



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 115 – mars 2013

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 1^{er} mars

– Communication de M^{me} Juliette de LA GENIÈRE, membre de l'AIBL : « Les *Lenäenvasen*, cent ans après ».

– Communication de M. Dominique Briquel, correspondant de l'AIBL : « Une occasion manquée : Olof August Danielsson (1852-1933) et le fonds épigraphique étrusque du musée du Louvre ».

Vendredi 8 mars

– Communication de M^{me} Hélène Cuvigny, sous le patronage de M. Nicolas GRIMAL : « Bilan papyrologique du programme *Praesidia* du désert oriental égyptien ».

Vendredi 15 mars

Pas de séance – congés d'hiver.

Vendredi 22 mars

– Communication de M. Patrick Corbet, sous le patronage de M. Michel BUR : « Henri de Carinthie, évêque de Troyes (1145-1169) : un cistercien entre France et Empire ».

– Communication de M. Guy Stroumsa, sous le patronage de MM. Christian ROBIN et François DÉROCHE : « Judéochristianisme et islam des origines ».

Vendredi 29 mars

Pas de séance – Vendredi saint.

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information de l'AIBL sur son site internet : www.aibl.fr. Téléchargeable au format pdf, à partir de son n° 42, sa consultation est facilitée grâce à une table des matières intégrée.

L'Académie fête son 350^e anniversaire : du nouveau sur le site internet www.aibl.fr

Page d'accueil

➤ Un bandeau actualisé régulièrement, avec un thème différent lors de chaque renouvellement mensuel : cette année, le 350^e anniversaire de l'Académie.

➤ Un nouvel onglet « 350^e anniversaire de l'Académie » pour accéder aux informations afférentes et à des documents évoquant l'histoire et les usages académiques. Des expositions virtuelles viendront prendre place dans cet espace dédié tous les mois ; après celle consacrée aux épées des académiciens, mise en ligne en février, en mars : « Les dessins de médailles dans les Registres-journaux de l'Académie (XVII^e-XVIII^e s.) ».

➤ Davantage d'actualités visibles dès la page d'accueil (bannière de droite) afin de permettre aux internautes de naviguer plus aisément encore sur le site de l'Académie.

Séances et manifestations

➤ De nouvelles rubriques présentant les activités scientifiques et culturelles de l'Académie : « Séances communes » ; « Journées du patrimoine » ; « Visites d'expositions » ; « Salons ».

Prix de l'Académie

➤ Création d'une page dévolue au prix d'histoire des religions de la Fondation « Les amis de Pierre-Antoine Bernheim » comportant un communiqué sur le prix ainsi qu'une présentation des ouvrages de P.-A. Bernheim.

➤ Mise en ligne de la présentation de plusieurs autres prix, avec liste de leurs lauréats.

Publications

➤ Création d'une rubrique « Hommage », recensant, année après année, les ouvrages signalés à l'Académie, dont la recension paraît dans les *Comptes rendus de l'Académie (CRAI)*.

Réseaux « sociaux » et veille sur Internet

➤ Déploiement en cours de réalisation afin de mieux faire connaître l'Académie, au sein des réseaux sociaux, et de valoriser ses activités auprès d'un public élargi.

➤ Veille via deux supports principaux (*Scoop It* et *Google Alertes*) en vue de fournir notamment des informations régulièrement mises à jour sur les activités des membres et correspondants de l'AIBL.

En chantier

➤ Projet de création d'une rubrique « Dossiers thématiques » en relation avec les domaines d'études de l'Académie, fournissant un état de la recherche sur un certain nombre de problématiques en cours. Ces dossiers pourront réunir, outre des références bibliographiques (avec notamment la possibilité de consulter des articles issus des périodiques de l'AIBL), des liens commentés vers des sites abordant la thématique envisagée, qui bénéficieront ainsi de la recommandation de l'Académie ; s'y ajouteront des liens vers des sites offrant du contenu radiophonique ou filmé ainsi que des interviews d'académiciens.

Expositions au musée du Louvre



Le 8 janvier 2013, une présentation privée de l'exposition « Raphaël, les dernières années » a été organisée pour un groupe de membres et de correspondants de l'AIBL. La visite était conduite par M^{me} Céline Dauvergne, chargée de la communication des expositions temporaires au Louvre. A l'occasion de la présentation des œuvres de Raphaël, alors au sommet de son art, qui y étaient réunies, la question de la datation et de l'attribution problématiques de plusieurs tableaux a donné lieu à des échanges de vues. A propos du tableau prêté par le musée du Prado, *La Madonna della quercia*, M. Henri LAVAGNE, membre de l'AIBL, a renvoyé à son article paru dans les *Monuments Piot* en 2007 (« La base du candélabre Borghese au Louvre et ses représentations au XVI^e siècle »), dans lequel il exposait les thèses des historiens de l'art sur l'origine des motifs romains imagés dans cette toile.

Le 22 janvier 2013, M. Jannic Durand, conservateur général, a reçu au musée du Louvre un groupe de membres et de correspondants de l'AIBL, pour une visite privée de l'exposition sur « Chypre entre Byzance et l'Occident ». En commentant les œuvres et objets réunis, il a mis en relief la diversité artistique d'une île placée au carrefour des civilisations. Dominations byzantine, arabe, franque et enfin vénitienne se sont succédé à Chypre, laissant un héritage artistique et architectural contrasté, dont témoigne la richesse du patrimoine chypriote exposé.



In Memoriam



Élu membre de l'Académie le 15 mars 2002, au fauteuil de Jean VERCOUTTER, après avoir été nommé correspondant le 22 novembre 1996 à la place de Robert Folz, l'angliciste et médiéviste **André CRÉPIN** est décédé le 8 février 2013, dans sa 85^e année.

Normalien (promotion 1949), pensionnaire de la Fondation Thiers (1956-1959), agrégé d'anglais (1953) et docteur ès lettres (1970), André CRÉPIN avait professé à l'Université de Picardie, dont il fut le doyen de 1970 à 1973, puis occupé la chaire d'anglais médiéval à la Sorbonne ; responsable de son École doctorale des Études médiévales, il fut doyen de sa Faculté des Études anglaises et nord-américaines de 1990 à 1995. Membre des Académies d'Amiens et de Lyon, Président de l'Association des Médiévistes Anglistes de l'Enseignement Supérieur, il administra la Société de Linguistique de Paris de 1978 à 1993. Jouissant d'une grande renommée Outre-Manche, il était *fellow* d'Emmanuel College à Cambridge, *Member of the International Society of Anglo-Saxonists* et *Honorary Officer of the British Empire*.

Son œuvre scientifique considérable se situait au confluent de l'histoire médiévale et des études linguistiques et littéraires anglaises. Outre plusieurs ouvrages de référence, dont une *Histoire de la langue anglaise* (1967), devenue rapidement un classique, une *Grammaire historique de l'anglais* (1978) ou bien son manuel intitulé *Deux mille ans de langue anglaise* (1994), on doit à André CRÉPIN des éditions incontournables, avec traduction et commentaires, du poème héroïque *Beowulf* (1998, 2007) ou des *Contes de Canterbury* de Chaucer (2000). A l'Académie, il organisait depuis 2008 des journées d'études réunissant, tous les deux ans, des spécialistes de la langue anglo-normande, dont les Actes ont paru avec régularité.

Nouveaux membres

L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, réunie en comité secret, a élu, dans sa séance du **8 février 2013**, deux nouveaux associés étrangers : **M^{me} Patricia EASTERLING**, de nationalité britannique, et **M. Michel VALLOGGIA**, de nationalité helvétique.



Regius Professor émérite à l'Université de Cambridge, membre de la British Academy et de l'Academia Europaea, l'helléniste **Patricia EASTERLING** est la spécialiste, internationalement reconnue, de Sophocle et l'auteur de travaux sur la poésie et la religion de la Grèce ancienne. Longtemps à la tête des *Cambridge Greek and Latin Classics series*, elle a publié de nombreux ouvrages et articles dans le domaine de la littérature grecque, parmi lesquels on citera pêle-mêle son édition des *Trachiniennes* (1982), des manuels tels *The Cambridge History of Classical Literature* (1985, plusieurs fois réédité) ou *The Cambridge Companion to Greek Tragedy* (1997), enfin *Greek and Roman Actors: Aspects of an Ancient Profession* paru en 2002. P. Easterling prépare actuellement une édition de *l'Œdipe à Colone*. Sa renommée lui a valu de recevoir le doctorat *honoris causa* de plusieurs universités prestigieuses dont celles d'Athènes ou d'Uppsala.



Professeur honoraire à l'Université de Genève, **Michel VALLOGGIA** est un éminent égyptologue qui fouille depuis une quarantaine d'années surtout sur des sites de l'Ancien Empire comme Balat (oasis de Dakhleh), où il a dégagé plusieurs mastabas, et Abou Rawash, près du Caire (pyramide de Didoufri, IV^e dynastie) – deux chantiers auxquels il a consacré de volumineuses monographies. Spécialiste des sites funéraires royaux et civils, Michel VALLOGGIA est un expert interna-

tionnellement reconnu, par l'UNESCO notamment ; il a siégé pendant longtemps au sein du conseil scientifique de l'IFAO (Institut français d'Archéologie orientale), dont il fut membre à titre étranger, et fait partie du jury constitué par l'AIBL pour l'attribution du grand prix d'archéologie de la Fondation Simone et Cino del Duca de l'Institut de France.

Activités des membres

M. Werner PARAVICINI, associé étranger de l'Académie, a présidé une section du colloque « Fürstliche Erbeinungen und Erbverbrüderungen im europäischen Vergleich (1300-1650) », **le 16 mars 2012**, à Greifswald. **Le 17 mai**, à Innsbruck, au cours du colloque « Preußenland und Italien » il a donné une conférence intitulée : « Das Wappen der Albizzi. Zur Heraldik der Heidenfahrten im 14. Jahrhundert ». **Le 3 octobre**, à Rome, il a présidé une section du colloque « Rom 1312. Die Kaiserkrönung Heinrichs VII. und die Folgen. Die Luxemburger als Herrscherdynastie von gesamteuropäischer Bedeutung ». **Le 23 novembre**, dans le cadre du colloque « Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Früher Neuzeit » organisé au Centre germano-italien pour l'Excellence européenne de la Villa Vigoni (lac de Côme), il a donné une conférence portant le titre : « Ein berühmter Fall erneut betrachtet: das Gerichtsduell des Jean de Carrouges gegen Jacques le Gris von 1386 ». Enfin, **le 6 décembre**, il a présidé une session du colloque international Heinrich Denifle (1844-1904). Un savant dominicain entre Graz, Rome et Paris » à la Fondation Simone et Cino del Duca (Paris).

M. Emilio MARIN, associé étranger de l'Académie, a présenté, **le 4 octobre 2012**, au Vatican, une communication sur l'état des archives des pères croates participant au Concile œcuménique Vatican II, lors de la conférence co-organisée par le Pontificio comitato di scienze storiche et l'Université pontificale du Latran « Il Concilio Ecumenico Vaticano II alla luce degli archivi dei Padri Conciliari ».

M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, membre de l'Académie, a donné une conférence en sanscrit sur « la centurie du buffle de Kutti Kavi » au Lal Bahadur Shastri Sanskrit Vidyapeeth de Delhi, **le 24 janvier 2013**. Cette institution, qui a le statut d'université consacrée à l'enseignement et la recherche dans le domaine du sanscrit, lui a conféré le diplôme *honoris causa* de « Mahamahopadhyaya », titre traditionnel des lettrés sanscrits.



M. Francisus VERELLEN, directeur de l'École française d'Extrême-Orient et membre de l'AIBL, a signé, **le 31 janvier 2013**, un accord de coopération et d'échanges scientifiques avec l'Université de Chiang Mai (Thaïlande),

avant de présider les séances d'ouverture et de travail du projet SEATIDE (*Integration in Southeast Asia: Trajectories of Inclusion, Dynamics of Exclusion*), coordonné par l'EFEO et financé par le 7^e PCRD de la Commission européenne, qui ont réuni les principaux partenaires européens et sud-est asiatiques du projet **les 1^{er}-2 février** à l'Université et au Centre EFEO de Chiang Mai en présence de représentants du corps diplomatique et de la presse régionale. **Les 3-5 février**, il a participé à la délégation officielle conduite par M. Jean-Marc Ayrault, Premier Ministre français en visite d'État en Thaïlande, et aux funérailles de S. M. le Roi-père Norodom Sihanouk du Cambodge à Phnom Penh.

Le 20 février 2013, **M. Jean-Bernard de Vaivre**, correspondant de l'Académie, a présenté avec M. Laurent Vissière, une communication devant la Société nationale des Antiquaires de France sur le thème : « La prise de Négrepont en 1470. Un récit oublié de Guillaume Caoursin ».

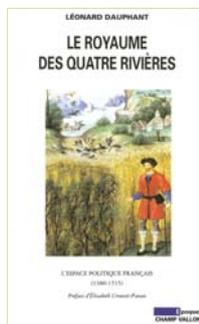
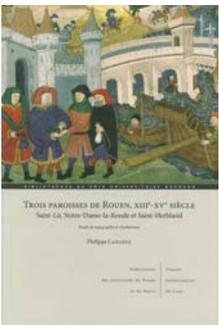
Réunion du Bureau de l'UAI



De g. à dr., au premier rang : MM. Shaul Shaked, Président honoraire de l'UAI, J. Kozłowski, Président de l'UAI, M^{mes} A. Guerreau-Jalabert, ancien directeur de l'École des Chartes, Juliette de LA GENIÈRE, membre de l'AIBL, MM. A. Dias Farinha, Vice-Président de l'UAI, J. JOUANNA, membre de l'AIBL et du Bureau de l'UAI, N. SIMS-WILLIAMS, Vice-Président de l'UAI et associé étranger de l'AIBL. On reconnaîtra aussi : au 2^e rang à g. M. F. de Callatay, représentant du secrétaire général de l'UAI H. Haskins et correspondant étranger de l'AIBL ; au 3^e rang à droite : M. J.-N. ROBERT, membre de l'AIBL ; au 4^e rang : M. J.-P. Morel, correspondant de l'AIBL, M^{me} A.-M. Turcan-Verkerk et M. J.-L. de Paeppe, secrétaire général adjoint de l'UAI.

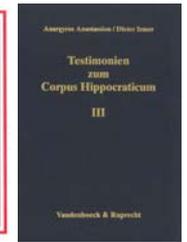
Le Bureau de l'UAI (Union académique internationale), dont est membre **M. Jacques JOUANNA**, a tenu sa session annuelle à l'Académie, du **mercredi 6 et vendredi 8 février 2013**, sous la présidence de M. Janusz Kozłowski, Président (Pologne). Dans le cadre de ses travaux, un état sur les entreprises éditoriales de l'UAI dévolues à l'AIBL et un exposé de leurs objectifs ont été présentés par leurs responsables : M^{me} **Juliette de LA GENIÈRE**, directeur du *Corpus Vasorum Antiquorum* et déléguée de l'Académie à ce titre, **MM. Jean-Pierre MAHÉ**, co-directeur des *Monumenta palaeographica medi aevi*, **Jean-Noël ROBERT**, directeur du *Hôbôgirin*, tous deux délégués adjoints de l'AIBL auprès de l'UAI, **M. Jean-Paul Morel**, correspondant de l'AIBL, responsable pour la France du *Corpus des Antiquités phéniciennes et puniques*, dont le comité récemment créé a été réuni quai de Conti pour la première fois le 25 janvier 2013, enfin, M^{mes} Anita Guerreau-Jalabert et Anne-Marie Turcan-Verkerk, respectivement responsables du Dictionnaire médio-latin Du Cange et du Bulletin Du Cange.

Prix de l'Académie 2013



En sa séance du vendredi 18 janvier 2013, la commission du **Concours des ANTIQUITÉS DE LA FRANCE** a décidé d'attribuer sa 1^{re} médaille à M. Philippe Cailleux, pour son ouvrage intitulé : *Trois paroisses de Rouen, XIII^e-XV^e siècle. Saint-Lô, Notre-Dame-la-Ronde et Saint-Herbland* (Mont-Saint-Aignan-Caen, Presses universitaires de Caen, 2011) ; sa 2^e médaille à M^{me} Monique Zerner, pour son édition, avec traduction, notes et index, de Guillaume Monachi, *Contre Henri schismatique et hérétique*, suivi de *Contre les hérétiques et schismatiques* (anonyme) (Paris, Les Éditions du Cerf, 2011) ; sa 3^e médaille à M. Léonard Dauphant, pour son ouvrage intitulé :

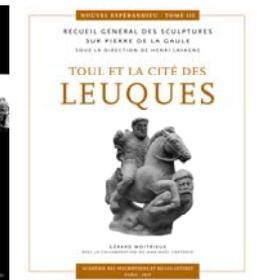
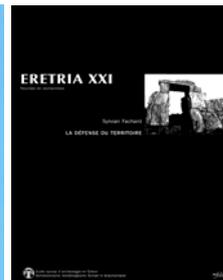
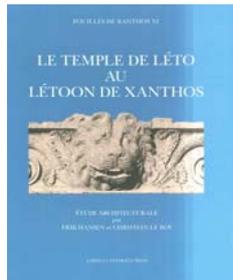
Le royaume des quatre rivières. L'espace politique français (1380-1515) (Champ Vallon, 2012).



En sa séance du vendredi 18 janvier 2013, la commission du **Prix GOBERT** a décidé d'attribuer son 1^{er} prix à M. Alexandre Cojannot, pour son ouvrage intitulé : *Louis Le Vau et les nouvelles ambitions de l'architecture française, 1612-1654* (Paris, Picard, 2012) ; son 2^e prix à M. Matthieu Bréjon de Lavergnée, pour son ouvrage intitulé : *Histoire des Filles de la Charité (XVII^e-XVIII^e s.)* (Paris, Fayard, 2011).

En sa séance du vendredi 25 janvier 2013, la commission du **Prix BORDIN** a décidé de décerner son prix à M. André Tchernia, pour son ouvrage intitulé : *Les Romains et le commerce* (Naples-Paris, École française de Rome-de Boccard, 2011).

En sa séance du vendredi 25 janvier 2013, la commission du **Prix AMBATIELOS** a décidé de partager son prix entre MM. Anargyros Anastassiou et Dieter Irmer pour leur ouvrage intitulé : *Testimonien zum Corpus Hippocraticum III* (Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2012).



En sa séance du vendredi 25 janvier 2013, la commission du **Prix MENDEL** a décidé de partager son prix entre MM. Erik Hansen et Christian Le Roy pour leur ouvrage intitulé : *Le Temple de Létô au Létoon de Xanthos* (Aarhus, Aarhus University Press, 2012).

En sa séance du vendredi 25 janvier 2013, la commission de la **Médaille Georges PERROT**, a décidé de couronner M. Sylvian Fachard pour son ouvrage intitulé : *Eretria XXI. La défense du territoire. Étude de la chôra érétrienne et de ses fortifications* (Gollion, In-folio Éditions, 2012).

En sa séance du vendredi 8 février 2013, la commission du **Prix Gabriel-Auguste PROST** a décidé de couronner M. Gérard Moitrioux pour son ouvrage paru dans la collection du « Nouvel Espérandieu » : *Toul et la cité des Leuques* (Paris, AIBL-de Boccard, 2011).

Nominations

M. Emilio MARIN, associé étranger de l'Académie, a été nommé, en août 2012, membre du Publishing Committee des *Studies in the Antiquities of Stobi*, série publiée par les soins de la National Institution Stobi de la République de Macédoine.

M. Josef van Ess, correspondant étranger de l'Académie, a été élu membre de l'Accademia ambrosiana à Milan et nommé membre honoraire de la Middle Eastern Studies Association (MESA, États-Unis).

Publications de l'Académie

Carte archéologique de la Gaule, sous la direction scientifique de Michel Provost

La Somme (CAG 80/2), par T. Ben Redjeb, 840 p., 1268 fig., mars 2013, 85 € – Diff. CID, 18 rue Robert Schuman, CS 90003, 94227, Charenton-le-Pont, cedex ; tél 01 53 48 56 30 – Comptoir des presses d'universités, 88 rue Claude Bernard, 75005, Paris, tél. 01 47 07 83 27.

Le département de la Somme, situé dans le nord-ouest du Bassin parisien, s'inscrit au sein d'une vaste plate-forme marine bordée par des massifs anciens. Les plateaux qui se succèdent entre l'embouchure de la Bresle au sud et l'estuaire de l'Authie au nord, y dominent, complétés par une plaine maritime divisée en deux par la baie de Somme. C'est avec le questionnaire établi au début du XIX^e siècle par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres à l'intention des préfets qu'y débute véritablement la recherche archéologique, avec le soutien de plusieurs sociétés savantes (celle d'Abbeville créée en 1797, celle de la Somme née en 1836, étendue à la Picardie en 1839), fort actives à mettre au jour les nombreuses nécropoles mérovingiennes que compte la région. Un peu plus tard, c'est dans ce département que Boucher de Perthes aura l'idée d'associer archéologie et géologie en une discipline nouvelle appelée « archéogéologie » et fondée sur l'étude stratigraphique des vestiges. S'il faut ensuite attendre 1972 pour que soit fondée une circonscription archéologique autonome de Picardie, il convient de relever que l'archéologie picarde s'est orientée, dès les années 1960, vers l'archéologie aérienne. Durant les années 1970 et 1980, Roger Agache (1926-2011), qui fut correspondant de l'AIBL, accumula des milliers d'heures de vol et, fort de dizaines de milliers de clichés aériens, découvrit un peu plus de 2 900 sites protohistoriques et antiques. De son côté, la prospection pédestre s'est considérablement développée à partir 1975 et celles menées dans le cadre de l'« archéologie préventive », surtout depuis 1990, ont conduit à sillonner des zones très étendues qui ont permis à la réflexion de l'archéologue de « changer l'échelle ». Ainsi le tracé du TGV-Nord a-t-il pu être fouillé sur 47 km, celui des autoroutes A28 sur 30 km, celui de la A16 sur 95 km, celui de l'A29 sur 95 km, celui du gazoduc de Loon-Plage à Cuvilly sur 60 km de long ! Face à de tels développements, un bilan des découvertes archéologiques s'avérait indispensable. On le doit à la ténacité de Tahar Ben Redjeb qui durant quelque 30 années les a recensées au sein du Service régional de l'Archéologie à Amiens.

Les Alpes-de-Haute-Provence (CAG 04), par G. Bérard, 567 p., 496 fig., réimpression de l'édition de 1997, mars 2013, 41,16 €.

L'actuel département des Alpes-de-Haute-Provence ne formait pas une unité administrative dans l'Antiquité. Sa partie sud était partagée entre les cités d'Apt (dans le Vaucluse), de Riez (chez les Voconces ou les Salyens) et de Digne ; sa zone nord correspondait au royaume de Cottius et à une partie du territoire des Voconces. La CAG 04 réalisée par Géraldine Bérard avec l'aide d'une vingtaine de collaborateurs provençaux constitue le premier inventaire exhaustif d'un département dont la richesse des potentialités se trouve mise en valeur.

L'Eure-et-Loir (CAG 28), par A. Ollagnier et D. Joly, 369 p., 435 fig., réimpression de l'édition de 1994, mars 2013, 25,92 €.

La richesse archéologique de ce département est bien connue. Située au cœur du territoire des Carnutes, avec Chartres pour capitale, la Beauce était déjà bien défrichée et un artisanat dynamique y prospérait dans les multiples bourgades repérées en photographies aériennes le long des voies romaines joignant les vallées de la Loire et de la Seine.

Publications des membres

M^{me} Juliette de LA GENIÈRE, membre de l'Académie, a récemment publié une monographie consacrée au site d'*Amendolara*. *La nécropole de Paladino Ouest*, Naples, École française de Rome, Collection du centre Jean-Bérard, 39, 266 p., 3p. de pl.

M. Werner PARAVICINI, associé étranger de l'Académie, a publié en 2012 et au début de 2013 les ouvrages suivants : *Tannenberg – Grunwald – Žalgiris 1410: Krieg und Frieden im späten Mittelalter*, dir. avec R. Petrauskas et G. Vercamer (Deutsches Historisches Institut Warschau. Quellen und Studien, 26), Wiesbaden, Harrassowitz, 2012, 356 p. ; *Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich*, t. IV: *Grafen und Herren* (rééd.), dir. avec J. Hirschbiegel, A. P. Orłowska et J. Wettlaufer, 2 vol., Ostfildern, Thorbecke, 2012, XVIII-1827 p. ; *Noblesse. Studien zum adeligen Leben im spätmittelalterlichen Europa* (rééd.), dir. avec U. Ch. Ewert, A. Ranft et S. Selzer, Ostfildern, Thorbecke, 2012, X-613 p. et 16 pl., un recueil d'articles comprenant une étude inédite sur « Heraldic Twins: Sir Reginald de Cobham and Sir William FitzWarin » ; *La cour de Bourgogne et l'Europe. Rayonnement et limites d'un modèle européen*. Actes du colloque international tenu à Paris les 9, 10 et 11 octobre 2007, dir. avec le concours de T. Hiltmann et F. Viltart (Beihefte der Francia, 73), Ostfildern, Thorbecke, 2013, 796 p., avec une préface intitulée : « La fin du mythe bourguignon ? ».

Les Mélanges offerts à **Emilio MARIN**, associé étranger de l'AIBL (*Kačić. Zbornik u čast Emilija Marina*), après avoir été rendus public à Split, le 24 septembre 2012, à Zagreb, le 24 octobre, à Rome, à la fin de l'année dernière, et à Paris, en février 2013, ont été récemment présentés devant un auditoire, savant et amical, par des spécialistes de diverses disciplines des Universités de Split et de Zagreb, de l'Université catholique de Croatie et de l'Académie croate.

Est paru en 2012 chez l'Harmattan (Budapest) un volume dirigé par **M. Miklós Szabó**, correspondant étranger de l'AIBL, présentant une riche nécropole celtique du III^e siècle av. J.-C., fouillée entre 1998 et 2002 au Nord-Est de la Hongrie : *La nécropole celtique à Ludas-Varjú-dűlő*, 319 p., 310 fig., LV pl.

