



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 113 – janvier 2013

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 11 janvier

Dans le cadre du colloque international « Voir et concevoir la couleur en Asie », le programme de la séance présidée par M. Jean-Marie DENTZER est le suivant :

– Communication de M. Jean-Marie Durand, correspondant de l'Académie : « La couleur comme expression du sentiment ».

– Communication de M. Jean-Pierre MAHÉ, membre de l'Académie : « Couleur du sang et de la vendange dans l'hymnographie arménienne ».

Vendredi 18 janvier

– Note d'information de M. Christian Heck, sous le patronage de M. Roland RECHT : « Répertoires et corpus de manuscrits enluminés : l'histoire de l'art entre séries, *unica*, et *Analogiebildung* ».

– Communication M. Pascal Darcque, sous le patronage de M. Olivier PICARD : « Dikili Tash, un village néolithique dans le nord de la Grèce ».

Vendredi 25 janvier

– Note d'information de M. Pierre Bordreuil et M^{me} Claude Doumet-Serhal, sous le patronage de M. Christian ROBIN : « Un nouveau temple phénicien à Sidon ? ».

– Communication de M. Jean-Yves Empereur, sous le patronage de M. Nicolas GRIMAL : « Nouvelles découvertes à Alexandrie ».

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information de l'AIBL sur son site internet : www.aibl.fr. Téléchargeable au format pdf, à partir de son n° 42, sa consultation est facilitée grâce à une table des matières intégrée.

Bureau 2013

Le Bureau de l'Académie pour 2013 réunira :

- l'antiquisant **Jean-Marie DENTZER**, spécialiste du Proche-Orient romain, Président – qui présidera également l'Institut ;
- l'historien de l'art **Roland RECHT**, Vice-Président ;
- le médiéviste **Michel ZINK**, spécialiste de la littérature française du Moyen Âge, Secrétaire perpétuel.



Événement



Couleurs du bon augure, marché de Mysore, sud de l'Inde © R. & S. Michaud / akj-images.

Colloque AIBL/Société asiatique/INALCO

« Voir et concevoir la couleur en Asie »

Vendredi 11 janvier 2013 (AIBL, grande salle des séances de l'Institut de France)
Samedi 12 janvier 2013 (INALCO, grand amphithéâtre)

Réfléchir sur la couleur engage à recourir à toutes les sciences humaines et sociales, sans oublier les sciences de la matière ou de la nature. Réfléchir sur l'Asie, ses langues, ses littératures, ses arts, ses sociétés, ses nations, ses univers culturels ne manque pas de mettre le chercheur devant le miroitement des couleurs, le foisonnement des visions et des concepts qu'elles font proliférer. Devant la couleur on est réceptif et créateur. D'une réalité matérielle, d'une sensation rétinienne, les civilisations font une œuvre d'art, un symbole national, un insigne d'appartenance sociale, un langage. L'étude des couleurs, de leurs influences mutuelles, de leurs noms, de leurs classifications, de leurs destinations dans l'usage, est un outil puissant de caractérisation d'entités de toute nature : un poète, un artiste, un individu, une famille, un peuple. C'est toujours un révélateur d'originalité.

► **Communications de la matinée du v. 11 janvier (9h30-13h), sous la présidence de M. Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'Académie : « La couleur adoucit-elle les mœurs ? La fonction des couleurs dans les rituels en pays *hatti* », par I. Klock-Fontanille ; « La symbolique et la valeur émotive des couleurs dans les miniatures rajasthani et/ou himalayennes », par É. Parler-Renault ; « Symbolique et esthétique des couleurs à Ajanta, Tanjore », par Th. Zéphir ; « Les couleurs des dieux hindous d'après les peintures et les textes », par V. Filliozat ; « La polychromie dans l'ancien Cambodge : statuaire et décor architectural (VII^e-XIII^e s.) », par P. Baptiste ; « Couleur et sacré dans le Japon classique », par C. Brisset.

Pour en savoir plus sur l'intégralité du programme de ce colloque et le télécharger > www.aibl.fr (rubrique Séances et manifestations).

Grand Prix Louis de Polignac 2012

Le **lundi 10 décembre 2012**, fondation Simone et Cino del Duca, en présence de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco, de M. **Gabriel de BROGLIE**, chancelier de l'Institut de France et président d'honneur de la fondation Prince Louis de Polignac, de S.A.R. le Prince Laurent de Belgique, président du Comité d'honneur de la fondation, de S.A.I. la Princesse Manigeh Pahlavi, membre de son conseil d'administration, et de M^{me} le Juge Irène Daurelle, présidente de la fondation, M. **Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, a remis à M. Bruno Delmas, professeur émérite à l'École des Chartes, le Grand Prix de la fondation 2012, doté de 15 000 €.

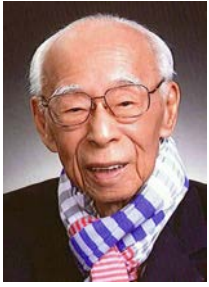
Attribué sur proposition de l'Académie, ce prix permettra de poursuivre le développement de l'annuaire prosopographique « La France savante », dirigé par ce dernier pour le compte du Comité des Travaux historiques et scientifiques. Appelée à répertorier plus de 100 000 savants français répartis au sein de quelque 300 sociétés savantes, et pour une période de plus de quatre siècles, cette base de données en ligne (www.cths.fr), constitue une première mondiale de ce type. Ont également assisté à cette cérémonie MM. **Jean-François BACH** et **Xavier DARCOS**, respectivement Secrétaires perpétuels de l'Académie des Sciences et de l'ASMP.



Clichés D. Plowy. En bas, de g. à dr. : M. Michel ZINK, M^{me} Irène Daurelle, M. Bruno Delmas et S.A.S. le Prince Albert II de Monaco.

Nouveaux membres

L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, réunie en comité secret, a élu, dans sa séance du 7 décembre 2012, deux nouveaux associés étrangers : **MM. JAO Tsung-I**, de nationalité chinoise, et **Neil STRATFORD**, de nationalité britannique.



Professeur émérite à l'Université de Hong Kong, **M. JAO Tsung-I** est la figure la plus célèbre du monde intellectuel chinois. Son œuvre sinologique est considérable : il a publié plus de 80 ouvrages et quelque 900 articles couvrant l'ensemble des domaines des études chinoises classiques, de la paléographie à la littérature, du taoïsme au bouddhisme, de l'archéologie à l'histoire et à la géographie, de l'étude des manuscrits de Dunhuang à celle des manuscrits de Turfan. Passionné de culture française, cet immense savant est également un musicien réputé – il joue du *guqin*, cithare à sept cordes qui était autrefois l'instrument préféré des lettrés chinois –, mais aussi un peintre admiré pour ses calligraphies et peintures « à l'eau et à l'encre » et un grand poète. Membre d'honneur de la Société asiatique, le professeur JAO est docteur *honoris causa* de l'Université anglaise de Hong Kong et de l'EPHE.



Conservateur général honoraire au British Museum, l'historien de l'art médiéval **Neil STRATFORD** est un spécialiste renommé de la sculpture romane en France et un grand connaisseur des émaux du Moyen Âge. Nommé correspondant étranger de l'AIBL en 2002, il a été professeur invité à l'EPHE et à l'École des Chartes. En Bourgogne, ses recherches sur Vézelay, sur Saint-Lazare d'Autun et ses nombreuses publications faites dans les congrès archéologiques et le *Bulletin monumental* ont fortement contribué à une nouvelle définition de l'histoire et de la chronologie des monuments. Sa bibliographie compte une centaine de titres dont quelque dix ouvrages. Parmi les plus récents, l'on mentionnera *La frise monumentale romane de Souvigny* (2002) et les 2 vol. du *Corpus des sculptures de Cluny* édités sous sa direction (2011) ; deux volumes intitulés *Studies in Burgundian Romanesque Sculpture* (1998) recueillent ses écrits dans son domaine de prédilection.

Activités des membres

M. Jean-Paul Morel, correspondant de l'AIBL, a effectué **du 12 au 23 mars 2012** une campagne de recherches sur la colline de Byrsa à Carthage. Il a donné **le 4 avril** à l'Université de Toulouse-Le Mirail un séminaire sur « L'archéologie des guerres puniques ». Il a présidé, **le 20 avril**, à Ravello, le comité scientifique du Centre universitaire européen pour les Biens culturels. Il a présenté **le 4 mai** au bureau de l'Union académique internationale réuni dans les locaux de l'AIBL l'état des lieux et les projets de la section française du *Corpus des Antiquités phéniciennes et puniques*. **Le 20 mai**, il a fait au Palazzo Massimo alle Terme à Rome, dans le cadre de la rencontre de l'Université La Sapienza « Un progetto per Ostia e il Mediterraneo. Un centro di studi interdisciplinari sulle ceramiche e i commerci nell'antichità », organisée par M^{me} G. Olcese, une communication sur « L'Atlante dei siti di produzione ceramica e le prospettive delle ricerche sulle ceramiche mediterranee ». Il a participé, **du 4 au 7 octobre**, à Nessebar (Bulgarie) au colloque « Ancient Greek necropolises along the Black Sea coast », dont il prononça la conférence de synthèse.

M^{me} Nicole Bériou, correspondant de l'AIBL, a participé au colloque international « L'œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue. Interaction et concurrence des approches » (Moscou, **3-6 septembre 2012**) avec une communication sur « Le sermon thématique, une construction fonctionnelle et esthétique » le 5 septembre, et a présidé la séance du 6 septem-

bre après-midi. **Le 22 septembre**, elle a donné à l'Université Harvard un exposé sur « Preaching about the Sanctity of Saint Dominic, Founder of the order of Preachers », dans le cadre du colloque international sur « Preaching the Saints. Sermons, Art and Music in Medieval and Early Modern Europe », en l'honneur de Beverly Mayne Kienzle (Triennial Conference of the Harvard Committee on Medieval Studies, 21-22 septembre 2012).

M. Philippe Gignoux, correspondant de l'AIBL, a présidé, à Berlin, avec M. Dieter Weber (Université de Göttingen), **du 24 au 28 septembre 2012**, la 4^e semaine de papyrologie.

M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, membre de l'AIBL, a participé à une conférence culturelle tenue à l'occasion des fêtes de Dassarah à Mysore **à la mi-octobre** avec un discours d'inauguration et une communication sur « l'essence de l'art de l'Inde », à un colloque sur le thème « Sanscrit et progrès » avec un discours d'inauguration et une communication intitulée : « *La centurie du buffle* de Kutti Kavi », **les 17 et 18 novembre**, à un séminaire international d'histoire des mathématiques au Ramjas College de Delhi, **les 19-20 novembre**, à une conférence internationale intitulée « Histoire et développement des sciences mathématiques » à l'occasion du 125^e anniversaire de la mort de Shrinavasa Ramanujan, organisée conjointement par l'Université Dayanand Sarasvati de Rohtak et la Société indienne d'Histoire des Mathématiques, avec une communication sur « Les fondements de l'arithmétique selon Shankara Vāriyar (Kerala, 1500-1560) », **les 20-22 novembre**. Il a fait une conférence sur le « Sourire dans l'art indien et khmer », **le 23 novembre**, au Centre national Indira Gandhi pour les Arts de Delhi et a présidé, le même jour, une séance commémorative du Lal Bahadur Shastri Samskrita Vidyapeeth à Delhi.

M. Franciscus VERELLEN, membre de l'AIBL et directeur de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO), a participé au conseil scientifique international de l'Institut d'Études chinoises (ICS) de l'Université chinoise de Hongkong **le 12 novembre 2012**. **Le 14 novembre**, il a présenté une communication au musée national du Palais à Taipei avant de visiter l'Academia Sinica **le 15** pour marquer le 20^e anniversaire de l'implantation de l'EFEO à Taiwan.

M^{me} Véronique SCHILTZ, membre de l'AIBL, a participé, **le 23 novembre 2012**, à la table ronde « L'héritage germanique dans l'approche du décor antique » (UMR 8546 CNRS-ENS, Paris). Elle y a présenté la communication prononcée par M^{me} Irina V. Tunkina, directeur des Archives de l'Académie de Russie à Saint-Pétersbourg : « Rostovtzeff entre les archéologies russe et allemande avant 1914 ».



M. Roland RECHT, Vice-Président de l'Académie, a introduit la deuxième journée consacrée aux « Positions historiques » du colloque international consacré à « André CHASTEL (1912-1990). L'histoire de l'art et l'action publique », qui s'est tenue au Collège de France **le 30 novembre** ; dans le cadre de cette même commémoration, réunie la veille à l'Institut national d'Histoire de l'Art (INHA), **M. Jean-Pierre BABELON** a prononcé une communication sur « André Chastel et le patrimoine ». **Le 13 décembre**, **M. Roland RECHT** a présidé le colloque sur « Le catalogue dans tous ses états » organisé dans le cadre des Rencontres de l'École du Louvre.



Cliché C. Le Baron

M. Bernard POTTIER, membre de l'Académie, a prononcé le 4 décembre 2012, au palais du Luxembourg, une conférence sur « L'aventure humaine et l'apparente diversité des langues ».

Dans le cadre de l'Institut français : Europe-Amérique latine-Océanie-Asie, présidé par M^{me} B. Derenne, **M.**

Séance de rentrée solennelle 2012



De haut en bas et de g. à dr. : MM. M. ZINK, J.-P. MAHÉ, J.-M. DENTZER, R. RECHT et N. GRIMAL. Clichés B. Eyermann.

Le vendredi 30 novembre 2012, s'est déroulée, sous la Coupole du palais de l'Institut, la séance de rentrée solennelle de l'AIBL, en présence d'une assistance réunissant plus de 500 personnes, dont plusieurs représentants d'États étrangers (Croatie, Kosovo, Grèce, Lettonie, Malte, Maroc, Saint-Siège, République tchèque) et de nombreuses personnalités. Après la présentation du bilan de l'année par le Président **Jean-Pierre MAHÉ**, la proclamation des prix par le Vice-Président **Jean-Marie DENTZER** et une allocution du Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, deux discours sont venus illustrer la problématique des relations entre histoire de l'art et archéologie, deux domaines dans lesquels s'étaient illustrés André CHASTEL et Jean LECLANT. Ont pris, tour à tour, la parole **MM. Roland RECHT** (« L'image et le mot. André Chastel, historien de l'art ») et **Nicolas GRIMAL** (« Orient, Afrique et classicisme : l'Égypte pharaonique face à l'histoire de l'Art »). L'ensemble de ces discours, dont les textes sont consultables sur le site de l'AIBL, peuvent être écoutés sur CanalAcadémie >

<http://www.canalacademie.com/idr236-Academie-des-inscriptions-et-belles-lettres,236-.html>

Nominations

Par arrêté de la ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, en date du 2 novembre 2012, **M. Franciscus VERELLEN**, membre de l'AIBL, a été nommé membre du conseil d'orientation de l'établissement public *Campus France*.

Le vendredi 14 décembre 2012, **M. Roland RECHT**, Vice-Président de l'Académie, a été élu par l'Assemblée générale de l'Institut de France conservateur du château de Langeais (fondation Jacques Siegfried) ; **M. Jean-Pierre BABELON** a été reconduit dans ses fonctions de Président de la fondation Jacquemart-André.

Vie de l'Académie



Dans la séance du vendredi 14 décembre 2012 s'est déroulée la cérémonie de réception de l'helléniste **Laurent PERNOT**, spécialiste de la rhétorique dans le monde gréco-romain. Après avoir été introduit et présenté à ses confrères, **M. PERNOT**, qui avait été élu membre de l'AIBL le 19 octobre 2012, a reçu des mains du Président **Jean-Pierre MAHÉ** le décret le nommant académicien ainsi que la médaille de membre de l'Institut.

Le même jour, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, a remis, à l'issue de la séance, salon Édouard Bonnefous, en présence d'un groupe de proches, d'académiciens, de collègues et d'amis, les insignes d'Officier de l'Ordre national du Mérite à ses confrères, le latiniste



Cliché de droite : MM. J.-P. CALLU, M. ZINK et Y.-M. BERCÉ. Clichés AIBL.

et numismate **Jean-Pierre CALLU** et l'historien moderniste **Yves-Marie BERCÉ**. A cette occasion il a prononcé un mot de bienvenue à l'adresse de **M. Laurent PERNOT**.

Académie de Croatie

Le 4 décembre 2012, en présence de S. Exc. Mirko Galić, ambassadeur de Croatie, s'est tenue, grande salle des séances du palais Mazarin, une réunion inter-académique sur le thème : « Les relations académiques franco-croates au fil du temps ». Après les allocutions d'usage prononcées par **M^{me} Catherine BRÉCHIGNAC**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, puis par le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** et le secrétaire général de l'Académie croate des Sciences et des Arts, **M. Pavao Rudan**, plusieurs communications ont été présentées : **M. Miroslav RADMAN**, membre de l'Académie des Sciences (« Une branche dans l'arbre de la civilisation ») ; **M. Emilio MARIN**, associé étranger de l'AIBL (« Banduri, Bošković et Bulić, nos trois précurseurs en archéologie et histoire ancienne ») ; **Mislav Ježić**, membre de l'Académie croate des Sciences et des Arts (« Hommage à Ruder Bošković »).



De g. à dr. : MM. E. MARIN, M. ZINK, M^{me} C. BRÉCHIGNAC, MM. P. Rudan, M. RADMAN, M. Galić et M. Ježić. Clichés AIBL.



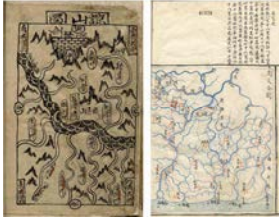
Le 5 décembre, une visite de l'exposition du musée de Cluny sur la Croatie médiévale a été organisée en l'honneur des hôtes croates ; l'Académie tient à remercier sa directrice, **M^{me} É. Taburet-Delahaye**, pour son chaleureux accueil.

Colloque

Les jeudi 6 et vendredi 7 décembre 2012, un colloque international placé sous le patronage des ministères de la recherche allemand et autrichien, a tenu ses assises à la fondation del Duca, puis à l'Académie : « Heinrich Denifle (1844-1905). Un savant dominicain entre Graz, Rome et Paris » (présidence de **MM. Werner PARAVICINI**, associé étranger, **Jacques VERGER**, **Ph. CONTAMINE**, membres de l'AIBL, **Jean-Pierre MAHÉ**, Président l'AIBL) ; S. Exc. **M^{me} Ursula Plassnik**, ambassadeur d'Autriche en France, en a prononcé le discours d'ouverture. A l'occasion de son allocution d'accueil qui de Conti, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, tout en soulignant la dimension européenne de la personnalité de H. Denifle, a mis en lumière ce qui dans son œuvre, située au carrefour de plusieurs courants religieux et intellectuels majeurs de son temps, en fait un grand historien du christianisme, dont l'influence sur l'historiographie médiévale reste profonde.



De haut en bas et de g. à dr. : M. A. Sohn, S. Exc. M^{me} U. Plassnik, MM. J. VERGER, Ph. CONTAMINE, A. Sohn, M. ZINK, J.-P. MAHÉ, J.-M. DENTZER, J.-M. Moezlin et C. Frova. Clichés AIBL.



En haut : *Gopura* II Est du Prasat Thom (archives photographiques de l'EFEO, fonds Parmentier [PAR02776]) ; en bas : sources écrites de l'Histoire du Vietnam : manuscrits et cartes anciennes de l'Institut Han-Nôm.

Publications de l'Académie

Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2011/3 (juillet-octobre), 281 p., 58 ill., fin janvier 2013 — Diff. De Boccard, 11 rue de Médecis 75006 Paris — tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : deboccard@deboccard.fr. Abonnement : l'année 2011 en 4 fascicules : 150 €.

La livraison 2011/3 des *CRAI* rassemble les textes des exposés présentés lors des séances de l'Académie ainsi que de douze recensions d'ouvrages déposés en hommage devant la Compagnie en vue de distinguer études et travaux récents. Plusieurs communications rassemblées dans ce fascicule ont été données lors de la séance sur les études khmères organisée à l'occasion de la venue à l'Académie de Sa Majesté NORODOM Sihamoni, roi du Cambodge et associé étranger de l'AI BL, mais aussi durant celle qui forma l'une des quatre sessions du colloque réuni en hommage à Jacqueline de Romilly. Pour plus de détails > www.aibl.fr/publications/collections.

Salon des Blancs Manteaux

Du 23 au 25 novembre 2012, l'Académie a participé aux VI^e salon du livre des sciences humaines, organisé par la fondation de la Maison des Sciences de l'Homme autour du thème : « **Politiques de crise, crises du politique** ». Un dossier documentaire présentant les activités de la Compagnie, la lettre d'information du mois de l'AI BL ainsi qu'un catalogue de ses publications, revu à nouveaux frais et richement illustré, ont été distribués au public venu découvrir les dernières parutions de la Compagnie présentées sur un stand animé par l'équipe du secrétariat.

Publications des membres

M. Roland RECHT, Vice-Président de l'AI BL, vient de publier pour la première fois en français et en édition intégrale *L'Atlas Mnémosyne* d'Aby Warburg, Paris, L'équarquillé-INHA, 2012, 197 p. Cette publication, introduite par un essai de R. RECHT, p. 7-48, donne accès à un ouvrage mythique, avec l'ensemble de ses planches et des légendes (traduites par S. Zilberfarb) qui les accompagnent, précédé par l'Introduction de Warburg lui-même.

M. Olivier PICARD, membre de l'AI BL, a récemment publié, dans la série des « Études Alexandrines » n° 25, les monnaies des fouilles du Centre d'Études alexandrines, *Les monnayages de bronze à Alexandrie de la conquête d'Alexandre à l'Égypte moderne*. O. Picard y étudie avec Th. Faucher les monnaies lagides, dont ils proposent un nouveau système de classement et une interprétation entièrement renouvelée ; O. PICARD s'est également chargé des monnaies de la Province d'Égypte et avec **Cécile Morrisson**, correspondant de l'Académie, des monnaies d'époque byzantine. M.-Chr. Marcellesi a étudié les monnaies grecques non lagides et les monnaies du Bas-Empire et C. Besc les monnaies d'époque islamique. Ces quelque 3 500 pièces donnent ainsi une image complète des monnayages de bronze utilisées dans le pays depuis la conquête d'Alexandre.

M. Jean GUILAINE, membre de l'Académie, a dirigé le n° 353 (septembre-octobre 2012) des *Dossiers d'Archéologie* dont le thème portait sur « Les débuts du Néolithique en Europe » (80 p., 124 ill.). A noter : les *Cahiers de Science et Vie* dans leur collection « Les Essentiels » viennent de consacrer un numéro spécial au thème « L'origine du sacré » ; ce fascicule est accompagné d'un DVD dans lequel J. GUILAINE évoque ses conceptions sur le Néolithique et les grands questionnements liés à cette période.

M. Jacques VERGER, membre de l'Académie, a récemment publié, en collaboration avec C. Charle, une nouvelle version refondue et très augmentée de *Histoire des universités, XI^e-XX^e siècle* (Paris, PUF, coll. Quadrige Manuels, 2012), dont la première édition avait paru en 1994.

Vient de sortir des presses le dernier tome de la somme éditée par **Werner PARAVICINI**, associé étranger de l'Académie : *Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. IV, Grafen und Herren*, par J. Hirschbiegel, A. P. Orłowska et J. Wettlaufer, 2 vol., Ostfildern (Thorbecke) 2012, XVIII-1827 p.

M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'Académie, vient d'éditer *Monuments médiévaux de Chypre. Photographies de la mission de Camille ENLART en 1896*, avec la collaboration de Ph. Plagnieux et une Préface de **M. ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'AI BL, Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et de Civilisation de Byzance, 392 p. Cet ouvrage a bénéficié d'une généreuse subvention de la fondation Khôra de l'Institut de France et de la Société de l'Histoire et du Patrimoine de l'Ordre de Malte.

M. Philippe Gignoux, correspondant de l'AI BL, a publié un *Lexique des termes de la pharmacopée syrienne* dans *Studia Iranica* (cahier 47, Chrétiens en Terre d'Iran, vol. V, Association pour l'avancement des études iraniennes, Paris, 2011).

M. Jean-Paul Morel, correspondant de l'Académie, a reçu le 15 octobre 2012 au centre Camille Jullian à Aix-en-Provence l'hommage d'un volume édité par A. Hermay et G. R. Tsetskhladze, *From the Pillars of Hercules to the Footsteps of the Argonauts*, recueil d'études sur la colonisation grecque en Méditerranée et en mer Noire rédigées en son honneur par des collègues d'Australie, d'Espagne, de France, de Grande-Bretagne, de la République tchèque et de Roumanie (Éd. Peeters, Leuven-Paris-Walpole Ma, 2012, 384 p.).

Dans la collection *Études épigraphiques* de l'École française d'Athènes, **M. Dominique Mulliez**, correspondant de l'AI BL, a récemment publié en collaboration avec A. Jacquemin et G. Rougemont un *Choix d'inscriptions de Delphes* (Paris-Athènes, De Boccard, *Études Épigraphiques* 5, 565 p., 2012). L'ouvrage réunit un peu plus de 300 documents qui s'échelonnent du haut archaïsme à l'époque contemporaine, sans exclure ni les textes banals, ni les séries répétitives, afin de refléter aussi fidèlement que possible la réalité de la documentation épigraphique à Delphes. Chaque document est accompagné d'une traduction et d'un commentaire qui le replace dans son contexte, de sorte que la lecture en est rendue accessible à un large public. Un index analytique, qui remplit également la fonction de glossaire, complète le volume.

