



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 139 – juillet-septembre 2015

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 3 juillet

– Note d'information de M. Anatole Stébouraka, sous le patronage de M^{me} Véronique SCHILTZ : « De quelques livres et archives des Reinach spoliés sous l'Occupation et retrouvés à Minsk (Belarus) ».

– Communication de M. Andrew Hardy, sous le patronage de M. Franciscus VERELLEN : « La muraille de Quàng Ngai et l'expansion territoriale du Vietnam : projet pluridisciplinaire de recherche historique ».

Vendredis 10 juillet-18 septembre

Pas de séances – congés d'été

Vendredi 25 septembre

– Communication de M. Pierre LAURENS, membre de l'Académie : « Le philosophe exilé : Sénèque et les épigrammes du Vossianus Q. 86 ».

– Communication de MM. Dominique Garcia et Bastien Dubuis, sous le patronage de M. Pierre GROS : « Les contacts entre la Méditerranée archaïque et le monde celtique : le cas de la tombe de Lavau (Aube) ».

* En grande salle des Séances Institut de France 23, Quai Conti, 6^e Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information de l'Académie, téléchargeable au format pdf, à partir de son n° 42 sur le site internet : www.aibl.fr.



Remise du Grand Prix d'archéologie del Duca 2015

Le mercredi 3 juin 2015, à l'occasion de la séance solennelle de remise des Grands Prix de l'Institut de France sous la Coupole, présidée par M. Aymeric ZUBLENA, Président de l'Institut, le Prix d'archéologie Simone et Cino del Duca 2015 – dont le montant s'élève à 150 000 € – a été remis par M. Christian ROBIN, membre de l'AIBL. Cette année, a été couronné, sur proposition de l'AIBL, le Programme archéologique « La montagne d'Îgîlîz et le pays des Arghen » (Maroc), dirigé depuis 2009 par M. Jean-Pierre Van Staëvel, professeur à la Sorbonne, en collaboration avec MM. Abdallah Fili, professeur à l'Université d'al-Jadîda, et Ahmad al-Tâhiri, enseignant chercheur à l'Institut national des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine de Rabat. Premier site rural du Maroc médiéval jamais exploré, Îgîlîz, dont l'on doit l'invention en 2004 à MM. Jean-Pierre Van Staëvel et Abdallah Fili, est le village d'où fut lancé par Ibn Tûmart le mouvement révolutionnaire qui aboutit à la fondation de l'empire almohade (1147-1269). Les résultats fournis par la fouille de ce site, fruits d'une coopération exemplaire, en particulier dans le domaine de la formation, nous éclairent sur la vie dans les campagnes du Maroc pré-saharien (notamment pour ce qui concerne son peuplement et son régime économique) ; ils permettent aussi de mieux comprendre les modalités de l'islamisation d'une société tribale rétive à l'autorité émanant d'un pouvoir central. Pour en savoir davantage > <http://www.grands-prix-institut-de-france.fr>.



En haut : à gauche, de haut en bas : M. Gabriel de BROGLIE, Chancelier de l'Institut de France, M. Aymeric ZUBLENA, Président de l'Institut, M^{me} Hélène CARRÈRE d'ENCAUSSE, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, et M. Christian ROBIN, membre de l'AIBL ; à droite : M. ROBIN remettant à M. Jean-Pierre Staëvel le diplôme et la médaille du Grand Prix d'archéologie Simone et Cino del Duca 2015 © Didier Plowly.



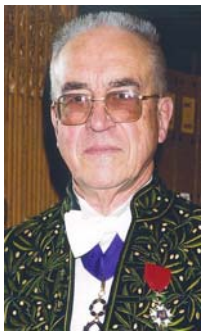
De gauche à droite : M^{mes} Martine Bernheim-Orsini, Francine Bernheim, M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie, MM. Joël Thoraval et Sébastien Billioud. Cf. B. Eymann.

Le vendredi 19 juin 2015, MM. Sébastien Billioud, professeur à l'Université de Paris-Diderot, et Joël Thoraval, maître de conférences à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, ont reçu, en grande salle des séances du palais Mazarin, le Prix d'histoire des religions de la fondation « Les amis de Pierre-Antoine Bernheim », des mains de M^{me} Francine Bernheim, sa fondatrice, et de celles de M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL et Président de la fondation. D'un montant de 10 000 €, ce prix leur a été décerné pour leur ouvrage intitulé : *Le Sage et le peuple. Le renouveau confucéen en Chine* (Paris, CNRS Éditions, « Bibliothèque de l'Anthropologie », 2014). Leurs auteurs y présentent les résultats de l'étude minutieuse qu'ils ont consacrée à ce phénomène important de la société chinoise contemporaine, en se fondant sur une enquête sociologique et anthropologique qui les a conduits à s'intéresser aux mouvements populaires se réclamant de l'idéal confucéen et à scruter le développement de pratiques nouvelles, de type éducatif, religieux et rituel, ayant émergé dans les années 2000 au sein d'environnements variés (écoles et universités, temples et mouvements religieux, entreprises et administrations). Leur ouvrage apporte un éclairage inédit sur la façon dont s'élabore actuellement, en Chine continentale comme à Taïwan, une spiritualité individuelle et sociale. Pour en savoir davantage > <http://www.aibl.fr/prix-et-fondations>.

Remise de décoration

Le vendredi 5 juin 2015, M. Michel ZINK a remis, Salon Édouard Bonnefous, les insignes de Chevalier de la Légion d'Honneur à M. Jean-Louis FERRARY, membre de l'AIBL, en présence d'un public nombreux groupant académiciens, collègues et proches venus féliciter le récipiendaire. Historien du monde romain, M. Jean-Louis FERRARY est l'auteur de travaux fondamentaux portant notamment sur les rapports de Rome et du monde grec, les institutions, le droit et la législation dans la Rome antique ou bien encore l'évolution des idées politiques et de la philosophie politique antique. Il est l'un des grands ambassadeurs français de la culture latine.

In Memoriam



Élu membre de l'AIBL, le 27 mai 1983, au fauteuil de Jean FILLIOZAT, le latiniste **Jacques FONTAINE** est décédé le 31 mai 2015, à Châtenay-Malabry, à l'âge de 93 ans.

Ancien élève de l'ENS de la rue d'Ulm (promotion 1940), agrégé de lettres (1943), membre de la Casa de Velázquez de 1943 à 1946 et docteur ès-lettres (1957), **Jacques FONTAINE** professa le latin à l'Université de Caen, puis à la Sorbonne jusqu'à son éméritat en 1988.

Il y dirigea de 1970 à 1988 l'équipe latine du Centre de Recherches Lenain de Tillemont. Il avait présidé l'Académie et en même temps l'Institut de France en 1993. Spécialiste de l'Antiquité tardive et chrétienne, et en particulier du Haut Moyen Âge wisigothique, à la fois philologue, archéologue et historien de l'art et de la culture, Jacques FONTAINE laisse une œuvre impressionnante, dont l'ampleur et le caractère pionnier lui valurent de très nombreuses marques de reconnaissance dans le monde. Membre de la Real Academia de la Historia de Madrid, de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Tolède, de l'Académie royale de Belgique, de la British Academy, de la Royal Irish Academy et de la Mediaeval Academy of America, il était docteur *honoris causa* de l'Université pontificale de Salamanque, de l'Université catholique de Lublin et de l'Università cattolica del Sacro Cuore de Milan. Parmi ses travaux majeurs, l'on citera, pêle-mêle, sa thèse consacrée à Isidore de Séville (1959, 1983²), dans laquelle il dressait, le premier, l'inventaire de tout ce qui subsistait de la culture classique dans l'Espagne wisigothique, une somme d'esthétique consacrée aux *Aspects et problèmes de la prose d'art latine au III^e siècle, la genèse des styles latins chrétiens* (1968), un monumental ouvrage sur *L'art préroman hispanique* (2 t., 1973-1977), une vaste synthèse sur *Isidore de Séville : genèse et originalité de la culture hispanique au temps des Wisigoths* (2001), enfin ses éditions impeccables de tant d'auteurs latins, d'Isidore de Séville bien sûr, mais aussi de Tertullien, d'Ammien Marcellin, de Sulpice Sévère et d'Ambroise de Milan.

Activités des membres

M^{me} Lellia CRACCO RUGGINI, associé étranger de l'AIBL, a présidé l'organisation scientifique du colloque « Emilio Gabba. Un maestro di Storia Antica », qui a tenu ses assises à l'Accademia dei Lincei (Rome), les **11-12 février 2015**, et y a présenté un exposé intitulé : « Emilio Gabba e il Tardo Impero ». Spécialiste de renommée internationale de l'histoire économique, institutionnelle et sociale de la République romaine et du Principat, **Emilio GABBA** (1927-2013) avait été élu associé étranger de l'AIBL le 16 avril 1999. Pour en savoir davantage > <http://www.aibl.fr/membres/academiciens-depuis-1663/article/gabba-emilio>.

M. Jean-Yves Tilliette, correspondant de l'Académie, a participé, les **13 et 14 février 2015**, au colloque « Rediscovery and Canonization : The Roman Classics in the Middle Ages – Celebrating the work of Birger Munk Olsen » (Syddanskuniversitet, Odense) ; il y a prononcé une communication intitulée : « Une collection de commentaires aux classiques latins, le manuscrit de Berne Bürgerbibliothek 411 : textes et contextes ». **M. Birger MUNK OLSEN**, associé étranger de l'AIBL, y a également présenté un exposé intitulé : « Comment peut-on déterminer la popularité d'un texte au Moyen Âge ? ». Pour en savoir davantage > http://www.sdu.dk/en/Om_SDU/Institutter_centre/C_cml/Calendar/Rediscovery. Le **27 mars 2015**, dans le cadre d'une table ronde sur « L'ivresse au Moyen Âge » organisée à l'Université de Genève, **M. Jean-Yves**

Tilliette a présenté une contribution sur « Le dieu Bacchus chez les mythographes médiévaux ».

M. Jean GUILAINE, membre de l'Académie, a donné, le **20 mars 2015**, une conférence intitulée : « La conquête néolithique de la Méditerranée » aux Tables Rondes de l'Arbois, qui se sont déroulées cette année à l'Université d'Aix-Marseille, sur le thème « Nature, Sociétés et Science ». Pour en savoir davantage > <http://www.tablesrondes-arbois.com/programme.php>. Le **10 mai**, il a prononcé, à la Chartreuse de Valbonne (Gard), une communication sur « La révolution néolithique et les portes de l'Histoire ». La toute récente publication de son ouvrage « La seconde naissance de l'homme » (éditions Odile Jacob) a entraîné sa participation à diverses émissions radiophoniques : « Le Salon Noir » (France-Culture, **10 mars**), « Social Club » (Europe 1, **31 mars**), « Autour de la question » (RFI, **1^{er} avril**), « Les Savanturiers » (France Inter, **9 mai**), « La Tête au carré » (France Inter, **18 mai**), « Le Grand invité » (Présence Protestante, **18 mai**).

M. André Lemaire, correspondant de l'Académie, a été invité, le **7 mai 2015**, à participer à la journée d'étude « Judah between the Empires in the Seventh Century BCE: Bible, History and Archaeology » de l'Université de Haïfa (Department of Biblical Studies and History of Israel) avec une communication sur : « The Beginning of the Judean Garrison in Elephantine and of the Use of Aramaic in Egypt: 7th Century BCE ». Le **6 mai**, il avait donné une conférence intitulée : « The Kuntillet 'Ajrud Inscriptions Forty Years after their Discovery » au séminaire de recherche de ce même département.

M. Franciscus VERELLEN, membre de l'Académie, a prononcé, le **9 mai 2015**, à l'Université de Hongkong, la quatrième conférence **Jao TSUNG-I** en études chinoises sur le thème : « L'occupation d'Annan par le prince Gao et l'envol de l'autonomie régionale à la fin des Tang ».

M^{me} Madeleine Scopello, correspondant de l'AIBL, a participé au colloque international « "Ils disent que..." La controverse religieuse entre les Zoroastriens, les Manichéens et les autres » (fondation Hugot-Labex RESMED), qui s'est déroulé au Collège de France, les **12-13 mai 2015**, avec une communication intitulée : « Thèmes et motifs de la polémique manichéenne au miroir des sources directes et indirectes (III^e-V^e s.) » ; organisé dans le cadre de la chaire « Histoire et cultures de l'Asie Centrale pré-islamique », de **M. Frantz Grenet**, correspondant de l'AIBL, ce colloque a été introduit par ce dernier, qui en a présidé aussi la première des six sessions, et par Ph. Bobichon (CNRS-IRHT, Labex RESMED). Pour en savoir davantage > <http://www.college-de-france.fr/site/actualites/-Ils-disent-que-La-controverse-religieuse-zoroastriens-et-manicheens-Colloque-les-12-et-13-juin.htm>.

M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'Académie, a présenté, le **19 mai 2015**, à la Société de l'Histoire et du Patrimoine de l'Ordre de Malte, dont il est Président, une communication intitulée : « Compléments nouveaux sur des pièces d'artillerie à poudre provenant de Rhodes ». Pour en savoir davantage sur cette société savante > <http://www.histoire-patrimoine-ordre-de-malte.com/presentation.html#shpom>.

Le **26 mai 2015**, à Rouen, dans la salle des États jouxtant l'Historial Jeanne d'Arc, à l'occasion du festival annuel « Terres de paroles », **M. Philippe CONTAMINE**, membre de l'Académie, a dialogué avec M. Robert Badinter, ancien Garde des sceaux, sur le procès de condamnation de Jeanne d'Arc. Il a traité la question du passage de l'oral à l'écrit et de la diffusion au moyen de lettres, émanées de Henry VI, en tant que roi de France, et de l'Université de Paris, destinées à l'empereur, aux rois, aux ducs et autres princes de toute la chrétienté, aux prélats, aux comtes et autres nobles, aux bonnes villes du royaume de France, au pape et aux cardinaux, des raisons de tous ordres pour lesquelles elle avait été brûlée.

Événements

Le vendredi 29 mai 2015 s'est déroulée, dans la grande salle des séances du Palais de l'Institut, en présence d'un public d'anglicistes, de lexicographes et de divers spécialistes, la IV^e journée internationale d'études anglo-normandes organisée par le Président Robert MARTIN et le Secrétaire perpétuel Michel ZINK à la mémoire du regretté André CRÉPIN (1928-AIBL 2002-2013) qui en avait été le fondateur. Cette année, était exploré le thème des spécificités culturelles de l'anglo-normand, au fil de 6 communications, dont une fut présentée par M. Michel ZINK (« Une poésie spirituelle caractéristique de l'anglo-normand : l'exemple de Rossignol ») et deux autres par MM. Frankwalt Möhren et David Trotter, correspondants étrangers de l'AIBL (« De l'isolement historique du *law French* : le cas de la nouvelle dessaisine » ; « La précocité scientifique de l'anglo-normand : le cas de Philippe de Thaon »). Le vendredi 5 juin, l'Académie a accueilli les 58^e Journées numismatiques organisées par la Société française de Numismatique (SFN) pour célébrer son 150^e anniversaire ; à cette occasion, M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'AIBL, a présenté une communication sur la vocation et la carrière de son grand père Ernest BABELON (1854-AIBL 1897-1924), qui dirigea le cabinet des Médailles de 1892 à 1924 et fut le titulaire de la chaire de numismatique antique et médiévale du Collège de France à partir de 1908. Enfin, le vendredi 12 juin, l'Académie a été le théâtre de l'une des sessions du colloque « L'aristocratie odryse : signes et lieux du pouvoir en Thrace (V^e-III^e s. av. J.-C.) » organisé par le musée du Louvre. A honoré l'Académie de sa présence S. Exc. M. Vejdí Rashidov, ministre de la Culture bulgare, accompagné d'une délégation composée notamment de M. Assen Krestev, conseiller à l'ambassade de Bulgarie en France, représentant S. Exc. M. Anguel Tcholakov, ambassadeur de Bulgarie en France, et de M^{me} Diana Ignatova, conseiller culturel, directeur de l'Institut culturel bulgare. Occasion a été fournie de célébrer une coopération exemplaire entre archéologues bulgares et français en présence du président-directeur du musée du Louvre, M. Jean-Luc Martinez et de M^{me} Françoise Gaultier, mais aussi de plusieurs représentants du quai d'Orsay (M^{me} Hélène Duchêne, directrice des affaires stratégiques, de sécurité et du désarmement, M^{me} Francine d'Orgeval, experte au pôle des sciences humaines et sociales et de l'archéologie, M. David Weizmann, attaché culturel à l'ambassade de France à Sofia). Occasion a été également offerte de rappeler le rôle exercé par l'Académie à l'époque des premiers travaux menés par le consul-archéologue Alexandre Degrand, qui fut l'un des premiers à explorer les sites thraces de Bulgarie grâce au soutien de la fondation Eugène Piot de l'Académie.



IV^e journée d'études anglo-normandes. De g. à dr. : M. R. MARTIN, Président de l'AIBL, le Secrétaire perpétuel Michel ZINK, MM. Ph. Ménard, S. Lusignan, Ph. Durkin, F. Möhren, correspondant de l'AIBL, et D. Trotter, correspondant.



150^e anniversaire de la SFN. De g. à dr. : MM. J.-P. BABELON, membre de l'AIBL, J. Jambu et F. Duryat.



De g. à dr. : S. Exc. M. V. Rashidov, M^{me} V. Rashidov, M. A. Krestev, M^{me} H. Duchêne et F. d'Orvela, M. D. Weizmann, M^{me} Z. Archibald, M. T. Soyannov, M^{me} M. Tonkova, MM. J.-L. Martinez et A. Baralis.

Le vendredi 12 juin 2015, le Secrétaire perpétuel Michel ZINK et M^{me} Monique Trédé, correspondant de l'AIBL et Présidente de l'association Sauvegarde des Enseignements littéraires (SEL), ont remis les prix de la Nouvelle Jacqueline de ROMILLY (1913-AIBL 1975-2010) à sa première promotion de lauréats (voir cliché ci-contre). Le premier prix a été décerné à Mathilde Gourrat (catégorie classes préparatoires, Lycée Barthou de Pau), pour sa nouvelle intitulée : *Vanités*, et à Jeanne Magherini (catégorie lycée, Cours Saint-Dominique de Brignoles) dont la nouvelle couronnée s'intitule *Le conteur de l'Antiquité*. Neuf mentions ont également récompensé onze jeunes gens. Lors de son allocution d'accueil M. Michel ZINK s'est réjoui de la forte participation des lycéens et des élèves de CPGE à ce concours dont le succès reflète tout l'intérêt que suscitent l'Antiquité et la littérature dans la jeunesse. Pour en savoir davantage > <http://www.sel.asso.fr/concours.php>.

Prix de la Nouvelle Jacqueline de Romilly

Le vendredi 12 juin 2015, le Secrétaire perpétuel Michel ZINK et M^{me} Monique Trédé, correspondant de l'AIBL et Présidente de l'association Sauvegarde des Enseignements littéraires (SEL), ont remis les prix de la Nouvelle Jacqueline de ROMILLY (1913-AIBL 1975-2010) à sa première promotion de lauréats (voir cliché ci-contre). Le premier prix a été décerné à Mathilde Gourrat (catégorie classes préparatoires, Lycée Barthou de Pau), pour sa nouvelle intitulée : *Vanités*, et à Jeanne Magherini (catégorie lycée, Cours Saint-Dominique de Brignoles) dont la nouvelle couronnée s'intitule *Le conteur de l'Antiquité*. Neuf mentions ont également récompensé onze jeunes gens. Lors de son allocution d'accueil M. Michel ZINK s'est réjoui de la forte participation des lycéens et des élèves de CPGE à ce concours dont le succès reflète tout l'intérêt que suscitent l'Antiquité et la littérature dans la jeunesse. Pour en savoir davantage > <http://www.sel.asso.fr/concours.php>.



Les lauréats du Prix de la Nouvelle Jacqueline de ROMILLY 2015 entourés (de dr. à g.) de M^{me} M. Trédé et V. de Bure, du Secrétaire perpétuel M. ZINK, de M^{me} I. Jarry, M. P. Demont et M^{me} Rochefort-Turquin.

Hommages et distinctions

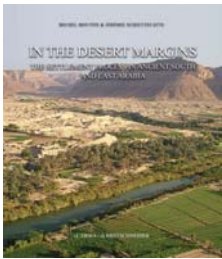


Le 28 avril 2015, a eu lieu, au Musée national de la Chine de Beijing, la cérémonie d'ouverture de l'exposition organisée en l'honneur de JAO Tsung-I, associé étranger de l'Académie (1917-AIBL 2012), qui a ouvert ses portes du 29 avril au 12 juin. Il s'agissait de la plus vaste rétrospective consacrée à ce jour tant à l'artiste qu'au maître de la sinologie internationale. Y étaient exposés non seulement des calligraphies et des peintures réalisées depuis les années 1950 par le Maître vénéré, mais aussi des témoignages de toutes sortes (livres, manuscrits, lettres et documents universitaires divers) mettant en lumière l'ampleur, la fécondité et l'influence de ses travaux au sein de la communauté scientifique, enfin de nombreuses productions artistiques, artefacts et objets chinois illustrant la diversité de ses domaines de prédilection.

M. Jean-Robert Armogathe, correspondant de l'Académie, a reçu, le 10 mai 2015, la médaille d'or de la fondation Angelo Comini, auprès du Collegio San Carlo Borromeo de Pavie. Créée par un groupe d'anciens étudiants en vue de perpétuer le souvenir de M^{gr} Angelo Comini qui fut recteur du collège Borromeo de 1971 à 1989, cette médaille est décernée à des personnalités qui se sont distinguées dans les domaines de la culture, de la science et de la vie sociale et politique en s'inspirant de la doctrine sociale de l'Église.

M. Pierre LAURENS, membre de l'AIBL, a reçu en Sorbonne, le 9 juin 2015, le volume de *Mélanges* qu'ont tenu à lui offrir ses anciens élèves et proches amis. Intitulé : *L'or et le calame. Liber discipulorum – Hommage à Pierre Laurens* (Paris, PUPS, 410 p.), ce volume réunit 17 études dont la diversité illustre la richesse et l'ampleur du rayonnement de Pierre LAURENS ; on y trouvera également une version mise à jour des Titres et travaux de son dédicataire.





Prix de l'Académie 2015

Dans sa séance du **vendredi 10 avril 2015**, la commission de la **Fondation Louis De Clercq** a décidé de décerner son Prix à M^{me} Aurore Ciavatti pour l'aider à la préparation de sa thèse consacrée à une « Étude sur la fin de la V^e dynastie : les règnes de Menkaouhor, Djedkarê-Isesi et Ounas ».

Dans sa séance du **vendredi 10 avril 2015**, la commission de la **Fondation Paule Dumesnil** a décidé de décerner son Prix à M^{me} Élise Luneau pour soutenir ses recherches sur les causes de la disparition de la civilisation de l'Oxus (1400 av. J.-C.), les cultures de l'âge de Fer en Asie centrale et leur rôle dans les grandes mutations qui aboutirent à la naissance des empires mède puis perse.

Dans sa séance du **vendredi 29 mai 2015**, la commission de la **Fondation Jacques Vandier** a décidé de couronner M^{me} Émilie Martinet pour aider à la publication de sa thèse sur « L'administration provinciale à l'Ancien Empire ».

Dans sa séance du **vendredi 29 mai 2015**, la commission du **Prix Max Serres** a décidé de partager son Prix entre MM. Michel Mouton et Jérémie Schiettecatte pour leur ouvrage intitulé : *The Settlement Process in Ancient South Arabia and Eastern Arabia* (Rome, « L'Erma » di Bretschneider, Arabia Antica 9, 2014).

Dans sa séance du **vendredi 5 juin 2015**, la commission du **Prix Plottel** a décidé de décerner son Prix à l'Association « Journées Découvrir l'Antiquité » dont l'objectif vise à encourager l'étude de la culture antique et à promouvoir les langues anciennes (latin et grec) dans les établissements d'enseignement secondaire.

Dans sa séance du **vendredi 5 juin 2015**, la commission du **Prix Allier de Hauteroche** a décidé de couronner M. Thomas Faucher pour son ouvrage intitulé : *Frapper monnaie. La fabrication des monnaies de bronze à Alexandrie sous les Ptolémées* (Alexandrie, Centre d'Études alexandrines, t. 27, 2013).

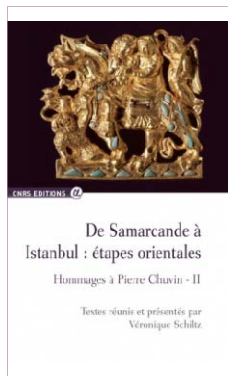
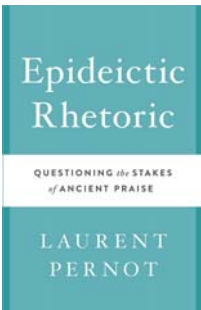


Publications des membres

M. Laurent PERNOT, membre de l'Académie, a publié récemment *Epideictic Rhetoric: Questioning the Stakes of Ancient Praise*, Austin, University of Texas Press, 2015, xvi+166 p. Issu d'un séminaire donné à la Rhetoric Society of America, cet ouvrage est consacré à la rhétorique épideictique, ou éloquence d'apparat, dans l'Antiquité gréco-romaine. Il retrace le développement historique inattendu de cette forme oratoire et propose des pistes pour comprendre son utilité sociale.

Est récemment paru chez CNRS Éditions le second tome des *Hommages à Pierre Chuvin* intitulés *De Samarcande à Istanbul : étapes orientales*. Plusieurs des études réunies et présentées par M^{me} **Véronique SCHILTZ**, membre de l'Académie, dans ce volume de 300 p., sont dues à des membres ou bien à des correspondants de l'AIBL : **M. Paul BERNARD** (« Le sanctuaire du dieu Oxus à Takht-i Sangin au Tadjikistan, ou l'esprit de l'escalier »), **M^{me} Véronique SCHILTZ** (« Ariane, Artémis, Cybèle et autres Nana »), **MM. Frantz Grenet** (« Le chapitre apocalyptique du traité pehlevi *Ayādgar ī Jāmāspīg*. Propositions pour un décodage et pour une date »), **Henri-Paul Francfort** (« Une idole protohistorique d'Ai Khanoum hellénistique (Bactriane, NE de l'Afghanistan) ») et **Claude Vatin**, avec Gilles Veinstein (« Paroles d'*oġlan*, jeunes esclaves de la Porte (XVI^e-XVII^e s.) »).

Entre 2009 et 2014, **M. Israel Finkelstein**, correspondant étranger de l'Académie, a dirigé un vaste projet du European Research Council, ayant trait à l'archéologie de l'âge du Fer au Levant, considérée sous l'éclairage des sciences exactes et des sciences de la vie. Les résultats de ce projet ont été récemment publiés aux États-Unis sous le titre : *Reconstructing Ancient Israel: The Exact and Life Sciences Perspectives*, I. Finkelstein, S. Weiner and E. Boaretto ed., special issue of *Radiocarbon* 57/2, 2015. Ce volume est en accès libre sur internet, sur <https://journals.uair.arizona.edu/index.php/radiocarbon/issue/view/1221>. Il comporte des articles traitant de sujets variés, tels que la datation par le radiocarbone, le paléoclimat, les résidus moléculaires mettant en évidence le commerce entre l'Extrême Orient et le Levant, la transition entre l'utilisation du bronze et celle du fer, ou bien les preuves apportées par l'ADN de l'importation de porcs européens au Levant.



Visites d'exposition

Le **2 juin 2015**, l'exposition du musée du Louvre « **L'épopée des rois thraces. Découvertes archéologiques en Bulgarie** » (16 avril-20 juillet 2015) a été présentée à un groupe de membres et de correspondants de l'Académie par M. Alexandre Baralis, conservateur au département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du musée et l'un des commissaires de cette impressionnante rétrospective offerte dans un cadre architectural évoquant celui des tombeaux thraces (*voir cliché ci-contre*). Cette exposition, dont l'un des principaux mérites consiste à mettre en perspective le regard porté par les Grecs sur la Thrace avec les résultats des fouilles entreprises depuis plus d'un siècle, culmine avec la présentation du matériel issu du cénotaphe du roi Seuthès II, dont la belle tête en bronze orne l'affiche de l'exposition, un tombeau dont l'étude a permis de jeter une lumière vive sur la formation et la permanence d'une véritable identité aristocratique thrace à partir du V^e siècle av. J.-C.



A noter

Le film sur les « États généraux de l'Antiquité : quels enjeux pour demain ? », qui se sont déroulés le **28 février 2015** à la Sorbonne, est visionnable sur le site ALPAES-

SoPHAU (Association des Professeurs de Langues anciennes de l'Enseignement supérieur-Société des Professeurs d'Histoire ancienne de l'Université) des États généraux, accompagné d'un synopsis pour le visionnage (<http://sophau.univ-fcomte.fr/les-etats-generaux-de-l-antiquite/index.php/le-film>), et sur YouTube. Le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, **M. Nicolas GRIMAL**, membre de l'AIBL, et **M^{me} Monique Trédé**, correspondant français, avaient participé à deux des tables rondes organisées en cette occasion.