



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 135 – mars 2015

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 6 mars

– Communication de MM. Mounir Arbach et Jérémie Schiettecatte, sous le patronage de M. Christian ROBIN : « Cartographie politique de l'Arabie et du Proche-Orient, d'après une inscription sabéenne datant du milieu du II^e siècle de l'ère chrétienne ».

– Communication de M^{me} Anne-Marie Guimier-Sorbets, sous le patronage de M. Olivier PICARD : « Vers un au-delà bienheureux. Les peintures des tombes d'Anfouchi et de Kôm el-Chougafa à Alexandrie ».

Vendredi 13 mars

– Communication de M. Julien Chanteau, sous le patronage de M. Nicolas GRIMAL : « Données nouvelles sur les nécropoles antiques de Beyrouth ».

– Communication de M. Ahmed M'Charek, sous le patronage de MM. Jehan DESANGES et Azedine BESCHAOUCH : « Continuité de l'ethnonymie, continuité du peuplement au Maghreb de l'Antiquité à nos jours : le cas des Berbères *Auares* (Hawāra) et *Dianenses* (Zanāta) ».

Vendredi 20 mars

– Communication de M^{mes} Aurelia Lupi et Elena Calandra, sous le patronage de M. Pierre GROS : « Un groupe de Niobides en marbre dans la villa attribuée à Valerius Messala Corvinus à Ciampino-Rome ».

Vendredi 27 mars

– Communication de M. Rainer Stadelmann, correspondant étranger de l'AIBL, sous le patronage de M. Nicolas GRIMAL : « Les nouveaux colosses d'Amenhotep III à Thèbes et Memnon rajeunis ».

– Communication de M. Sylvain Auroux, sous le patronage de M. Bernard POTTIER : « Naissance et structure des connaissances linguistiques ».

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 1, 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information
de l'AIBL sur son site internet :
www.aibl.fr



Jean LECLANT au temple de Soleb (1990).

Nouvelle fondation

L'Académie a récemment accueilli une fondation sous égide dédiée à la mémoire de l'égyptologue Jean LECLANT (1920-AIBL 1974-2011), qui fut le Secrétaire perpétuel de l'AIBL de 1983 à 2011, une fondation dont il avait exprimé le souhait de la création. Due à la générosité de M^{me} Marie-Françoise Leclant, dont l'Académie a été autorisée à accepter la donation par décret en Conseil d'État en date du 2 février 2015, la fondation Jean LECLANT aura pour but d'aider la recherche archéologique dans la vallée du Nil (Égypte, Soudan) et la publication des travaux d'égyptologie. Elle pourra, le cas échéant, soutenir des actions scientifiques de haut niveau menées dans d'autres pays du monde que Jean LECLANT affectionnait (Proche-Orient, Japon, Chine).

La Fondation Jean LECLANT décernera, tous les ans, et ce dès 2015, le Prix « Jean et Marie-Françoise LECLANT » d'un montant de 10.000 €. Ce prix sera décerné à une personne physique ou morale (centre de recherche, association savante, ...) dont les recherches auront notablement enrichi notre connaissance dans les domaines d'études cités ci-dessus. Ce Prix contribuera à favoriser la poursuite de ses travaux et la diffusion de leurs résultats (missions, fouilles, publications de travaux d'érudition). Les dossiers de candidature devront être déposés au Secrétariat de l'Académie, pour le vendredi 24 avril 2015 au plus tard (pour en savoir davantage sur les modalités du concours > <http://www.aibl.fr/prix-et-fondations/fondations/fondation-jean-leclant/>).

Bureau de l'UAI

Le Bureau de l'Union académique internationale (UAI) a tenu sa session annuelle à l'Académie, du mercredi 11 au vendredi 13 février 2015, sous la présidence de M. Øivind Andersen, Président de l'UAI (Norvège). Dans le cadre de ses travaux, auxquels a participé M. Jean-Pierre MAHÉ, délégué de l'AIBL, membre du Bureau de l'UAI, plusieurs entreprises éditoriales de l'UAI ont donné lieu à des exposés de la part de leurs responsables. M. Jean-Pierre MAHÉ a fait le point sur les *Monumenta palaeographica medii aevi* dont il est le co-directeur. MM. Christian ROBIN et François DÉROCHE, membres de l'Académie, ont présenté l'état d'avancement du projet *Philologia coranica* patronné par l'AIBL et l'Université de Berlin-Brandenburg. M. Jean-Paul Morel, correspondant de l'AIBL, responsable à l'Académie du *Corpus des Antiquités phéniciennes et puniques* pour la France, a exposé l'état des travaux et les perspectives de développement de cette entreprise ; au premier ouvrage labélisé « France 1 » fin 2013 (B. Quillard, *Les bijoux carthaginois* III. *Les colliers*), viendront se joindre deux nouveaux volumes en 2015 : A. Caubet, S. Fournier, M. Yon, *Kition-Bamboula* VI. *Le sanctuaire sous la colline* (« France 2 ») et M. Fantar, M. Scnyzer, avec la coll. de F. Bron, *Stèles à inscriptions néo-puniques de Maktar* (« France 3 – Tunisie 1 ») qui sera édité dans la collection des Mémoires de l'AIBL.



De dr. à g. : MM. J.-L. de Paepe, secrétaire général adjoint de l'UAI, A. de Benoist, J. Benes, membre du Bureau de l'UAI, J.-P. MAHÉ, membre de l'AIBL, membre du Bureau, F. de Callatay, représentant du secrétaire général de l'UAI, correspondant étranger de l'AIBL, Lieu S., membre du Bureau, L. Oosterbeek, secrétaire général du CIPSH, C. ROBIN et F. DÉROCHE, membres de l'AIBL, Ø. Andersen, Président de l'UAI, M. ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, J. Guitart i Duran, Vice-Président de l'UAI, M^{mes} I. Togan et E. Witkowska Zaremba, membres du Bureau, MM. A. PARAVICINI BAGLIANI, associé étranger de l'AIBL, Président honoraire, S. Shaked, Président honoraire, et J.-P. Morel, correspondant de l'AIBL.

Honneurs et distinctions

Le vendredi 6 février 2015, en présence d'un public nombreux d'académiciens, de proches et d'amis, M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie, a remis, salon Édouard Bonnefous du palais de l'Institut, la rosette d'Officier de la Légion d'Honneur à M. André VAUCHEZ, membre de l'AIBL, après avoir mis en lumière les grands thèmes de son œuvre scientifique de médiéviste (la sainteté, la pauvreté, la spiritualité, les ordres mendiants et, à leur croisement, la figure de saint François d'Assise), dont le caractère fondamental et novateur a valu au récipiendaire d'être couronné naguère du prestigieux prix Balzan. Le Secrétaire perpétuel Michel ZINK a ensuite remis les insignes de chevalier dans l'Ordre national du Mérite à M. Jacques VERGER, en rappelant l'ampleur de son influence dans le domaine de l'histoire des universités médiévales, dont il est le maître mondialement reconnu, puis à M. Laurent PERNOT, spécialiste de réputation internationale de la rhétorique antique, dont il a souligné le rôle actif pour le renouvellement des études appliquées à la littérature grecque.



De g. à dr. : L. PERNOT, le Secrétaire perpétuel M. ZINK, A. VAUCHEZ et J. VERGER.

In memoriam



Élu membre de l'AIBL le 14 février 2003, après avoir été nommé correspondant le 23 juin 2000, le médiéviste **John BALDWIN** est décédé le 8 février 2015, à Baltimore, à l'âge de 85 ans.

Docteur en histoire médiévale, **John BALDWIN** avait accompli l'essentiel de sa carrière à la Johns Hopkins University de Baltimore, où il professa de 1961 à 2001, année de son accession à l'éméritat. Spécialiste du règne de Philippe Auguste et plus largement du gouvernement royal, de la culture scolastique et de la vie aristocratique, il laisse une œuvre fondamentale qui a contribué à mieux faire connaître l'histoire de la France médiévale. Parmi ses ouvrages les plus marquants, l'on citera sa thèse, éditée en 1970, au cœur de laquelle il avait placé la figure de Pierre le Chantre (*Masters, Princes and Merchants. The Social Views of Peter the Chanter and his Circle*), son maître livre sur *The Government of Philip Augustus: Foundations of French Royal Power in the Middle Ages* (1986, trad. fr. 1991) ou bien encore, plus près de nous, *Les langages de l'amour : la sexualité dans la France du Nord au temps de Philippe Auguste* (1997) et son magistral portrait de *Paris, 1200* (2000). Éditeur des *Registres de Philippe Auguste* publiés en 1992 par l'AIBL dans sa collection du Recueil des Historiens de la France, **John BALDWIN** était membre de la Medieval Academy of America, de l'Académie royale des Sciences et des Lettres du Danemark et correspondant de la British Academy.

Activités des membres

M. Manfred BIETAK, associé étranger de l'AIBL a conduit deux campagnes de fouilles à Tell Basta, ancienne *Bubastis*, en mars-avril, puis en octobre 2014. Au cours de cette année, il a donné huit conférences, notamment sur les problèmes de chronologie du monde ancien, à l'Institute for the Study of the Ancient World de l'Université de New York (**30 mai**), ainsi que lors de la IX^e Conférence internationale d'Archéologie du Proche-Orient (ICAANE) qui s'est déroulée, à Bâle, le **9 juin 2014** (« Canaanites and Egyptians: Ethnic Markers and Evidence of Co-existence »). Le **20 juin**, il a inauguré la conférence allemande annuelle des égyptologues à Munich en présentant une communication sur les campagnes de sauvetage des monuments de Nubie dans les années 1960. A l'occasion d'une soutenance de thèse, il a en outre donné, le **10 octobre**, une conférence sur les palais des Hyksôs au Rijksmuseum van Oudheden de Leyde.

M^{me} Corinne Bonnet, correspondant étranger de l'Académie, a présenté une communication sur « "Les coutumes et les lois des nations barbares" : réseaux savants entre centre et périphérie dans les Propos de table de Plutarque » lors du colloque international « Les sagesses barbares. Échanges et réappropriations dans l'espace culturel gréco-romain » organisé, du **27 au 30 août 2014**, à la fondation Martin Bodmer (Cologny-Genève) ; **M. Carlos Lévy**, correspondant de l'AIBL, a également pris part à cette rencontre en y donnant un exposé intitulé : « Existe-t-il des sagesses barbares pour Philon ? ». Du **4 au 7 septembre**, **M^{me} Corinne Bonnet** a participé au IV^e congrès européen d'histoire mondiale et globale « Rencontre, Circulations, Conflits » (Paris, École Normale Supérieure, European Network in Universal and Global History, LabEx Transfers), avec une communication intitulée : « Entre global et local : l'empire d'Alexandre et ses dynamiques "religieuses" » (pour en savoir davantage > <http://www.eniugh.org/congress>). Les **18 et 19 septembre**, elle a participé à Cambridge au Mellon Foundation's Sawyer Seminars sur « The Comparative Study of Cultures » (pour en savoir davantage > <http://www.mellon.org>). Du **6 au 8 novembre**, à l'occasion du centenaire de la naissance de Jean-Pierre Vernant, elle a organisé à l'Université de Toulouse, avec M. Albert-Llorca et N. Belayche, le colloque international « Approches comparées de la puissance divine : constructions, expressions et réseaux relationnels » auquel a également pris part **M. John Scheid**, Vice-administrateur du Collège de France, correspondant de l'AIBL, avec un exposé

sur « Jean-Pierre Vernant et la théologie des Anciens ». Lors du colloque « Figures mythiques et discours religieux dans l'empire gréco-romain » (Université de Strasbourg, 20-21 novembre 2014), **M^{me} Corinne Bonnet** a présenté une communication, avec A. Andurand, sur « Le "divin Platon" à la table des Grecs et des Romains : dynamiques et enjeux de la fabrique d'une mémoire savante dans les Propos de table ». Enfin, le **2 décembre**, elle a prononcé l'Annual Lecture du Oxford Centre for Phoenician and Punic Studies.

M. Dominique Barthélemy, correspondant de l'AIBL, a présenté, le **11 septembre 2014**, une communication sur « Le procès d'Enguerran de Coucy (1259) » au colloque organisé à l'Université d'Amiens Jules Verne sur « Saint Louis. Roi de guerre. Roi de paix » ; **M. Jean RICHARD**, membre de l'Académie, y a également donné un exposé sur « L'affaire d'Anseri de Montréal : un grand baron entre les liens féodaux et l'autorité royale ». Le **6 octobre**, **M. Dominique Barthélemy** a présenté, à l'Université de Nantes, une conférence à deux voix sur « Chevaliers et samourais », avec le Professeur Pierre Souyri, directeur scientifique de l'exposition « Samourai, 1000 ans d'histoire du Japon » qui s'est tenue jusqu'au 9 novembre dernier au Château des Ducs de Bretagne. Du **6 au 8 novembre**, il a co-organisé avec **M. Jean-Marie Moeglin**, correspondant de l'Académie, **M^{mes} Isabelle Guyot-Bachy** et **Frédérique Lachaud**, un colloque à Nancy sur la *communitas regni* de la fin du X^e au début du XIV^e siècle (Angleterre, Écosse, France, Empire, Scandinavie), en y présentant une communication sur « Chevalerie et communauté de royaume à Bouvines (1214) » ; ont également participé à ce colloque **M^m. Michel BUR**, Vice-Président de l'AIBL (« A la recherche de la *communitas* dans les textes du XII^e siècle ») et **Jean-Marie Moeglin** (« La *communitas regni* et les "relations internationales" »). Le **21 novembre**, **M. Dominique Barthélemy** a traité des « Sergents et communes » lors de la journée d'étude « 1214-2014 : Bouvines, histoire et mémoire d'une bataille. Approches et comparaisons franco-allemandes » organisée à l'Université de Francfort ; **M. Jean-Marie Moeglin** y a donné un exposé sur « La mémoire de Bouvines 1214-2014 : un enjeu franco-allemand ? ».

M. Gábor Klaniczay, correspondant étranger de l'AIBL, a présenté au colloque « Church Reforms and the Cult of the Saints » organisé à Zadar, du **17 au 19 septembre 2014**, par la Croatian Hagiography Society « Hagiotheca » une communication intitulée : « Dominican and Franciscan Observant Reform Movements and the Cult of the Saints ». Le **7 novembre**, il a donné une « Festvortrag » à la réunion de la Graduiertenschule der Geisteswissenschaften Göttingen (GSGG) sur « Die Debatte über die Stigmata der heiligen Katharina von Siena ». Enfin, lors du colloque « L'Osservanza francescana fra Italia ed Europa centrale: istituzioni, società e religiosità », organisé par l'Université de Szeged (Hongrie), du **4 au 6 décembre**, il a présenté une communication intitulée : « Osservanti francescani e il culto dei santi nel Quattrocento ».

M. Jean-Pierre SODINI, membre de l'AIBL, a participé, du **27 au 29 novembre 2014**, au colloque international de Beyrouth sur « L'initiation chrétienne au Proche-Orient protobyzantin et médiéval », organisé conjointement par l'Institut français du Proche-Orient (M. F. Alpi), le Centre de Recherche et de Publications de l'Orient Chrétien (CERPOC) et l'Université Saint-Joseph de Beyrouth (M. N. Edlby). Il y a présenté, à l'occasion de la séance inaugurale, une communication intitulée : « Le cadre architectural des baptêmes et ses possibles significations pour les rites pratiqués à cette occasion et leur évolution entre les IV^e et VII^e siècles » et en a présidé l'une des sessions. Des archéologues et des liturgistes travaillant en Turquie, Syrie, Liban, Jordanie et dans la bande de Gaza ont participé à ces journées d'étude.

Nomination

M. Manfred BIETAK, associé étranger de l'AIBL, a été élu membre étranger de l'Accademia nazionale dei Lincei (Rome) en juillet dernier.

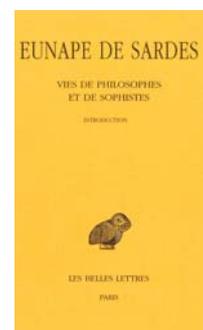
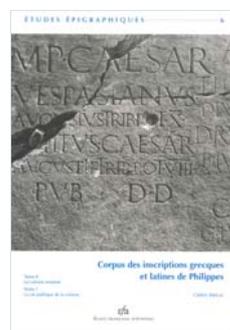
Patronage

Le 30 janvier 2015, s'est déroulée, à l'Hôtel de Rohan (Archives nationales), sous le haut patronage du Président du Conseil constitutionnel, une journée d'hommage et de réflexions sur « Henri WALLON. Une voix pour la République », à l'occasion du 140^e anniversaire de la fondation de la III^e République à laquelle son nom reste associé de façon indissociable. Lors de ce colloque, placé sous le patronage de l'Académie, qui avait organisé en octobre 2004, en collaboration avec l'Académie des Sciences morales et politiques, une cérémonie d'hommage à **Henri WALLON** (1812-1850-1904), le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** a prononcé l'allocution d'ouverture de la session de l'après-midi consacrée aux perspectives de recherches ouvertes par les travaux d'historien de celui qui fut son prédécesseur, de 1873 à 1904. **M. Philippe CONTAMINE**, membre de l'Académie, est, pour sa part, intervenu à propos de la *Jeanne d'Arc* d'Henri WALLON, son importance, son influence, avec une communication intitulée : « Entre Jules Michelet et Anatole France : la *Jeanne d'Arc* d'Henri Wallon ».

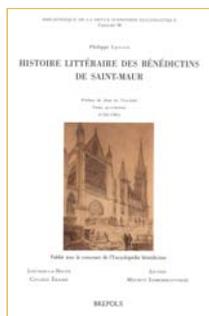
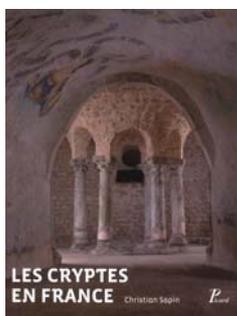


intitulé : *Bible, lettres et politique. L'Écriture au service des hommes à l'époque de Thomas Becket* (Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque d'histoire médiévale » 8, 2013).

En sa séance du **vendredi 16 janvier 2015**, la commission de la Fondation **COURTOIS** a décidé d'attribuer sa bourse quinquennale à M^{me} Jeanne Quevilly pour l'aider à la préparation de son mémoire de master 2 consacré aux rondeaux d'Eustache Deschamps.



Prix de l'Académie 2015



En sa séance du **vendredi 16 janvier 2015**, la commission du **Concours des ANTIQUITÉS DE LA FRANCE** a décidé d'attribuer sa 1^{ère} médaille à M. Christian Sapin, pour son ouvrage intitulé : *Les cryptes en France. Pour une approche archéologique, IV^e-XII^e siècle* (Paris, Éditions Picard, 2014) ; sa 2^e médaille à M. Philippe Lenain pour le t. IV de son *Histoire littéraire des bénédictins de Saint-Maur (1724-1793)* (Turnhout, Brepols, Bibliothèque de la *Revue d'Histoire ecclésiastique* 98, 2014) ; sa 3^e médaille à M. Paul Micio pour son ouvrage intitulé : *Les Collections de Monsieur frère de Louis XIV. Orfèvrerie et objets d'art des Orléans sous l'Ancien Régime* (Paris, Somogy éditions d'art, 2014).

En sa séance du **vendredi 23 janvier 2015**, la commission du Prix **AMBATIELOS** a décidé d'attribuer son prix à M. Adrian Robu pour son ouvrage intitulé : *Mégare et les établissements mégariens de Sicile, de la Propontide et du Pont-Euxin. Histoire et institutions* (Berne, Peter Lang, 2014).

En sa séance du **vendredi 23 janvier 2015**, la commission du Prix **MENDEL** a couronné M. Cédric Bréaz pour son volume publié dans le *Corpus des inscriptions grecques et latines de Philippi* : t. II, *La colonie romaine*, partie I, La vie publique de la colonie (Athènes, École française d'Athènes, Collection « Études épigraphiques », 2014).

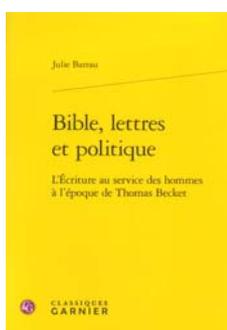
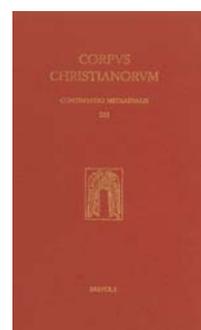
En sa séance du **vendredi 23 janvier 2015**, la commission du Prix du **BUDGET** a décidé de décerner son prix à M. Richard Goulet pour son édition critique des *Vies de philosophes et de sophistes* d'Eunape de Sardes en 2 vol. (Paris, Les Belles Lettres, 2014).

Activités des membres (suite)

M. Alain PASQUIER, membre de l'AIBL, a présidé la séance d'ouverture de la journée d'études internationale « Autour du Sarcophage des Époux », organisée par M. Costanzi, M.-L. Haack et G.-P. Nadalini, qui s'est tenue, le **5 décembre 2014**, à Amiens. Il a présenté, à cette occasion, une communication intitulée : « Réflexions sur la représentation du couple dans la plastique grecque » lors de la dernière session de cette journée qui était présidée par **M. Dominique Briquel**, correspondant de l'AIBL.

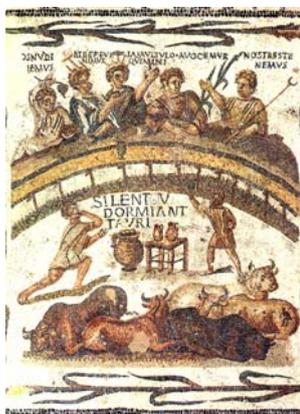
M. Franciscus VERELLEN, membre de l'AIBL, a participé à la septième session de la World Policy Conference (WPC) qui s'est déroulée à Séoul, du **8 au 10 décembre 2014**. La WPC, fondée en 2008 à l'initiative du directeur général de l'Institut français des Relations internationales (Ifri), **M. Thierry de MONTBRIAL**, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, qui en exerce la présidence, est une organisation indépendante qui a pour objectif de contribuer à améliorer la gouvernance dans tous ses aspects, afin de promouvoir un monde plus ouvert, plus prospère, plus juste et respectueux de la diversité des États et des nations. Sa réunion annuelle rassemble des personnalités originaires des cinq continents – dirigeants politiques et économiques, représentants de la société civile, chercheurs et journalistes – réunies pour débattre des grands enjeux régionaux et internationaux. Du **2 au 5 février 2015**, **M. Franciscus VERELLEN**, a participé à Hanoi, en tant que conseiller spécial du projet européen SEATIDE (Integration in Southeast Asia: Trajectories of Inclusion, Dynamics of Exclusion), à l'atelier « Diffusion » suivi du colloque SEATIDE.

M. Pierre Briant, correspondant de l'AIBL, a participé au colloque international « From Persepolis to Isfahan: Safeguarding Cultural Heritage » (Londres, Iran Heritage Foundation, **16-18 janvier 2015**) ; il y a présenté une communication intitulée : « Collecting and disseminating information about Iranian cultural heritage on the web: the Achemenet-program (2000-2015-...) ».



En sa séance du **vendredi 16 janvier 2015**, la commission du **Prix GOBERT** a décidé d'attribuer son 1^{er} prix à M. l'abbé Jean Longère pour le t. I de son édition des *Sermones vulgares vel ad status* de Jacques de Vitry, *Prologus I-XXXVI* (Turnhout, Brepols, *Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis* 255, 2013) ; son 2^e prix à MM. Sébastien Barret et Benoît Grévin pour leur ouvrage intitulé : *Regalis excellentia. Les préambules des actes des rois de France au XIV^e siècle (1300-1380)* (Paris, École des Chartes, 2014).

En sa séance du **vendredi 6 février 2015**, la commission du **Prix SAINTOUR** a décidé de couronner M^{me} Julie Barrau pour son ouvrage



Mosaïque « du banquet costumé », El Jem/Thysdrus.

Publications de l'Académie

Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2013/4 (novembre-décembre), 429 p., 55 ill., fin mars 2015 — Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris — tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : info@deboccard.com. Abonnement : l'année 2013 en 4 fascicules : 150 €.

La livraison 2013/4 des CRAI rassemble les textes de 15 exposés présentés lors des séances de l'Académie ainsi que de 23 recensions d'ouvrages déposés en hommage devant la Compagnie en vue de distinguer études et travaux récents. On y trouvera également les textes des rapports consacrés à la vie et aux activités de l'IFAO et des Écoles françaises d'Athènes, de Rome et de Jérusalem, dus respectivement à MM. Nicolas GRIMAL, Laurent PERNOT, Jacques VERGER et Christian ROBIN, membres de l'AIBL. Enfin, ce fort volume réunit l'ensemble des discours prononcés lors de la séance de rentrée solennelle de l'Académie sous la Coupole du 29 novembre 2013 ainsi que la série des tables annuelles pour 2013. Pour plus de détails > www.aibl.fr/publications/collections.

Monuments Piot

Tome 93. Sous la direction de MM. Jean-Pierre BABELON, Jean-François JARRIGE et Henri LAVAGNE, membres de l'AIBL, 153 p., 117 ill., 80 €, mars 2015 — Diff. De Boccard.

Sommaire :

- « In memoriam Jean Marcadé », par Henri LAVAGNE et Alain PASQUIER, membres de l'AIBL
- « La mort des femmes, la mort des mères sur les stèles funéraires en Grèce à l'époque classique (V^e-IV^e s. av. J.-C.) », par Jean MARCADÉ†, membre de l'Académie
- « Les peintures de Mirān et l'art de l'Asie centrale », par Henri-Paul Francfort, correspondant de l'AIBL
- « Autour de la Dame à la licorne et d'autres tentures I. Antoine II Le Viste, ses parents et alliés », par Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'Académie
- « La salle d'assemblée de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres au Louvre d'après un dessin de Gabriel de Saint-Aubin daté de 1773 », par M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'AIBL

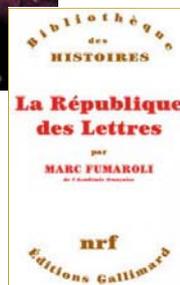


Mercury apporte à Clio le portrait de Louis XIV, par Antoine Coypel (d. BnF).

Publications des membres

M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie, vient de publier un recueil réunissant les quarante chroniques journalistiques qu'il a donné l'été dernier sur France-Inter sous le titre *Bienvenue au Moyen Âge* (Paris, Éditions des Équateurs/France Inter, 182 p.). Il y propose un voyage à la rencontre des poèmes et des récits médiévaux au cours duquel il nous fait partager les émotions que leur lecture procure, tout en rendant plus proche une réalité révolue dont ils constituent de si précieux témoignages pour qui sait en déchiffrer les messages et cherche à les transmettre.

M. Marc FUMAROLI, de l'Académie française, membre de l'AIBL, vient de publier chez Gallimard (NRF, collection « Bibliothèque des histoires », 480 p.) son dernier ouvrage consacré à *La République des Lettres*. Il y dresse le portrait tout en nuances d'une société de savants lettrés dont le réseau, tissé à travers l'Europe, domina le monde de l'esprit depuis le temps de Pétrarque jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Unie par le même culte de l'*otium litterarium* – fondé sur l'union de la raison, de l'érudition et de l'éloquence –, soumise au respect des principes iréniques propres à la *Respublica christiana* et animée par la passion d'échanges intellectuels que tempéraient les règles de la vie mondaine, la République des Lettres constituait, sous l'Ancien Régime, une communauté autonome des esprits particulièrement active quoique fort discrète, dont l'un des hauts lieux fut l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.



Visites d'exposition

Le 27 janvier 2015, M^{me} Anne Coulié, conservateur en chef du département des antiquités grecques, romaines et étrusques, a accueilli, au musée du Louvre, un groupe de l'Académie pour une visite de l'exposition « **Rhodes, une île grecque aux portes de l'Orient** » (14 novembre 2014-9 février 2015), dont elle était le commissaire avec M^{me} Melina Filimonos-Tsopotou, directrice honoraire de la 22^e éphorie des Antiquités de Grèce. L'agencement des œuvres réunies pour l'occasion, en provenance des musées de Rhodes, de Copenhague, du Louvre et du British Museum, y offrait un panorama saisissant du patrimoine archéologique rhodien au fil de mises au point retraçant l'histoire des fouilles accomplies sur une île qui fut, de l'époque mycénienne jusqu'à la fin du V^e siècle, un lieu privilégié de production et d'échanges d'objets et de techniques.



Le 4 février 2015, un groupe de l'AIBL a été reçu au musée du quai Branly pour une visite de l'exposition « **Mayas. Révélation d'un temps sans fin** » (7 octobre 2014-8 février 2015) sous la conduite de M. Dominique Chevalier, directeur de recherche émérite au CNRS. 400 pièces peu connues, issues de plus de 40 musées et de grands sites archéologiques, dont la provenance s'étend à l'ensemble du Mexique, y étaient présentées selon des axes thématiques variés traçant le portrait d'une civilisation à l'esthétique fascinante, depuis son époque classique jusqu'à son apogée (250-950 ap. J.-C.). Parmi les réalisations architecturales et artistiques exposées, qui témoignaient de la profonde altérité de l'univers cosmogonique et religieux maya, l'on mentionnera de superbes visages en céramique ou en stuc datant de la fin des temps classiques, une série de figurines en provenance du Campeche, des porte-encensoirs d'une plasticité exubérante ou bien encore des masques funéraires en jade, à la sévère beauté.

