odile Jacob par **M. Denis KNOEPFLER**, associé étranger de l'Académie, professeur au Collège de France. L'auteur a ainsi pu montrer, par le biais d'un entretien avec le professeur François Queyrel, directeur d'étude à l'EPHE, section des sciences historiques et philologiques, et d'une discussion avec le public, quelle a été la genèse de cette enquête archéologique et épigraphique sur les origines les plus lointaines de la figure de Narcisse, divinité de l'île d'Eubée.



Narcisse de Caravage, Palazzo Barberini, Rome



M. Jean-Pierre CALLU, membre de l'Académie, a participé, à Rome, les **19 et 20 avril 2012**, au colloque organisé par l'Istituto di Studi Romani « Il tesoro di Misurata (Libia). Produzione e circolazione monetaria nell'età di Costantino il grande » ; il y a présenté une communication intitulée : « L'atypie de l'ensemble monétaire de Suk el-Kedim : une hypothèse ».

M. Franciscus VERELLEN, membre de l'Académie, directeur de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO), a participé à l'atelier de travail *An East Asia Knowledge Infrastructure for Europe: Integrating State of the Art Electronic Resources for East Asian Studies* organisé, le **12 avril 2012**, à Bruxelles, dans le cadre du projet PCRD7 *Integrating and Developing European Asian Studies* (IDEAS), coordonné par l'EFEO, en collaboration avec l'*European Science Foundation* (ESF) — une organisation internationale dont l'un des buts vise à favoriser la coopération scientifique en Europe. L'objet de cet atelier

portait sur les modalités à mettre en œuvre en vue d'une mutualisation au niveau européen de l'accès aux infrastructures numériques récemment développées en Chine, en Corée et au Japon. Porté par un groupe de six institutions membres de l'ECAF (European Consortium for Asian Field Study), en collaboration avec l'Institut national de recherche en informatique et automatique (INRIA), le projet IDEAS, qui vise à renforcer ce réseau, a obtenu en 2010 un financement de 1,2 million d'euros dans le cadre du 7^e PCRD (Programme-Cadre pour la Recherche et le Développement) de la Commission européenne, principal instrument financier actuel de l'Union européenne en matière de financement de la recherche à l'échelon européen ([pour en savoir plus > www.efeo.net](http://www.efeo.net)). **Le 16 avril 2012**, M. Franciscus VERELLEN a présidé la réunion du comité de pilotage de l'ECAF qui a tenu ses assises, à Paris, au siège de l'ESEO. **Du 18 au 22 avril 2012**, il a accompli une mission au Japon. À Tokyo, il a rencontré le directeur de la bibliothèque orientaliste *Tōyō bunko*, l'Ambassadeur de France au Japon, S. Exc. M. Christian Masset, le conseiller culturel et le directeur de la Maison franco-japonaise ; puis il s'est rendu à Kyoto où il a assisté aux réunions pour la construction du nouveau Centre de l'ESEO. **Du 23 au 27 avril**, il s'est rendu à Hong-kong pour le lancement d'une souscription en vue d'une bourse annuelle pour promouvoir les échanges universitaires et culturels entre Hong-Kong et l'Union européenne.

Vie de l'Académie

Lors de la séance hebdomadaire de l'AIBL du **vendredi 30 mars 2012**, s'est déroulée la cérémonie de réception de l'archéologue et latiniste **Pierre GROS**, spécialiste internationalement reconnu de l'architecture et de



Le Secrétaire perpétuel Michel ZINK présentant Pierre GROS à ses Confrères.

l'urbanisme antiques. Après avoir été introduit selon le rituel immémorial de l'Académie et présenté à ses confrères par son Secrétaire perpétuel, **M. Michel ZINK**, M. Pierre GROS a reçu des mains du Président **Jean-Pierre MAHÉ** le décret le nommant académicien ainsi que la médaille de membre de l'Institut. M. Pierre GROS, qui avait été élu membre de l'AIBL le 27 janvier 2012, a ensuite été invité à prendre place parmi ses Confrères et à participer à leurs travaux.



M. Jean-Pierre MAHÉ, Président de l'Académie, remettant à M. Pierre GROS sa médaille de membre de l'Institut.

Colloque

Le vendredi 30 mars 2012 s'est déroulée dans la grande salle des séances du palais de l'Institut de France la VI^e journée d'études nord-africaine organisée par l'Académie et la SEMPAM (Société d'Étude du Maghreb préhistorique, antique et médiéval), que préside le codicologue et arabisant **François DÉROCHE**, membre de l'AIBL. Conformément à l'orientation générale des précédentes rencontres de l'AIBL, cette journée biannuelle a permis de suivre, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du Moyen Âge, un phénomène intéressant l'Afrique du Nord tout entière – de la Cyrénaïque jusqu'aux rives de l'Atlantique – : cette année, la problématique des déplacements et des transferts, explorée dans le prolongement du colloque de 2003 : « Parcourir, décrire, reproduire :

l'inventaire de l'Afrique du Nord dans l'Antiquité et au Moyen Âge ». Au fil de neuf communications présentées par des savants français et maghrébins ont ainsi été proposées des lectures complémentaires venues décliner le thème : « **Voyages, déplacements et migrations** ». A cette occasion, **MM. Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'Académie, et **François DÉROCHE** ont rappelé le rôle pluriséculaire joué par l'AIBL en faveur de la promotion des études nord-africaines et de la coopération scientifique entre la France et les pays du Maghreb ; ils se sont également réjouis que cet ensemble de disciplines appliquées à l'étude de leur passé continue à susciter vocations et passions des deux côtés de la Méditerranée, favorisant ainsi la poursuite d'un dialogue amical et fructueux, en mettant en exergue bien des dénominateurs communs.



De haut en bas et de g. à dr. : MM. Jean-Pierre MAHÉ, Président de l'AIBL, François DÉROCHE, Jean-Marie DENTZER, Vice-Président de l'Académie, Jean-Pierre Laporte, Mmes Ekatarina Nechaeva, Stéphanie Guédon, Najoua Chebbi, Arbia Hilaï, MM. Jean-Charles Ducène et Michel Christol.

Visite d'exposition



Le 10 avril 2012, le musée du Louvre a ouvert ses portes à l'Académie pour une

visite privée de l'exposition « Arles — le Rhône pour mémoire », organisée en partenariat avec le musée de l'Arles antique. A cette occasion, M. Jean-Luc Martinez, directeur du département des antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre, a présenté aux membres et correspondants de l'AIBL, réunis avec leurs conjoints, les vestiges les plus remarquables mis au jour lors des fouilles menées depuis plus de deux décennies à Arles par le DRASSM (Département des Recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines) dans le Rhône, à la hauteur du quartier de Trinquette. Exposé avec des œuvres issues d'autres musées, dont le Louvre, ce riche ensemble de *testimonia* réunit des fragments architecturaux, divers objets de la vie quotidienne ainsi que des témoignages magnifiques de statuaire et d'orfèvrerie romaines, notamment un superbe buste en marbre qui pourrait être attribué à César ou bien encore deux sculptures de bronze représentant l'une un captif et l'autre une Victoire, sans compter les célèbres Dauphins de Vienne.

Canalacadémie (www.canalacademie.eu)

Dans le cadre de l'émission « Un jour dans l'histoire », rubrique « Portait », **MM. Philippe CONTAMINE**, membre de l'Académie, et Bernard Schnerb ont retracé les grandes étapes de la vie de « Jean sans Peur (1371-1419) : le prince de la Guerre civile », en s'attachant en particulier au rôle qu'il joua dans les affaires politiques du royaume de France à l'époque du « roi fou » Charles VI.

Publications de l'Académie

2^e Journée d'études anglo-normandes – AIBL, 21 mai 2010

A. CRÉPIN et J. LECLANT éd. – 177 p., 1 ill., mai 2012, 35 € – Diff. De Boccard, 11 rue de Médecis 75006 Paris – tél. 01 43 26 00 37.

L'anglo-normand, ou plus exactement l'anglo-français, a joué un rôle important dans l'Angleterre du Moyen Âge. Les études d'anglo-français fleurissent dans le monde anglo-saxon. Sous le patronage de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, qui n'a pas oublié l'œuvre de pionniers ayant siégé en son sein – Francisque Michel (1809-correspondant AIBL 1854-1887), premier éditeur de la *Chanson de Roland*, Paul MEYER (1840-membre AIBL 1883-1917), co-fondateur de la revue *Romania* –, se tient tous les deux ans une Journée d'études anglo-normandes – colloque international où interviennent des responsables de l'Anglo-Norman Text Society. Les thèmes traités lors de la Journée de 2010 étaient les techniques (lexicométrie du pouvoir, néologismes scientifiques, codicologie, enluminures, versification) et l'expansion – géographique (rapports avec la Picardie et la Flandre, réseau de bibliothèques augustinienne) et historiographique (C. H. Haskins).

Sommaire des exposés : « L'anglais-normand entre féodal et politique : le vocabulaire du pouvoir », par J.-Ph. GENET ; « Réflexions sur la transmission de textes en anglo-français insulaire (XIII^e-XIV^e s.). Prolégomènes à une étude codicologique », par J.-P. POUZET ; « Octosyllabe et rime plate : à la recherche d'une forme et d'un genre », par G. GROS ; « À chacun son français : la communication entre l'Angleterre et les régions picardes et flamandes (XIII^e-XIV^e s.) », par S. LUSIGNAN ; « Un historien américain de la Normandie : Charles Homer Haskins », par J.-Cl. MARTIN ; « L'anglo-normand novateur : de nouveaux mots pour de nouvelles choses », par T. HUNT ; « La "raison des peintures" : Vision et reconnaissance dans le Psautier de Saint-Albans et *La Chanson de saint Alexis* », par L. KENDRICK.

Hommage à Jacqueline de ROMILLY

Vient de paraître aux éditions Gutenberg (2012, 133 p.) un fort élégant volume intitulé : *L'helléniste Jacqueline de Romilly*, édité par M^{me} Jacqueline Karageorghis. Le texte édité est celui d'une conférence donnée par l'auteur, dans le cadre des manifestations pour la Francophonie 2011, à l'Université de Chypre en 2011, sous l'égide de l'ambassade de Grèce, le ministère chypriote de l'Éducation et la Culture et de l'Université de Chypre. Cette biographie alerte, rédigée en grec et précédée d'une traduction en français, s'attache notamment à présenter les grandes orientations de l'œuvre et l'originalité de la pensée de **Jacqueline de ROMILLY** (1913-AIBL 1975-2010) ; elle est aussi hommage vibrant aux combats menés par la grande helléniste à la fois pour l'enseignement du grec ancien et des lettres, mais aussi pour la défense de la langue française. L'Académie pourrait joindre sa voix à celle qu'exprime, avec admiration, Jacqueline Karageorghis dans les lignes clôturant son témoignage : « (*Jacqueline de Romilly*) a lutté vaillamment, jusqu'à épuisement, pour faire connaître la Grèce antique, sauver les études classiques et redonner par la culture un idéal à la jeunesse désabusée. On ose espérer que ses efforts n'auront pas été tout à fait vains ». L'inauguration, le 28 mars 2012, en l'hôtel Rochechouart du ministère de l'Éducation nationale, d'une salle « Jacqueline de Romilly », par M. Luc Chatel, a voulu marquer la reconnaissance que la Nation entend témoigner à une grande personnalité intellectuelle ; **M. Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'Académie, y représentait l'AIBL. L'on forme le vœu que cet hommage solennel constitue une première étape en faveur de la nécessaire réévaluation de la place des humanités au sein de notre système éducatif et à l'Université, mais aussi, plus largement, de notre Société contemporaine, à laquelle elles pourraient contribuer à restituer des repères.

Publication des membres

Est paru récemment l'ouvrage intitulé *Kālāmukha Temples of Karnāṭaka, Art and Cultural Legacy, Somanātha at Haraḷahaḷi and Kaḍambeśvara at Raṭṭihaḷi*, par M^{me} Vasundhara Filliozat et **M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT**, membre de l'AIBL (Indira Gandhi National Centre for the Arts-D.K. Printworld, New Delhi, 2012, XX-657 p.). Cette monographie porte sur deux temples médiévaux du Karnāṭaka, où sont réunies toutes les approches appropriées pour la compréhension de ces monuments : histoire politique, histoire religieuse, architecture, iconographie, épigraphie.

M. Duncan Fishwick, correspondant étranger de l'Académie, a publié *Cult, Ritual, Divinity and Belief in the Roman World*, Aldershot, Ashgate Variorum, 2012. Dans ce volume de XII-326 p. sont réunis des articles répartis dans cinq rubriques distinctes : « Divinity and Power » ; « The Imperial Numen » ; « The Imperial Cult: Review and Discussion » ; « Rituals and Ceremonies » ; « Ainigmata ».

M. Michael Crawford, correspondant étranger de l'Académie, a publié récemment *Imagines Italiae. A Corpus of Italic Inscriptions* (Institute of Classical Studies, School of Advanced Study, University of London, 2011, 3 vol., 1657 p.). Cet ouvrage, élaboré avec l'aide d'une équipe d'historiens, de linguistes et d'archéologues, fournit un corpus complet des inscriptions italiques, à l'exclusion des Tables de Gubbio. Il est enrichi de nombreuses photographies. Lors de la séance du vendredi 13 avril 2012, M. Crawford était venu présenter devant l'Académie les nouveautés importantes résultant de l'étude des inscriptions colligées dans son ouvrage, par exemple l'existence d'une culture littéraire chez les différents peuples de l'Italie centrale, ou bien la présence de textes législatifs ou quasi législatifs en dehors de Rome ; le texte de son exposé, qui sera publié dans les *Comptes rendus de l'Académie*, pourra être consulté prochainement, en version audio, sur le site de l'AIBL (www.aibl.fr).

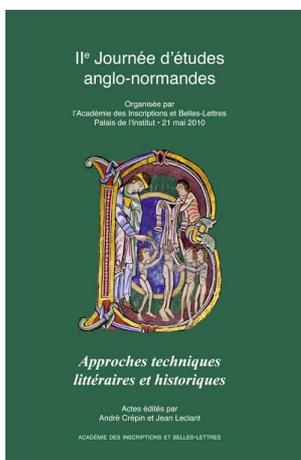


Photo de couverture : St Albans Psalter, p. 302 : Psaume 111. © Hildesheim, St Godehard.

