



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

## Lettre d'information n° 136 – avril 2015

**Séances publiques  
à 15h30\***

**Vendredi 3 avril**

Pas de séance. Vendredi saint.

**Vendredi 10 avril**

– Communication de M. Mohammad Ali Amir-Moezzi, sous le patronage de M. Christian ROBIN : « Les "cinq membres intellectuels" de l'homme de Dieu ».

**Vendredi 17 avril**

– Communication de M<sup>me</sup> Suzanne Amigues, correspondant de l'Académie : « L'épisode crétois dans l'histoire du *Vaticanus Urbinas gr. 61* ».

**Vendredi 24 avril**

– Communication de MM. Damien Aubriet et Olivier Henry, sous le patronage de MM. Denis KNOEPFLER et Olivier PICARD : « Le territoire de Mylasa et le serment d'Olympichos : autour d'une nouvelle inscription découverte au sanctuaire de Zeus Labraundos en Carie ».

\* En grande salle des Séances  
Institut de France 23, Quai Conti, 6<sup>e</sup>  
Bus 24, 27, 39, 95 – M°1, 4, 7, 10

Retrouvez la *Lettre d'information*  
de l'AIBL sur son site internet :  
[www.aibl.fr](http://www.aibl.fr).

**LES JOURNÉES  
DE L'HISTOIRE DE L'EUROPE  
MARSEILLE**

VENDREDI 24 ET SAMEDI 25 AVRIL 2015  
18h - 20h  
Musée d'Histoire de Marseille - Alcazar



**LA PAIX EN EUROPE**  
Quand l'Europe a connu la paix  
du Moyen Âge à nos jours

Organisées par



## États généraux de l'Antiquité

Le samedi 28 février 2015 se sont déroulés, dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne, les états généraux de l'Antiquité, en présence d'un vaste public réunissant enseignants, chercheurs, passionnés de langues anciennes et promoteurs de la culture classique. Organisée par l'Association des Professeurs de Langues anciennes de l'Enseignement supérieur (APLAES) et la Société des Professeurs d'Histoire ancienne de l'Université (SOPHAU), avec le soutien d'un ensemble impressionnant de partenaires français et étrangers groupant une centaine d'institutions et d'associations, cette rencontre, qui a pris la forme de plusieurs tables rondes auxquelles ont participé, au titre de l'Académie, le Secrétaire perpétuel Michel ZINK, M. Nicolas GRIMAL, membre de l'AIBL, et M<sup>me</sup> Monique Trédé, correspondant français, était placée sous le double patronage de l'Académie française et de l'AIBL. Étaient présents des représentants de plusieurs grands établissements d'enseignement supérieur, notamment du dispositif des Écoles françaises à l'étranger. Étaient également venus témoigner de l'intérêt de l'Académie en faveur de la démarche conduite par les organisateurs de cette journée et manifester ainsi, conformément à l'une de ses missions originelles, son soutien inconditionnel en faveur des humanités et de leur enseignement : M<sup>me</sup> Juliette de LA GENIÈRE, M. Jean-Louis FERRARY, membres de l'AIBL, M. Denis KNOEPFLER, associé étranger, MM. John Scheid et Dominique Mulliez, correspondants français.



Les participants de la table ronde sur l'Antiquité et la culture européenne. De g. à dr. : A. Schnapp, M. ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, J.-N. Jeanneney, B. Cassin, N. GRIMAL, membre de l'AIBL et G. Karsai.



Lors de cette journée, dont les conclusions ont été tirées par Christophe Ono-dit-Biot, directeur adjoint de la rédaction du *Point*, ont été mis en lumière le rôle de l'apprentissage des langues anciennes et de l'étude des mondes antiques dans la formation intellectuelle et politique des citoyens, la place des sciences de l'Antiquité dans la recherche et la culture ainsi que les difficultés auxquelles elles sont confrontées. Ont été également abordés les enjeux philosophiques qu'elles permettent d'appréhender, soulignées les valeurs d'universalité et de tolérance dont les Humanités sont porteuses, signalée leur propension à générer des facteurs d'unité et de partage dans nos sociétés multiculturelles et, plus largement encore, dans un monde toujours davantage globalisé.

Pour en savoir davantage > <http://sophau.univ-fcomte.fr/les-etats-generaux-de-l-antiquite/index.php/le-jeu>

## Patronages

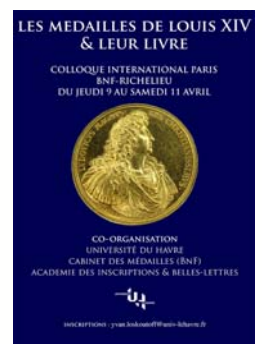
Du jeudi 9 au samedi 11 avril 2015, se déroulera à la Bibliothèque nationale de France (site Richelieu) le colloque « Les médailles de Louis XIV et leur livre » organisé, à l'occasion du tricentenaire de la mort de Louis XIV, par M. Yves-Marie BERCÉ, membre de l'Académie, qui en présidera une session, M. Yvan Loskoutoff (Université du Havre) et M<sup>me</sup> Inès Villela-Petit (Bibliothèque nationale de France-cabinet des Médailles).

A partir de 1694, l'Académie s'est consacrée à la numismatique royale, offrant au monarque en 1702 le somptueux volume des *Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand* (2<sup>e</sup> édition augmentée en 1723) qui a fait date dans la tradition des grands albums de l'histoire monarchique. Patronné par l'Académie, ce colloque international consacré aux médailles comme au livre, s'articulera en trois journées : principes de composition, influences exercées, thématiques. Il s'accompagnera d'une présentation des médailles de Louis XIV conservées au Cabinet des médailles et des épreuves du livre conservées au Cabinet des estampes.

Pour en savoir davantage > <http://blog.apahau.org/colloque-les-medailles-de-louis-xiv-et-leur-livre/>

Les vendredi 24 et samedi 25 avril 2015, se déroulera, sous le haut patronage du Parlement européen et de la Représentation en France de la Commission européenne ainsi que sous le patronage de l'Académie, la première édition des Journées de l'histoire de l'Europe à Marseille, dans les locaux du musée d'Histoire de la ville et de la bibliothèque de l'Alcazar, sur le thème : « La paix en Europe. Quand l'Europe a connu la paix du Moyen Âge à nos jours ». A cette occasion, M. Philippe CONTAMINE, membre de l'AIBL, présentera, le 24 février à 18h, à l'Alcazar, une communication intitulée : « La paix dans la chrétienté latine aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles ».

Pour en savoir davantage > <http://www.association-des-historiens.com/#!journées-europe/cs6p>



## Activités des membres

**M. Jean-Paul Morel**, correspondant de l'Académie, à l'invitation du ministre de la Culture tunisien, M. Mourad Sakli, et de M. Nabil Kallala, directeur de l'Institut National du Patrimoine de Tunisie, a participé à Gammarth, **le 3 décembre 2014**, à la journée sur « Le site de Carthage, un patrimoine mondial partagé », lors de laquelle il a prononcé une conférence intitulée : « Carthage, métropole méditerranéenne ».

Dans le cadre du programme « Guerre et société », conçu et dirigé par **M. Jean BAECHLER**, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques (ASMP), **M. Philippe CONTAMINE**, membre de l'Académie, a présenté une communication sur « La guerre civile dans le royaume de France aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles : le vocabulaire, l'idée, le vécu », lors du colloque international sur la guerre civile, qui s'est tenu, à la Fondation Simone et Cino del Duca (Institut de France), **les 21-23 janvier 2015**. Ont également donné des exposés lors de cette rencontre patronnée par l'ASMP : **MM. Yves-Marie BERCÉ et Olivier PICARD**, membres de l'Académie (« Les révoltes paysannes en Europe occidentale, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles » ; « La *stasis* dans les cités grecques »), ainsi que **MM. Pierre Guichard et Daniel Lévine**, correspondants de l'AIBL (« Almohades et Almoravides » ; « Les empires de l'Amérique préhispanique et les guerres civiles »). Pour en savoir davantage > <http://calenda.org/312773>.

**M. Frantz Grenet**, correspondant de l'AIBL, a prononcé, **le 22 janvier 2015**, à Namur, la conférence inaugurale de la septième année de cours du Collège Belgique, filiale de l'Académie royale de Belgique, sur le thème : « Samarkand revisitée par l'archéologie. Les travaux de la mission franco-ouzbèke depuis 1989 ».

**M. Jean-Charles BALTU**, associé étranger de l'AIBL, a participé à Rome (Académie de Roumanie), **les 22 et 23 janvier 2015**, à une réunion du comité de la *Tabula Imperii Romani* (Union Académique Internationale).

**Le 23 janvier 2015**, **M<sup>me</sup> Olga Weijers**, correspondant étranger de l'AIBL, a organisé une journée d'études au Warburg Institute de Londres sur le thème : « Reading Aristotle in Britain during the Thirteenth Century ». Il s'agissait de la première conférence internationale de la *Societas Artistarum*, association pour l'étude de la Faculté des arts dans les universités médiévales. **M<sup>me</sup> Olga Weijers** y a également présenté une communication sur « Adam of Buckfield's Commentary on the *De anima* ».

**M. Denis KNOEPFLER**, associé étranger de l'Académie, a présenté, **le 29 janvier 2015**, dans le cadre du séminaire Ausonius de l'Université de Bordeaux III-Michel-de-Montaigne, un exposé intitulé : « La représentation proportionnelle des dèmes dans l'Athènes de Lycurgue : à propos de deux témoignages épigraphiques méconnus ». **Le 11 février**, en étroite collaboration avec M. Sylvian Fachard, chercheur associé à l'Université de Genève et ancien secrétaire de l'ESAG, il a donné à l'Université de Neuchâtel une conférence organisée par l'Association locale d'archéologie ARCHEONE sous le titre : « Cinquante ans pour découvrir l'Artémision d'Amarnthos en Eubée, un succès scientifique de l'École suisse d'archéologie en Grèce (ESAG) » ; il s'agissait de fournir un premier bilan des fouilles menées sur le site de ce sanctuaire recherché depuis si longtemps sur une dizaine de kilomètres de la cité d'Érétrie.

**Le 31 janvier 2015**, **M. Jean-Pierre BABELON**, membre de l'Académie, a présidé, en tant que président d'honneur de la Société Henri IV, avec M. François Bayrou, maire de Pau, ancien ministre, la Journée « Livres au château » au musée national et domaine du château de Pau. Cette rencontre, organisée sous la forme d'un café littéraire et d'échanges, visait à mieux faire connaître au public les publications récentes portant sur le célèbre monument palois, son histoire, son



Clichés École nationale des Chartes.

environnement et son actualité. **Le 17 mars**, **M. Jean-Pierre BABELON** a donné une conférence à l'École nationale des Chartes, dans le cadre du cycle de conférences « Les grandes voix », sur « Nélie Jacquemart-André, une grande collectionneuse et un grand mécène ».

**Les 5 et 6 février 2015**, **M. Yves-Marie BERCÉ**, membre de l'Académie, a participé au colloque international « Le Pardon. Un défi dans l'histoire » organisé par le Conseil général de la Vendée à l'ICES (Institut catholique d'Enseignement supérieur) à La Roche-sur-Yon, et en a présenté les conclusions ; **M<sup>me</sup> Chantal DELSOL**, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, y a également pris part. Pour en savoir davantage > <http://www.vendee.fr/Sports-et-evenements/Autres-evenements/25979-Commemoration-du-soulevement-vendéen-un-colloque-sur-le-Pardon-a-l-ICES>. **Le 5 mars**, **M. Yves-Marie BERCÉ** a participé au colloque « L'Égypte, hier et aujourd'hui » organisé par l'ambassade d'Égypte à Paris à la fondation Singer-Polignac en vue de présenter trois hauts lieux égyptiens qui connaissent actuellement une renaissance : la bibliothèque d'Alexandrie, l'Institut d'Égypte et le Canal de Suez. Il y a donné la première conférence sur « Les projets du canal aux siècles précédant l'inauguration ». **M. Paul GOUKOWSKY**, membre de l'Académie, y a, de son côté, présenté une communication intitulée : « L'incendie de la Bibliothèque d'Alexandrie : un mythe démenti par des textes incompris ». Dans le cadre de la IV<sup>e</sup> session de cette réunion internationale qui portait sur « Les relations France-Égypte et euro-méditerranéennes hier et aujourd'hui », **le Chancelier Gabriel de BROGLIE**, de l'Académie française, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, a présenté « Les "trésors" égyptiens de la bibliothèque de l'Institut de France » ; **M. Georges-Henri SOUTOU**, membre de l'ASMP, une communication intitulée : « Comment les Français conçoivent-ils les relations euro-méditerranéennes ? ». Pour en savoir davantage > <http://www.singer-polignac.org/fr/missions/sciences/colloques/1232-l-egypte-hier-et-aujourd-hui>.

**M. Laurent PERNOT**, membre de l'Académie, a présidé le 10<sup>e</sup> atelier « Aelius Aristide », qui s'est tenu à l'Université de Strasbourg, **le 17 février 2015**. Dans cette université, **le 18 février**, il a présidé une rencontre consacrée aux publications du Centre d'Analyse des Rhétoriques religieuses de l'Antiquité (CARRA) aux éditions Brepols, en présence du directeur éditorial M. Christophe Lebbe ; **le 19 février**, il a prononcé une communication intitulée : « Un cours de littérature sous l'Empire romain (Pseudo-Denys d'Halicarnasse, *Rhét.* 8-9) » dans le cadre de la journée d'études « Passeurs de culture. Transmission et circulation du savoir dans l'Empire gréco-romain ».

**Les 27 et 28 février 2015**, **M<sup>me</sup> Cécile Morrisson**, correspondant de l'Académie, a participé, à la Sorbonne, au colloque organisé par M. Bompain (EPHE, CNRS), Th. Cardon (EHES) et Fl. Marani (Université de Pise, EPHE) sur « Les trouvailles de monnaies de bronze romaines en contexte médiéval (V<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.) », dont elle était membre du comité scientifique.

Lors des journées d'études organisées par **MM. Jean BAECHLER et Pierre DELVOLVÉ**, membres de l'Académie des Sciences morales et politiques, qui se sont tenues à la Fondation Simone et Cino del Duca, **les 11 et 12 mars 2015**, sur la guerre et le droit, **M. Philippe CONTAMINE**, membre de l'Académie, a présenté une communication sur « L'*Arbre des tailles* d'Honoré Bovet (1389) : la guerre, le droit, l'éthique ».



## Hommage



Miltiade HATZOPOULOS entouré des participants au colloque organisé en son honneur.

A l'occasion de son 70<sup>e</sup> anniversaire et de son entrée en retraite, le grand historien et épigraphiste athénien **Miltiade HATZOPOULOS**, associé étranger de l'Académie, a été célébré par une réunion scientifique de haut niveau, qui a rassemblé à Athènes, les 20-21 février 2015, professeurs et chercheurs, historiens et archéologues d'une dizaine de pays (« Boreio-Elladika. Histoire du monde des *ethné* », colloque international en l'honneur de Miltiade B. HATZOPOULOS organisé par la Fondation nationale de la Recherche scientifique de Grèce, l'École française d'Athènes, l'unité de recherche ArScAn de l'Université de Paris Ouest-Nanterre, le CNRS et l'Université Ca Foscari de Venise). Le thème proposé, la Grèce du Nord à l'époque gréco-romaine, y a été traité au fil de plusieurs volets historiques et archéologiques. Alors que M. Peter Funke (Münster) a porté son attention sur les relations entre les Athéniens et les Thraces, les communications de MM. Olivier PICARD, Denis KNOEPFLER et Jean-Louis FERRARY, membres de l'AIBL, ont abordé des questions historiques, numismatiques et institutionnelles en rapport avec le passage de la Macédoine sous domination romaine. M. Pierre Cabanes (Paris Ouest-Nanterre), pour l'Épire, et M. Bruno Helly (Lyon), pour la Thessalie, ont attiré l'attention sur les régions immédiatement voisines. MM. Robert Parker (Oxford), Emmanuel Voutiras (Thessalonique) et Angelos Chaniotis (Institute for Advanced Study de Princeton) se sont concentrés sur des questions religieuses : dénomination des dieux, textes oraculaires de Dodone. Plusieurs communications de chercheurs grecs ont apporté des informations archéologiques récentes et souvent inédites. M<sup>me</sup> Claudia Antonetti (Université Ca Foscari de Venise) a analysé l'œuvre historique de Miltiade HATZOPOULOS. Enfin, il est revenu à M. Pierre DUCREY, associé étranger de l'Académie, de formuler des considérations finales sur un colloque particulièrement riche et varié.



## Patronage

Les 20 et 21 février 2015, s'est déroulé à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée J. Pouilloux de Lyon, le colloque international « L'épigraphie grecque et latine au Proche-Orient (Jordanie, Liban, Syrie) » organisé sous le patronage de l'Académie.

MM. Jean-Marie DENTZER, membre de l'AIBL, et Jean-Charles BALTZ, associé étranger de l'Académie en ont, l'un et l'autre, présidé une des séances de travail. M. Jean-Charles BALTZ a, en outre, présenté une communication intitulée : « Le *volumen* ou "Schriftrolle" des stèles et cippes militaires de l'Empire (à propos des inscriptions apaméennes de la *legio II Parthica*) ». Occasion a été fournie non seulement de faire le point sur les avancées récentes dont a bénéficié la recherche, notamment avec la parution depuis 2008 de six nouveaux volumes et d'un choix d'inscriptions de Syrie dans la collection des *Inscriptions grecques et latines de la Syrie (IGLS)*, mais aussi de renforcer le réseau des épigraphistes qui travaillent au Proche-Orient. Ont participé à ce

colloque les directeurs des Antiquités de la Jordanie et du Liban MM. Munther Al-Jamhawi et Sarkis Khoury ; le directeur des Antiquités de Syrie, M. Maamoun Abdulkarim, en déplacement au Japon, a pour sa part envoyé un message de soutien et d'encouragement aux organisateurs de cette rencontre dont les Actes seront publiés dans la revue *Syria*.



Clichés Georges el-Habibé.

## Prix de l'Académie 2015



En sa séance du vendredi 23 janvier 2015, la commission de la Médaille Georges PERROT a décidé de couronner le recueil d'articles de M. Osmund Bopearachchi intitulé : *From Bactria to Taprobane. Selected Works of Osmund Bopearachchi* (New Delhi, Manohar, 2015, 2 vol.).

En sa séance du vendredi 6 février 2015, la commission du Prix Gabriel-Auguste PROST a décidé de décerner son prix à M. Michaël George pour son ouvrage intitulé : *La Cathédrale de Verdun des origines à nos jours. Étude historique et sociale d'un édifice à l'architecture millénaire* (Nancy, Presses universitaires de Nancy-Éditions universitaires de Lorraine, 2013).



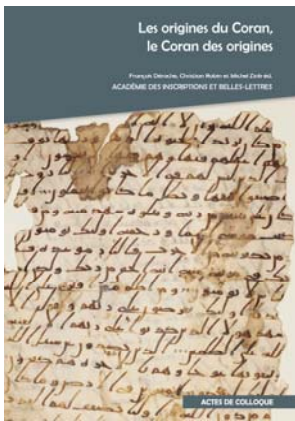
En sa séance du vendredi 6 février 2015, la commission du Prix Émile LE SENNE a décidé de couronner M<sup>me</sup> Simone Roux pour son ouvrage intitulé : *Regards sur Paris. Histoires de la capitale (XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)* (Paris, Payot & Rivages, 2013).

En sa séance du vendredi 13 février 2015, la commission du Prix BORDIN a décidé de décerner son prix à M. Philippe Vallat pour sa traduction commentée de *l'Épître sur l'intellect* d'Abū Nasr Al-Fārābī (Paris, Les Belles Lettres, 2012).

En sa séance du vendredi 13 février 2015, la commission du Prix Robert et Tania GHIRSHMANN a décidé de couronner M. Michael Shenkar pour son ouvrage intitulé : *Intangible Spirits and Graven Images: The Iconography of Deities in the Pre-Islamic Iranian World* (Leiden, Brill, 2014).

En sa séance du vendredi 13 février 2015, la commission du Prix Émile BENVENISTE a décidé de décerner son prix à M. Benjamin Touati pour l'aider à la publication de sa thèse sur « Le sakao, langue océanienne du Vanuatu ».

## Publications de l'Académie



**Les origines du Coran, le Coran des origines**, F. DÉROCHE, C. ROBIN et M. ZINK éd., Actes du colloque international des 3-4 mars 2011 publiés avec le concours de l'École pratique des Hautes-Études et du CNRS (UMR 8167 « Orient et Méditerranée »). Avant-propos par F. DÉROCHE et C. ROBIN, 328 p., 207 ill., avril 2015, 26 € — Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris — tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : [info@deboccard.com](mailto:info@deboccard.com).

En 1857, à l'initiative d'Ernest RENAN (1823-AIBL 1856-1892), l'Académie proposait comme thème de concours, pour son prix du Budget, de « faire l'histoire critique du texte du Coran ». L'un des lauréats de ce concours fut Theodor Nöldeke, qui deviendra, en 1906, son correspondant étranger. Entre-temps, l'essai en latin du jeune docteur de l'Université de Göttingen couronné par l'Académie, aura été traduit par ses soins en allemand, puis publié en 1860. Plus tard, une seconde édition en 3 vol. (1909-1938) de sa *Geschichte des Qorâns*, considérablement développée, allait marquer durablement de son empreinte les recherches ultérieures. Le colloque *Les origines du Coran, le Coran des origines*, qui a tenu ses assises à la Fondation Del Duca, puis à l'Académie, les 3 et 4 mars 2011, est venu célébrer le 150<sup>e</sup> anniversaire de ce maître ouvrage des études coraniques. L'on y trouvera un

large éventail d'exposés reflétant non seulement les recherches actuelles menées sur le Coran, mais explorant aussi de nouvelles pistes fructueuses (liens avec l'Arabie préislamique, débuts de la transmission écrite du texte coranique, contexte de la révélation).

**Sommaire des communications** : « La genèse de la *Geschichte des Qorâns* », par F. DÉROCHE, membre de l'AIBL ; « L'Arabie dans le Coran. Réexamen de quelques termes à la lumière des inscriptions préislamiques », par C. ROBIN, membre de l'AIBL ; « Qur'an and Sira: the Relationship between *Sūrat al-Anfāl* and Muslim Traditional Accounts of the Battle of Badr », par G. Hawting ; « Textual Transmission and Textual Variants: A Survey of Textual Variants in Early Qur'āns », par K. E. Small ; « Les contre-discours eschatologiques dans le Coran et le traité du Sanhédrin », par M. Azaïez ; « *Min al-ba'ad ilā al-āhira*: Poetic Time and Qur'anic Eschatology », par Gh. el-Masri ; « La vocalisation des manuscrits coraniques dans les premiers siècles de l'islam », par É. Cellard ; « Entre *Qirā'āt* et variantes du *Rasm* : l'exemple du fragment Marcel 18 », par H. Chahdi ; « Pourquoi et comment le Coran a-t-il été mis par écrit ? », par V. Comerro ; « Zur Problematik der vermeintlich vom dritten Kalifen 'Uthmān b. 'Affān stammenden Aussage "Es befindet sich eine Art von *lahn* im *Muṣḥaf*": Ein Beitrag zur frühen Orthographie des Korantextes », par O. Hamdan ; « Le palimpseste Lewis-Mingana de Cambridge, témoin ancien de l'histoire du Coran », par A. George ; « Le Coran de 'Uthmān dans le traité de Versailles », par M. Marx ; « Des indices d'un proto-lectionnaire dans le "lectionnaire arabe" dit Coran », par Cl. Gilliot.

**Auguste, son époque et l'Augusteum de Narona**, P. GROS, E. MARIN et M. ZINK éd., Actes du colloque international du 12 décembre 2014 publiés avec le concours de l'Université catholique de Croatie (Zagreb). Avant-propos par P. GROS et E. MARIN, 200 p., 123 ill., avril 2015, 30 € — Diff. De Boccard.

Ce volume rassemble les textes des communications présentées lors de la journée d'études consacrée à l'Augusteum découvert en 1995 à Narona (Dalmatie romaine, actuelle Croatie), qui s'est déroulée à l'Académie le 12 décembre 2014 à l'occasion d'une rencontre organisée, en partenariat avec l'Université catholique de Croatie (Zagreb) et avec le soutien de l'ambassade de la République de Croatie à Paris, dans le cadre des diverses manifestations ayant célébré en Europe le bimillénaire de la mort d'Auguste. Au fil de ces huit contributions est examiné à nouveaux frais, vingt ans après la fameuse découverte du Professeur Emilio MARIN, associé étranger de l'Académie, le difficile problème des origines du culte dynastique puis impérial, de ses fondations et de ses liturgies. On trouvera en particulier dans ce volume une réflexion élargie et actualisée sur ces édifices à la fois culturels et civiques que sont les *Sébas-téia* de l'Orient grec et les *Augustea* du monde latin.

**Sommaire des communications** : « Les *Augustea* et le culte des empereurs. Réflexions sur les rites célébrés dans ces lieux de culte », par J. Scheid, correspondant de l'AIBL ; « La contribución del grupo estatuario de Narona al conocimiento de la escultura romana en la época de Augusto », par I. Rodà de Llanza ; « Narona Archaeological Museum – today », par Toni GLUČINA ; « L'époque d'Auguste dans les documents épigraphiques des villes antiques autour de l'Adriatique », par G. Paci ; « Auguste et la famille impériale dans les arts précieux : propagande officielle, images privées », par F. Baratte ; « The Emperor Cult at Sagalassos (Anatolia) from Augustus to Hadrian », par M. Waelkens ; « Auguste ou le mystère du pouvoir », par R. TURCAN, membre de l'AIBL ; « Du "temple d'Auguste" de la basilique vitruvienne de Fano aux plus anciens *Augustea* », par P. GROS, membre de l'AIBL ; « L'Augusteum de Narona : de la découverte du site à l'inauguration du musée, une décennie mémorable vue de l'Occident », par E. MARIN, associé étranger de l'AIBL.



## Nomination

Le 5 février 2015, M. Miltiade HATZOPOULOS, associé étranger de l'AIBL, a été élu membre de l'Académie d'Athènes.



## Dans les médias

Le 11 février 2015, a été mise en ligne sur CanalAcadémie l'émission, enregistrée quelques jours plus tôt, sur « Le siège de Rhodes de 1480 : l'un des événements les plus médiatisés du XV<sup>e</sup> siècle » au cours de laquelle MM. Laurent Vissière, maître de conférences à la Sorbonne, et Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'Académie, ont évoqué l'épisode au centre de leur dernier livre *Tous les déables d'Enfer*.

Le 3 mars 2015, sur France Culture, l'émission hebdomadaire de V. Charpentier a été consacrée aux découvertes faites durant les années 1964-1978 sur le site d'Ai Khanoum par la Délégation archéologique française en Afghanistan. Le directeur de la fouille, M. Paul BERNARD, membre de l'AIBL, s'en est entretenu avec le responsable de l'émission. Il a insisté sur l'enrichissement considérable apporté par ces découvertes à notre connaissance de l'hellénisme le plus oriental qui est devenu, grâce à elles, une réalité historique tangible.