



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 132 – décembre 2014

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 5 décembre

Le programme de la séance placée dans le cadre du colloque « Saint-Germain-des-Prés. Mille ans d'une abbaye à Paris » est le suivant :

- Communication de M^{me} Charlotte Denoël, sous le patronage de M. Roland RECHT : « Le scriptorium de Saint-Germain-des-Prés au XI^e siècle ».
- Communication de M. Jean-Robert Armogathe, correspondant de l'Académie : « Manuscrits et bibliothécaires de Saint-Germain-des-Prés ».
- Communication de M. Roland RECHT, Président de l'Académie : « Les Mauristes et l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres ».

Vendredi 12 décembre

Le programme de la séance placée dans le cadre du colloque « Auguste, son époque et l'Augusteum de Narona » est le suivant :

- Communication de M. Robert TURCAN, membre de l'Académie : « Auguste ou le secret de l'Empire ».
- Communication de M. Pierre GROS, membre de l'Académie : « Du "temple d'Auguste" de la basilique de Fano aux plus anciens Augustea ».
- Communication de M. Emilio MARIN, associé étranger de l'AIBL : « L'Augusteum de Narona de la découverte du site à l'inauguration du musée : une décennie mémorable vue de l'Occident ».

Vendredi 19 décembre

- Communication de M. Matthieu Arnold, sous le patronage de MM. Jean DELUMEAU, et Marc PHILONENKO : « Vraie et fausse Église chez Jean Calvin et Martin Luther ».

* En grande salle des Séances Institut de France 23, Quai Conti, 6^e Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information de l'AIBL, téléchargeable au format pdf, à partir de son n° 42 sur son site internet : www.aibl.fr

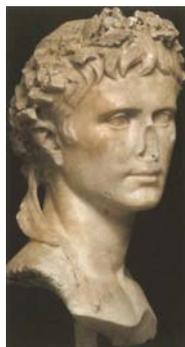
Événements

Colloque international AIBL/paroisse de Saint-Germain-des-Prés « Saint-Germain-des-Prés. Mille ans d'une abbaye à Paris »

Le jeudi 4 décembre 2014, à la mairie du VI^e arrondissement de Paris
le vendredi 5 décembre 2014, au Palais de l'Institut
> www.aibl.fr (rubrique Séances et manifestations)

Personnalité de premier plan, longtemps injustement négligée, l'abbé Morard (990-1014) peut être considéré comme l'initiateur d'un ambitieux programme de travaux accompagnant la transformation de la basilique de Saint-Germain-des-Prés en abbaye. Ils ont conféré à l'édifice actuel une grande partie de sa physionomie : l'architecture en pierres appareillées avec soin du vaisseau et de la tour occidentale ; le décor des chapiteaux historiés, qui demeurent parmi les très rares témoignages de la sculpture de l'an Mil.

La paroisse de Saint-Germain-des-Prés et l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres ont choisi de commémorer le millénaire de ce grand abbé sous la forme d'un colloque. L'ambition de ce colloque est de porter à la connaissance d'un large public les perspectives nouvelles qu'ouvrent les travaux les plus récents des historiens et des historiens de l'art. Au cours de deux journées, les différentes communications traiteront aussi bien de l'époque de Morard que de l'histoire ultérieure de l'abbaye jusqu'au XVII^e siècle lorsqu'elle devint un foyer intellectuel de première importance au cœur de l'Europe savante.



Carte archéologique de la Gaule 31/1, 2006, p. 242. Portrait d'Auguste retrouvé à Chiragan, cliché J.-F. Peiré.

Journée d'études internationale AIBL/Université catholique de Croatie (Zagreb)

« Auguste, son époque et l'Augusteum de Narona »

avec le soutien de l'Ambassade de la République de Croatie
le vendredi 12 décembre 2014, au Palais de l'Institut
> www.aibl.fr (rubrique Séances et manifestations)

Dans le cadre des diverses manifestations (colloques et expositions) célébrant cette année le bimillénaire de la mort d'Auguste, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres a décidé d'organiser, en partenariat avec l'Université catholique de Croatie (Zagreb), le 12 décembre 2014, une journée d'études autour de l'Augusteum découvert en 1995 à Narona (Dalmatie romaine, actuelle Croatie), dont une première présentation avait été faite devant l'Académie dès 1996. L'état de conservation de cet édifice, le nombre des statues d'époque julio-claudienne qui y furent exhumées, les éléments épigraphiques qui y furent recueillis constituent autant de témoignages permettant de suivre l'essor et le déclin de ce sanctuaire du culte impérial, qui est aujourd'hui reconnu comme l'un des plus remarquables du monde romain. A l'occasion de ce colloque, plusieurs membres et correspondants de l'Académie, auxquels se joindront d'autres spécialistes internationaux, présenteront l'état des recherches archéologiques et historiques sur cette thématique, en élargissant le débat à la nature du pouvoir augustéen.

Fondation Flora Blanchon

Le vendredi 21 novembre 2014, s'est déroulée, salon Bonnefous du palais de l'Institut de France, en présence de M. Li Shaoping, conseiller culturel de l'ambassade de Chine en France, et d'un public très nombreux, la cérémonie de remise du prix et des aides de la



De g. à dr. : C. Blanchon, Y. Lei, S. Allard-Latour, V. Olivier, S. J. Ryzhenkov et IM. ZIN

Fondation Flora Blanchon. Après une allocution d'accueil du Secrétaire perpétuel Michel ZINK, M. Christian Blanchon, fondateur, a pris la parole, puis chacun des quatre lauréats 2014, auxquels ont été remis un diplôme et une médaille, a présenté les travaux qui lui ont valu d'être distingué : M^{me} Sophie Allard-Latour, lauréate du Prix de la Fondation pour l'édition de sa thèse de doctorat intitulée : « La sculpture bouddhique en bronze en Chine des origines au V^e siècle. Analyse et datations » ; M. Semyon J. Ryzhenkov, M. Yang Lei et M^{me} Virginie Olivier, gratifiés d'aides pour mener à bien des recherches conduites dans le cadre de leurs thèses portant respectivement sur « La diffusion du Mahâparinirvâṇa Sûtra du Mahâyâna dans la région du Nord-Ouest de la Chine, du V^e au XI^e siècle », « L'histoire des cloches dans les temples de Pékin entre 1400 et 1912 » et « La représentation du brahmane dans la sculpture de l'Inde ancienne du II^e au XII^e siècle ».

In memoriam



Élu membre de l'Académie le 14 mars 1997 au fauteuil de Jacques HEURGON, après avoir été nommé correspondant le 17 décembre 1993, l'orientaliste **Jean-François JARRIGE** est décédé le 18 novembre 2014 à Paris, à l'âge de 74 ans.

Historien des arts du monde indianisé, Jean-François JARRIGE était l'un des archéologues contemporains les plus réputés en raison de l'ampleur de ses découvertes au Balochistan pakistanais (fouilles de Mehrgarh, Nausharo et Pirak). Ayant conduit de patientes études sur les antécédents de la civilisation de l'Indus, son développement et sa disparition (7000-1900 av. J.-C.), c'était le spécialiste incontesté des II^e et I^{er} millénaires av. notre ère dans les plaines indo-gangétiques.

Ancien professeur à l'École du Louvre, directeur de recherche émérite au CNRS, il y avait dirigé le Centre de Recherches archéologiques Indus-Balochistan et la mission archéologique de l'Indus à partir de 1975. En raison de ses vastes compétences archéologiques et muséographiques, il avait été appelé en 1986 au musée Guimet, qu'il dirigea jusqu'en 2008. Concepteur des galeries du Panthéon bouddhique inaugurées en 1991, il présida à la superbe rénovation que connut cet établissement, dont il peut être considéré à juste titre comme le fondateur. Il fut le commissaire d'expositions majeures organisées à Paris, dont on mentionnera quelques-unes des plus célèbres : « Les citées oubliées de l'Indus » (1989) ; « Angkor et dix siècles d'art khmer » (1997) ; « Afghanistan, une histoire millénaire » (2001) ; « Montagnes célestes, Trésors des musées de Chine » (2004). Organisateur de grand talent, Jean-François JARRIGE occupa, de 1994 à 2014, le siège de secrétaire général de la Commission consultative des Recherches archéologiques à l'étranger du ministère des Affaires étrangères. Vice-président du Comité culture de la Commission nationale de l'UNESCO, il présida le bureau de l'Association internationale des Archéologues de l'Asie du Sud. Membre du collège des conservateurs de Chantilly depuis 2008 (Institut de France), il était, à l'Académie, l'un des directeurs des *Monuments et Mémoires de la fondation Piot*.

Activités des membres

M. François de Callatay, correspondant étranger de l'AIBL, a co-organisé, le **16 mai 2014**, un colloque international intitulé : « Urban versus Rural Contexts: Differences of Monetization from Ancient Greece to the Early Middle Ages (Coin finds, Taxes and Trade) ». Il a, à cette occasion, présenté une communication sur : « Plautus and Terence theatres: arguably the best evidence to study Hellenistic economy and monetary matters in movement ». **Du 23 au 24 mai**, il a participé au colloque « Les alexandres après Alexandre : histoire d'une monnaie commune », qui s'est tenu à Athènes à la Fondation nationale de la Recherche scientifique (EIE). Sa communication avait pour thème : « Apparition, utilisation et disparition de l'or monnayé au nom d'Alexandre le Grand : une monétarisation massive sans croissance économique ? ». Toujours à Athènes, il a donné une conférence, le **26 mai**, à l'Université d'Athènes sur « L'incomparable beauté des monnaies grecques. Les raisons qui fondent ce sentiment » (dans le cadre du séminaire de numismatique co-organisé par l'École belge d'Archéologie à Athènes, l'École française d'Athènes et l'Université d'Athènes). **Le 27 mai**, il est intervenu dans le cadre du Numismatic Seminar de la British School of Athens sur le thème : « The unique case of the coins struck by Mithradates Eupator, the last great Hellenistic king ». Le même jour, il a donné en soirée la conférence annuelle de l'École belge d'Archéologie à Athènes dans l'auditorium du nouveau musée de l'Acropole : « The "Greek miracle": a quantified return ». **Du 19 au 22 juin**, il a participé au colloque « Neue Forschungen zur Münzprägung der römischen Republik – New research on Roman Republican coinage », qui s'est tenu au Residenzschloss de Dresde. Son intervention a porté sur : « The

coinages struck for the Romans in Hellenistic Greece: a quantified overview (mid 2nd-mid 1st c. BCE) ».

M. Alain Thote, correspondant de l'AIBL, a donné, le **2 juin 2014**, une conférence à l'université de Jilin (Changchun, Chine) sur « Les livres des jours (*rishu*) dans leur contexte archéologique ». Il a présenté une communication intitulée « De la chinoiserie à l'histoire de l'art chinois : naissance d'une discipline en France » au colloque « Jean-Pierre Abel-Rémusat et ses successeurs. Deux cents ans de sinologie française en France et en Chine » (Institut des Hautes Études Chinoises du Collège de France-Centre de recherches sur les sinologies étrangères de l'Université des Langues étrangères de Pékin-AIBL) (**11-13 juin 2014**).

M. John Scheid, Vice-administrateur du Collège de France et correspondant de l'AIBL, a participé à l'Engelsberg Seminar organisé, **du 12 au 14 juin 2014**, par The Axelson Johnson Foundation à Avesta (Suède), dont le thème général retenu pour 2014 portait sur la religion. Au cours de la première journée de ce colloque, consacrée à l'examen de la place de la religion dans les sociétés actuelles et du passé, il a présenté une communication intitulée : « Religious Practice in the Roman World ». **Le 26 juin**, il a prononcé, au Grand-Palais, la conférence d'ouverture du colloque international sur « Auguste en mots. Le *princeps* au miroir de la littérature ».

M. Jean-Yves Tilliette, correspondant français de l'AIBL, a prononcé, le **28 juin 2014**, devant l'Assemblée générale de l'Association Guillaume-Budé une conférence intitulée : « Penser nouveaux et vers antiques : l'éloge du souverain dans la littérature latine d'époque carolingienne ».

Pour célébrer le cent-cinquantième anniversaire de la Société historique et archéologique de Château-Thierry, **M. Michel BUR**, membre de l'AIBL, a été invité à faire à l'Hôtel de Ville, le **6 septembre 2014**, une conférence intitulée : « Henri le Libéral, fondateur du comté de Champagne (1151-1181) ». D'autre part, le **6 novembre**, à l'Université de Lorraine, il a ouvert le colloque international « *Communitas regni*. La communauté du royaume de la fin du X^e siècle au début du XIV^e siècle », organisé par **MM. Dominique Barthélemy et Jean-Marie Moeglin**, correspondants de l'AIBL, en traitant du sujet suivant : « A la recherche du mot *communitas* dans les sources narratives et diplomatiques des XI^e et XII^e siècles ».

M. Olivier Soutet, correspondant de l'Académie, a co-organisé le congrès de la Société européenne de Phraséologie, EUROPHRAS, qui s'est déroulé en Sorbonne, **du 10 au 12 septembre 2014** (co-organisation Université de Paris-Sorbonne et Université de Paris XIII). Il a prononcé l'une des conférences plénières du colloque international « Langage et analogie. Figement. Polysémie », qui s'est tenu à l'Université de Grenade, **du 17 au 19 septembre**.

M. Emilio MARIN, associé étranger de l'AIBL, a participé au colloque « The Century of the Brave – Archaeology of the Roman Conquest and Indigenous Resistance in *Illyricum* during the Time of Augustus and his Heirs », qui s'est déroulé à l'Université de Zagreb, le **23 septembre 2014**, et y a présenté une communication intitulée : « A view on the *Augusteum* in Naron a two decades after the discovery ». Dans la soirée, il a également prononcé un discours pour commémorer le bimillénaire de la mort d'Auguste lors de l'inauguration de l'exposition « Augusteum Favissa » organisée au Musée archéologique de Zagreb en vue de présenter au public une sélection d'objets découverts dans l'*Augusteum* de Naron a exhumé il y a vingt ans. **Le 26 septembre**, il a présenté un rapport sur le christianisme durant l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge en Dalmatie du Sud à l'occasion du colloque de Gradac consacré à l'histoire du comté de Split et de la Dalmatie.

M. Alain PASQUIER, membre de l'Académie, a présidé la séance d'ouverture du colloque commun « Internationales Kolleg Morphomata Cologne (Dietrich Boshung) – Labex TransferS, Paris (François Queyrel) » intitulé : « Images du pouvoir : le portrait grec et son utilisation dans le monde antique » (**2-3 octobre 2014**).

Célébration



De g. à dr. : MM. R. RECHT, Président de l'AIBL, R. MARTIN, Vice-Président, S. Exc. M^{me} K. Daskalaki, M. J.-Ph. Jutzi, le Secrétaire perpétuel M. ZINK, M^{mes} O. Zink, E. Gerousi, M. A. Farnoux, M^{me} M. Ducrey, M. P. DUCREY, M^{me} A. Schweitzer, M. L. Schweitzer et M. D. KNOEPFLER.

Le 14 novembre 2014, l'Académie a célébré, à l'occasion de sa séance hebdomadaire, le 100^e anniversaire du début des fouilles de l'École française d'Athènes à Philippos, en présence de S. Exc. M^{me} Katherina Daskalaki, ambassadeur de Grèce auprès de l'UNESCO, de M. Jean-Philippe Jutzi, conseiller culturel de l'Ambassade de Suisse, de M^{me} Eugenia Gerousi, directrice des Antiquités byzantines auprès du ministère de la Culture du Gouvernement grec, de M. Alexandre Farnoux, directeur de l'École française d'Athènes, et de M. Louis Schweitzer, Président du Conseil d'administration du Fonds de dotation de l'École française d'Athènes. Lors de l'allocution d'accueil qu'il a prononcée, le Secrétaire perpétuel Michel ZINK a rappelé l'intérêt constant porté par l'AIBL aux fouilles menées à Philippos depuis l'époque de la mission archéologique conduite par Léon HEUZEY (1831-AIBL 1874-1922) à la demande de Napoléon III ; il s'est par ailleurs réjoui de l'esprit de coopération qui préside aux travaux menés sur le site par l'École française d'Athènes, le Service archéologique grec, la Société archéologique d'Athènes et l'Université Aristote de Thessalonique. Lors de cette séance, MM. Pierre DUCREY, associé étranger de l'AIBL, et Jean-Pierre SODINI, membre de l'Académie, ont présenté, chacun, une communication.

Nouvelle fondation

A l'initiative de M. André VAUCHEZ, membre de l'AIBL, a été créée, sous l'égide de l'Académie, une « fondation pour le développement des recherches en histoire religieuse du Moyen Âge », dont la dotation provient de l'un des quatre Prix Balzan 2013, dont il a été le lauréat au titre de l'histoire médiévale (cf. *Lettre* n° 120). Cette Fondation aura pour but d'aider des chercheurs dans la réalisation de leurs projets et l'avancement de leurs programmes scientifiques. Elle pourra financer des vacations de recherche, des tables rondes et des colloques, ou bien encore distribuer des aides à l'édition et à la publication, tant en France qu'à l'étranger. La Fondation pourra également accorder une aide financière à de jeunes chercheurs, de moins de trente-cinq ans, engagés dans des recherches doctorales ou post-doctorales. Plusieurs projets de recherche sur les sanctuaires et la vie religieuse en France et en Italie ont déjà été soumis à l'approbation du conseil d'administration de cette Fondation. Pour en savoir davantage sur la Fondation, voir le site www.aibl.fr sur lequel lui sera prochainement consacrée une rubrique spécifique.

Activités des membres (suite)

M. Jacques VERGER, membre de l'AIBL a participé au colloque organisé, les 2, 3 et 4 octobre 2014, à l'Université de Paris-Sorbonne sur le thème : « 1314, une Europe en crise ? La conjoncture politique européenne à la mort de Philippe le Bel » ; il en a présenté les conclusions. Il a également assuré, du 14 au 23 octobre, au Collège universitaire français de Saint-Petersbourg (Russie) un cycle de huit conférences et séminaires intitulé : « Culture savante et culture populaire en Occident à la fin du Moyen Âge ».

M. Michel VALLOGGIA, associé étranger de l'AIBL, a participé, le 8 octobre 2014, à la conférence organisée conjointement par l'UNESCO, la Délégation permanente de la République arabe d'Égypte et l'Association internationale Les Amis des Musées d'Égypte, au Palais de l'UNESCO à Paris, sur le thème : « Trois Musées d'Égypte : le musée d'Art islamique, le musée national de la

Civilisation égyptienne et le musée gréco-romain ». Membre du Comité exécutif de la campagne internationale pour l'établissement du musée de la Nubie à Assouan et du musée national de la Civilisation égyptienne au Caire, il a présenté une communication intitulée : « Le nouveau musée national de la Civilisation égyptienne au Caire (MNCE) ». Il a participé à un colloque international organisé par les Universités de Rome (La Sapienza) et la Libera Università di Lingue e Comunicazione de Milan (IULM). Il a été invité au symposium intitulé : « Le sacrifice humain dans le monde égéen et dans les civilisations périphériques » qui s'est tenu, sous le haut patronage du Président de la République italienne, les 27-28 octobre 2014, à l'Université IULM et y a présenté une communication sur le thème : « Rites et pratiques du sacrifice humain en Égypte ancienne ».

M. Pierre GROS, membre de l'AIBL, a présidé à Marseille, le 9 octobre 2014, l'une des sessions du XI^e colloque international « Histoire et Archéologie de l'Afrique du Nord » qui traitait cette année du thème : « Hommes et animaux au Maghreb de la Préhistoire au Moyen Âge : explorations d'une relation complexe ».

Le 17 octobre 2014, M. Roland RECHT, Président de l'AIBL, a fait une communication sur « Picasso, Duchamp, Kandinsky : l'atelier du XX^e siècle » dans le cadre du colloque de rentrée du Collège de France qui avait pour thème : « Autour de 1914, nouvelles figures de la pensée : sciences, arts, lettres ».

M. Charles de LAMBERTERIE, membre de l'AIBL, a séjourné à Washington (D. C.), du 16 octobre au 3 novembre 2014, au Center for Hellenic Studies, à l'invitation de son directeur, M. Gregory Nagy, professeur à l'Université Harvard (Cambridge, Mass.) dont dépend le CHS. Il a participé aux travaux de cette institution, et notamment à un atelier consacré à la lecture de textes d'Homère. Il a, en outre, donné deux conférences à l'Université Harvard, l'une au département de linguistique (« Greek, Phrygian, Armenian: some isoglosses »), et l'autre au département d'études classiques (« Prehistory of some homeric collocations »).

M. Henri LAVAGNE, membre de l'AIBL, a présidé le colloque « Recherches et découvertes à la Trinité-des-Monts, 20 ans de chantiers », organisé, les 23 et 24 octobre 2014, par les Pieux Établissements français à Rome et Lorette et l'École française de Rome.

Nomination, honneurs et distinctions

En septembre 2014, M. Alain Thote, correspondant de l'AIBL, a été nommé directeur de l'Institut des Hautes Études Chinoises du Collège de France.

M^{me} Cécile Morrisson, correspondant de l'Académie, a reçu, le 14 octobre, la médaille 2014 de la Fondation numismatique Gunnar Holst à l'Université de Göteborg et y a prononcé une conférence sur « L'économie monétaire de l'empire byzantin (330-1204) ».

Le 15 novembre 2014, M. Roland RECHT, Président de l'AIBL, s'est vu attribuer le Prix Europe 2014 « en reconnaissance de son œuvre », par l'Académie Rhénane.

Visite d'exposition

Le 5 novembre 2014, un groupe composé d'académiciens et de correspondants de l'AIBL a été reçu au musée Jacquemart-André pour une visite de l'exposition consacrée au « Pérugin, maître de Raphaël ». M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'AIBL et Président de la Fondation Jacquemart-André, a prononcé à leur intention un mot d'accueil au cours duquel il a mis en lumière la profonde originalité de l'œuvre du Pérugin et son influence sur son temps. M. Nicolas Sainte Fare Garnot, conservateur du musée Jacquemart-André et commissaire de l'exposition, a conduit ensuite le groupe le long d'un parcours retraçant la carrière de cet artiste majeur via une cinquantaine d'œuvres, dont certaines sont présentées au public à titre exceptionnel.





Sesterce de Titus, revers. D'après M. J. Price, B. L. Trelle, *Coins and their Cities...*, fig. 100.

Publications de l'Académie

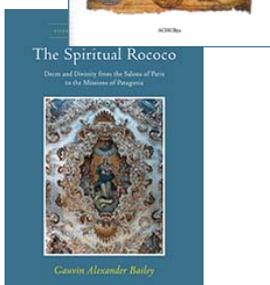
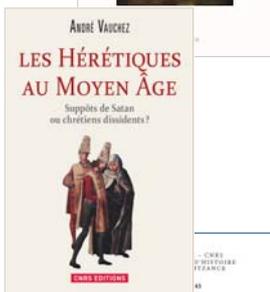
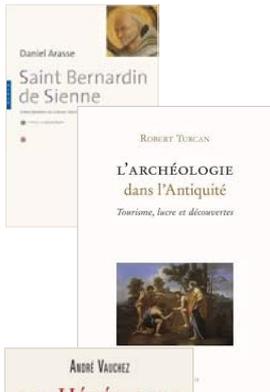
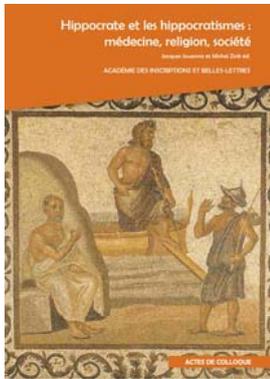
Journal des Savants

Sous la direction de MM. Philippe CONTAMINE, Jacques JOUANNA et Pierre-Sylvain FILLIOZAT, membres de l'AIBL. Fascicule 2014/2 (juillet-décembre), 148 p., 25 ill., décembre 2014 — Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris — tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : info@deboccard.com. Abonnement : l'année 2014 en 2 fasc. : 80 €.

Sommaire : « Le millénaire de Rome au Grand Cirque : un cas de condensé symbolique », par **Robert TURCAN**, membre de l'Académie ; « Priscien de Lydie, la géographie et les origines néoplatoniciennes de la "Collection philosophique" », par Didier Marcotte ; « Saint François au Mont-Saint-Michel. Enquête sur la transmission mémorielle d'une image disparue », par Véronique Rouchon-Mouilleron ; « La fondation de l'université de Bourges (1463-1474) », par **Jacques VERGER**, membre de l'Académie ; « La collection Palmyr Cordier à la Société asiatique et à la Bibliothèque nationale de France », par **Pierre-Sylvain FILLIOZAT**, membre de l'Académie.

Hippocrate et les hippocratismes : médecine, religion, société, Jacques JOUANNA et Michel ZINK éd. Avant-propos de J. JOUANNA, 510 p., 6 ill., fin décembre 2014 — Diff. De Boccard.

Ce très gros volume réunit 22 contributions présentées par les meilleurs spécialistes de la *Collection hippocratique* lors du XIV^e colloque international hippocratique organisé à Paris, du 8 au 10 novembre 2012, par l'AIBL, le Labex RESMED, le CNRS (UMR 8167 « Orient et Méditerranée », laboratoire « Médecine grecque »), l'Université de Paris-Sorbonne et la BIUSanté (Bibliothèque Interuniversitaire de Santé). Un premier groupe d'études contribue à enrichir notre connaissance et notre appréciation des différentes œuvres du *Corpus*, via l'effort de reconstitution du texte original ou l'analyse du vocabulaire, des thèmes et des thèses développés dans les traités hippocratiques, et notamment la question du rapport au divin ou l'éthique du médecin. Un second ensemble de contributions conduit à analyser la relation de la médecine hippocratique à son contexte culturel aux V^e et IV^e s. (médecine populaire, religion et philosophie) afin de déterminer à la fois les influences et les ruptures qui caractérisent la théorie et la pratique médicale hippocratiques, et, en particulier, le mode de rationalité nouveau qu'elles introduisent dans l'histoire de la pensée et de la science. Enfin, des études portent sur la transmission, l'interprétation et la réception de l'hippocratisme dans la pensée médicale ultérieure (de Galien à Harvey), ainsi que dans les trois grandes religions monothéistes (juive, chrétienne, islamique). En adoptant ces différents angles d'approche, les intervenants du XIV^e colloque hippocratique ont ainsi maintenu l'objectif initial d'une meilleure connaissance de l'hippocratisme du médecin de Cos tout en élargissant la recherche aux différents hippocratismes qui se sont succédé dans la tradition médicale et philologique. [Pour plus de détails > www.aibl.fr/publications/collections](http://www.aibl.fr/publications/collections).



Hommage

Le 17 novembre 2014, à l'occasion de l'inauguration de l'exposition « Il y a 50 ans... la découverte d'Aï Khanoum. Une cité hellénistique en Afghanistan », qui a pris place dans la salle historique de la bibliothèque des lettres et des sciences humaines de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm (ENS), une plaquette commémorative des recherches effectuées sur le site a été remise à **M. Paul BERNARD**, membre de l'AIBL et ancien directeur de la Délégation archéologique en Afghanistan (DAFA, 1965-1980), auquel elle était dédiée (voir cliché ci-dessus, dû à Guy Lecuyot, commissaire de l'exposition, où l'on voit P. BERNARD entouré par MM. Marc Mézard, directeur de l'ENS, à gauche, et Stéphane Verger, directeur de l'UMR 8546 CNRS-ENS, à droite).

Publications des membres

M. Roland RECHT, président de l'AIBL, a écrit l'introduction d'un recueil d'articles de Daniel Arasse intitulé : *Saint Bernardin de Sienna. Entre dévotion et culture : fonctions de l'image religieuse au XV^e siècle*, 234 p., Paris, Hazan, 2014.

M. Robert TURCAN, membre de l'AIBL, a publié dernièrement : *L'archéologie dans l'Antiquité. Tourisme, lucre et découvertes*, 228 p., Paris, Les Belles Lettres, 2014.

Est récemment sorti des presses de CNRS Éditions un recueil d'études de **M. André VAUCHEZ**, membre de l'AIBL, intitulé : *Les hérétiques au Moyen Âge. Suppôts de Satan ou chrétiens dissidents*. 14 contributions, parues entre 1980 et 2000 dans diverses revues savantes, se succèdent dans ce volume de 309 p., articulées autour des trois thèmes suivants : « Les mouvements contestataires et hérétiques en Occident du XI^e au XV^e siècle » ; « Les hérétiques : mythes et réalités » ; « Les historiens et l'hérésie ».

Vient de paraître *Richesse et croissance au Moyen Âge. Orient et Occident*, Collège de France-CNRS-Centre de Recherche d'Histoire et Civilisation de Byzance, Monographies 43, Paris, ACHCByz, 2014. Édité par MM. **Dominique Barthélemy**, correspondant de l'AIBL, et J.-M. Martin, ce recueil d'études, auquel a également contribué **M^{me} Cécile Morrisson**, correspondant de l'Académie, se veut représentatif des tendances actuelles de l'histoire économique, aujourd'hui en pleine réanimation à partir notamment de l'impulsion donnée depuis Byzance ou le monde arabo-musulman. Il se clôt avec une Postface de **M. Pierre TOUBERT**, membre de l'Académie.

Le dernier ouvrage de **M. Gavin Alexander Bailey**, correspondant étranger de l'AIBL, est récemment paru sous le titre : *The Spiritual Rococo: Decor and Divinity from the Salons of Paris to the Missions of Patagonia* (Ashgate, 440 p., 2014).