



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 129 – juillet-septembre 2014

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 4 juillet

– Communication de M. Christian ROBIN, membre de l'Académie : « Inscriptions antiques récemment découvertes à Najrân (Arabie séoudite méridionale) : nouveaux jalons pour l'histoire de l'oasis et celle de l'écriture et de la langue arabes ».

– Communication de MM. Denis Genequand et Alastair Northedge, sous le patronage de Jean-Marie DENTZER : « Recherches archéologiques récentes sur le *ribât* et la ville médiévale de Dehistân (Misriyân, sud-ouest du Turkménistan), IX^e-XIII^e siècle de l'ère chrétienne ».

Vendredis 11 juillet-19 septembre

Pas de séances – congés d'été

Vendredi 26 septembre

– Communication de M^{me} Elena Miranda, sous le patronage de M. Glen BOWERSOCK, associé étranger de l'AIBL : « Les *Sebasta* de Naples à l'époque de Domitien. Témoignages épigraphiques ».

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Clichés ci-contre. En haut, de gauche à droite : M. Hervé Aaron, M^{mes} Martine Orsini-Bernheim et Francine Bernheim ; au milieu : M. Thomas Römer, M^{me} Hélène CARRÈRE d'ENCAUSSE, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, et M. Guy Stavridès ; en bas : M^{me} Francine Bernheim, M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie, et M. Thomas Römer. Cl. B. Eymann.

Remise du Grand Prix d'archéologie del Duca 2014

Le mercredi 4 juin 2014, à l'occasion de la séance solennelle de remise des Grands Prix de l'Institut de France sous la Coupole, présidée par M. Philippe TAQUET, Président de l'Institut, le Prix d'archéologie Simone et Cino Del Duca 2014 dont le montant s'élève à 150.000 € a été remis par M. Jean-François JARRIGE, membre de l'AIBL. Cette année, a été couronné, sur proposition de l'AIBL, la Mission archéologique franco-chinoise au Xinjiang dirigée depuis 1991 par M^{me} Corinne Debaine-Francfort, directeur de recherche au CNRS. Première mission étrangère autorisée à fouiller en Chine, avec pour objectifs tant de combler l'actuel vide chronologique des périodes anciennes que d'étudier l'évolution des peuplements de ces régions et de leur environnement, cette entreprise scientifique exceptionnelle a permis d'identifier près de 600 sites, parmi lesquels se détachent ceux de la vallée de la Kériya, l'oasis de Karadong et Djouboulak Koum ; elle a également permis de jeter une lumière vive sur les liens rapprochant les civilisations du Xinjiang et celles de la Chine métropolitaine, de l'Asie centrale, voire du monde indien. Cette mission a été classée par les autorités chinoises au premier rang des collaborations archéologiques internationales dans ce pays.

Pour en savoir davantage > <http://www.grands-prix-institut-de-france.fr>.



En haut : à gauche, de haut en bas : M. Gabriel de BROGLIE, Chancelier de l'Institut de France, M. Philippe TAQUET, Président de l'Institut, M^{me} Hélène CARRÈRE d'ENCAUSSE, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, et M. Jean-François JARRIGE, membre de l'AIBL ; à droite : M. JARRIGE remettant à M^{me} Corinne Debaine-Francfort le diplôme et la médaille du Grand Prix d'archéologie Simone et Cino del Duca 2014 © Didier Plowly.



Remise du Prix d'histoire des religions Pierre-Antoine Bernheim 2014

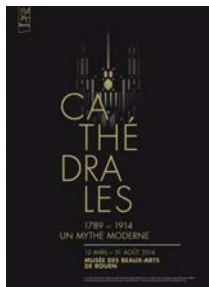
Le vendredi 20 juin 2014, M. Thomas Römer, professeur au Collège de France, a reçu, grande salle des séances du palais Mazarin, le Prix d'histoire des religions de la fondation « Les amis de Pierre-Antoine Bernheim », des mains de M^{me} Francine Bernheim, sa fondatrice, et de celles de M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL. D'un montant de 10.000 €, ce prix lui a été décerné pour récompenser son ouvrage intitulé : *L'invention de Dieu* (Paris, Le Seuil, 2014), un volume consacré à la question du développement du Dieu unique à partir de plusieurs dieux, de l'époque des premiers royaumes israélites et judéens jusqu'à l'époque hellénistique, soit entre le I^{er} millénaire et le III^e siècle av. J.-C. Thomas Römer y montre notamment comment les différents dieux des premiers groupes d'Hébreux se sont unis au gré des événements politiques et militaires, en l'occurrence après plusieurs réformes internes et sous le double effet de la destruction de Jérusalem et de l'Exil babylonien. Pour en savoir davantage > <http://www.aibl.fr/prix-et-fondations>.

Vie de l'Académie



Le vendredi 6 juin, M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, a remis, Salon Édouard Bonnefous du palais de l'Institut, les insignes de Chevalier de la Légion d'Honneur à M. Charles de LAMBERTERIE, membre de l'AIBL, dont il a notamment loué la nouveauté et l'originalité des travaux en grammaire comparée des langues indo-européennes. A la suite de cette cérémonie, M. Gilbert LAZARD, membre de l'Académie, a remis au Professeur Jack Feuillet la médaille et le diplôme du prix 2014 de la Fondation Antoine MEILLET qui fut membre de l'AIBL à partir de 1924 et à qui l'on doit une *Introduction à l'étude comparative des langues indo-européennes* qui demeure un ouvrage de référence. Spécialiste reconnu des langues slaves, balkaniques et germaniques, M. Jack Feuillet a produit une œuvre majeure tant en grammaire comparée qu'en typologie linguistique. A la suite de Gilbert LAZARD, il a été l'animateur d'un des groupes de travail du projet « Eurotyp », dont les travaux ont donné lieu à une série de volumes collectifs consacrés à la typologie des langues de l'Europe. Son œuvre se place dans la grande tradition d'Antoine MEILLET qui fut à la fois comparatiste, slaviste et soucieux d'instaurer une relation entre la linguistique historique et la linguistique générale.

Activités des membres



M. Roland RECHT, Président de l'AIIBL, a été invité à présider une séance du colloque international sur « Le rapport texte-image chez Hildegarde de Bingen » qui s'est tenu à l'Institut européen d'Écologie de l'Université de Metz, les 9 et 10 avril 2014. Il a conclu le colloque « La cathédrale transfigurée.

Regards, mythes, conflits » qui s'est déroulé du 13 au 16 mai, à l'occasion de l'exposition « Cathédrales 1789-1914, un mythe moderne », qui se tient jusqu'au 31 août au musée des Beaux-Arts de Rouen et dont le catalogue s'ouvre avec un essai liminaire dû à sa plume.

M. Léon Vandermeersch, correspondant de l'Académie, a présenté une communication intitulée : « Nature et Culture, une vision chinoise : le Ciel et l'Homme ne font qu'un » lors du colloque « Nature et artifice. L'homme face à l'évolution de sa propre essence » qui a tenu ses assises à la fondation Singer-Polignac, du 29 au 30 avril 2014.

Du 5 au 7 mai, M. Laurent PERNOT, membre de l'Académie, s'est rendu à l'Université Federico II de Naples, où il a présidé le colloque « Scrivere Storia » et prononcé une conférence sur « Teofrasto, un innovatore nel campo della retorica ». Du 21 au 28 mai, il s'est rendu à San Antonio, Texas, à l'invitation de l'American Society for the History of Rhetoric et a prononcé une *Special Presentation* intitulée : « Greek Figured Speech on Imperial Rome ».

Le vendredi 9 mai 2014, dans les bureaux de la Commission européenne à Paris, M. Yves-Marie BERCÉ, membre de l'AIIBL, a remis, en présence de M^{me} A. Houtman, chef de la représentation en France de la Commission européenne, et de M. Alain Barrau, chef du Bureau d'information du Parlement européen à Paris, le Prix du Livre d'histoire de l'Europe, créé en 2009 par l'Association des Historiens pour la Promotion et la Diffusion de la Connaissance historique et de l'Histoire de l'Europe. Cette année, son lauréat était M. Christopher Clark pour son ouvrage intitulé : *Les Somnambules. Été 1914, comment l'Europe a marché vers la guerre. Pour en savoir davantage sur ce Prix qui bénéficie du haut patronage du Président du parlement européen et de la Commission européenne > <http://www.association-des-historiens.com>.*

M. Jean-Bernard de Vaire, correspondant de l'AIIBL, a présenté, à la Société de l'Histoire et du Patrimoine de l'Ordre de Malte, une communication, le 10 mai, sur « Les canons des Hospitaliers provenant de Rhodes, conservés à Nuremberg » et, le 24 mai, sur « Les campagnes de travaux ordonnés par Pierre d'Aubusson en 1494 aux châteaux des Hospitaliers sur l'île de Cos : Paléo Pili, Kephalos et le cas des forteresses successives d'Andimachia ». Il a en outre présenté, le 17 juin, une communication au Centre pour l'Étude et la Protection des Monuments anciens et Sites de Bourgogne sur « Les testaments des deux Jean Le Viste ».

MM. Pierre DUCREY et Denis KNOEPFLER, associés étrangers de l'Académie, ont participé activement au colloque organisé à Athènes (musée de l'Acropole) les 15 et 16 mai derniers pour célébrer le cinquantenaire de la création de l'École suisse d'Archéologie en Grèce et des fouilles menées sur site d'Érétrie en Eubée. D'autre part, le 6 juin, M. Denis KNOEPFLER a donné la dernière leçon de son cours sur « Hadrien et les cités grecques » qui marquait en même temps la fin de son enseignement au Collège de France en présence, notamment, de M. Pascal Couchepin, ancien Président de la Confédération suisse, et de M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie. Enfin, invité par l'Université

d'Uppsala (Suède) dans le cadre d'un programme d'échange entre cet établissement et le Collège de France, il y a prononcé, les 10 et 11 juin, deux conférences, la première consacrée à un décret d'Athènes de grande portée historique (« The Athenian Decree for the Statesman Kephisodoros: another view on its dating and contents »), la seconde à de récentes découvertes épigraphiques et archéologiques portant sur l'histoire des institutions et des cultes dans l'île d'Eubée (« From Narkittis to Admetis »).

M. Jacques VERGER, membre de l'Académie, a participé, du 22 au 24 mai 2014, au 45^e Congrès de la Société des Historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public qui s'est tenu à l'Université de Lorraine (Nancy-Metz) sur le thème : « Apprendre, produire, se conduire : le modèle au Moyen Âge » ; il en a présenté les conclusions.

Lors du colloque international « Les femmes dans le manichéisme occidental et oriental », organisé par ses soins, à la Maison de la Recherche de la rue Serpente, dans le cadre du projet international « Women in Manichaeism » (27-28 juin 2014), M^{me} Madeleine Scopello, correspondant de l'AIIBL, a présenté une communication intitulée : « Les manichéennes au prisme des Pères de l'Église » ; elle a prononcé avec le Professeur Majella Franzmann, de la Curtin University de Perth (Australie), le discours introduisant ce colloque, dont elle a présidé l'une des sessions.

Honneurs et distinctions

Par décret paru au Journal officiel de la République française le 14 mai dernier, M. Jacques VERGER, membre de l'Académie, a été nommé chevalier dans l'Ordre national du Mérite.



Visites d'exposition

M. Nicolas Sainte Fare Garnot, conservateur du musée Jacquemart-André, a reçu, le lundi 19 mai 2014, un groupe d'académiciens auquel il a présenté l'exposition « De Watteau à Fragonard, les fêtes galantes » dont il est l'un des commissaires. La programmation du musée, souvent en lien étroit avec la mémoire des premiers propriétaires du lieu, Nélie Jacquemart et Édouard André, ne déroge pas à cette tradition avec cette exposition qui met à l'honneur la peinture française du XVIII^e siècle tant appréciée du couple. La soixantaine d'œuvres exposées, provenant d'importantes collections européennes et américaines, explore le genre pictural de la fête galante, des scènes élégantes et légères dans un décor champêtre, qui connut un succès dépassant les frontières françaises. Pour en savoir plus > <http://www.watteau-fragonard.com/fr/de-watteau-fragonard-les-fetes-galantes>.

Actions Pédagogiques

Le mercredi 21 mai 2014, le Secrétaire perpétuel Michel ZINK et son épouse



ont accueilli, quai de Conti, un groupe réunissant plusieurs petits-enfants de membres de l'Académie ainsi que leurs familles. Une visite du palais de l'Institut, à la vie duquel participent leurs grands-parents, leur a été dispensée par M^{me} Laurence Desroy, du service des actions pédagogiques et culturelles de l'Institut de France, qui a su animer avec bonheur leur curiosité.

Remise d'épée

Le mardi 17 juin 2014, dans la salle des caryatides du musée du Louvre, en présence de S. Exc. M. Théodore Passas, ambassadeur de Grèce, de S. Exc. M^{me} Katherina Daskalaki, délégué permanent de la Grèce auprès de l'UNESCO, et devant de nombreux confrères, collègues et amis, M. Alain PASQUIER, élu membre de l'AIBL le 14 juin 2013, a reçu, des mains de M. Henri LAVAGNE, son épée d'académicien. Après une allocution d'accueil prononcée par M. Jean-Luc



Cl. Philippe Biancotto.

Martinez, Président-directeur du musée du Louvre, hommage a été rendu à l'œuvre du récipiendaire par MM. Pierre Arizzoli-Clémentel, directeur général honoraire du Château de Versailles, qui a lu un texte de M. Bernard Holtzmann, professeur émérite à l'Université de Nanterre, Ludovic Laugier, ingénieur d'études au musée du Louvre, Rolf Stucky, professeur émérite à l'Université de Bâle et Henri LAVAGNE (voir cliché ci-dessus au centre). La cérémonie était encadrée par deux moments musicaux interprétés par Régis Pasquier. L'épée remise à Alain PASQUIER remonte à la Restauration ; sur sa chape a été ciselée, d'après un original du VII^e s. av. J.-C., une petite chouette en ronde-bosse, l'oiseau de Minerve qui est la puissance tutélaire de l'Institut.

Élections

Lors de sa séance du vendredi 23 mai 2014, l'Académie a élu huit nouveaux correspondants étrangers :



M. Gauvin A. Bailey, de nationalité américaine, spécialiste de l'art baroque, professeur à la Queen's University de Kingston (Canada) ;



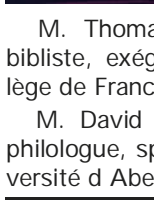
M. Israël Finkelstein, de nationalité israélienne, archéologue, professeur à l'Université de Tel Aviv ;



M. José Luis García Ramón, de nationalité espagnole, linguiste, professeur à l'Université de Cologne ;



M. Gabór Klaniczay, de nationalité hongroise, spécialiste de l'histoire religieuse de l'Europe médiévale et des débuts des temps modernes, professeur à l'Université de Budapest ;



M. Michaël McCormick, de nationalité américaine, spécialiste de l'histoire et de l'archéologie du haut Moyen Âge occidental et du monde byzantin, professeur à l'Université Harvard ;



M. Mikhaïl Piotrovski, de nationalité russe, islamologue, directeur du musée de l'Ermitage de Saint-Petersbourg ;

M. Thomas Römer, de nationalité suisse et allemande, bibliste, exégète de l'Ancien Testament, professeur au Collège de France ;

M. David Trotter, de nationalité britannique, linguiste et philologue, spécialiste de l'anglo-normand, professeur à l'Université d'Aberystwyth.

Colloques

Le vendredi 13 juin 2014, le colloque international réuni au Collège de France à partir du 11 juin sur le thème : « Jean-Pierre ABEL-RÉMUSAT et ses successeurs. Deux cents ans de sinologie française en France et en Chine » a tenu les assises de sa dernière session, grande salle des séances, sous la présidence de M. Robert MARTIN, Vice-Président de l'AIBL (séance hebdomadaire de l'Académie) et en présence d'un public très nombreux. Trois exposés patronnés par Jean-Noël ROBERT, membre de l'AIBL, sont venus en cette occasion apporter un éclairage neuf sur la pensée et les travaux du père de la sinologie française ainsi que sur la figure de l'une de ses grands successeurs, Édouard CHAVANNES (communications de M^{me} A. Cheng, MM. M. Elliott et Zhang G.). Lors de l'allocution d'accueil qu'il a prononcée, le Secrétaire perpétuel Michel ZINK a exprimé la fierté et la joie de l'Académie d'accueillir un colloque célébrant le bicentenaire de la création de la chaire d'études chinoises au Collège de France, rencontre organisée par les Professeurs Pierre-Étienne Will et Zhang Xiping, de l'Université de Pékin, avec l'appui de l'ensemble de la communauté des orientalistes français et des centres de recherche qui les réunissent. Il a rappelé que l'AIBL, de par les prix qu'elle décerne et les encouragements qu'elle dispense, en raison aussi des liens qui l'unissent à l'École française d'Extrême-Orient (EFO), soutient de toutes les façons les études chinoises et entend bien continuer à le faire dans l'avenir. Cette séance était filmée par une équipe de la Web TV Cap33.



De haut en bas et de g. à dr. : MM. M. ZINK, R. MARTIN, J.-P. MAHÉ, J.-N. ROBERT, P.-É. Will, Zhang X., M^{me} A. Cheng, MM. M. Elliott et Zhang G.

XI^e centenaire d'Aghtamar

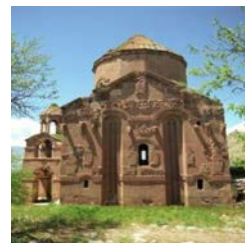
« Politique, art et spiritualité au royaume du Vaspurakan »

Colloque international Institut d'Études avancées de Paris (IEA)-AIBL-John Cabot University
Le 22 septembre 2014 à l'IEA
Le 23 septembre à la fondation Simone et Cino del Duca (Institut de France)



En 915, le roi Gagik Artsruni commençait de construire l'église Sainte-Croix d'Aghtamar, qui fut achevée en 921. Ce chef-d'œuvre

architectural, unique en Arménie par la richesse de son décor peint et sculpté, a retenu l'intérêt des historiens de l'art bien au-delà de l'horizon proche-oriental. Le développement des études de terrain et l'approfondissement des sources historiques et religieuses permettent aujourd'hui de replacer cette église palatine dans le cadre des programmes architecturaux de son bâtisseur. S'attachant à l'analyse architecturale du monument et au déchiffrement symbolique et biblique de son décor peint et sculpté, le colloque examinera, dans une large perspective comparatiste, le contexte historique et culturel de l'Arménie. M. Jean RICHARD, membre de l'Académie, prononcera une conférence inaugurale en ouverture de ce colloque. M. Jean-Pierre MAHÉ, membre de l'AIBL, qui en présidera l'une des sessions, y présentera le 23 septembre une communication intitulée : « La Sainte-Mère-de-Dieu d'Aparank : politique, diplomatie et spiritualité ». Pour en savoir plus > <http://www.paris-iea.fr/evenement/le-onzieme-centenaire-d-aghtamar-politique-art-et-spiritualite-au-royaume-du-vaspurakan>.





Prix de l'Académie 2014

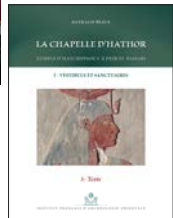
En sa séance du vendredi 16 mai 2014, la commission de la **Fondation Paule Dumesnil** a décidé de décerner son Prix à M. Guillaume Charloux pour aider les fouilles archéologiques qu'il dirige sur le site de Dumât al-Jandal (Arabie séoudite).



En sa séance du vendredi 16 mai 2014, la commission du **Prix de la Fondation Clercq** a décidé de couronner M. Jérôme Rohmer pour l'aider à publier sa thèse de doctorat intitulée : « Recherches sur l'histoire et le peuplement du Hawran (Syrie du Sud) : de l'âge du Fer à l'annexion romaine (XII^e s. av.-I^{er} s. ap. J.-C.) » qui sera accueillie par les Presses de l'Institut français du Proche-Orient dans sa collection intitulée « Bibliothèque archéologique et historique ».



En sa séance du vendredi 16 mai 2014, la commission du **Prix Jeanine et Roland Plottel** a décidé de décerner son Prix à l'Association « Institut d'Études augustiniennes » qui soutient les activités de cette institution parisienne de grand renom.



En sa séance du vendredi 23 mai 2014, la commission de la **Fondation Jacques Vandier** a décidé de décerner sa bourse annuelle à M. Matthieu Begon pour l'aider à publier sa thèse intitulée : « Étude des étiquettes thinites de la première dynastie égyptienne et des autres documents historiques contemporains ».

En sa séance du vendredi 23 mai 2014, la commission du **Prix Max Serres** a décidé de couronner M^{me} Nathalie Beaux pour son ouvrage intitulé : *La chapelle d'Hathor Temple d'Hatshepsout à Deir el-Bahari, I, Vestibule et Sanctuaire* (Le Caire, Mémoires de l'IFAO, t. 129, 3 vol., 2012).

Colloque sous le patronage de l'Académie

Les **lundi 13 et mardi 14 octobre 2014**, se tiendront à l'Université de Strasbourg, palais universitaire, salle Trauler, les premiers « Entretiens de Strasbourg », organisés par MM. Yves Lehmann, Professeur à l'Université de Strasbourg, **Laurent PERNOT** et **Marc PHILONENKO**, membres de l'Académie, sur le thème : « Les mystères : nouvelles perspectives » (programme IDEX « *Translatio* » de l'Université de Strasbourg). Lors de ce colloque ouvert par M. Laurent PERNOT, des communications seront présentées par MM. Marc PHILONENKO et Jean-Pierre MAHÉ, membres de l'AIBL, ainsi que par M^{me} Madeleine Scopello, correspondant français, et M. Anders Hultgård, correspondant étranger. L'objectif de ce colloque est de réunir des réflexions inédites sur l'idée de mystère dans les domaines gréco-romain, juif, gnostique, qumrânien, arménien, et sur ses prolongements à la Réforme. Pour plus de détails > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations/patronages>.



Tritonesse, Takht-i Sangin. Temple de l'Oxus (Batriane).

Publications de l'Académie

Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

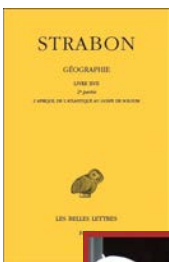
Fascicule 2013/1 (janvier-mars), 526 p., 90 ill., juillet 2014 Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : info@deboccard.com. Abonnement : l'année 2013 en 4 fascicules : 150 €.

La livraison 2013/1 des *CRAI* rassemble les textes de 19 exposés présentés lors des séances de l'Académie ainsi que de 40 recensions d'ouvrages déposés en hommage devant la Compagnie en vue de distinguer études et travaux récents. Plusieurs communications rassemblées dans ce fascicule ont été données lors des séances formant l'une des sessions de la journée d'études organisée annuellement par l'Académie avec la Société asiatique et l'INALCO (« La couleur en Asie »). Pour plus de détails > <http://www.aibl.fr/publications/périodiques>.



Recherches sur le monde ottoman. XV^e-XIX^e siècle. Actes du colloque organisé à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, la Société asiatique et l'Institut national des Langues et Civilisations orientales, les 10-11 décembre 2010. Jean-Louis Bacqué-Grammont, Pierre-Sylvain FILLIOZAT et Michel ZINK éd., 310 p., 37 ill., juillet 2014, 30 €. Diff. De Boccard.

Du XVI^e siècle au XIX^e siècle, une lente maturation intellectuelle accumule observations et documents sur le monde ottoman, conduit des turqueries à la démarche scientifique, engendre une nouvelle génération de savants animés par le seul désir de connaissance de l'histoire, des monuments et des langues, dans le cadre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, de la Société asiatique et de l'École des Langues orientales. Le colloque organisé en décembre 2010, dont une journée s'est déroulée à l'Académie et l'autre à l'Institut national des Langues et Civilisations orientales, visait à analyser le regard que les XIX^e et XX^e siècles avaient dirigé vers la culture ottomane, celui des philologues, celui des voyageurs, aventuriers, savants et diplomates, ceux des divers foyers de l'orientalisme et celui des orientaux, en considération aussi de l'apport fondamental des institutions parisiennes à ce champ d'études. Au fil de la quinzaine de contributions réunies en ce volume est mis en pleine lumière de quelle manière la période ottomane a rapproché de l'Europe la vieille civilisation turque, selon un mouvement d'attraction mutuelle. Pour plus de détails > <http://www.aibl.fr/publications/actes-de-colloque/colloques-journees-d-etude/>.



Publications des membres

M. Jehan DESANGES, membre de l'Académie, et Benoît Laudenbach, ont publié dans la Collection des Universités de France : Strabon, *Géographie*, t. XV, livre XVII/2^e partie : *L'Afrique de l'Atlantique au golfe de Souloim*.

M. Emilio MARIN, associé étranger de l'AIBL, ambassadeur émérite de Croatie près le Saint-Siège, vient de publier un recueil d'articles et de notes intitulé : *AD 2012-2013*, Sarajevo, 2014, 204 p. Dans la première partie de ce volume, l'on trouvera une chronique des événements dont il a été le témoin ou l'acteur et des réflexions que ces deux années vaticanes l'ont conduit à formuler ; dans une seconde, les textes de divers articles et entretiens, notamment un article sur le pape Benoît XVI, associé étranger de l'Académie des Sciences morales et politiques, et sur sa visite à l'Institut de France le 13 septembre 2008.

