ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 110 — octobre 2012

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 5 octobre

– Communication de M^me^ Pascale Bourgain, correspondant de l'Académie : « L'esthétique émotive du nombre au Moyen Âge latin ».

– Communication de M. Jean-Pascal Pouzet, sous le patronage de M. André CRÉPIN : « La culture manuscrite des chanoines augustins anglais (*c.* 1180-*c.* 1360) ».

Vendredi 12 octobre

– Communication de M. Philippe Vallat, sous le patronage de M. François DÉROCHE : « L'islam et le paganisme dans la première philosophie arabe (*falsafa*) ».

Vendredi 19 octobre

– Note d'information de M. Jérémie Schiettecatte, sous le patronage de M. Christian ROBIN : « A la redécouverte de la Yamâma : les travaux de la mission archéologique franco-saoudienne dans l'oasis d'al-Kharj (Arabie Saoudite) ».

– Communication de M. Patrtick Gilli, sous le patronage de M. Philippe CONTAMINE : « La conjuration des *Pazzi* : répression d'une rébellion et communication politique ».

Vendredi 26 octobre

– Communication de M. Jean-Pierre MAHÉ, Président de l'Académie : « Les imprimeurs arméniens, la censure et la Bible (1512-1666) ».

– Communication de M. Max Engammare, sous le patronage de MM. Marc FUMAROLI et Michel ZINK : « Le prophète Esaïe perdu à Genève, retrouvé à Londres, édité à Neukirchen. Le destin européen de la prédication quotidienne de Jean Calvin (1556-1559) ».

*** En grande salle des Séances**
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e^
Bus 24, 27, 39, 95 — M° 4, 7, 10

Retrouvez la *Lettre d'information* de l'AIBL sur son site internet : www.aibl.fr. Téléchargeable au format pdf, à partir de son n° 42, sa consultation est facilitée grâce à une table des matières intégrée.

Événements

Apollon voguant en direction de Delphes, juché sur le trépied prophétique ; mur du péristyle de la Villa Kérylos, motif démarquant celui d'une hydrie à figures rouges conservée au musée du Vatican (480-470 av. J.-C.)

XXIII^e^ Colloque de la Villa Kérylos

« La Grèce antique dans la littérature et les arts de la Belle Époque aux années trente »

les vendredi 5 et samedi 6 octobre 2012 à Beaulieu-sur-Mer
sous la présidence de Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, Président de la Fondation Théodore Reinach, Jacques JOUANNA et Henri LAVAGNE, membres de l'AIBL
> www.aibl.fr (rubrique Séances et manifestations)

La Grèce ancienne, ses mythes et ses figures légendaires ont constitué une source d'inspiration pour de nombreux intellectuels et artistes français à partir de la Belle Époque. De Proust à Debussy en passant par Matisse, la puissance et le lyrisme de cet univers fascinant ont trouvé, en cette période de brillante création, une forme d'expression artistique nouvelle, servant aussi de décor exotique à l'évocation de l'actualité française ; que l'on songe au *Démosthène* de Clemenceau qui laisse percevoir tant d'analogies entre l'auteur et la figure du célèbre orateur d'Athènes. Considérée à la fois comme modèle par excellence de la Modernité et berceau de la civilisation européenne triomphante, la Grèce antique, dont l'étude avait bénéficié depuis la seconde moitié du XIX^e^ siècle de progrès considérables, notamment sous l'égide de l'AIBL, suscita alors un intérêt passionné qui contribua à insuffler un air neuf dans les esprits les plus féconds. Les innovations et les métamorphoses des divers genres artistiques du premier XX^e^ siècle, les subtilités révolutionnaires dont les nouvelles œuvres classiques étaient empreintes devaient beaucoup à son influence. La symphonie chorégraphique *Daphnis et Chloé* de Ravel et Michel Fokine, composée pour les célèbres Ballets russes, compte au nombre des illustrations les plus irradiantes de ce courant novateur. S'interroger sur la place tenue par la Grèce antique dans la littérature et les arts de la Belle Époque aux années trente est sans doute également une autre façon d'éclairer les échelles de valeur d'une société en mutation, dont les arts offrent un miroir continuant à en refléter, à un siècle de distance, les aspirations, les pensées et les rêves.

▶ **Programme des communications. Vendredi 5 octobre :** « Deux bâtisseurs de l'hellénisme en France : Théodore Reinach et Paul Mazon, », par J. JOUANNA, membre de l'AIBL ; « En Méditerranée orientale avec les frères Reinach : Joseph, Salomon, Théodore », par H. Duchêne ; « La Grèce par-delà le miroir. La Villa Kérylos, enjeu de l'hellénisme en France et en Allemagne », B. Robert-Boissier ; « *Elpénor* (1919) ou La guerre de Troie a eu lieu », par M. ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL ; « Proust, Debussy et la Grèce », par J.-Y. Tadié ; « La Grèce des romans, l'exemple de l'*Atlantide* de Pierre Benoit », par M. A. Lanavère ; « Valéry et la Grèce », par M. Jarrety. **Samedi 6 octobre :** « Le *Démosthène* (1926) de Clemenceau », par X. DARCOS, Secrétaire perpétuel de l'ASMP ; « *La Campagne avec Thucydide* (1922) d'Albert Thibaudet », par A. Compagnon ; « L'influence de la Grèce sur le décor des villas de la Belle Époque. Une autre Villa Kérylos, la Villa Primavera à Èze », par M. Henri LAVAGNE, membre de l'AIBL ; « La Grèce du Louvre et celle des musées d'Europe, au miroir des conceptions muséographiques d'avant 14 », par A. Pasquier, correspondant de l'AIBL; « L'Arcadie réinventée : de Puvis de Chavannes à Matisse », par A. Gœtz ; « La Grèce dans la musique française de *Daphnis et Chloé* à *Phi-Phi* », par B. Duteurtre ; « L'Odyssée des Duncan, Isadora et Raymond », par V. SCHILTZ, membre de l'AIBL.

Cratère à volutes à figure noire, Attique, *ca* 525-500 av. J.-C., The Walters Art Museum, Baltimore.

Colloque international du *Corpus Vasorum Antiquorum*

« Le cratère à volutes. Destination d'un vase de prestige entre Grecs et non-Grecs »

AIBL-Institut national d'Histoire de l'Art-Union académique internationale-Fonds national de la recherche scientifique-Université libre de Bruxelles-centre Jean Bérard de Naples (CNRS-École française de Rome)
Le vendredi 26 octobre 2012 (grande salle des séances de l'Institut de France)
> www.aibl.fr (rubrique Séances et manifestations)

L'objectif de cette rencontre internationale n'est pas de mener une étude stylistique du cratère à volutes. Sur cet aspect, d'excellents ouvrages sont disponibles, apparus dans les dernières décennies ; ils ont montré la grande maîtrise artisanale que requiert la réalisation de ce vase. Pourquoi donc cette forme ambitieuse s'impose-t-elle parfois ? Les circonstances demeurent-elles les mêmes tout au long de l'histoire du vase ? A la vérité, la destination de ces objets précieux obéissait à des usages variés : offrande destinée à honorer les dieux, « cadeau diplomatique » (Hérodote I, 70), « marqueur de territoire » à la gloire d'un héros, selon les cas. Très tôt, ils s'introduiront aussi dans les rituels funéraires barbares, et la plupart des communications présentées le v. 26 octobre au palais de l'Institut, puis le s. 27 octobre dans l'auditorium de la galerie Colbert de l'INHA, s'attacheront à évaluer la signification de leur présence dans les tombes.

▶ **Programme des communications du vendredi 26 octobre :** « Introduction : Les destinataires des cratères à volutes », par J. de LA GENIÈRE, membre de l'AIBL ; « Les destinataires des cratères à volutes en Grèce », par M. Pipili ; « Entre Grecs et non-Grecs : les usages du cratère à volutes à vernis noir et frise figurée sur le col », par A. Tsingarida ; « The symbolic Krater », par D. Ignatiadou ; « From Kleitias and Ergotimos to Perennius Tigranus: six centuries of the volute-Krater in Etruria », par J. Gaunt ; « Problèmes d'iconographie et de circulation des cratères archaïques en bronze », par S. Verger.

Activités des membres

Après l'accomplissement de sa mission ministérielle en Tunisie (février-décembre 2011), **M. Azedine BESCHAOUCH**, associé étranger de l'AIBL, a renoué, à la demande de l'UNESCO et sur les instances des autorités cambodgiennes, avec ses activités à Angkor, fleuron de la Liste du patrimoine de l'Humanité (UNESCO). L'année 2012, marquant le 20e anniversaire de l'inscription du célèbre site sur cette liste, le Cambodge et la communauté scientifique internationale (en premier lieu, la France, avec l'École française d'Extrême-Orient, divers chercheurs universitaires et le ministère de la Culture) ont décidé de renforcer les actions de sauvegarde et de valorisation des monuments historiques ainsi que la promotion équilibrée du tourisme culturel. Aussi M. BESCHAOUCH s'est-il attaché, depuis janvier dernier, à la coordination de ces actions et a multiplié les séjours à Angkor. **En mars et avril**, il a présidé à Siem Reap les travaux de deux rencontres internationales sur ces thèmes. **En juin**, assumant de nouveau ses charges de secrétaire scientifique permanent du Comité international de coordination pour Angkor, il a participé activement aux séances de ce Comité. A cette occasion, il a présenté le rapport semestriel qu'il avait préparé sur les activités du Secrétariat et il a analysé les avancées réalisées sur le terrain. **Du 24 juin au 6 juillet**, il a pris part, à Saint-Pétersbourg, aux travaux de la 37e session du Comité du Patrimoine mondial qui a, notamment, inscrit sur la liste de l'UNESCO l'Église de la Nativité et le chemin du pèlerinage à Bethléem. Il a pu, de la sorte, attirer l'attention des délégués sur les périls qui menacent ce monument insigne de la Chrétienté universelle, après l'interruption des activités menées sous l'égide de l'UNESCO et qu'il avait coordonnées, pour la sauvegarde de l'Église et du centre historique du Bethléem, tout au long des années 1994-2000.

M. André VAUCHEZ, membre de l'AIBL, a présidé **le 15 mai 2012** une séance du colloque « Discours et représentations des stigmates, du Moyen Âge aux temps contemporains », organisé à la Maison Suger par le Prof. Gabor Klaniczay (Central European University, Budapest) et l'Institut d'Études avancées de Paris. **Du 31 mai au 2 juin**, il a participé à l'abbaye de Camaldoli au colloque international organisé à l'occasion du Millénaire de l'ordre des Camaldules, dont il a tiré les conclusions et, **du 4 au 6 juin**, au colloque sur « Les ordres religieux et les sanctuaires à l'époque médiévale et moderne » qui s'est tenu à Paola (Calabre) qu'il a également conclu.

Du 25 au 28 mai 2012, **M. Laurent Pernot**, correspondant de l'AIBL, s'est rendu à Philadelphie, à l'invitation de la Rhetoric Society of America, et a donné quatre séminaires consacrés à l'« Epideictic Rhetoric ». **Du 16 au 21 juillet**, il a dispensé à la Scuola superiore de Catane un cours interdisciplinaire de rhétorique.

Le 31 mai 2012, **M. Emilio MARIN**, associé étranger de l'AIBL, a présenté un exposé sur le *Corpus des inscriptions de Salone chrétienne*, dans le cadre d'une conférence épigraphique qui s'est déroulée à l'Université de Budapest ; **le 5 juin**, à l'Université de Zagreb, il a prononcé une communication sur ses souvenirs et ses relations avec le grand historien et épigraphiste récemment disparu, Géza Alföldy, professeur à l'Université de Heidelberg et membre de l'Académie des sciences de Heidelberg, à l'occasion d'un colloque organisé en sa mémoire. Auparavant, **le 4 juin**, il avait présenté le projet de la réintégration du « Salone Sistino » dans la Bibliothèque du Vatican, à l'Université catholique de Croatie de Zagreb, en compagnie de Son Éminence le cardinal Raffaele Farina, archiviste et bibliothécaire de la Sainte Église romaine, de l'architecte Andrija Mutnjaković, membre de l'Académie croate des Sciences et des Arts, et de S. Exc. M. Fredrik Vahlquist, ambassadeur de Suède en Croatie, précédemment en fonction près le Saint-Siège.

M. Michel BUR, membre de l'Académie, a présidé la première session, consacrée à la diplomatique, du colloque international et interdisciplinaire sur « La formule au Moyen Âge » qui s'est tenu à Nancy et à Metz, dans le cadre de la nouvelle Université de Lorraine, et qui a réuni une cinquantaine de participants français, anglais, allemands, italiens **les 7-8 et 9 juin 2012**. Auparavant, **le 20 mai**, à Provins, il avait fait l'éloge de notre regretté confrère Robert-Henri BAUTIER, auquel il a succédé comme Président d'honneur de la Société d'Histoire et d'Archéologie, titre porté antérieurement par Antoine HÉRON de VILLEFOSSE, Maurice PROU, Jean HUBERT et Alain PEYREFITTE, tous membres de l'Institut.

A l'invitation de la vice-ministre de la Culture du Myanmar Mme Sanda Khin et de S. Exc. M. Thierry Mathou, ambassadeur de France à Yangon, **M. Franciscus VERELLEN**, membre de l'AIBL et directeur de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO) a participé, **du 8 au 13 juin 2012**, à une mission pluridisciplinaire en Birmanie, proposée conjointement par les ministères français des Affaires étrangères et européennes et de la Culture et de la communication, ainsi que l'EFEO, en vue d'étudier les perspectives de coopération en matière de conservation, de restauration, de valorisation et de formation aux métiers du patrimoine. Présente depuis 1980 pour diriger la compilation de l'inventaire des monuments de Pagan, l'EFEO a maintenu au Myanmar une implantation depuis 2002. **Le 27 juin**, il a participé à un dîner offert par M. Laurent Fabius, ministre des Affaires étrangères, à Mme Aung San Suu Kyi, prix Nobel de la paix et députée de la Ligue nationale pour la démocratie au Parlement birman.

M. John Scheid, correspondant de l'AIBL, a prononcé, **du 11 au 13 juin 2012**, les Conférences Magarete Häcker de l'Université de Heidelberg sur le thème : « *Ad Deam Diam*. Ein heiliger Hain in Roms *Suburbium* ».

Photo de groupe des participants. Au centre au deuxième plan : Mme Cécile Morrisson ; au centre au premier plan : M. Pierre TOUBERT ; en tête, à droite : M. Dominique Barthélémy.

M. Pierre TOUBERT, membre de l'Académie, a organisé et dirigé, **du 18 au 23 juin 2012**, un séminaire international à la fondation des Treilles (fondation Schlumberger). Cette rencontre avait pour objet l'étude de la place dévolue à l'histoire économique dans la configuration actuelle des études médiévales. **M. Dominique Barthélemy**, correspondant de l'AIBL, a partagé l'organisation de ce séminaire, auquel a également pris part **Mme Cécile Morrisson**, correspondant de l'Académie.

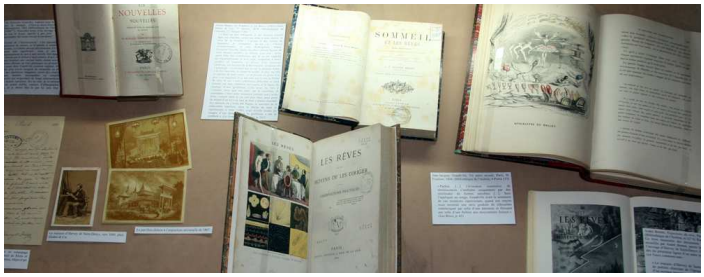
M. Jean Perrot, correspondant de l'AIBL, a participé en Israël, **du 25 au 28 juin 2012**, à la commémoration du 60e anniversaire du Centre de Recherche de Jérusalem dont il a été le fondateur pour le CNRS sous les hospices du ministère des Affaires étrangères. Dans le cadre des rencontres du Haut-conseil franco-israélien pour la coopération scientifique et technologique, il a rappelé la place et l'œuvre d'un précurseur : René Neuville, consul général de France à Jérusalem de 1946 à 1952. Dans la tradition des grands consuls archéologues, Neuville a été l'un des pionniers de l'archéologie et de la Préhistoire proche-orientale. Sous l'égide de l'Institut de Paléontologie humaine de Paris, il avait su rassembler une équipe comprenant des savants de l'Université hébraïque de Jérusalem dans le domaine du Quaternaire et de ses variations climatiques et environnementales, et œuvré bien avant la lettre dans un esprit pluri- et interdisciplinaire, réalisant un ouvrage couronné un 1952 par le Prix Gobert de l'Académie.

M. André CRÉPIN, membre de l'AIBL, a participé à un colloque international à Saint-Pétersbourg (**16-24 juillet**) sur « Die Kulturen der Völker an der Ostsee », y donnant une communication intitulée : « Wulfstan (IXe s.) en mer Baltique ».

Le 9 août 2012, à l'occasion du millénaire de la première mention dans les sources écrites de la ville de Parthenay, **M. Philippe CONTAMINE**, membre de l'AIBL, a prononcé une causerie dans la salle haute de la maison forte de La Chaussée (commune de Gourgé, Deux-Sèvres), sur le thème de la « Naissance d'un pays : la Gâtine du Poitou, XIe-XVe siècles ».

Journée du patrimoine 2012

Léon d'Hervey de Saint-Denys. Entre science et rêve, un patrimoine révélé



Le dimanche16 septembre, à l'occasion des journées du patrimoine portant cette année sur le thème du « Patrimoine caché », les portes du palais de l'Institut de France ont été ouvertes à un public groupant quelque 6000 visiteurs. Cette année, l'Académie avait choisi de mettre en avant la figure singulière du marquis Léon d'HERVEY de SAINT-DENYS (1822-1892), élu membre ordinaire en 1878. Sinologue, élève du grand Stanislas JULIEN (AIBL 1833), il s'était consacré à l'étude de la langue et de la littérature chinoises dans le souci de faire connaître du grand public une civilisation encore mal connue à son époque. Sous le couvert de l'anonymat, il s'était aussi illustré dans la science de l'onirologie, où il s'est montré l'un des pionniers de l'exploration des arcanes du rêve. Le projet de la vitrine de l'AIBL, réalisée par M^me^ Béatrice Robert-Boissier, n'aurait pu être mené à bien sans le concours de la Bibliothèque de l'Institut de France et de la Bibliothèque interuniversitaire de Santé (BIUS) qui a accordé le prêt de son exemplaire de la première édition des *Rêves et les moyens de les diriger* (1867).

Événement

De haut en bas et de gauche à droite : MM. M. ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie, J.-P. MAHÉ, Président de l'AIBL, J. Vezin, correspondant de l'AIBL, N. SIMS-WILLIAMS, associé étranger de l'AIBL, Z. Aleksidzé, correspondant étranger de l'AIBL, M. Smith et M^me^ É. Lalou.

Les j. 20 et v. 21 septembre dernier s'est déroulé, quai de Conti, le colloque international « Formes graphiques et statut de l'écrit dans l'Europe médiévale » qui a fourni pour la première fois l'occasion de réunir les représentants de l'ensemble des institutions impliquées dans l'entreprise des *Monumenta Palaeographica Medii Aevi* (*MPMA*). Cette collection, conçue par M. **Jean Vezin**, correspondant de l'AIBL, et Hartmunt Atsma avait été portée sur les fonds baptismaux en 1995, à l'occasion de la 69^e^ session annuelle de l'Union académique internationale (UAI), grâce à une intervention conjuguée des regrettés **Jacques MONFRIN** et **FRANÇOIS CHAMOUX**, alors délégués de l'AIBL auprès de cette instance. L'édition des *MPMA* est aujourd'hui continuée par M. **Jean-Pierre MAHÉ**, Président l'AIBL, M. Marc Smith et M^me^ Élisabeth Lalou, qui ont chacun présidé l'une des sessions du colloque, de même que MM. **Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'AIBL et Jean Vezin. Le Vice-Président de l'UAI, M. **Nicholas SIMS-WILLIAMS**, associé étranger de l'AIBL, et M. **Zaza Aleksidzé**, correspondant étranger, ont fait des exposés lors de cette rencontre qui a permis de faire le point sur l'état et les perspectives actuelles des *MPMA*.

Nominations, honneurs et distinctions

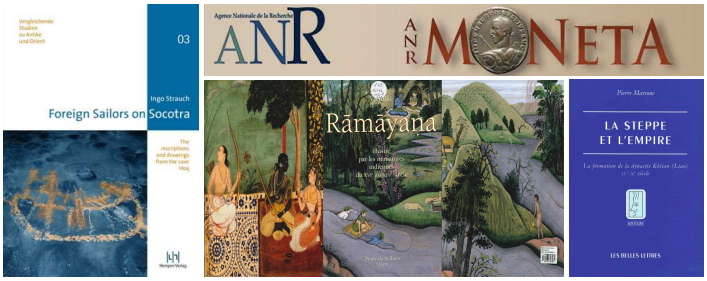
L'International Society for Iranian Studies (ISIS) a tout récemment décerné à **M. Gilbert LAZARD**, membre de l'AIBL, son « Lifetime Achievement Award ». Ce prix vient couronner, tous les deux ans, l'œuvre d'un iranisant de réputation internationale.

Le 27 juin 2012, **M. André VAUCHEZ**, membre de l'AIBL, a été nommé membre de la nouvelle Académie tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts « Beit al-Hikma », présidée par l'historien Hichem Djaït.

MM. Jean-Pierre MAHÉ, Président de l'AIBL, et **John Scheid**, correspondant français, ont été élus, **le 19 juillet 2012**, corresponding fellows de la British Academy.

S. M. Le Roi du Cambodge **NORODOM Sihamoni**, associé étranger de l'Académie, a daigné rendre récemment hommage à **M. Azedine BESCHAOUCH** en faisant de lui, par décret, un citoyen du Royaume du Cambodge. En cette qualité, M. BESCHAOUCH est honoré du titre de ministre d'État et du privilège d'un passeport diplomatique. Rappelons, à ce propos, que M. BESCHAOUCH est depuis de nombreuses années citoyen d'honneur de Mostar en Bosnie-Herzégovine, pour sa contribution, pendant plus de sept ans, à la sauvegarde du centre historique de cette ville, avec son célèbre pont médiéval complètement reconstruit à l'identique, à la suite de sa destruction pendant la guerre en ex-Yougoslavie. En outre, M. BESCHAOUCH a obtenu le même honneur de la ville de Berat en Albanie, en raison de son engagement soutenu en faveur de la valorisation de cette cité, aujourd'hui inscrite sur la Liste du patrimoine mondial.

Prix



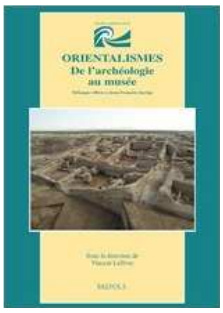
En sa séance du **vendredi 24 mai 2012**, la commission de la Fondation **Colette CAILLAT** a décerné son prix annuel à M. Ingo Strauch pour l'édition de son ouvrage intitulé : *Foreign Sailors on Socotra. The inscriptions and drawings from the cave Hoq* (Hempen Verlag, 2012).

En sa séance du **vendredi 1^er^ juin 2012**, la commission du Prix **Jeanine et Roland PLOTTEL**, a décidé de partager son prix annuel entre M^me^ Sylviane Estiot et M. Michel Amandry, pour aider les travaux qu'ils mènent sur le monnayage romain impérial (du III^e^ s. en particulier) dans le cadre du programme ANR MONetA.

En sa séance du **vendredi 8 juin 2012**, la commission du Prix **Ikuo HIRAYAMA**, a décidé de couronner M^me^ Amina Taha Hussein-Okada, pour l'édition du *Rāmāyana de Vālmīki, illustré par les miniatures indiennes du XVI^e^ au XIX^e^ siècle* (Paris, Diane de Selliers éditeur, 2011).

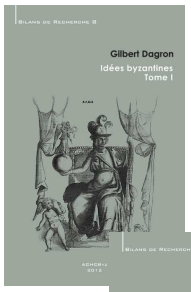
En sa séance du **vendredi 8 juin 2012**, la commission du Prix **Stanislas JULIEN**, a décidé de décerner son prix à M. Pierre Marsone, pour son ouvrage intitulé : *La Steppe et l'Empire. La formation de la dynastie Khitan (Liao), IV^e^-X^e^ siècles* (Paris, Les Belles Lettres, 2011).

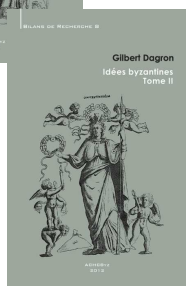
En sa séance du **vendredi 8 juin 2012**, la commission du Prix **LEQUEUX** a décidé de décerner son prix à M. Georges Kleiber, pour l'ensemble de son œuvre consacrée à la sémantique, à l'occasion de son éméritat.



Mélanges

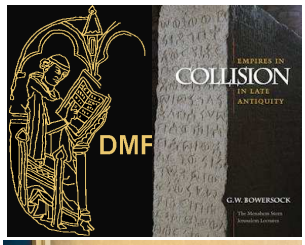
A l'occasion de la conférence de l'Association européenne des Archéologues de l'Asie du Sud (EASAA), qui s'est tenue à Paris, **du 2 au 8 juillet 2012**, un volume de Mélanges a été remis à **M. Jean-François JARRIGE**, membre de l'Académie, par l'organisateur de cette rencontre internationale, M. Vincent Lefèvre, conservateur du patrimoine et directeur de recherche à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris III (*Orientalismes. De l'archéologie au musée, Mélanges offerts à Jean-François Jarrige*, V. Lefèvre éd., Brepols, 456 p., 2012). M. Jean-François JARRIGE a prononcé la communication inaugurale de cette conférence bisannuelle qui portait sur la question des relations entre la civilisation de l'Indus et la civilisation de l'Oxus. Quarante-six collègues, aussi bien archéologues qu'historiens des arts d'Asie, ont apporté un ensemble de contributions originales au volume de Mélanges offert à M. Jean-François JARRIGE. Au nombre de celles-ci, on relèvera plusieurs études offertes par des membres de l'Académie : **M. Paul BERNARD**, « Une chasse au lion d'Alexandre dans un paradis de la Sogdiane, près de Samarkand (328 av. n. è.) » ; **M. Franciscus VERELLEN**, « Une page régionale de l'histoire de l'art visuel en Chine : transmission et innovation au royaume de Shu du X^e^ siècle », **M^me^ Véronique SCHILTZ**, « Le cœur et le lierre, une expression du pouvoir à Tillia tepe ». On trouvera également dans cet ouvrage d'hommage un article de **M^me^ Annie Caubet**, correspondant de l'AIBL, intitulé : « De l'Indus à l'Euphrate. Quelques cas de circulation des biens et des savoirs ».





Publication des membres

M. Gilbert DAGRON, membre de l'Académie, a récemment publié *Idées byzantines*, Centre d'histoire et civilisation de Byzance du Collège de France, Bilan de recherche 8, t. I et II, 821 p., Paris, 2012. Sont réunis dans ces deux volumes quarante articles s'échelonnant sur près de quatre décennies. On y trouvera les fils conducteurs d'une recherche vivante. Les sujets sont regroupés, par commodité, en dix sections thématiques (1. Causes, signes, miracles ; 2. Espaces et temps chrétiens ; 3. Langues, peuples ; 4. Guerre ; 5. Empire ; 6. Le pouvoir en majesté ; 7. Droit, coutume, pratique ; 8. Économie urbaine ; 9. Orient/Occident ; 10. Mémoire et oubli). Quant au titre, inspiré de Georges DUMÉZIL, il affiche l'ambition d'atteindre, sur divers sujets, les structures qui font la singularité de Byzance, dans une comparaison implicite ou explicite avec le Moyen Âge occidental et l'islam.

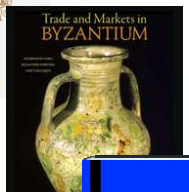


Sous le sigle de « *DMF* 2012 », une nouvelle édition du *Dictionnaire du Moyen Français*, la cinquième, vient d'être ouverte en ligne sur le site du Laboratoire ATILF (CNRS, Université de Nancy, www.atilf.fr/dmf) ; le *DMF* est publié sous la direction scientifique de **M. Robert MARTIN**, membre de l'Académie. Les articles qui, dans l'édition initiale (en 2002), n'apparaissaient que dans un seul « Lexique préalable » (environ 10 000) étaient restés depuis en l'état ; ils ont été intégralement repris. Par ailleurs, l'abondante documentation sur papier dont le *DMF* dispose a été au moins partiellement exploitée, ce qui a conduit à enrichir quelque 20 000 autres entrées. Enfin les procédures informatiques ont été perfectionnées, notamment pour faciliter les ajouts. La présente édition peut donc être considérée comme une version de référence du dictionnaire : désormais, les modifications ne seront plus systématiques (par tranches de nomenclature ou par types d'articles) ; on procédera seulement à des mises à jour ponctuelles, mais beaucoup plus fréquentes (sous une rubrique intitulée « Compléments au *DMF* 2012 »).

Le dernier livre de **M. Glen BOWERSOCK**, associé étranger de l'AIBL, vient de paraître sous le titre : *Empires in Collision in Late Antiquity, The Menahem Stern Jerusalem Lectures*, Brandeis University Press, 128 p. Dans cet ouvrage élaboré à partir des conférences données par l'auteur devant l'Historical Society of Israel, l'évolution de la situation politique dans la péninsule Arabique à la veille de l'expansion de l'islam est soumise à un examen minutieux permettant d'éclairer d'un jour neuf l'histoire des relations complexes entre les grands acteurs de la régions : l'Empire byzantin, l'Éthiopie, la Perse sassanide et les forces islamiques naissantes.

Le 30 juin 2012, à Rome, auprès de l'ambassade de Pologne près le Saint-Siège et l'Église catholique polonaise de Rome, Son Éminence le cardinal Paul Poupard, président émérite du Conseil pontifical pour la Culture, a présenté l'édition polonaise, publiée à Cracovie, du livre de **M. Emilio MARIN**, associé étranger de l'Académie, *Ho conosciuto due papi*, Rome, 2008.

M. Jean-Pierre SODINI, membre de l'Académie, a édité en 2012, avec plusieurs collaborateurs, les actes du colloque « Continuités de l'occupation entre les périodes byzantine et abbasside au Proche-Orient, VII^e^-IX^e^ siècles » (Paris, octobre 2007) sous le titre : *Le Proche-Orient de Justinien aux Abbassides. peuplement et dynamique spatiale*, A. Borrut, M. Debié, A. Papaconstantinou, D. Pieri et J.-P. Sodini éd., XVI + 384 p., Bibliothèque de l'Antiquité tardive 19, Brepols Publishers.



M. Pierre-Yves Lambert, correspondant de l'AIBL, a édité le t. 38 de la revue *Études celtiques* (CNRS-Éditions), et a participé à l'édition des *Defixionum tabellae* de Mayence, dirigée par le professeur Jürgen Blänsdorf : *Die* Defixionum Tabellae *der Mainzer Isis- und Mater Magna-Heiligtums*, Mayence, 2012 (Mainzer Archäologische Schriften, t. IX).

Vient de paraître, sous la direction de **M^me^ Cécile Morrisson**, correspondant de l'AIBL, *Trade and Markets in Byzantium*, 472 p., nombr. ill et cartes. L'ouvrage rassemble seize contributions d'auteurs américains et européens (cinq français), dont quatorze furent présentées lors du Symposium de Dumbarton Oaks, le dernier auquel ait participé la regrettée M^me^ Angeliki Laiou, correspondant étranger de l'AIBL, avant son décès en décembre de la même année 2008.

M. John Scheid, correspondant de l'AIBL, a récemment publié deux volumes : *Plutarch. Römische Fragen. Ein virtueller Spaziergang im Herzen des alten Rom* (herausgegeben, übersetzt und erläutert von John Scheid), 268 p., Darmstadt, WBG, 2012, et *A Rome sur les pas de Plutarque*, 176 p., Paris, La librairie Vuibert, 2012.

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : 23, quai de Conti 75006 Paris — Tél. 01 44 41 43 10 fax / 43 11
Directeur de la publication : Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie ; réalisation : Hervé Danesi — Pour l'insertion d'*Activités* des membres et correspondants de l'AIBL > secretairegeneral@aibl.fr