



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 118 – juin 2013

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 7 juin

– Communication de M^{me} Véronique Chankowski, sous le patronage de M. Olivier PICARD : « Nouvelles recherches sur les comptes des hiéropes de Délos : des archives de l'intendance sacrée au "grand livre" de comptabilité ».

Vendredi 14 juin

– Note d'information de M. Biagio Virgilio, sous le patronage de MM. Denis KNOEPFLER et Jacques JOUANNA : « A propos de la nouvelle lettre séleucide provenant de Limyra en Lycie ».

– Communication de M. Daniel Lévine, correspondant français de l'Académie : « Les sanctuaires préhispaniques : une géographie du sacré ».

Vendredi 21 juin

– Note d'information de M. Pierre Tallet, sous le patronage de M. Nicolas GRIMAL : « Les Papyrus de la mer Rouge (Ouadi el-Jarf, golfe de Suez) ».

– Communication de M. Christian de Merindol, sous le patronage de M. Roland RECHT : « Le programme de la Sainte-Chapelle (1241-1248) ».

Vendredi 28 juin

– Communication de M. Jean-Pierre Van Staebel, sous le patronage de M. Christian ROBIN : « Nouvelles recherches archéologiques sur le Maroc médiéval : les fouilles d'Igîlîz, berceau de l'Empire almohade ».

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information de l'AIBL sur son site internet : www.aibl.fr. Téléchargeable au format pdf, à partir de son n° 42, sa consultation est facilitée grâce à une table des matières intégrée.

Vie de l'Académie



Le jeudi 25 avril 2013, dans le grand salon de la Sorbonne, en présence de M. Jean-Marc Sauvé, vice-président du Conseil d'État, et devant de nombreux confrères et amis, M. Jacques VERGER, élu membre de l'Académie le 1er juin 2012, a reçu des mains de M. Philippe CONTAMINE, membre de l'AIBL, son épée d'académicien. Après une allocution d'accueil de M. François Weil, recteur de l'Académie de Paris, chancelier des Universités, M^{me} Nathalie Gorochov, professeur à l'Université de Paris-Est-Créteil, MM. Jean-Marie Moeglin, professeur à l'Université de Paris IV-Sorbonne, Martin Kintzinger, professeur à l'Université de Münster, et André VAUCHEZ, membre de l'Académie, ont rendu tour à tour hommage à l'œuvre du récipiendaire. L'épée de type civil, remise à J. VERGER, remonte au tout début du XIX^e siècle ; peut-être portée par un conseiller d'État, un ambassadeur ou un préfet d'Empire, elle se caractérise par sa fusée d'ivoire, ornée d'une tête d'Athéna casquée et son fourreau personnalisé où figure notamment un livre ouvert, meuble héraldique très souvent usité dans les sceaux et armoiries des anciennes universités.

Le jeudi 16 mai 2013, dans les salons du rectorat de l'Académie de Paris, et devant de nombreux confrères et amis, M. Jehan DESANGES, élu membre de l'AIBL le 4 mai 2012, a reçu des mains de M. Nicolas GRIMAL, membre de l'Académie, son épée d'académicien. La cérémonie était présidée par M. François Weil, recteur de l'Académie de Paris, chancelier des Universités. Tour à tour M. Azzedine BESCHAOUCH, ancien ministre, associé étranger de l'AIBL, M^{me} Michèle Coltelloni-Trannoy, professeur à l'Université de Paris-Sorbonne, et M. Didier Marcotte, professeur à l'Université de Reims, ont exprimé leur gratitude à J. DESANGES et célébré l'apport de son œuvre à notre connaissance de la géographie historique de l'Afrique antique ; un message de M. Marc PHILIPONENKO, membre de l'AIBL, empêché, a également été lu. L'épée à ciselure, en bronze doré, offerte à J. DESANGES, était celle d'un lieutenant-général de la Restauration. Sur son clavier, modifié sous la Monarchie de Juillet, les trois fleurs de lys qui l'ornaient initialement, sur fond de trophées de drapeaux, ont été remplacées par trois étoiles disposées en forme de triangle inversé, ce qui atteste sans doute d'un changement de propriétaire.



Clichés. B. Eymann



A gauche : le Secrétaire perpétuel M. ZINK, S. Exc. M. Kh. Farah al Fahal et M. Ch. BONNET ; à droite : S. Exc. M. Kh. Farah al Fahal.

L'Académie a accueilli, le vendredi 24 mai 2013, S. Exc. M. Khalid Farah el-Falah, ambassadeur de la République du Soudan en France, venu assister à sa séance durant laquelle M. Charles BONNET, associé étranger de l'AIBL, a notamment donné la primeur à la Compagnie de la découverte d'une nouvelle ville cérémonielle nubienne à Doukki Gel. A cette occasion, S. Exc. M. Khalid Farah el-Falah s'est félicité des résultats atteints par la mission dirigée par M. Ch. BONNET et a exprimé ses remerciements à l'AIBL.

Union académique internationale (UAI)

Les délégués de l'Académie, MM. Jacques JOUANNA, membre sortant du Bureau de l'UAI, Jean-Noël ROBERT et Jean-Pierre MAHÉ, ces derniers directeurs respectivement des *Monumenta palaeographica Mediaevi* et du *H b gilin*, ont représenté l'AIBL à la 86^e session annuelle du Comité de l'UAI qui a eu lieu à Mayence, du 12 au 16 mai 2013. Des rapports ont été présentés par leurs soins sur les entreprises éditoriales suivantes : *Inscriptions grecques et latines* et *Supplementum Epigraphicum Graecorum* (J. JOUANNA), *Documents historiques inédits concernant le Japon* (J.-N. ROBERT) ; *Catalogue des Collections des Manuscrits orientaux* (J.-P. MAHÉ). Lors de la session thématique du 13 mai consacrée au monde scytho-sarmate, domaine qui fait l'objet d'un projet présenté par la Russie, M^{me} Véronique SCHILTZ, membre de l'AIBL, a présenté une communication sur : « L'ours et le chameau. Réflexions sur deux armes ». Le 15 mai, M. Jean-Pierre MAHÉ a été élu membre du Bureau pour un mandat d'une durée de quatre ans.



Cliché Y. Hamsen.

Activités des membres

Le **22 novembre 2012**, **M. Emilio MARIN**, associé étranger de l'AIBL, a prononcé un discours commémoratif sur la vie et l'œuvre de M^{me} Vesna Girardi Jurki, directeur honoraire du musée archéologique de Pula et ancien ambassadeur de Croatie auprès de l'UNESCO à Paris, lors d'un colloque international archéologique réuni à Pula. Le **6 décembre 2012**, il a présenté le *Recueil d'inscriptions de Salone chrétienne, IV^e-VI^e siècles. Recherches archéologiques franco-croates* lors du colloque international « La Croatie et la France, la Croatie et l'Europe » organisé à Paris par l'Université Paris-Sorbonne et l'Académie Croate des Sciences et des Arts.

M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'Académie, a participé à plusieurs colloques sur le XVI^e siècle : colloque sur « Sully, le ministre et le mécène » organisé par les Amis d'Agrippa d'Aubigné au lycée Henri-IV à Paris, avec une communication sur « Philippe de Béthune, frère de Sully. Le constructeur et l'amateur d'art », le **23 novembre 2012** ; colloque international sur « 1570. Le mariage des arts au cœur des Guerres de Religion » organisé par la Bibliothèque nationale de France, différentes universités et la Société d'Étude du XVI^e siècle, avec une communication prononcée à la Bibliothèque François-Mitterrand, le **22 mars 2013**, sur le thème : « Paris en 1570 » ; colloque organisé par le conseil général d'Indre-et-Loire sur « Les biens culturels en Touraine, restauration, conservation, transmission », avec une communication prononcée à Loches, le **29 avril 2013**, sur le thème : « Philippe de Béthune, le constructeur et son château de Selles-sur-Cher », et l'évocation des « Caravage » de sa collection.

M. Jean-Yves Tilliette, correspondant de l'Académie, a participé le **7 février 2013** à la table ronde « Les manuscrits latins de la Bibliothèque de Genève. Présentation d'un nouvel instrument de travail », où il est intervenu sur le thème « Le travail du catalogueur ». Le **22 mars**, lors du colloque annuel de la SISMEEL (Florence), consacré cette année à « La letteratura di intrattenimento nel Medioevo latino », il a présenté une communication intitulée : « Comme si de rien n'était. Le ressort comique du *Geta* et de l'*Aulularia* de Vital de Blois ». Dans le cadre du colloque « *Mirabilia. Gli effetti speciali nelle letterature del Medioevo* », organisé par l'Université de Turin, du **10 au 12 avril**, il a prononcé une communication sur « "Technopaegnia". Les jeux poétiques de la lettre et du sens ». Il a animé, le **26 avril**, avec sa collègue Y. Foehr-Janssens, une journée d'étude sur « Merlins et Mélusines : présence contemporaine de mythes médiévaux », dans le cadre de la formation continue des enseignants de littérature du Collège de Genève.

M. Pierre TOUBERT, membre de l'Académie, s'est rendu, du **17 au 27 février 2013**, en mission à l'Alhambra de Grenade, classée par l'UNESCO au Patrimoine mondial de l'Humanité. Il a pris connaissance des importants travaux de restauration accomplis depuis trois ans. Il a en outre évalué le programme de recherches archéologiques prévues pour les cinq ans à venir dans ce vaste complexe palatin qui demeure le monument le plus visité d'Europe après la Tour Eiffel.

M. André VAUCHEZ, membre de l'Académie, a participé, du **28 février au 2 mars 2013**, au colloque international « Hildegards Menschenbild und Kirchenverständnis Heute », qui s'est tenu à Mayence à l'initiative de l'Académie diocésaine, de l'abbaye Sainte-Hildegarde et du « Hugo von Sankt-Viktor-Institut » de Francfort, où il a fait une intervention sur : « La sainteté d'Hildegarde dans la perspective médiévale ». Les **22 et 23 mars**, il a participé au colloque organisé par l'Institut de Philosophie de l'Université de Porto (Portugal) sur « Models of Virtues. The Role of Virtues in Sermons and Hagiography for the New Saints, 13th-15th Century », dont il a présidé une séance et où il a présenté une communication sur « Les vertus dans les écrits de François d'Assise et les textes hagiographiques franciscains du XIII^e siècle ». Le **30 mars**, il a donné une conférence à l'abbaye de Fontevraud (centre culturel des Pays de Loire) sur « L'évangélisme au XII^e siècle : de Robert

d'Arbrissel à François d'Assise ». Du **15 au 17 avril**, il a participé à un colloque qui s'est tenu à Vicence (Santuario di Santa Maria di Monte Berico) sur « I santuari e il mare », dans le cadre de l'Associazione internazionale per le Ricerche sui Santuari, dont il a été l'un des fondateurs, et il en a tiré les conclusions. Le **18 avril**, il a présidé à Rome une partie de la journée d'études organisée par l'École française de Rome et ouverte par sa directrice, M^{me} Catherine Virlouvet, à l'occasion de la publication des 4^e et 5^e t. de la Collection « Santuari cristiani d'Italia » (« Roma » sous la dir. de S. Boesch Gajano et « Umbria » sous la dir. de C. Coletti et M. Tosti). Cette rencontre a été l'occasion pour des intervenants extérieurs de faire le bilan des résultats déjà obtenus par cette entreprise éditoriale issue du « Censimento dei santuari italiani », promue par l'École française de Rome entre 1997 et 2003, et de souligner la qualité et la nouveauté des informations mises à la disposition des utilisateurs dans le cadre des volumes déjà parus qui seront bientôt suivis par d'autres.

M. Laurent PERNOT, membre de l'Académie, s'est rendu à Mexico du **13 au 23 avril 2013**. Il a prononcé la conférence inaugurale des Terceras Jornadas de Retórica, sur « To Speak, Saying Nothing? The Enigma of Epideictic Rhetoric », et a donné un séminaire sur « L'allégorie » à l'Universidad Nacional Autónoma. A cette occasion a été présentée la traduction espagnole de *La Rhétorique dans l'Antiquité* réalisée par les chercheurs de l'Instituto de Investigaciones Filológicas.

M. Robert TURCAN, membre de l'Académie, a participé au XXIII^e séminaire international « Da Roma alla Terza Roma », qui s'est tenu au Capitole, les **19 et 20 avril 2013**, sur le thème : « Popolazione e cittadinanza. Da Roma a Costantinopoli a Mosca » ; il y a présenté une communication intitulée : « Les mutations du *ciuis Romanus* : du citoyen de Rome au citoyen du monde ».

M. Jean Vezin, correspondant de l'Académie, a présenté, le **19 avril 2013**, devant l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts d'Angers, dont il est membre associé, une communication sur les manuscrits du IX^e siècle conservés dans la bibliothèque municipale d'Angers.

M. Jean-Pierre MAHÉ, membre de l'Académie, a présenté, le **4 mai 2013**, sur invitation de la fondation Topalian, son ouvrage sur *l'Histoire de l'Arménie* au salon du livre de Genève et a donné une conférence sur « L'Arménie et les Églises d'Orient ». Le **10 mai**, à Londres, il a été reçu par M. Robin Jackson, secrétaire général de la British Academy, et a présenté, au King's College, une communication intitulée : « Between current events and eternity: the Hymns of Grigor Narekatsi ».

M. Jean-Pierre CALLU, membre de l'Académie, a, les **13 et 14 mai 2013**, participé à la table ronde internationale « Autour de l'œuvre de Pierre Bastien », organisée à Lyon par la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, en présentant une communication intitulée : « Les corpus numismatiques et l'historien ».

M. Olivier PICARD, membre de l'Académie, a donné, le **13 mai 2013**, une conférence sur « Monnaie et économie dans l'Antiquité » au séminaire de numismatique organisé par l'Université d'Athènes et plusieurs écoles archéologiques à Athènes.

M. Pierre GROS, membre de l'Académie, a participé, du **13 au 17 mai 2013**, au XVIII^e congrès international d'archéologie classique, qui s'est tenu à Mérida (Espagne) ; il en a prononcé la conférence de clôture intitulée : « L'archéologie classique aujourd'hui. Problèmes de définition et d'extension ».

M. Alain Thote, correspondant de l'AIBL, a présenté une communication au colloque « Individualization, Urbanization and Social Differentiation: Intellectual and Cultural Streams in Eurasia (800-400 BC) », qui s'est tenu à Stuttgart, les **11-13 février 2013**, sur le thème : « Les sépultures de l'élite en Chine au I^{er} millénaire av. notre ère : vers une forme d'individualisation dans la composition du mobilier ». Le **1^{er} mars**, à New York, il a donné une conférence qui avait pour titre : « Early Chinese Manuscripts in Archaeological Context » ; celle-ci était organisée dans le cadre du *China Workshop* de l'Institute of Fine Arts (Université de New York).

Prix de l'Académie 2013



En sa séance du vendredi 22 mars 2013, la commission du **Prix Charles Clermont-Ganneau** a couronné M^{me} Marguerite Yon pour l'ensemble de son œuvre et de ses travaux.



En sa séance du vendredi 19 avril 2013, la commission du **Prix Honoré Chavée** a décidé de décerner son prix à M. Jean-Pierre Desclés pour l'ensemble de son œuvre, considérant sa contribution au développement de la linguistique générale, en particulier de la linguistique formelle (topologie et schèmes sémantico-cognitifs).

En sa séance du vendredi 19 avril 2013, la commission du **Prix La Grange** a couronné de son prix M. Jean-Charles Herbin pour son ouvrage intitulé : *Yonnet de Metz. Mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515-1528) d'après le manuscrit h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N (Arsenal 3143-XIV^e s.)* (Paris, Société des anciens textes français, 2011).



En sa séance du vendredi 3 mai 2013, la commission du **Prix Louis de Clercq** a décidé de décerner son prix à M^{mes} Iwona Gajda et Fabienne Dugast pour soutenir la fouille aksumite de Wakarida qu'elles dirigent en Éthiopie.



En sa séance du vendredi 3 mai 2013, la commission du **Prix de la Fondation Paule Dumesnil**, a décidé de partager son prix entre M^{me} Sabine Fourier, pour aider son programme de recherche à Kition-Pervolia, et M. François Villeneuve, pour soutenir le programme de prospections et sondages archéologiques qu'il mène aux îles Farasan (2013 et 2014).

En sa séance du vendredi 3 mai 2013, la commission du **Prix Adolphe Noël des Vergers** a couronné M. François Larché pour l'ensemble de ses travaux archéologiques.



Honneurs, nominations et distinctions

M. Jean-Yves Tilliette, correspondant de l'AIBL, a été élu en décembre 2012 membre du conseil d'administration de la Società internazionale per lo Studio del Medioevo latino (SISMEL, Florence).

Le 24 janvier 2013, le Bureau de Presse du Saint-Siège au Vatican a annoncé la nouvelle de la nomination de M. Emilio MARIN, associé étranger de l'AIBL, par le pape Benoît XVI comme membre de la Pontificia Commissio de Sacra Archaeologia de Rome.

Par décret du Président de la République en date du 25 mars 2013, M. Frantz Grenet, correspondant de l'AIBL, a été nommé et titularisé en qualité de professeur du Collège de France (chaire « Histoire et cultures de l'Asie centrale préislamique »).

Récemment, M. André VAUCHEZ, membre de l'AIBL, a été officiellement avisé par le M. le Recteur J.-D. Vassalli du fait que l'Université de Genève venait de lui conférer, sur proposition de la faculté de théologie, le titre de docteur *honoris causa*, qui lui sera

remis lors du *dies academicus* de l'Université en octobre prochain.

M. Alain Thote, correspondant de l'Académie, vient d'être invité à siéger, en tant que membre correspondant, au comité de sélection du Shanghai Archaeology Forum. Tout nouvellement créé par l'Institut archéologique de l'Académie des Sciences sociales de Chine, cet organisme à but non lucratif est destiné à promouvoir l'archéologie et l'héritage culturel dans le monde.

Le 14 mai 2013, à l'American School of Classical Studies at Athens, M^{me} Ute Wartenberg, directrice de l'American Numismatic Society, a remis à M. Olivier PICARD, membre de l'Académie, sa médaille Huntington, grand prix annuel de la Société qui lui a été décerné pour l'année 2013.



Activités des membres (suite)

M^{me} Cécile Morrisson, correspondant de l'Académie, a prononcé les conclusions de la table ronde internationale « *Amphorae loquuntur*. L'apport des inscriptions sur amphores à l'histoire de la production et du commerce de l'Antiquité tardive (V^e-VII^e s.) » organisée, les 17 et 18 mai 2013, à l'INHA, par J.-L. Fournet (EPHE) et D. Pieri (Université de Paris I).

Les 21 et 22 mai 2013, s'est tenu à l'Université de Reims un colloque international intitulé : « Méditerranée et océan Indien : deux mondes en miroir ». Plusieurs membres de l'AIBL y ont pris part. La séance d'ouverture a été présidée par M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT. MM. Jehan DESANGES et Christian ROBIN ont chacun exercé une présidence de séance et présenté une communication, le premier sur « La mer Rouge, depuis l'Afrique », le second sur « Des Indiens dans le Yémen antique ».

M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'Académie, a présenté, le 28 mai 2013, au musée national du Moyen Âge thermes et hôtel de Cluny, une visite-conférence sur les cinq tombeaux de grands maîtres de l'Hôpital transportés de Rhodes en France en 1877, grâce à l'initiative de Gustave SCHLUMBERGER (1844-AIBL 1884-1929).

E-exposition « L'archéologie de la Gaule mise en valeur grâce à la Carte archéologique de la Gaule »



Dans le cadre du 350^e anniversaire de l'Académie, une exposition virtuelle rend hommage sur le site www.aibl.fr à l'une de ses grandes entreprises éditoriales, inscrite dans une longue tradition vouée à l'étude des antiquités de notre pays, au service de laquelle s'illustrèrent par le passé, avec des visées complémentaires, des érudits tels que le comte de Caylus, Arcisse de Caumont, Mérimée ou bien encore Camille Jullian, tous de l'AIBL. La présentation de plusieurs découvertes plastiques de premier plan viendra mettre en lumière l'apport par la *Carte archéologique de la Gaule* à une meilleure connaissance de notre passé, du début de l'âge du Fer au haut Moyen Âge. Réunissant une documentation considérable mise à la disposition de tous, cet *Opus magnum* élaboré sous la direction scientifique de M. Michel Provost contribue également à la réflexion patrimoniale, tout en participant à l'élaboration d'une conscience collective ancrée sur les témoignages matériels d'un passé mis à jour localement.



De haut en bas et de g. à d. : Montesquieu, *De l'Esprit des Loix*, page de titre de la « nouvelle édition » parue à Genève chez Barrillot, 1749, cl. BPUN ; Nikè à la libation, fin V^e siècle femmes acrobates, milieu troisième quart du V^e siècle (ph. C. Galtier, © K'EPKA).

Publications de l'Académie

Journal des Savants

Sous la direction de MM. Philippe CONTAMINE, Jacques JOUANNA et Pierre-Sylvain FILLIOZAT, membres de l'AIBL. Fasc. 2013/I (janvier-juin), 198 p., 30 ill., juin 2013 Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis, 75006 Paris tél. 01 43 26 00 37 ; abonnement : l'année 2013 en 2 fasc. : 80 .

Sommaire :

« Grec, phrygien, arménien : des anciens aux modernes », par Charles de LAMBERTERIE, membre de l'AIBL

« Pyrrha de Lesbos dans les textes et dans les faits », par Suzanne Amigues

« "Un modèle d'une belle république fédérative" ? Montesquieu et le système politique des Lyciens, de la genèse de *l'Esprit des Loix* aux découvertes épigraphiques les plus récentes en Asie Mineure », par Denis KNOEPFLER, associé étranger de l'Académie

« Destins d'hommes libres à l'époque carolingienne d'après les chartes de l'abbaye Saint-Sauveur de Monte Amiata », par Alain Sigoillot

« Astronomes européens à la cour de Savai Jai Singh II », par Jean-Michel Delire

A noter Atlas archéologique et épigraphique de Pétra

Est paru dans la livraison n° 272, mai-juin 2013, p. 14-15, du *Journal du CNRS* un article intitulé : « Pétra : le dessous des cartes » présentant le fasc. 1 (*De Bab as-Siq au Wadi al-Farasah*) de l'*Atlas archéologique et épigraphique de Pétra* publié par l'Académie en décembre 2012.



Pétra
Le dessous des cartes

Publications des membres

Est récemment paru aux éditions Perrin le dernier ouvrage de Jean DELUMEAU, membre de l'Académie : *La Seconde gloire de Rome, XV^e-XVII^e siècle*, Paris, 2013. Au fil de quelque 300 p. est proposée dans cet essai une réflexion synthétique et argumentée permettant de mieux comprendre comment, en moins de deux siècles, une ville au passé illustre, mais à l'abandon, devint véritablement, à la surprise des contemporains, la première capitale de rayonnement mondial qu'ait connue l'histoire.

Vient de paraître aux Éditions Gallimard (Bibliothèque des sciences humaines), *Les deux raisons de la pensée chinoise. Divination et idéographie*, par Léon Vandermeersch, correspondant de l'Académie, Paris, 2013, 208 p. + 16 p. hors texte, 29 ill. Cet ouvrage permet de comprendre comment l'idéographie chinoise inventée au XIII^e siècle av. notre ère pour noter non des discours, mais des *divinations*, s'est transformée en une langue graphique, restée relativement indépendante de la langue parlée, avant que son écriture n'en soit extraite au VIII^e siècle de notre ère. A l'appui de cette thèse, l'auteur étudie l'invention chinoise des *équations divinatoires* et met en évidence la pénétration d'un rationalisme divinatoire au plus profond de la culture chinoise historique, marquée de « raison manticologique » au lieu de la raison théologique.

Vient de paraître un ouvrage édité par MM. Andreas Sohn et Jacques VERGER, membre de l'AIBL : *Die regulieren Kollegien im Europa des Mittelalters und der Renaissance / Les collèges réguliers en Europe au Moyen Âge et à la Renaissance* (Aufbrüche. Interkulturelle Perspektiven auf Geschichte, Politik und Religion, Bd. 4), Bochum, Winkler, 2013, 231 p. Cet ouvrage qui fournit notamment un bilan des recherches actuelles sur la question, réunit les actes d'un colloque qui s'est tenu à Paris en septembre 2012, venant ainsi compléter celui publié en 2011 chez le même éditeur, consacré aux collèges universitaires « séculiers ». A partir de l'étude des collèges réguliers, y est mis en lumière comment l'Église et les ordres religieux ont joué un rôle de premier plan dans la naissance et le développement des universités européennes à partir du XIII^e siècle.



Exposition du musée Guimet

Le 24 avril 2013, le sinologue Alain Thote, correspondant de l'Académie, a conduit une visite de l'exposition « Trésors de la Chine ancienne, bronzes rituels de la collection Meiyintang », organisée à l'intention d'un groupe composé de membres et de correspondants de l'AIBL. Cette exposition rassemblant plus d'une centaine d'objets mettait en scène pour la première fois l'une des plus grandes collections privées de bronzes archaïques. Selon une tradition de collectionnisme très tôt en vigueur chez les lettrés chinois, ces bronzes furent l'objet, dès le XI^e siècle av. J.-C., d'un véritable engouement, comme en atteste la réalisation de catalogues les présentant accompagnés de dessins et, le cas échéant, d'estampages de leurs inscriptions. En raison des informations de première main qu'elles contiennent, ces inscriptions n'ont jamais cessé d'être étudiées depuis lors. Après une présentation générale de l'exposition par M. Olivier de Bernon, président du musée Guimet, M. Thote s'est attaché à retracer l'évolution d'un art multiséculaire, depuis le XVII^e jusqu'au I^{er} siècle av. notre ère, en analysant les caractéristiques d'une métallurgie unique au monde se distinguant par sa technique de fabrication, dans des moules segmentés, la destination de ses productions, non pas utilitaire mais exclusivement rituelle, enfin par son ornementation ; composée de masques zoomorphes ou *taotie*, de dragons et d'animaux sauvages, cette dernière se distingue par son élaboration sans cesse plus raffinée, que vient irradier l'incrustation progressive de pierres semi-précieuses, d'or et d'argent. On rappellera que c'est au sinologue allemand Max Loehr (1903-1988) que l'on doit une étude classifiante, en 1953, les bronzes archaïques Shang (env. XV^e -1050 av. J.-C.) en cinq styles distincts, une théorie que les découvertes archéologiques postérieures sont venues confirmer.

