



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 123 – janvier 2014

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 3 janvier

Pas de séance – congés de Noël

Vendredi 10 janvier

– Note d'information de M. Denis Rousset, sous le patronage de M^{me} Juliette de LA GENIÈRE : « La stèle des Géléontes au sanctuaire de Claros ».

– Communication de M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'AIBL : « Un précieux dessin de Gabriel de Saint-Aubin représentant une séance de l'AIBL en 1773 ».

– Communication de M^{me} Chantal Grell, sous le patronage de M. Yves-Marie BERCÉ : « La monarchie et l'Académie des Inscriptions : la difficile gestion d'une institution scientifique ».

Vendredi 17 janvier

– Note d'information de l'abbé Jean-Robert Armogathe, correspondant de l'Académie : « Montaigne, *ciuis romanus* : documents inédits de l'Archivio storico capitolino ».

– Communication de M^{me} Eteva Nallbani, sous le patronage de M. Jean-Pierre SODINI : « Nouvelles formes d'habitats en Albanie du Nord du VII^e au XIII^e siècle ».

Vendredi 24 janvier

Journée d'étude en hommage à Jean MARCADÉ ; voir programme ci-contre, en bas de page.

Vendredi 31 janvier

Colloque international « *Tempus et tempestas* » ; voir programme ci-contre.

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information de l'AIBL sur son site internet : www.aibl.fr. Téléchargeable au format pdf, à partir de son n° 42, sa consultation est facilitée grâce à une table des matières intégrée.

Bureau 2014

Le Bureau de l'Académie pour 2014 réunira :
l'historien de l'art **Roland RECHT**, spécialiste de l'architecture et de la sculpture du Moyen Âge, Président ;
le médiéviste et linguiste **Robert MARTIN**, spécialiste de la lexicographie du Moyen français, Vice-Président ;
le médiéviste **Michel ZINK**, spécialiste de la littérature française du Moyen Âge, Secrétaire perpétuel.



Événements



De haut en bas : Jean-Baptiste Mauzaisse (1784-1844). *Le Temps montrant les ruines qu'il amène et les chefs d'œuvre qu'il laisse ensuite à découvrir* (1822) (plafond de la salle des Bijoux, musée du Louvre) ; Typhon à Hong Kong, le 13 août 2005.

Colloque AIBL/Société asiatique/INALCO

« *Tempus et tempestas* »

Jeudi 30 janvier 2014 (INALCO, grand amphithéâtre)

Vendredi 31 janvier 2014 (AIBL, grande salle des Séances de l'Institut de France)

L'astronome approche la notion du temps en mesurant la régularité du mouvement des astres. Le paysan l'observe dans un cycle de saisons et de phénomènes météorologiques. Le grammairien note les modes d'expression d'un passé, d'un présent, d'un futur. L'historien le divise en périodes. Le poète y voit un facteur de mort ou de renaissance. L'artiste le représente en vieillard ou en tableaux de saisons. Tous pensent au futur et à l'Éternité. Comment les civilisations d'Asie étudient-elles le temps objectif, comment appréhendent-elles le temps subjectif ? Quels sont les concepts, les noms, les formes d'expression, les périodisations, les mesures du temps ? Quels sont les couleurs, les travaux, les repos imposés par le flux des beaux et mauvais temps qui apportent les saisons ? Occasion sera fournie dans le cadre de ce colloque à de nombreuses disciplines de répondre à des questions suscitées par le temps qui passe et le temps qu'il fait.

► Communications de la matinée du v. 31 janvier (9h30-13h), sous la présidence de M. Jean-Marie DURAND puis de M. Jean-Pierre MAHÉ, membres de l'AIBL :
« La météorologie comme l'effet des étoiles dans les *kitāb al-anwā* arabes médiévaux », par J.-Ch. Ducène ; « Salomon tempestaire et les démons embouteillés : maîtrise magique des vents et stratégie », par F. Delpech ; « Tapis à dragons et mythes arméniens de l'orage », par J.-P. MAHÉ ; « Le bézoard et ses effets météorologiques dans quelques récits turcs », par J.-L. Bacqué-Grammont ; « Le temps de la navigation des Compagnies françaises des Indes orientales », par M. Filliozat-Restif.

► Communications présentées lors de la séance de l'Académie, sous la présidence de M. Roland RECHT, Président de l'AIBL :
« Les origines de la conception indienne des âges du monde », par M. Jean Haudry, sous le patronage de M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, membre de l'AIBL ;
« Quelques remarques sur les saisons dans la poésie sanscrite du Cambodge et de l'Inde », par M. Dominic Goodall, sous le patronage de M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, membre de l'AIBL ;
« Le temps des brâhmanes », par M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, membre de l'AIBL.

Pour en savoir plus sur l'intégralité du programme de ce colloque et le télécharger > www.aibl.fr (rubrique « Séances et manifestations »).

Journée d'Hommage à Jean MARCADÉ

Vendredi 24 janvier 2014 (matinée INHA, auditorium ; après-midi, grande salle des séances de l'Institut)

Au travers de cette journée du souvenir, à laquelle l'AIBL s'est associée à l'INHA et au musée du Louvre, sera évoquée la spécificité de l'apport scientifique de Jean MARCADÉ (1920-AIBL 1983-2012) à l'étude de la sculpture grecque. Seront notamment mis en lumière les prolongements actuels de sa méthode qui était fondée sur l'approche matérielle des œuvres, en préalable à toute analyse de style ou d'iconographie.



► Communications présentées lors de la séance de l'Académie, sous la présidence de M. Roland RECHT, Président de l'AIBL :
« Une stèle funéraire attique pour Jean Marcadé », par M. George Despinis, sous le patronage de M. Alain PASQUIER, membre de l'AIBL ;
« Les couleurs et les ors retrouvés de la sculpture grecque antique : une histoire des techniques et des mentalités », par M. Philippe Jockey, sous le patronage de M. Alain PASQUIER, membre de l'AIBL ;
« Signatures et sculpture grecques à l'époque archaïque », par M. Didier Viviers, sous le patronage de M. Alain PASQUIER, membre de l'AIBL.

Pour en savoir plus sur l'intégralité du programme de ce colloque et le télécharger > www.aibl.fr (rubrique « Séances et manifestations »).

Élection



L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, dans sa séance du **vendredi 13 décembre 2013**, a élu académicien **M. Jacques DALARUN**, au fauteuil de Jean MARCADÉ. Il était depuis le 7 novembre 2003 correspondant de la Compagnie.

Agrégé d'histoire, docteur de 3^e cycle en histoire médiévale, ancien membre de l'École française de Rome dont il a été directeur des études médiévales de 1990 à 1997 et dont il est aujourd'hui le président du conseil scientifique, **M. Jacques DALARUN** est directeur de recherche au CNRS ; il a dirigé de 1998 à 2004 l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT). Médiéviste de réputation internationale, il est régulièrement invité à dispenser son enseignement dans les universités américaines et italiennes. Spécialiste de l'histoire religieuse de l'Occident médiéval au XI^e-XIV^e siècles, ses travaux portent plus particulièrement sur l'histoire du monachisme et de la sainteté (Robert d'Arbrissel, saint François d'Assise, Claire de Rimini). Il consacre actuellement ses recherches à l'étude des expérimentations communautaires religieuses du Moyen Âge en tant que laboratoires de l'innovation sociale et politique. Sa bibliographie est riche d'une quinzaine d'ouvrages, de 17 volumes qu'il a dirigés ou co-dirigés et de quelque 300 articles.

Activités des membres

M. François de Callatay, correspondant étranger de l'Académie, a participé de façon active au colloque qui s'est tenu, **les 5 et 6 septembre 2013**, à Bruxelles dans les bâtiments de l'Académie royale de Belgique sur le thème : « Étalons monétaires et mesures pondérales entre la Grèce et l'Italie au tournant des époques hellénistique et impériale (II^e s. av. J.-C.-1^{er} s. ap. J.-C.) ». Membre du comité scientifique, il a ouvert le colloque avec une communication intitulée : « L'étude des étalons monétaires et mesures pondérales du monde gréco-romain : le récit d'une longue empoignade (XVI^e-XX^e s.) », sous la présidence d'**Olivier PICARD**, membre de l'AIBL. Il a ensuite pris part, **du 12 au 13 septembre**, au colloque « Moneta e identità territoriale : dalla polis antica alla civitas medievale » organisé à l'Université de Bologne. Son intervention lors de la table ronde finale portait sur « Le choix de l'iconographie monétaire : les contraintes politiques et économiques ». **Les 23 et 24 septembre**, il a assisté à l'Université de Liège au colloque « The agents of Isiac cults. Identities, functions and modes of representation ». A la demande des organisateurs, et à la suite de **Robert TURCAN**, membre de l'Académie, il y a présenté une communication sur « Les riches dérivés d'Isis dans l'imagerie moderne et contemporaine ». **Les 11 et 12 octobre**, lors du colloque « Crisis, auxesis. Crise et croissance dans les économies des mondes anciens. Qu'est-ce qu'une crise économique dans l'Antiquité ? », qui s'est tenu à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, à Lyon, sa communication a porté sur le thème : « Crises monétaires et crises de la monnaie dans le monde gréco-romain : une vue perspective ». Enfin, le **14 novembre**, à l'invitation du professeur L. Baumer de l'Université de Genève, il est intervenu avec un exposé sur « Les portraits royaux hellénistiques : le point de vue du numismate ».

M. Dominique Briquel, correspondant de l'AIBL, a présenté, lors du VIII^e colloque international d'anthropologie du monde indo-européen et de mythologie comparée, qui s'est déroulé à l'Université de Louvain-la-Neuve, **du 12 au 14 septembre 2013**, une communication intitulée : « La question de l'enlèvement des Sabines dans le cadre d'une comparaison avec l'Iranien Yima ». Il est intervenu, le **9 octobre**, à la journée d'études « Prytanée et Regia », organisée à l'Université de Strasbourg, avec une communi-

cation sur « Les monuments de type Regia dans le monde étrusque : Murlo et Acquarossa ». Le **18 octobre**, il a présenté, lors de la journée d'études « Origines. Percorsi di ricerca sulle identità etniche nell'Italia antica » qui s'est tenue à l'École française de Rome, un exposé sur « La questione delle origini etrusche nella Francia dell'illuminismo : le proposte di Nicolas Fréret ». Le **2 décembre**, il a prononcé l'allocution d'ouverture du colloque « L'Etruscologie au XX^e siècle », qui a eu lieu à l'Université de Picardie, à Amiens.

L'abbé Jean-Robert Armogathe, correspondant de l'AIBL, a pris part au XII Colloquio internazionale di Studio de l'Istituto Paolo VI (Brescia-Concesio, **26-28 septembre 2013**) et à la présentation du volume *Le Penitente di San Sebastiano. Arte, devozione e carità a Lecce* (Ed. Esperidi), dont il a rédigé la préface (fondazione Luciana Palmieri, Lecce, **10 novembre**). Il a présenté à l'Accademia dei Lincei, Rome, les derniers volumes *Subsidia* de la collection *Le Corrispondenze letterarie, scientifiche ed erudite dal Rinascimento all'età moderna* (**4 octobre**). Il a donné une communication sur « Bellarmine et Jacques I^{er} d'Angleterre : deux ecclésiologies de l'unité » au colloque « L'unité ecclésiologique à l'époque moderne : héritages, traités et questions disputées (XVII^e-XVIII^e s.) » (École française de Rome, **5-7 décembre**).

M. Yves-Marie BERCÉ, membre de l'Académie, a composé l'introduction d'une rencontre de recherches organisée à la Sorbonne, le **27 septembre 2013**, par les historiens modernistes des Universités Paris I et Paris IV, en l'honneur de **M. Joseph Bergin**, correspondant étranger de l'AIBL. Il a présenté les conclusions du congrès de la Fédération historique du Sud-Ouest, sur le thème des révoltes dans l'aire aquitaine, à Sainte-Foy-la-Grande, le **13 octobre**. Il a de même composé la conclusion du colloque sur « L'empreinte de la guerre de Vendée » organisé par le Conseil général de la Vendée et le Centre vendéen de Recherches historiques (CVRH) à l'Historial de la Vendée, aux Lucs-sur-Boulogne, le **25 octobre**. A l'Université de Strasbourg, le **15 novembre**, il a prononcé l'introduction du colloque international sur « La déprise de l'Empire napoléonien en Allemagne et en Italie ». Il a présenté une communication sur le rôle des États généraux au XVII^e siècle au colloque sur « Parlements et États » tenu à l'Institut catholique d'Enseignement supérieur (ICES) à La Roche-sur-Yon, le **17 novembre**. A Paris, le **21 novembre**, en la Grand chambre de la cour de Cassation, il a présidé la séance d'après-midi du colloque « Le juge et le droit du roi dans la France moderne, XV^e-XVIII^e siècle » organisé par la cour de Cassation et l'École nationale des Chartes. A Haïfa (Israël), le **26 novembre**, il a présenté les conclusions du colloque organisé par les Universités de Paris-Sorbonne et de Haïfa sur « L'histoire et la République des lettres, XIV^e-XVIII^e siècles ».

M^{me} Cécile Morrisson, correspondant de l'Académie, a présenté au colloque international « A la suite de Paul LEMERLE. L'humanisme byzantin et les études sur le XI^e siècle, quarante ans après » (Collège de France, **23-26 octobre 2013**) une communication intitulée : « Revisiter le XI^e siècle quarante ans après : expansion et crise ».

M. Denis KNOEPFLER, associé étranger de l'Académie, a participé au séminaire de recherche organisé par la fondation Agalma pour la psychiatrie de l'Université de Genève et de l'École polytechnique fédérale de Lausanne, le **15 novembre 2013**, sur le thème « Le regard de Narcisse », en prononçant la conférence d'introduction intitulée : « Narkittos avant Narcissus : les avatars d'une divinité préhellénique embrigadée dans le panthéon héroïque d'une cité grecque ». D'autre part, lors de la journée d'étude organisée à l'INHA, le **23 novembre**, par M. J.-C. Couvenhes (Paris IV-Sorbonne) sur la *symmachia* comme pratique du droit international dans le monde grec, il a présenté une communication intitulée : « Pour que demeurent l'amitié et l'alliance entre Athènes et les Eubéens : retour sur l'interprétation controversée d'une inscription attique du IV^e siècle av. J.-C. ».

Séance de rentrée solennelle 2013



Le vendredi 29 novembre 2013, s'est déroulée, sous la Coupole du palais de l'Institut, la séance de rentrée solennelle de l'AIBL, en présence d'une assistance réunissant plus de 500 personnes, dont plusieurs représentants d'États étrangers (Italie, Croatie, Grèce) et de très nombreuses personnalités. Après la présentation du bilan de l'année par le Président **Jean-Marie DENTZER**, la proclamation des prix par le Vice-Président **Roland RECHT** et une allocution du Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, deux discours sont venus célébrer le 350^e anniversaire de la création de l'Académie. Ont pris, tour à tour, la parole **MM. Jean-Pierre BABELON** (« La petite Académie, une commission d'experts pour la mémoire de la monarchie ») et **Marc FUMAROLI** (« Du cabinet des Adelphe à l'Académie des Inscriptions : contributions à l'histoire de cette institution »). Cette année, la séance de rentrée solennelle de l'Académie qui était retransmise pour la première fois en direct sur la page d'accueil de son site Internet www.aibl.fr a été suivie par plusieurs centaines d'internautes ; un film, dont le montage vient d'être achevé, sera prochainement mis en ligne, sous la rubrique « Séances et manifestations », sur la page dédiée à cette séance. En attendant, la version d'origine peut être visionnée sur Dailymotion à l'adresse suivante : <http://www.dailymotion.com/academie-IBL>.

Prix Stanislas Jullien 2013



Le vendredi 6 décembre 2013, le professeur Li Fanwen, qui jouit d'une très grande renommée en Chine en raison de l'ésotérisme de sa spécialité portant sur la langue et l'écriture tangoutes, est venu, accompagné d'une délégation, présenter une communication très remarquée qu'il a lue. Durant sa lecture, la séance de l'AIBL était filmée par la chaîne de télévision TJTV World (Tianjin) qui consacra un reportage à la venue à l'Académie du récipiendaire de son prix Stanislas Jullien 2013. La visite du Prof. Li Fanwen illustre le renforcement actuellement observé des relations scientifiques nouées entre l'AIBL, les cercles universitaires et les milieux académiques chinois. M. Li Fanwen est le président honoraire de l'Académie des Sciences sociales de la province du Ningxia. Sa venue s'est déroulée quelques mois après un autre événement marquant, celui de la cérémonie de la remise de son épée d'académicien au Professeur **JAO Tsung-I** par le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, organisée, le 19 septembre 2013, par l'Université chinoise de Hong Kong.

Nomination

Le 12 novembre 2013, M. Pierre TOUBERT, membre de l'AIBL, a été nommé membre étranger de l'Académie impériale du Japon.

Par décret en date du 14 novembre, **MM. Jean-Pierre SODINI** et **Jean GUILAINE**, membre de l'AIBL, ont été respectivement nommés Chevalier et promu Officier dans l'Ordre national du Mérite.

Épée d'académicien



Le jeudi 12 décembre 2013, dans le grand salon de la Sorbonne, en présence de nombreux confrères et amis, M. Laurent PERNOT a reçu des mains de M. Marc PHILONENKO, membre de l'AIBL,

son épée d'académicien. Après l'allocution d'accueil de M. François Weil, recteur de l'Académie de Paris, chancelier des Universités, M^{me} Estelle Oudot, professeur à l'Université de Bourgogne, **MM. Luigi Spina**, professeur à l'Université de Naples « Federico II », et **Marc FUMAROLI**, de l'Académie française, membre de l'AIBL, ont rendu tour à tour hommage à l'œuvre du récipiendaire ; M^{me} Colette Nativel, professeur à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne a, pour sa part, donné lecture du discours de M. Michel Fartzoff, professeur à l'Université de Franche-Comté, empêché. L'épée remise à **L. PERNOT** remonte à la monarchie de Juillet ; elle porte la devise *Semper armatus* tirée du *Dialogue des orateurs* de Tacite (V, 4) ; sur son pommeau est ciselée une tête casquée d'Athéna encadrée de deux mufles de lion.

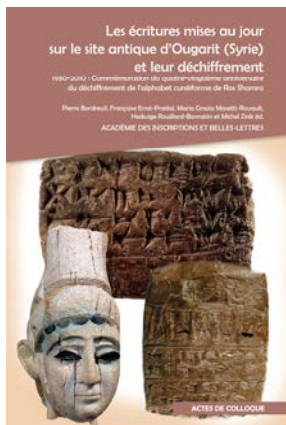
Activités des membres (suite)

M. Jean VEZIN, correspondant de l'Académie, a donné, le 20 novembre 2013, sur « El códice en la Alta Edad Media. Características y funcionalidad » lors du congrès international organisé par l'Université de León afin de commémorer le onzième centenaire du monastère de San Miguel de Escalada (province de León).

Pour le 17^e centenaire de ce qu'on appelle l'« Édit » de Milan, M. Robert TURCAN, membre de l'Académie, a donné, le 27 novembre 2013, à l'Association Guillaume-Budé une conférence intitulée : « L'«Édit» de Milan (313) et la liberté religieuse dans l'Antiquité ».

Du 2 au 7 décembre 2013, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** s'est rendu au royaume du Cambodge pour participer à la célébration du 20^e anniversaire de l'inscription d'Angkor sur la liste du patrimoine de l'Humanité établie par l'UNESCO ; il a assisté aux travaux conduits lors de la 22^e session technique et de la 20^e session plénière du Comité international de Coordination (CIC) pour la sauvegarde et le développement de ce site historique unique au monde mais aussi à la 3^e conférence intergouvernementale sur Angkor, en présence de nombreuses personnalités, dont la ministre de la Culture, M^{me} Aurélie Filippetti, et S. Exc. M. Serge Mostura, ambassadeur de la France au Cambodge. Représentaient l'Académie à ses côtés ses confrères **Franciscus VERELLEN**, directeur de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO), et **Azedine BESCHAOUCH**, associé étranger de l'AIBL, secrétaire scientifique permanent du CIC, qui a pris la parole lors de la séance inaugurale ; à tous trois Sa Majesté le Roi **NORODOM Sihamoni**, associé étranger de la Compagnie a accordé une audience privée, le 5 décembre, en son palais de Siem Reap. Le Secrétaire perpétuel a profité de son séjour pour se faire présenter, notamment par le responsable du centre EFEO local, M. Dominique Soutif, les sites d'Angkor et les activités qui y sont conduites par cet établissement scientifique placé dans la mouvance de l'Académie.

M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'Académie, a présenté, le 11 décembre 2013, une communication à la Société nationale des Antiquaires de France intitulée : « Autour de Pierre d'Aubusson. Les chapelles de Monteil-au-Vicomte (Creuse) » puis, le 12 décembre, dans le cadre des conférences de la Société française d'Archéologie pour l'année 2013-2014 consacrées à l'architecture gothique en Méditerranée orientale, une communication sur les « Auberges et églises latines de Rhodes ».



Publications de l'Académie

Les écritures mises au jour sur le site d'Ougarit (Syrie) et leur déchiffrement 1930-2010, P. Bordreuil, F. Ernst-Pradal, M. G. Masetti-Rouault, H. Rouillard-Bonraisin et M. ZINK éd. Ouvrage édité avec le concours financier de l'EPHE, 368 p., 58 ill., 2013, parution janvier 2014, 40 €
Diff. De Boccard, 11 rue de Médecis 75006 Paris tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : deboccard@deboccard.fr

Au printemps de 1929, l'archéologue Claude SCHAEFFER (AIBL 1953) découvrait en Syrie, sur le site de Ras Shamra, un ensemble de tablettes et de fragments inscrits dans une écriture cunéiforme encore jamais rencontrée. En septembre 1930, trois savants, Hans Bauer à Halle, Charles VIROLLEAUD (AIBL 1941) à Paris, Édouard DHORME (AIBL 1948) à Jérusalem, réussissaient à décrypter ces signes, identifiant l'écriture alphabétique d'une nouvelle langue sémitique qu'ils appelèrent ougaritique, d'après le nom antique de la cité. Le 80^e anniversaire de ce déchiffrement offrait une belle occasion de déployer l'éventail des recherches en cours sur le fabuleux royaume d'Ougarit, tant aux plans historique et économique que politique et artistique, confirmant le caractère unique de cette civilisation qui, malgré la multiplicité de ses composantes, avait su garder une identité forte. Huit langues et cinq systèmes d'écriture y sont attestés. À côté des nombreuses inscriptions en langue locale et en akkadien – la *lingua franca* de l'époque –, les textes en hourrite, en égyptien, en hittite et en louvite, ou ceux, en caractères chypro-minoens encore non complètement déchiffrés, les signes et les mots, la sculpture et l'architecture, dessinent le paysage fascinant d'Ougarit, « porte méditerranéenne de l'Asie ». Pour plus de détails > www.aibl.fr/publications/collections.

Alors que s'achevait l'édition du volume des actes de ce colloque, qui s'était tenu les 2 et 3 décembre 2010 au Collège de France, puis à l'Académie, l'équipe en charge de sa confection a été endeuillée par la brusque disparition de Pierre Bordreuil, le grand spécialiste des études ougaritiques, à la mémoire duquel l'Académie souhaite rendre hommage.



Le « smiting god » cananéen. Perle en matière vitreuse (RS 3.113).

Du nouveau sur le net

L'Académie, qui s'est lancée depuis 2007 dans un vaste projet de numérisation de ses collections, dispose désormais d'un onglet dédié à ses publications en ligne sur le portail de diffusion public et gratuit Persée (<http://www.persee.fr/web/ouvrages/home/prescript/fond/aibl>). Y sont rassemblées la collection complète des *Comptes rendus de l'Académie*, celle du *Journal des Savants* (à partir de 1909) ainsi qu'une partie des *Monuments Piot*, encore en cours de traitement. Ces périodiques sont mis en ligne progressivement, en respectant une barrière mobile de quatre années après leur publication. À ces périodiques se sont récemment adjoints les t. I à XIX des *Cahiers de la Villa Kérylos* (1991-2009) ainsi que les quatre volumes parus à ce jour des *Comptes de l'Argentier de Charles le Téméraire, duc de Bourgogne* (2001-2009), première étape de la numérisation du « Recueil des Historiens de la France ».

Au mois de novembre 2013, le site de l'Académie a reçu plus de 8 000 visites, soit une moyenne de 268 visites par jour. Ses pages ont été visionnées plus de 22 000 fois. La présentation nouvelle de ses activités accompagnée d'une information plus abondante, ses mises à jour régulières, les dernières rubriques qu'elle a créées comme celle donnant par exemple les recensions en ligne des ouvrages présentées en hommages lors de ses séances, enfin une plus grande présence de l'Académie sur les réseaux sociaux, tels sont les facteurs principaux qui expliquent une consultation de son site web par un nombre croissant d'internautes et un rayonnement accru de ses travaux au niveau international.

Publications des membres

Est récemment sortie des presses l'édition critique de *Vie et miracles de Bérard, évêque des Marseilles (1080-1130)*, avec introduction et traduction du texte latin par M. Jacques DALARUN, membre de l'Académie, Bruxelles, Société des Bollandistes, 2013, 152 p.

Est paru en octobre 2013 un recueil d'articles de M. José María BLÁZQUEZ, associé étranger de l'AIBL, sous le titre : *Oriente y Occidente en el Mediterráneo. Estudios de arqueología, historia y arte*, Madrid, Cátedra, 544 p.

Visite d'exposition

Le jeudi 6 décembre 2013, un groupe de l'AIBL a été reçu au musée de la fondation Jacquemart-André (Institut de France) par son conservateur, M. Nicolas Sainte Fare Garnot, pour une visite privée de l'exposition

« Désirs et volupté à l'époque victorienne », dont il est co-commissaire. Au fil d'un parcours se déclinant en huit étapes, a été mise en lumière par ses soins la quête esthétique unissant un groupe protéiforme d'artistes illustres (Alma-Tadema, Leighton ou encore les préraphaélites Burne-Jones et Millais), dont les quelque 150 œuvres exposées sont issues de la collection Pérez Simón. Cette exposition, qui se clôturera le 20 janvier 2014, témoigne du culte rendu à la beauté à l'époque victorienne à travers son sujet de prédilection, la figure de la femme, particulièrement célébrée et sous divers modes, dans des décors inspirés de l'Antiquité et des légendes médiévales.

