



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 119 – juillet-septembre 2013

**Séances publiques
à 15h30***

Vendredi 5 juillet

– Communication de MM. Étienne de la Vaissière et Philippe Marquis, sous le patronage de M. Paul BERNARD : « Nouvelles recherches sur le paysage monumental de Bactres ».

Vendredis 12 juillet-21 septembre

Pas de séances – congés d'été

Vendredi 27 septembre

– Communication de M. Daniel Russo, sous le patronage de M. Roland RECHT : « Nicolas de Leyde en son temps ».

– Communication de M. Nicolas Reveyron, sous le patronage de M. Roland RECHT : « Une étude sur *via* longue durée : l'église Saint-Nizier de Lyon ».

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information de l'AIBL sur son site internet : www.aibl.fr. Téléchargeable au format pdf, à partir de son n° 42, sa consultation est facilitée grâce à une table des matières intégrée.



En haut, de gauche à droite : MM. J.-M. DENTZER, Président de l'Académie, P.-S. FILLIOZAT et F. VERELLEN, membres de l'AIBL ; en bas : le Président J.-M. DENTZER signe, au nom de l'Académie, la convention constitutive du GIP ECAF auquel l'AIBL a accordé son haut patronage.

Remise du Grand Prix d'archéologie del Duca 2013

Le mercredi 5 juin 2013, à l'occasion de la séance solennelle de remise des Grands Prix de l'Institut de France sous la Coupole, présidée par M. Jean-Marie DENTZER, Président de l'Académie et de l'Institut, le Prix d'archéologie Simone et Cino Del Duca 2013 dont le montant s'élève à 150.000 € a été remis par M. Pierre GROS, membre de l'AIBL. Cette année, ont été couronnés, sur proposition de l'Académie, les travaux de l'équipe franco-italienne de la Vigna Barberini (Palatin, Rome) dirigée par M^{me} Françoise Villedieu, directeur de recherche au CNRS. Associant la Surintendance de Rome, l'École française de Rome et le centre Camille-Jullian, la mission conduite par M^{me} Françoise Villedieu a découvert, en 2009, sous des remblais d'époque flavienne, un pavillon de la *Domus Aurea* de Néron identifié comme étant la *cenatio rotunda* qui fit autrefois l'admiration du Suétone et de Tacite. La fouille de cette construction exceptionnelle a révélé l'existence d'un soubassement, sur lequel avait été installée cette salle à manger tournante. La généreuse dotation accordée par la fondation Simone et Cino del Duca de l'Institut de France permettra non seulement de mieux comprendre le mode de fonctionnement de cette *cenatio*, mais aussi de conduire l'élargissement et la consolidation de la surface dégagée, la sécurisation des abords et la mise en valeur du site, afin de rendre celui-ci à la fois plus accessible et mieux lisible. Pour en savoir plus > <http://www.grands-prix-institut-de-france.fr>.



En haut : à gauche, de haut en bas : M. Gabriel de BROGLIE, Chancelier de l'Institut de France, M. Jean-Marie DENTZER, Président de l'AIBL et de l'Institut, M^{me} Hélène CARRÈRE d'ENCAUSSE, Secrétaire perpétuel de l'Académie française et M. Pierre GROS, membre de l'AIBL ; à droite : M. Pierre GROS remettant à M^{me} Françoise Villedieu le diplôme et la médaille du Grand Prix d'archéologie Simone et Cino del Duca 2013 © D. Plowry.



En haut, de gauche à droite : M. Hervé Aaron, M^{mes} Martine et Francine Bernheim ; au milieu : MM. Israël Yuval, Nicolas Weill et Guy Stavridès ; en bas : M. Jean-Marie DENTZER, M^{me} Francine Bernheim, M. Israël Yuval tenant la médaille et le diplôme du prix d'histoire des religions Pierre-Antoine Bernheim 2013, et M. Michel ZINK. Cl. B. Eyemann.

à sens unique. Pour en savoir plus sur le Prix Pierre-Antoine Bernheim 2013 > <http://www.aibl.fr/prix-et-fondations>.

Remise du Prix d'histoire des religions Pierre-Antoine Bernheim 2013

Le vendredi 14 juin 2013, M. Israël Jacob Yuval, professeur à l'Université hébraïque de Jérusalem, a reçu, grande salle des séances du palais Mazarin, le Prix d'histoire des religions de la fondation « Les amis de Pierre-Antoine Bernheim », des mains de M^{me} Francine Bernheim, sa fondatrice, et de celles de M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL. D'un montant de 10.000 €, ce prix lui a été décerné pour récompenser son ouvrage intitulé : « Deux peuples en ton sein ». *Juifs et Chrétiens au Moyen Âge*, traduit de l'hébreu par Nicolas Weill (Paris, Albin Michel, 2012). Consacré aux rapports judéo-chrétiens au Moyen Âge et centré sur le judaïsme ashkénaze (Allemagne, France du Nord, Angleterre), cet ouvrage original et novateur, dans la mesure où il se propose de substituer à l'idée traditionnelle d'une filiation entre le judaïsme et le christianisme celle d'une relation de concurrence, a le grand mérite de montrer, sans polémiques ni recherche de culpabilité, que les rapports judéo-chrétiens ont été beaucoup plus complexes et intenses qu'on ne le croyait jusque-là et qu'ils n'avaient pas fonctionné

L'Académie membre du Groupement d'intérêt public ECAF

Le lundi 3 juin 2013, s'est déroulée à l'AIBL la cérémonie de signature de la convention constitutive du Groupement d'intérêt public (GIP) ECAF, avec le soutien du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et sous le haut patronage de l'AIBL. Ont notamment pris la parole à cette occasion MM. Jean-Marie DENTZER, Président de l'Académie, qui a prononcé une allocution d'accueil au nom du Secrétaire perpétuel Michel ZINK, et M. Franciscus VERELLEN, directeur de l'École française d'Extrême-Orient et membre de l'AIBL, qui a donné un exposé sur la « Mise en commun des infrastructures de recherche en Asie, les Centres pilote EFEO/ECAF ». Fondé par l'EFEO en 2007 avec l'objectif d'accroître la capacité des institutions européennes à mener des recherches sur le terrain en Asie, le « Consortium européen pour la recherche sur le terrain en Asie » (ECAF) se transforme et devient ainsi une entité juridique autonome, désormais de droit français. Au sein du nouveau GIP ECAF, ce sont 28 institutions partenaires françaises et internationales, publiques et privées, qui s'associent plus étroitement pour développer des projets conjoints de recherche et des programmes de mobilité, ainsi que pour mettre en commun des ressources et infrastructures. Pour en savoir plus > <http://www.efeo.fr>

Activités des membres

M^{me} Lellia CRACCO RUGGINI, associé étranger de l'AIBL, a participé, à Rome, du 12 au 15 novembre 2012, à l'*InteR-Lab (International Interdisciplinary Research Laboratory)* de la fondation Balzan et à la cérémonie de remise des prix Balzan 2012 par le Président de la République italienne, M. Giorgio Napolitano, au palais du Quirinal, en tant que membre de la *Balzan Joint Commission* italo-suisse. Lors du colloque « Michelangelo Cagiano de Azevedo: il contributo di un archeologo alla conoscenza della transizione dal mondo classico al Medioevo », dont elle était membre du comité d'organisation, elle a présenté une communication sur « L'ipogeo della *Via Latina* e le *Scritture* » (Rome, Accademia nazionale dei Lincei, 29-30 novembre 2012). Le 18 et 19 avril 2013, elle a participé au colloque « Fare Storia Antica: Convegno in ricordo di Domenico Musti », organisé à Rome par l'Accademia nazionale de Lincei, en présentant le texte introductif ; elle en a aussi présidé la première séance.

M. Jean-Paul Morel, correspondant de l'AIBL, a conduit le 25 janvier 2013 au palais de l'Institut, en présence du Bureau de l'Académie, la réunion inaugurale du comité français du *Corpus des Antiquités phéniciennes et puniques (CAPP)*, dont il a présenté le 8 février les résultats au bureau de l'Union académique internationale (UAI) réuni à l'Académie. Il a présidé, le 19 avril, à Ravello (Italie), le comité scientifique du Centre universitaire européen pour les Biens culturels, et prononcé, le 20 avril, une allocution lors de la célébration du 30^e anniversaire de ce Centre. Lors de la table ronde internationale « Hesperia. Tradizioni mitiche e spazi geografici », organisée à Naples, les 30-31 mai, par l'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli et l'Université de Naples « Federico II », il a prononcé une communication sur « Eldorado: i Focei e Tartesso ».

Le 14 février 2013, le Secrétaire perpétuel Michel ZINK a donné au Louvre-Lens une conférence sur « Les troubadours et la naissance du sentiment amoureux » et, le 27 février, à Paris, une conférence sur Chrétien de Troyes à l'École normale supérieure, avec des lectures d'extraits de l'œuvre par Marie-Sophie Ferdane, pensionnaire de la Comédie française. Les 19 et 20 mars, il a délocalisé deux séances de son cours du Collège de France à l'Université de Trente (« Quel est le nom du poète médiéval ? ») et, le 21 mars, une séance à l'Université de Vérone (« Le nom du poète est le nom d'une mémoire »). Le 3 avril, il a donné à Toulouse, sous le titre « La vérité à la lettre : foi, poésie, vérité au Moyen Âge », l'une des trois conférences plénières des journées scientifiques annuelles de l'Institut universitaire de France, dont le thème était « La vérité ». Le 12 juin, il a donné à l'Université de Milan, lors du colloque international « Contaminazione/Contami-nazioni » une communication intitulée : « Contamination, influence et pureté ». Le 19 juin, dans le cadre du colloque international « La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico / The Western Library in Hispanic Context », qui s'est tenu pendant une semaine à Madrid, il a prononcé la conférence plénière lors du déplacement du congrès à l'abbaye de San Millán de Cogolla : « Question de lecteur, question de canon ». Le 27 juin, lors du colloque international organisé à Paris par l'École pratique des Hautes Études « La poésie médiévale : sources et transmissions entre philologie et musicologie », il a donné la conférence plénière sous le titre : « Que reste-t-il de nos amours ? »

M. François de Callatay, correspondant étranger de l'Académie, a, comme représentant du secrétaire général de l'Union académique internationale (UAI), participé à la 87^e session qui s'est tenue à Mayence, du 12 au 16 mai 2013. A cette occasion, le projet *Fontes Inediti Numismaticae Antiquae (FINA)* qu'il a lancé et dont il est le codirecteur avec Michael Alam, membre de l'Österreichische Akademie der Wissenschaften, a reçu le patronage officiel de l'UAI (entreprise n° 83) avant de bénéficier de celui que l'AIBL lui a accordé. Du 20 au 22 mai 2013, il a présidé une session et participé à la table ronde finale du colloque « Ploutos e Polis. Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greca », qui s'est tenu à Rome à l'Accademia Belgica. Le 24 mai 2013, il a présidé une session du colloque international

« Coin use and coin circulation in the Low Countries during the Middle Ages (7th-15th centuries) » organisé à la Bibliothèque royale de Belgique par la Société royale de Numismatique de Belgique.

M. Denis KNOEPFLER, associé étranger de l'AIBL, invité par l'Institut français d'Athènes dans le cadre d'une convention avec le Collège de France, a donné le 13 mai 2013 au Mégaron Moussikis de cette ville une conférence intitulée : « Athènes et Rome à la veille de la conquête de la Grèce par les Romains » (avec traduction simultanée en grec). Il a fait par ailleurs deux exposés à Oxford, les 20 et 22 mai : invité par les organisateurs du séminaire hebdomadaire dit *Epigraphy Workshop*, il y a présenté la nouvelle inscription d'Érétie (Grèce) dont il avait donné la primeur à l'AIBL en mai 2012 ; deux jours plus tard, lors de la *David Lewis Lecture* (cérémonie annuelle en mémoire de ce grand épigraphiste britannique décédé en 1997), il a donné une leçon portant sur : « The Athenian Decree for the Statesman Kephisosodoros (another view on its contents and dating) ». Du 17 au 19 juin, il a participé à un colloque franco-allemand organisé par l'Université de Lorraine à Nancy sur « Le projet politique d'Antiochos IV », en y présentant une communication intitulée : « Antiochos IV et Athènes à la lumière du nouveau recueil des décrets attiques » et en y assurant la présidence de la session finale.

M. Bernard POTTIER, membre de l'Académie, a donné, le 30 mai 2013, à l'Université de Montpellier III, une conférence sur « Les modèles d'organisation sémantique » dans le cadre du XIV^e colloque international de linguistique ibéro-romane.

Les 12^e Journées de la Rose à l'Abbaye de Chaalis, dont le programme avait été dévoilé, le 11 avril 2013, par M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'Académie, Président de la fondation Jacquemart-André, à l'occasion d'une conférence de presse, au musée Jacquemart-André, se sont déroulées les 7, 8 et 9 juin. La marraine en était, à titre posthume, Nélie Jacquemart-André, pour fêter le centième anniversaire de l'ouverture de l'Abbaye au public. Son souvenir était évoqué par des peintures et des dessins de l'artiste dans les galeries du musée selon un parcours pédagogique. Était aussi évoquée la restauration progressive du Moulin de l'Abbaye et de ses installations électriques, datant de M^{me} André.



M^{me} Madeleine Scopello, correspondant de l'AIBL, a présenté une communication intitulée : « Vérité et mensonge dans les textes gnostiques de Nag Hammadi » au colloque « Vérités et mensonges dans les sociétés orientales » organisé par la Société asiatique et le Collège de France (Collège de France, 10-11 juin 2013). Plusieurs membres de l'AIBL ont présidé des sessions de ce colloque : MM. Jean-Pierre MAHÉ, Pierre-Sylvain FILLIOZAT, Jean-Noël ROBERT et Jean-Marie DURAND ainsi que M^{me} Madeleine Scopello.

M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'Académie, a présenté le 11 juin 2013, aux troisièmes journées héraldiques du Centre d'études supérieures de Civilisation médiévale à l'Université de Poitiers, une communication sur les « Usages héraldiques dans l'Ordre de Saint-Jean à Rhodes (1306-1522) » et, le 26 juin, au 56^e colloque international d'études humanistes du Centre d'Études supérieures de la Renaissance, à Tours, une communication conjointe avec Laurent Vissière sur « Dévotions aristocratiques à la Sainte-Chapelle de Dijon aux XIV^e et XV^e siècles ».

Le VII^e colloque international sur l'Ecdotique des textes médicaux grecs (VII Colloquio internazionale sull'Ecdotica dei Testi medici greci) a eu lieu, du 11 au 13 juin 2013, à Procida (Italie). La série a été fondée par le regretté Antonio GARZYA, associé étranger de l'AIBL, auquel Amneris Roselli, professeur de grec à l'Université « L'Orientale » de Naples, a rendu hommage à l'ouverture du colloque. La communication inaugurale a été prononcée par M. Jacques JOUANNA, membre de l'Académie : « Archéologie et ecdotique : une nouvelle édition des *Épidémies I-III* d'Hippocrate et le centenaire des fouilles de Thasos ».

Élections



L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres dans sa séance du **vendredi 14 juin 2013**, a élu académicien **M. Alain PASQUIER**, au fauteuil de Jean LECLANT. Normalien, agrégé de lettres classiques, ancien membre de l'École française d'Athènes et conservateur général du patrimoine honoraire, Alain Pasquier a assuré de 1984 à 2007, la direction du département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre et s'est vu confier la lourde tâche de sa réorganisation ; il a également professé à l'École du Louvre à partir de 1974. Helléniste spécialiste de l'art antique, plus particulièrement de sculpture et de céramique grecques, mais aussi expert en muséographie et des techniques de laboratoire appliquées à l'étude des œuvres, il a organisé de nombreuses expositions touchant un large public, dont la dernière en date portait sur Praxitèle.

Le **vendredi 31 mai 2013**, l'Académie huit nouveaux correspondants français :



M^{me} Suzanne Amigues, helléniste, spécialiste de la botanique antique, professeur émérite à l'Université de Montpellier ;

M. Jean-Robert Armogathe, historien des idées religieuses et scientifiques dans l'Europe moderne, directeur d'études émérite à l'EPHE ;



M. Jean-Yves Empereur, archéologue, directeur du Centre d'Études alexandrines, directeur de recherche au CNRS ;

M. Henri-Paul Francfort, spécialiste de l'archéologie de l'Asie centrale, directeur de recherche au CNRS ;



M. Jean-Baptiste Humbert, spécialiste de l'archéologie des pays de la Bible ;

M. Jean-Marie Moeglin, médiéviste, professeur à la Sorbonne, directeur d'études à l'EPHE ;



M^{me} Agnès Rouveret, archéologue historienne de la peinture romaine, professeur à l'Université de Nanterre ;

M. Nicolas Vatin, épigraphiste, historien du monde ottoman, directeur de recherche au CNRS.



Vie de l'Académie



Lors de la séance de l'AIBL du **vendredi 7 juin 2013** s'est déroulée la cérémonie de réception de la philologue et historienne de l'Antiquité tardive **Lellia CRACCO-RUGGINI**. Après avoir été introduite et présentée à ses confrères par le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, **M^{me} CRACCO-RUGGINI**, a reçu des mains du Président **Jean-Marie DENTZER** le décret la nommant associé étranger de l'AIBL ainsi que la médaille de membre de l'Institut. A l'issue de cette séance, **M. Michel ZINK** a remis, Salon Édouard Bonnefous du palais de l'Institut, les insignes d'Officier de la Légion d'Honneur à **M. Jacques GERNET** et ceux de Chevalier à **MM. Pierre-Sylvain FILLIOZAT** et **Jean-Marie DURAND**, membres de l'AIBL, tous trois orientalistes de grand renom international. Il s'est réjoui de cette marque de reconnaissance accordé par

la République française qui vient rejaillir sur les études orientalistes françaises à l'honneur à l'AIBL et en distingue l'excellence.

Honneurs

Le **15 juin 2013**, **M. John Scheid**, Vice-administrateur du Collège de France et correspondant de l'AIBL, a reçu le *honorary degree of Doctor of Humane Letters* de l'Université de Chicago.

Prix de l'Académie 2013



En sa séance du vendredi 24 mai 2013, La commission du **Prix du duc de Loubat** a décidé de décerner son prix à **M. César Itier**, pour l'ensemble de ses recherches et de ses travaux sur la langue et la culture quechua du Pérou.

En sa séance du vendredi 24 mai 2013, la commission du **Prix Raoul Duseigneur** a décidé de couronner **M. Philippe Senac**, pour l'ensemble de ses travaux portant sur l'histoire et l'archéologie ibériques.

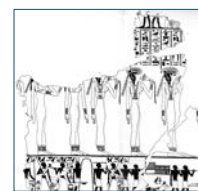
En sa séance du vendredi 24 mai 2013, la commission du **Prix Hercule Catenacci** a décidé de décerner son prix à **M. Claude Mutafian** pour son ouvrage en 2 vol. intitulé : *L'Arménie du Levant* (Paris, Les Belles Lettres, 2012).

En sa séance du vendredi 31 mai 2013, la commission du **Prix Serge Lancel** a couronné la mission archéologique franco-tunisienne de la Colline de l'Odéon à Carthage pour son ouvrage intitulé : *Carthage, Colline de l'Odéon, maisons de la Rotonde et du Cryptoportique (Recherches 1987-2000)*, publié par **C. Balmelle, A. Bourgeois, H. Broise, J.-P. Darmon, M. Ennaifer et alii** (Rome, École française de Rome, 2012).



En sa séance du vendredi 31 mai 2013, la commission du **Prix Charles et Marguerite Diehl** a choisi comme lauréat **M^{me} Sulamith Brodbeck**, pour son ouvrage intitulé : *Les Saints de la Cathédrale de Monreale en Sicile. Iconographie, hagiographie et pouvoir royal à la fin du XI^e siècle* (Rome, École française de Rome, 2010).

En sa séance du vendredi 31 mai 2013, la commission du **Prix Gustave Schlumberger** a décidé de décerner son prix à **M. Jean-Claude Cheynet**, pour son ouvrage intitulé : *Les sceaux byzantins du Musée archéologique d'Istanbul* (Istanbul, Institut de Recherche d'Istanbul, Esra Güzel Erdoğan, 2012).



En sa séance du vendredi 7 juin 2013, la commission de la **Bourse Vandier** a décidé de décerner son prix à **M^{lle} Mélanie Lelong**, pour l'aider à la préparation de sa thèse portant sur : « Les Femmes de l'élite sociale au Moyen Empire et à la Seconde Période intermédiaire ».

La commission du **Prix Max Serres** a décidé de couronner **M^{me} Hélène Cuvigny**, directeur de recherche au CNRS/IRHT, pour ses travaux et ses publications sur les *ostraca* du désert oriental.





Page d'un manuscrit illustré du Rāmāyana : le sage Vasishtha et la vache Sabalā
© RMN-Grand Palais (musée Guimet, Paris) / Michèle Bellot.

Publications de l'Académie

Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2012/1 (janvier-mars), 720 p., 163 ill., fin juillet 2013 Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : deboccard@deboccard.fr. Abonnement : 1 année 2012 en 4 fascicules : 150 .

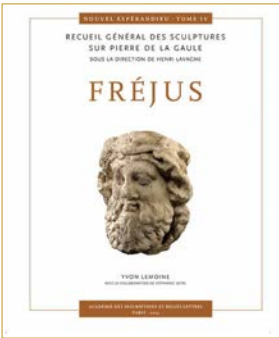
La livraison 2012/1 des *CRAI* rassemble les textes de 26 exposés présentés lors des séances de l'Académie ainsi que de 40 recensions d'ouvrages déposés en hommage devant la Compagnie en vue de distinguer études et travaux récents. Plusieurs communications rassemblées dans ce fascicule ont été données lors des séances formant l'une des sessions des journées d'études organisées par l'Académie d'un côté avec la Société asiatique et l'INALCO (« Migrations en Asie ») et de l'autre avec la Société d'Étude du Maghreb préhistorique antique et médiéval (« Voyages, déplacements et migrations »). Pour plus de détails > www.aibl.fr/publications/collections.

Nouvel Espérandieu

Recueil général des sculptures sur pierre de la Gaule

Publié sous la direction de M. Henri LAVAGNE, membre de l'AIBL, avec le soutien de la Ville de Fréjus et la participation de la Direction régionale des Affaires culturelles PACA
T. IV. *Fréjus*, par Yvon Lemoine, avec la collaboration de Stéphanie Sartre. Préface par Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, 336 p. et 127 pl. en couleur, juillet 2013, 60 Diff. De Boccard.

Le *Nouvel Espérandieu*, *Recueil général des sculptures sur pierre de la Gaule*, est une collection de l'AIBL qui remplace l'ancienne série du *Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine*, ouvrage en 16 vol. publié par Émile ESPÉRANDEU de 1907 à 1937, poursuivi par Raymond LANTIER de 1947 à 1965 et par Paul-Marie DUVAL pour le dernier tome en 1981. Le *Nouvel Espérandieu* est la refonte complète de la première série et reprend la publication de toutes les sculptures de la Gaule pré-romaine et romaine sous la forme de notices répondant aux critères scientifiques des corpus modernes. L'illustration est entièrement revue à nouveaux frais. La recherche menée dans le cadre du volume consacré à Fréjus a notamment permis de multiplier par 11 le nombre de sculptures autrefois rassemblées dans la première série de la Collection. Le lapidaire de Fréjus est représenté par 169 numéros et la cité gallo-romaine des *Foroiulienses* par 86 notices. L'importance des travaux d'urbanisme dans les villes mais aussi la multitude de découvertes sur le site des *villae* romaines dans les campagnes varoises ont conduit à ces beaux résultats.



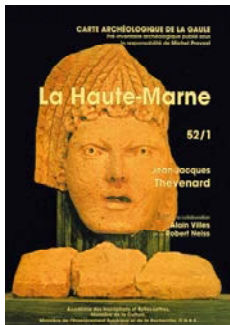
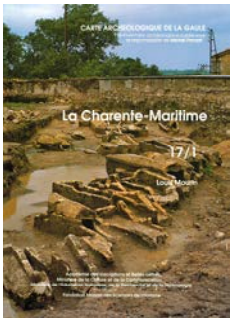
Carte archéologique de la Gaule (CAG), sous la direction scientifique de Michel Provost

La Charente-Maritime (CAG 17/1), par L. Maurin. 363 p., 332 fig., 1999, 29 .

La Haute-Marne (CAG 52/1), par J.-J. Thévenard. 372 p., 300 fig., 1996, 28 .

Diff. CID, 18 rue Robert Schuman, CS 90003, 94227, Charenton-le-Pont, cedex ; tél 01 53 48 56 30 Comptoir des presses d'universités, 88 rue Claude Bernard, 75005, Paris, tél. 01 47 07 83 27.

En attendant sa mise en ligne sur le web (en XML, format TEI) et au vu de son succès d'édition, la CAG a été, depuis 2000, régulièrement conduite à réimprimer ses volumes épuisés, dont plusieurs ont été refondus pour l'occasion. Fin juin 2013, sont sortis des presses deux nouvelles réimpressions, celles des Pré-inventaires de la *Charente-Maritime* (17/1) et de la *Haute-Marne* (52/1). La réimpression de ces deux ouvrages s'imposait d'autant qu'elle était réclamée par un public soucieux d'acquérir le volume concernant ces départements parus quelques années avant les textes concernant leurs villes principales correspondantes. En effet, si la CAG 17/1 est parue en 1999, celle de Saintes (17/2) n'a été publiée qu'à la fin de l'année 2007. Cette partie du territoire de la cité des Santons, créée par l'empereur Auguste (à partir d'une population émigrée de Germanie), est demeurée profondément rurale à l'époque romaine. De même, le volume sur la *Haute-Marne* (CAG 52/1), paru en 1996, a dû être réimprimé car il est associé à celui de Langres (CAG 52/2 publiée en 2001). Il concerne essentiellement le territoire des Lingons, installés sur le plateau de Langres et en Bourgogne. Ce peuple contrôlait une partie des quatre bassins hydrographiques de la Seine, de la Marne, de la Meuse et de la Saône, sur la ligne de partage des eaux entre mer du Nord et Méditerranée. Le territoire de la partie nord de ce département se trouvait partagé entre les peuples des Leuques (capitale Toul), des Tricasses (capitale Troyes) et des Catalaunes (capitale Reims). On rappellera que la CAG 52/1, publiée en 1996, a été le premier volume de la collection de la CAG consacré au Nord-Est de la Gaule.



Recueil des Historiens de la France Obituaires

Recueil des rouleaux des morts (VIII^e siècle-vers 1536), publié sous la direction de Jean FAVIER, membre de l'Académie, par Jean Dufour, auxiliaire de l'AIBL, T. V, *Introduction et tables*, 784 p., 16 pl. couleur, juillet 2013 Diff. De Boccard.

Avec ce gros volume s'achève une entreprise de longue haleine lancée il y a quelque dix années et conduite avec un soin extrême et un dévouement au-delà de tout éloge par M. Jean Dufour. Du milieu du VIII^e s. à 1536, date de la dissolution des monastères anglais par Henry VIII, diverses églises d'Europe occidentale eurent coutume de solliciter des prières pour un/des membre(s) défunt(s) de leur communauté au moyen de rouleaux mortuaires. Tout rouleau mortuaire (constitué d'un nombre variable de feuilles de parchemin), débutant par un faire-part de décès (ou encyclique), était confié à un messenger (dit porte-rouleau), auquel incombait de le présenter aux églises (parfois associées spirituellement à l'église expéditrice) situées sur son parcours ; chacune d'entre elles apposait un accusé de réception (ou titre). L'ensemble des tables (noms de lieux, personnes, termes techniques), Index, annexes et textes d'Introduction réunis dans ce volume terminal constitue un outil incomparable pour explorer l'immense documentation éditée *in extenso* par J. Dufour au fil de plus de 3000 p. réparties entre les 4 t. du *Recueil des rouleaux des morts* parus entre 2005 et 2008.



Rouleau de S. Salvator (München, Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Kl. Lit. St. Salvator, Nr 4 1/2).