



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 109 – juillet-septembre 2012

## Séances publiques à 15h30

### Vendredi 6 juillet

– Communication de M. Robert HALLEUX, associé étranger de l'AIBL : « Les noms latins de la pierre d'aimant et les premières mentions de la boussole en Occident ».

### Vendredi 28 septembre

– Communication de M. Carlos Levy, correspondant de l'AIBL : « Scepticisme et rhétorique. De la Nouvelle Académie (Cicéron) au néopyrrhonisme (Sextus Empiricus) ».

En grande salle des séances  
Institut de France 23, Quai Conti, 6<sup>e</sup>  
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information de l'AIBL, à compter de son n° 42 (oct. 2005), sur son site internet : [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr)  
(accueil du site > Lettre d'information).

## Remise du Grand Prix d'archéologie del Duca 2012

Le mercredi 6 juin 2012, lors de la séance solennelle de remise des Grands Prix des fondations de l'Institut de France, le Prix d'archéologie Simone et Cino Del Duca 2012 – dont le montant s'élève à 200.000 € – a été remis officiellement, sous la Coupole, par M. Jean-François JARRIGE, membre de l'AIBL. Cette année, a été couronnée, sur proposition de l'Académie, la Mission archéologique franco-turkmène d'Ulug Dépé (Turkménistan), dirigée par MM. Olivier Lecomte, directeur du Centre de Recherches archéologiques Industrielles, Baluchistan, Asie centrale et orientale (CNRS) et Julio Bendezu-Sarmiento, archéo-anthropologue (CNRS). Impressionnée par l'importance de ce patrimoine méconnu, l'Académie a estimé que les travaux menés dans le cadre de cette mission méritaient un soutien pour la poursuite de leurs activités de terrain.



En haut : à gauche, de haut en bas : M. G. de BROGLIE, Chancelier de l'Institut de France, M<sup>me</sup> H. CARRÈRE d'ENCAUSSE, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, Président de l'Institut, M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, et M. Jean-François JARRIGE, membre de l'Académie ; à droite : M. Jean-François JARRIGE remettant à MM. Olivier Lecomte et Julio Bendezu-Sarmiento le diplôme et la médaille du Grand Prix d'archéologie Simone et Cino del Duca 2012 © D. Plowy.

Située dans la zone aride du Sud-Est du Turkménistan actuel, Ulug Dépé est l'un des plus grands sites proto-urbains d'Asie centrale. Son exploration archéologique s'inscrit dans un vaste projet d'étude des relations entre l'Asie centrale méridionale et le plateau iranien, du Chalcolithique (4800-3000 av. J.-C.) jusqu'à l'époque hellénistique. L'ensemble des résultats engrangés par la mission d'Ulug Dépé permet aujourd'hui de renouveler notre connaissance de l'histoire de l'Iran ancien dans ce qu'elle a de plus emblématique, à savoir les origines de la dynastie achéménide. La stratigraphie du site révèle en effet clairement la présence d'une culture « proto-iranienne », ancêtre et précurseur des Mèdes d'Iran. Pour en savoir plus > <http://www.grands-prix-institut-de-france.fr/presse>.

## Nouveau membre

L'Académie, dans sa séance du **vendredi 1<sup>er</sup> juin 2012**, a élu académicien M. Jacques VERGER, au fauteuil d'André LARONDE. Normalien, agrégé d'histoire, ancien membre de l'École française de Rome et docteur ès lettres, J. VERGER est un médiéviste de réputation internationale, un historien de la pensée au Moyen Âge. Professeur à l'Université de Nanterre, directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études, il est le meilleur spécialiste actuel de l'histoire des Universités médiévales, plus particulièrement dans le Midi de la France. Ses travaux portent sur le temps de saint Bernard et d'Abélard, la culture scolastique ainsi que sur les rapports entre milieux universitaires et les différents pouvoirs.



## Événement

Colloque international AIBL-Union académique internationale (UAI)  
« Formes graphiques et statut de l'écrit dans l'Europe médiévale »

Les jeudi 20 et vendredi 21 septembre 2012 (grande salle des séances de l'Institut de France)



Bibliothèque Mazarine, manuscrit Ms 1331, *Distinctiones in libros primum et secundum Decretalium*, par Henri Bohic, 1339, f. 121<sup>r</sup>.

Depuis leur fondation en 1995, par Jean Vezin, correspondant de l'AIBL, et le regretté Hartmut Atsma, les *Monumenta Palaeographica Medii Aevi (MPMA)*, projet n° 51 de l'UAI, aujourd'hui continués par Jean-Pierre MAHÉ, Président l'AIBL, Marc Smith et Élisabeth Lalou, ont publié, aux éditions Brepols, près d'une vingtaine de volumes *in folio*, répartis en cinq séries (*series gallica, hebraica, hispanica, ibero-caucasica, polonica*), d'autres séries étant actuellement en chantier (*series belgica, graeca, rossica*). On souhaiterait aussi la création de *series britannica, germanica, hungarica*. C'est en réalité un véritable réseau européen, inter-académique et interuniversitaire, qui est en train de se constituer. Le présent colloque donnera pour la première fois l'occasion de réunir les représentants de toutes les institutions impliquées. Tout en présentant l'état et les perspectives actuelles des *MPMA*, le colloque abordera deux axes méthodologiques :

- d'une part, les applications à la paléographie des sciences et des techniques contemporaines (méthodes physico-chimiques, imagerie scientifique, apport des sciences de la cognition) ;
- d'autre part, on s'intéressera à la typologie des documents (actes et manuscrits datés, palimpsestes, supports moins classiques à usages privés ou pratiques). Ainsi, la paléographie sera étudiée autant pour elle-même, comme une discipline autonome, que comme un marqueur culturel. Le colloque est ouvert au public intéressé par la paléographie, la codicologie, l'épigraphie, l'archivistique et la documentation médiévale en général.

Pour consulter le programme de ce colloque > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations/colloques-et-journees-d-etude>.

## Honneurs et distinctions



Le vendredi 22 juin 2012, le Secrétaire perpétuel de l'Académie, **M. Michel ZINK**, a remis, dans le Salon Edouard Bonnefous du palais de l'Institut, en présence de nombreux proches, académiciens, collègues et amis, les insignes de Chevalier de la Légion d'Honneur au japonologue **Jean-Noël ROBERT**, membre de l'AIBL, d'Officier dans l'Ordre national du Mérite à l'helléniste **Olivier PICARD**, membre de l'AIBL, et de Chevalier dans le même Ordre au spécialiste de la civilisation sogdienne, **M. Frantz Grenet**, correspondant de l'AIBL.

## Activités des membres

**M. Emilio MARIN**, associé étranger de l'Académie, a présenté des communications sur le *Corpus des inscriptions de Salone chrétienne*, devant l'Académie slovène des Sciences et Arts, à Ljubljana, le 29 avril 2012, ainsi que sur Hesychius, évêque de Salone au premier quart du V<sup>e</sup> siècle, à la faculté des lettres de l'Université de Ljubljana, le 30 avril 2012. Il a également donné une conférence sur saint Anastase d'Aquilée et son lieu du culte à Salone, au musée archéologique à Zagreb, le 23 mai 2012.



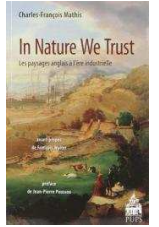
**M. Jacques JOUANNA**, membre de l'Académie, invité par Valeria Ando, professeur de grec à l'Université de Palerme, a fait une conférence, le 8 mai 2012, au rectorat où il fut accueilli par le recteur des Universités de Palerme sur le sujet suivant :

« Les Serments d'Hippocrate païen et chrétien : leur actualité dans le monde moderne ». Invité par Stefania Fortuna, professeur à l'Università Politecnica delle Marche, qui a organisé le V Seminario Internazionale sulla tradizione indiretta dei testi medici « Le traduzioni latine di Galeno dalle Fonti alla ricezione » (31 mai-1<sup>er</sup> juin 2012), **M. JOUANNA** a présenté, le 31 mai, une communication intitulée : « La tradition latine du *Pronostic* d'Hippocrate et de son commentaire par Galien ». Invité par le Président de l'Académie nationale de Reims, **M. Alain Segal**, il a fait, le 8 juin, une conférence dans la séance de cette Académie intitulée : « Hippocrate secret, prince de l'humanisme ».

**M. Jean-Yves Tilliette**, correspondant de l'AIBL, a prononcé les 8 et 11 mai 2012 à l'Université Jagellonne de Cracovie deux conférences respectivement intitulées : « Naturalisme et allégorie dans les bestiaires médiévaux : le cas du *Livre des oiseaux* de Hugues de Fouillois (ca. 1150) » et « *Le Manuel pour mon fils* de la comtesse Dhuoda : affection maternelle et éducation politique dans l'empire carolingien ». Il a donné, le 15 juin 2012, à Florence, dans le cadre du programme de formation doctorale organisé par la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo latino (SIMEL), une leçon sur le sujet suivant : « È l'*Alessandreide* di Gualterio di Châtillon uno *speculum principis* ? »

Lors du colloque « Jeanne d'Arc : histoire et mythes », organisé par MM. J.-P. Boudet, X. Hély et B. Ribémont, qui s'est déroulé au musée des Beaux-Arts d'Orléans, les 9 et 10 mai 2012, **M. Philippe CONTAMINE**, membre de l'AIBL, a présenté une communication intitulée : « Le destin croisé de deux légendes, du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle : Jeanne, fille d'auberge, Jeanne une fourberie des politiques et des capitaines ». Au colloque international « Jeanne d'Arc et la Lorraine », organisé par le conseil général des Vosges, le conseil général de la Meuse, la ville de Vaucouleurs et l'Université de Lorraine (Domremy-Vaucouleurs, 24-26 mai 2012, C. Guyon et M. Delavenne dir.), ont pris la parole **MM. Philippe CONTAMINE et Francis RAPP**, membres de l'AIBL ; leurs communications s'intitulaient respectivement : « La Lorraine et le Barrois dans la guerre de Cent ans » et « Cadres et structures de la vie religieuse en Lorraine médiévale ». Enfin, **M. Philippe CONTAMINE**, a présenté une communication intitulée : « La mémoire de Jeanne d'Arc au risque de la politique : de l'enjeu à la référence » au colloque « Jeanne d'Arc, patrimoine universel » qui s'est tenu à Rouen, dans la salle des États, le 1<sup>er</sup> juin 2012. Organisé dans la perspective de la création pour 2014 à Rouen, dans les anciens locaux de l'Officialité, d'un « Historial Jeanne d'Arc », ce colloque était présidé par M. Laurent Fabius, ministre des Affaires étrangères et président de la CREA (Communauté de l'agglomération Rouen-Elbeuf-Austreberthe).

**M. Yves-Marie BERCÉ**, membre de l'AIBL, a présidé le jury du prix d'histoire de l'Europe réuni dans une salle du palais de l'Institut, le 9 mai 2012. Il a présenté le livre lauréat de Ch.-F. Mathis, *In Nature We Trust. Les paysages anglais à l'ère industrielle* (Presses de la Sorbonne) à M. Martin Schulz, Président du parlement européen, à Bruxelles, ce même jour. Il a enfin procédé à la remise du prix, le 30 mai, à l'Institut culturel hongrois de Paris.



**M. Franciscus VERELLEN**, membre de l'Académie et directeur de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO), a présidé, le 1<sup>er</sup> juin 2012 à Budapest, le 9<sup>e</sup> Comité de pilotage d'IDEAS (*Integrating and Developing European Asian Studies*), programme PCRD7 coordonné par l'EFEO. A l'invitation de S. Exc. M. Thierry Mathou, ambassadeur de France au Myanmar, il a participé, du 8 au 13 juin 2012, à une mission pluridisciplinaire sur le terrain au Myanmar, proposée conjointement par les ministères des Affaires étrangères et européennes, de la Culture et de la communication (direction générale des Patrimoines) et de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (représenté par l'EFEO) en vue d'étudier les perspectives de coopération en matière de conservation, de restauration, de valorisation et de formation aux métiers du patrimoine.

**M. Pierre GROS**, membre de l'Académie, a participé du 7 au 9 juin 2012 au colloque international organisé par le Centro internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio de Vicenza (Italie) sur l'œuvre de Giuliano da Sangallo, et y a présenté une communication intitulée : « Giuliano da Sangallo en Provence ».

## Nominations

**M. Emilio MARIN**, associé étranger de l'AIBL, a été élu, le 21 mai 2012, Vice-Président de l'Université catholique de Croatie (Zagreb), où il professe l'archéologie romaine et chrétienne ; il aura notamment en charge le pilotage de la coopération internationale. **M. Emilio MARIN** a également été nommé membre du comité international scientifique du 18<sup>th</sup> International Congress of Classical Archaeology, qui tiendra ses assises à Mérida en 2013.

La Société française d'Histoire des Religions Ernest-Renan, a élu, le 8 juin 2012, comme Vice-Président, le Secrétaire perpétuel de l'Académie, **M. Michel ZINK**. **M. Dominique Briquel**, correspondant de l'AIBL, a été nommé, de son côté, Président de cette société savante fondée en 1919.

## Événement

Le vendredi 25 mai 2012 ont été célébrés à l'AIBL les travaux récemment menés à Érétrie par l'École suisse d'archéologie en Grèce (ESAG), en présence de plusieurs personnalités suisses et françaises, de l'ambassadeur de Grèce en France, S. Exc.



De gauche à droite ; au premier plan : S. Exc. et M<sup>me</sup> Constantin Chalastanis, MM. Jean-Pierre MAHÉ, Président de l'AIBL, Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, S. Exc. M. Jean-Jacques de Dardel, M. Pascal Couchepin, M<sup>me</sup> Michel Zink, MM. Denis KNOEPFLER et Pierre DUCREY, associés étrangers de l'AIBL, MM. Jean-Marie DENTZER, Vice-Président de l'AIBL, et Alexandre Farnoux ; au second plan : MM. Karl Reber, Guy Ackermann, M<sup>me</sup> Sandrine Huber et M. Thierry Theurillat. Cliché F. Auclair.

M. Constantin Chalastanis, ainsi que de nombreux représentants et anciens membres de l'École française d'Athènes et de l'ESAG – notamment leurs directeurs respectifs actuels, MM. Olivier Farnoux et Karl Reber, ainsi que M. Pierre DUCREY, associé étranger de l'Académie, directeur de l'École suisse de 1982 à 2006 et Vice-Président de sa fondation. A l'issue de la séance de l'Académie au cours de laquelle MM. Denis KNOEPFLER, associé étranger, et Guy Ackermann, assistant à l'Université de Lausanne, ont présenté une communication intitulée : « *Phulè Admètis* : un nouveau document sur les institutions et les cultes de l'Érétriade découvert dans les fouilles de l'ESAG », une réception a été organisée, Salon Bonnefous, par l'Ambassade de Suisse et l'AIBL. Ont pris tour à tour la parole, M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, qui a prononcé une allocution d'accueil, S. Exc. Jean-Jacques de Dardel, ambassadeur de Suisse à Paris, et M. Pascal Couchepin, ancien Président de la Confédération suisse, Président de la Fondation de l'École, qui a honoré le Quai de Conti de sa présence.

## Vie de l'Académie

Dans la séance du vendredi 15 juin 2012 s'est déroulée la cérémonie de réception de l'antiquisant Jehan DESANGES, archéologue, épigraphiste et historien, spécialiste de l'Afrique du Nord gréco-romaine. Après avoir été introduit et présenté à ses confrères par le Secrétaire perpétuel Michel ZINK, M. DESANGES, qui avait été élu membre de l'AIBL le 4 mai 2012, a reçu des mains du Président Jean-Pierre MAHÉ le décret le nommant académicien ainsi que la médaille de membre de l'Institut.



De g. à dr. : M<sup>me</sup> V. SCHILTZ, MM. P. BERNARD et M. PHILONENKO.



Le jeudi 24 mai 2012, dans le Grand Salon de la Sorbonne, M. Paul BERNARD a remis à M<sup>me</sup> Véronique SCHILTZ, élue membre de l'AIBL le 2 décembre 2011, une broche spécialement conçue pour elle par l'orfèvre Goudjien guise d'épée, en présence de très nombreux, académiciens, collègues, élèves et amis. A cette occasion, M. Marc PHILONENKO, membre de l'AIBL, a donné lecture des félicitations que l'Académie des Sciences de Russie et le musée de l'Ermitage ont adressées à la récipiendaire à la suite de son élection à l'Académie – et auxquelles se sont jointes celles de l'Académie des Sciences de l'Ouzbékistan et de l'Institut d'archéologie de Samarkand



témoignant de l'inlassable activité déployée par V. SCHILTZ pour faire connaître en France et ailleurs dans le monde les collections d'art et d'archéologie scythes. M<sup>me</sup> Juliette de LA GENIÈRE, membre de l'AIBL, a également prononcé un discours.

## Hommage à Philippe Contamine



Cliché de tête : MM. M. ZINK, P. Gilli, J. Paviot et Ph. CONTAMINE.

Le vendredi 8 juin 2012, s'est déroulée la cérémonie de remise à Philippe CONTAMINE d'un *Liber Discipulorum* composé en son honneur pour ses 80 ans (*Hommes, cultures et sociétés à la fin du Moyen Âge*, P. Gilli et J. Paviot dir, Paris, PUPS, 2012, 424 p.). M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, en a prononcé l'allocution d'accueil.

## Colloques



De g. à dr. : MM. M. ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, Jean-Pierre MAHÉ, Président de l'AIBL, Jean-Marie DENTZER, Vice-Président de l'AIBL, et André CRÉPIN, membre de l'AIBL, organisateur du colloque.

Le vendredi 8 juin 2012, s'est déroulée dans la grande salle des séances du Palais de l'Institut, en présence d'un public d'anglicistes et de divers spécialistes, la 3<sup>e</sup> journée internationale d'études anglo-normandes organisée à l'Académie par M. André CRÉPIN, membre de l'AIBL. Cette année, le thème de la journée portait sur : « Adaptations, parodies et autres emplois ».



Les orateurs du colloque, de g. à dr. : M. J.-Cl. Thiollier, M<sup>me</sup> H. Dauby, L. Mathey-Maille, F. Laurent, D. Buschinger, MM. D. Trotter, G. Gros et J.-P. Martin.



De haut en bas, à g. et à dr. : MM. A. Leahy, H. Brandl, R. S. Bianchi, L. Coulon, C. Barbotin, D. Wildung, N. GRIMAL, membre de l'AIBL, O. Perdu, M<sup>me</sup> A. El-Sabban, MM. C. Khater, M. ZINK, secrétaire perpétuel de l'AIBL, et J.-P. MAHÉ, Président de l'AIBL.

Le vendredi 15 juin 2012, s'est déroulé, dans la grande salle des séances du Palais de l'Institut de France, en présence d'un public très nombreux, un colloque intitulé : « Quelques aspects de la production artistique de l'Égypte tardive (1069-30 av. n. è.) ». Organisé par MM. Nicolas GRIMAL, membre de l'AIBL, et Olivier Perdu, cette journée d'étude, qui était en filigrane un hommage à Jean

LECLANT, s'inscrivait dans le sillage de l'exposition du musée Jacquemart-André : « Le crépuscule des Pharaons. Chefs d'œuvre des dernières dynasties égyptiennes ». Ont assisté à la séance de l'après-midi M<sup>me</sup> Amal El-Sabban, conseiller culturel de l'Ambassade d'Égypte à Paris, et de M. Cherif Khater, attaché culturel de l'Ambassade d'Égypte.



En haut : entrée de l'Enfer, Paris, BNF, fr. 2810, fol. 115 ; en bas : le temple de Ptah à Gerf Hussein, photographié par Francis Frith dans les années 1850-1870 (Victoria and Albert Museum, E. 208).



De haut en bas : Dionysos naviguant sur le navire des pirates tyrrhéniens, médaillon central de la chambre de Th. Reinach ; la nymphe Arethousa, tétradrachme de Syracuse ; *Callium* / Kasserine, barrage sur l'oued ed-Darb, d'après H. Saladin, *Le Tour du monde*, 1886.

## Publications de l'Académie

### Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2011/1 (janvier-mars), 696 p., 163 ill., fin juillet 2012 — Diff. De Boccard, 11 rue de Médecis 75006 Paris — tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : [deboccard@deboccard.fr](mailto:deboccard@deboccard.fr). Abonnement : l'année 2011 en 4 fascicules : 150 €

La livraison 2011/1 des *CRAI* rassemble les textes de 22 exposés présentés lors des séances hebdomadaires de l'Académie, dont plusieurs ont été fait à l'occasion de journées d'études internationales : le v. 14 janvier, célébration du centenaire de la *Revue d'Histoire de l'Église de France* organisée avec la Société d'Histoire religieuse de la France (SHRF) ; le v. 4 mars, colloque sur « Les origines du Coran, le Coran des origines » associant l'Académie de Berlin et l'AIBL. Outre le rapport sur les publications de l'AIBL en 2010, l'on pourra consulter dans ce très gros volume, les rapports des commissions du concours des Antiquités de la France, du prix Gobert et du prix Schlumberger pour l'année 2011, dus respectivement à MM. André VAUCHEZ, Philippe CONTAMINE et Jean-Pierre SODINI, membres de l'AIBL, ainsi que les textes de 37 recensions d'ouvrages déposés en hommage devant la Compagnie en vue de distinguer études et travaux récents. Pour plus de détails > [www.aibl.fr/publications/collections](http://www.aibl.fr/publications/collections).

### Cahiers de la Villa Kérylos

#### L'eau en Méditerranée de l'Antiquité au Moyen Âge

Actes du XXII<sup>e</sup> colloque de la Villa Kérylos, 7-9 octobre 2011, J. JOUANNA, P. TOUBERT et M. ZINK éd., 424 p., 183 ill., dont 52 en couleur, parution septembre 2012, 50 € — Diff. De Boccard.

*Table des matières* (communications) : « L'eau dans les cosmogonies orientales », par J. BAECHLER, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques ; « L'eau en Égypte », par N. GRIMAL, membre de l'Académie ; « L'eau dans la médecine au temps d'Hippocrate », par J. JOUANNA, membre de l'Académie ; « Les nymphes, images de l'eau sur les monnaies des cités grecques », par O. PICARD, membre de l'Académie ; « L'eau dans le *Timée* et les *Lois* », par B. SAINT-SERNIN, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques ; « Les aménagements hydrauliques dans les cités grecques antiques. Techniques et Société », par M. Brunet ; « L'eau dans la Provence antique : monuments, découvertes archéologiques et études en cours », par X. Delestre ; « Quelques fontaines publiques et nymphées en Gaule romaine », par H. LAVAGNE, membre de l'Académie ; « L'eau en Afrique : villes et campagnes », par F. Baratte ; « Note sur la technologie et la politique de l'eau en Syrie du Sud entre l'âge du Bronze et l'époque romaine impériale », par J.-M. DENTZER, Vice-Président de l'Académie ; « Thermes impériaux et monumentaux de Syrie du Sud et du Proche-Orient », par Th. Fournet ; « L'eau en Arabie », par C. J. ROBIN, membre de l'Académie ; « Eau et société dans l'islam occidental », par P. Guichard, correspondant de l'Académie ; « L'eau et les sanctuaires chrétiens dans le monde méditerranéen, du Moyen Âge à nos jours », par A. VAUCHEZ, membre de l'Académie ; « Les terroirs irrigués en Occident méditerranéen. Observations aériennes d'héritages agraires », par A. Humbert ; « Usages de l'eau et transferts technologiques dans la Méditerranée médiévale », par P. TOUBERT ; *Annexes* : « Mémoire de l'eau à Kérylos », par H. LAVAGNE ; « Reflets des eaux grecques », par A. Pasquier, correspondant de l'Académie.

### Publication des membres

**M. Gilbert LAZARD**, membre de l'Académie, a publié un ouvrage intitulé : *Études de linguistique générale II : la linguistique pure*, Leuven-Paris, Peeters, 2012 (Collection linguistique publiée par la Société de Linguistique de Paris, XCVIII), XVI-325 p. Cet ouvrage fait suite à un autre portant le même titre avec un autre sous-titre, publié en 2002 dans la même collection. Il réunit une série d'articles parus entre 2002 et 2011, plus un antérieur et un inédit : tous présentent ou illustrent, sous le nom de « linguistique pure », une approche théorique de l'étude des langues, regardée comme propre à acheminer cette étude vers le statut d'une science.

**M. Bernard POTTIER**, membre de l'Académie, vient de publier aux éditions Honoré Champion : *Images et modèles en sémantique*, 118 p. Cet ouvrage illustre comment l'étude de langues diverses montre des spécificités tout en relevant des parallélismes, des homologues qui déterminent quelques comportements universaux. Ainsi existe-t-il des figures de sens élémentaires, à vocation universelle, issues d'une observation attentive des faits de langue et de discours, permettant de rendre compte de la variété des manifestations formelles (morphosyntaxiques). Si l'on admet que toutes les cultures, et les langues les exprimant, ont des façons de dire la futuration, l'intensité, le doute, etc., l'essentiel devient alors de rechercher, parmi toutes les variétés de signifiants, ceux qui, dans telle langue, expriment telle catégorisation. L'étude des faits de langue permet ainsi de formuler des hypothèses plus générales, relevant d'un niveau dit « conceptuel », d'où l'usage de représentations visuelles (schèmes et graphes).

### Canalacadémie ([www.canalacademie.eu](http://www.canalacademie.eu))

**M. Yves-Marie BERCÉ**, membre de l'AIBL, a enregistré en mai sur Canal Académie un commentaire de l'exposition consacrée actuellement au musée Maillol à l'œuvre d'Artemisia Gentileschi (1593-1652). Le puissant talent de coloriste et le destin singulier de cette femme peintre permettent d'évoquer les rôles culturels et sociaux des artistes à Rome et en Italie au début du XVII<sup>e</sup> siècle. Le 8 juin, il a présenté sur Canal Académie une analyse et explication de la bataille de Denain, qui s'est déroulée le 24 juillet 1712.

