



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

## Lettre d'information n° 141 – novembre 2015

### Séances publiques à 15h30\*

#### Vendredi 6 novembre

– Communication de M. BERNARD POTTIER : « Le "figuratif" dans l'étude du langage ».

#### Vendredi 13 novembre

*Le programme de la séance placée dans le cadre du colloque international « L'histoire en mutation : L'École nationale des Chartres aujourd'hui et demain » (voir p. 3) est le suivant :*

– Communication de M. Robert MARTIN, Président de l'Académie : « L'histoire de la langue ».

– Communication de M. Pascal Ory, sous le patronage de M. Yves-Marie BERCÉ : « Du livre aux médias contemporains ».

– Communication de M<sup>me</sup> Anne-Marie Turcan-Verkerk, sous le patronage de M. François DOLBEAU : « Enjeux pour l'historien de demain : l'exploitation des sources numériques ».

– Conclusion par M. Michel Pastoureau, correspondant de l'AIBL.

#### Vendredi 20 novembre

– Communication de M. Louis GODART, associé étranger de l'Académie : « Les histoires de Joseph dans les tapisseries de Pontorno et Bronzino et la politique florentine des Médicis ».

#### Vendredi 27 novembre

*Séance de rentrée solennelle sous la Coupole ; voir programme ci-contre.*

\* En grande salle des Séances  
Institut de France 23, Quai Conti, 6<sup>e</sup>  
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10



Retrouvez la *Lettre d'information*  
de l'AIBL, téléchargeable au  
format PDF, sur son site internet :  
[www.aibl.fr](http://www.aibl.fr)

### Séance de rentrée solennelle sous la Coupole

le vendredi 27 novembre 2015 à 15h précises

- La vie et les travaux de l'Académie en 2015, par M. Robert MARTIN, Président de l'Académie
- Lecture par M. Michel BUR, Vice-Président de l'AIBL, du *Palmarès de l'année 2015* et proclamation des nouveaux archivistes paléographes
- Allocution d'accueil de M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie

- Discours de M. Charles de LAMBERTERIE, membre de l'Académie : « *L'Italie est la mère, et la Grèce l'aïeule. Langues et esprit de famille* »

Le grec ancien et le latin, supports de la culture classique, sont deux langues entretenant des relations complexes, qui seront mises en évidence en se limitant à trois aspects. 1. L'une et l'autre sont des formes prises, au terme d'une longue évolution, par l'indo-européen, et il y a là un héritage dont l'aspect culturel mérite d'être pris en compte, notamment dans le domaine de la poétique, comme on peut le montrer par des exemples empruntés à l'épopée homérique ; 2. L'influence de la culture grecque sur la langue latine a donné lieu à des phénomènes d'hybridation dans la langue latine, notamment dans le domaine de la formation des mots, ainsi que le montre, par exemple, le mot français (emprunté au latin) *éloge*, dont on retracera brièvement l'histoire ; 3. Les langues anciennes continuent de jouer un rôle important dans les langues modernes de l'Europe occidentale, en ce qui concerne notamment les vocabulaires techniques. On étudiera quelques-unes de ces formations gréco-latines en français, parfois inattendues et même pittoresques lorsqu'elles s'étendent au parler familier.

- Discours de M. François DÉROCHE, membre de l'Académie : « *Quiconque parle arabe est un Arabe !* »

« Quiconque parle arabe est un Arabe ! » Ainsi s'exprimait, selon la tradition musulmane, le prophète Muhammad. L'arabe est un phénomène de culture, mais son lien avec la religion le place dans une situation unique. L'arabe est plus que la langue de l'islam, il fait partie de l'islam : le Coran n'insiste-t-il pas d'ailleurs sur le fait que la révélation est « dans une langue arabe claire » ? La hiéroglossie, particulièrement évidente dans ce cas, est soutenue par la hiéroglyphie. Au fil des siècles, et malgré les changements qui ont pu affecter la langue parlée au quotidien, l'arabe que nous appelons classique s'est maintenu sans changement – comme le texte qui le soutient et qui soutient la culture de l'islam, c'est-à-dire le Coran.

- Discours de M. Robert MARTIN, Président de l'Académie : « *La notion de langue universelle* »

En donnant toute sa place à la langue comme support de la culture, on peut éclairer aussi la notion si importante de « langue universelle ». En 1784, l'Académie de Berlin a mis au concours le sujet que l'on sait : « Qu'est-ce qui a fait de la langue française la langue universelle de l'Europe ? Par où mérite-t-elle cette prérogative ? Peut-on présumer qu'elle la conserve ? » Il est étonnant qu'à aucun moment l'Académie ne se soit interrogée sur ce qu'est une langue universelle, sur les conditions qui doivent être satisfaites pour qu'une langue, en l'occurrence le français, puisse être dite « universelle ». La question pourtant n'est pas sans conséquence : si plusieurs définitions étaient envisageables, s'il existait plusieurs sortes de langues universelles, si l'idée de culture s'y mêlait, les réponses pourraient fortement diverger. Une brève réflexion sur les critères définitoires devrait suggérer qu'en effet plusieurs approches sont possibles et que, de ce fait même, l'universalité est peut-être moins exclusive qu'il n'y paraît.

### Élection



Dans sa séance du vendredi 16 octobre 2015, l'Académie a élu l'helléniste **Monique TRÉDÉ** académicien. Professeur de langue et littérature grecques à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, dont elle fut le directeur adjoint de 1995 à 2001, M<sup>me</sup> Monique TRÉDÉ est la présidente de l'Association Sauvegarde des Enseignements littéraires (SEL), fondée par Jacqueline de ROMILLY (1913-AIBL 1975-2010), dont elle fut la fervente disciple. Auteure d'une œuvre abondante, elle a publié en 1992 une thèse qui a fait date sur la notion de *kairos* depuis Homère jusqu'au IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

### Nomination et distinction

Par décret en date du 13 juillet 2015, M. Jacques JOUANNA, membre de l'Académie, a été promu au grade d'Officier dans l'Ordre national de la Légion d'Honneur.

M. Laurent PERNOT, membre de l'Académie, a été nommé membre senior de l'Institut universitaire de France à compter du 1<sup>er</sup> octobre 2015.



De g. à dr. : MM. Charles de LAMBERTERIE, François DÉROCHE et Robert MARTIN.

## In memoriam



Élu associé étranger de l'Académie le 5 juin 1998, après avoir été nommé correspondant étranger de la Compagnie le 23 octobre 1992, l'orientaliste **Silvio CURTO** est décédé le 24 septembre 2015 à Turin à l'âge de 96 ans.

Professeur émérite à l'Université de Turin, directeur vingt-cinq ans durant du fameux Musée égyptien de la capitale piémontaise, Silvio CURTO était un égyptologue complet, tout à la fois archéologue et muséographe. Il avait dirigé de 1960 à 1970 les fouilles italiennes conduites dans le cadre de la campagne internationale pour l'étude des monuments de la Nubie, avant leur submersion sous les eaux du lac Nasser. On rappellera qu'en reconnaissance de cette action d'envergure, le gouvernement égyptien octroya alors à l'Italie le petit temple d'Ellesiya, qui vint enrichir la collection constituée à Turin, au demeurant si savamment réorganisée par Silvio CURTO. Membre de l'Institut d'Égypte et du Deutsches Archäologisches Institut, Silvio CURTO jouissait d'un grand renom international. Il laisse une œuvre comportant nombre de publications, notamment *Il tempio di Ellesiya* (1970) et une synthèse sur *L'antico Egitto* (1981), sans compter de précieux travaux sur les collections du musée qu'il dirigea avec tant de ferveur ainsi que sur l'histoire de l'égyptologie.



Nommé correspondant étranger de l'AIBL le 5 juillet 1991, l'historien du monde romain **Duncan Fishwick** est décédé le 6 août 2015, à Edmonton (Alberta, Canada), à l'âge de 86 ans.

Professeur émérite à l'Université d'Alberta, dont il fut le président du département des études classiques pendant quelque vingt années, Duncan Fishwick était non seulement un spécialiste éminent de la religion romaine, mais aussi un grand épigraphiste et un numismate de réputation internationale. Son domaine de prédilection était la religion impériale dans l'Occident romain, en particulier dans les Gaules, la Bretagne, l'Afrique du Nord et l'Espagne.

## Activités des membres

**M. François de Callataÿ**, correspondant étranger de l'Académie, a participé au colloque international tenu à Vienne, **du 27 au 31 mai 2015**, sur le thème : « *Ars Critica Numaria. Joseph Eckhel (1737-1798) and the development of numismatic method* » (Kunsthistorisches Museum). Il y a présenté une communication (« The father of the father: the decisive role of Erasmus Frölich [1700-1758] for Viennese numismatics and beyond »), y a présidé une session et animé la table ronde finale avec B. Woytek sur le futur du projet *Fontes Inediti Numismaticae Antiquae* (FINA), auquel l'AIBL a accordé son patronage. **Le 10 juin**, il était à Orléans où il a dressé les conclusions de la journée « Métal hurlant. La monnaie à l'épreuve de la guerre entre 90 et 30 a. C. ». **Le 11 juin**, il a donné une communication sur le thème : « Pragmatisme financier et iconographique des frappes monétaires des royaumes hellénistiques » dans le cadre de la conférence « Moneta et Chremata » organisée par l'Université de Tours. **Du 9 au 12 septembre**, il a participé au colloque international « Celebrity, fame, and infamy in the Hellenistic world » organisé par l'Institute for Hellenistic Studies de l'University of Waterloo (Ontario), avec une communication ayant pour titre : « Remelted or overstruck: possible cases of monetary *damnatio memoriae* at the Hellenistic period? ». **Du 20 au 25 septembre**, il a pris une part active au XV<sup>e</sup> congrès international de numismatique qui s'est tenu au Palazzo dei Congressi de Taormine. Élu secrétaire de l'International Numismatic Council lors des élections placées la veille du congrès, il a été invité à donner la première *keynote lecture* à la suite de la cérémonie d'ouverture (« The project *Fontes Inediti Numismaticae Antiquae*: a short presentation »). Il a également présidé une session et présenté une seconde intervention (« The project Greek Overstrikes Database [GOD]: a short presentation »).

**Le 3 juin**, **M. André VAUCHEZ**, membre de l'AIBL, a prononcé, à Troyes, la conférence d'ouverture des manifestations qui ont lieu jusqu'à la fin de l'année à l'occasion du IX<sup>e</sup> centenaire de la fondation de l'abbaye de Clairvaux, sur le thème : « Le monachisme chrétien avant saint Bernard », et, **le 16 juin**, il a ouvert le colloque « Le temps long de Clairvaux » par un exposé sur « Saint Bernard dans l'historiographie des trente dernières années ».

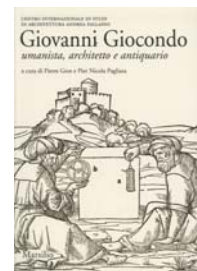


**Le 5 juin**, il a présenté une communication sur « Jacques Le Goff et l'Italie : une séduction réciproque » lors du colloque organisé par l'École française de Rome et l'Istituto storico italiano per il Medioevo sur « Jacques Le Goff et l'Italie » (voir cliché ci-contre). Pour en savoir davantage >

<http://www.efrome.it/la-recherche/agenda-et-manifestations/actualite/jacques-le-goff-et-litalie.html>.

**M. Emilio MARIN**, associé étranger de l'AIBL, a été invité par le directeur du département des biens culturels de l'Université de Padoue, M. G. Valenzano, à prononcer, **les 8 et 9 juin**, deux conférences au musée du palais Liviano ; la première s'intitulait : « *L'Augusteum* de Naron. De la découverte du site à l'inauguration du musée (1995-2005) » ; la seconde : « L'épigraphie de Salone. Au temps de Constantin et de ses successeurs (313-363) ».

**M. Pierre GROS**, membre de l'AIBL, a participé, **du 12 au 14 juin**, au conseil scientifique du Centre international d'Études sur l'Architecture « Andrea Palladio », à Vicence, au cours duquel a été présenté le volume des Actes du séminaire qu'il avait organisé avec P. N. Pagliara. Le livre intitulé : *Giovanni Giocondo umanista, architetto e antiquario*, est paru à Venise, en 2015, dans la collection du CISA. Il a, par ailleurs, présenté une communication intitulée : « *Aedium principia* : modalités et signification du maintien ou de la modification des plans initiaux dans le domaine de l'architecture sacrée » dans le cadre du colloque international « Quand naissent les dieux : fondation des sanctuaires antiques. Motivations, agents, lieux » organisé piazza Navone par les Écoles françaises d'Athènes et de Rome **du 18 au 20 juin**.



**Les 16 et 17 juin 2015**, s'est tenu au Collège de France (site Cardinal Lemoine) le colloque « Hiéroglossie I ». Organisée par **M. Jean-Noël ROBERT**, membre de l'AIBL, cette rencontre, qui entendait être la première d'une série annuelle consacrée aux relations hiérarchisées entre plusieurs langues ou à l'intérieur d'une seule langue, a traité du Moyen Âge latin, de l'Empire ottoman, du monde arabo-persan, du Tibet et de l'Inde. 17 communications y ont été présentées, au nombre desquelles l'on mentionnera celles de **M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT**, membre de l'Académie (« Le sanskrit et la création des *mantra* »), de **M<sup>me</sup> Nicole Bériou** (« Le caractère sacré du latin au Moyen Âge ») et de **M<sup>me</sup> Pascale Bourgain** (« Comment prêcher au peuple dans la langue de Dieu ? Les pratiques des prédicateurs dans la chrétienté latine médiévale »), correspondants de l'AIBL.

**M. Jacques VERGER**, membre de l'Académie, a prononcé, **le 17 juin**, une conférence intitulée : « Le siècle de Saint Louis : un siècle dominicain ? » à l'occasion du colloque « Histoire et patrimoine de l'ordre dominicain » organisé aux Archives nationales par le Haut Comité des Célébrations nationales. Pour en savoir davantage sur cet événement > [https://centenairedominicains.fr/article/rencontres/journees\\_d\\_etudes\\_histoire\\_et\\_patrimoine\\_de\\_l\\_ordre\\_dominicain](https://centenairedominicains.fr/article/rencontres/journees_d_etudes_histoire_et_patrimoine_de_l_ordre_dominicain).

**M. Heribert Müller**, correspondant étranger, a donné, **le 17 juin**, à l'Université de Fribourg-en-Brisgau une conférence intitulée : « Ein Weg aus der Krise der spätmittelalterlichen Kirche: Reform und Erneuerung durch die Konzilien von Konstanz (1414-1418) und Basel (1431-1449) ». Auparavant, il avait organisé avec P. Monnet, directeur de l'Institut français d'Histoire en Allemagne, un colloque franco-allemand sur le thème : « 1414-2014 : le concile de Constance. Nouvelles approches, nouvelles méthodes », qui s'était déroulé, **les 12 et 13 mars**, à Francfort-sur-le-Main et dont il avait prononcé le discours inaugural.

## Événement

### Colloque international École nationale des Chartres-AIBL

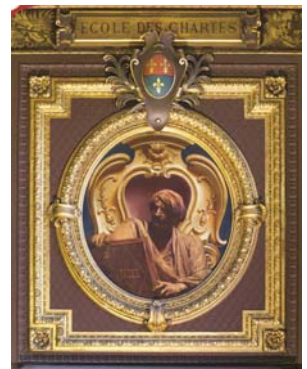
« L'histoire en mutation : L'École nationale des Chartres aujourd'hui et demain »

le vendredi 13 novembre 2015, grande salle des séances du palais de l'Institut de France

> [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr) (rubrique Séances et manifestations)

Quelle place l'École des Chartres a-t-elle tenue, durant le demi-siècle dernier, dans le développement des méthodes historiographiques et de la recherche ? Tel est l'objet de ce colloque qui se tiendra à l'Académie le 13 novembre 2015. Occasion sera fournie de réfléchir sur le statut des sciences qui font l'interface entre le document et l'histoire, dénommées jadis « auxiliaires », désormais *Grundwissenschaften*, de faire le point sur les nouvelles façons de concevoir les travaux d'écotique et la philologie, enfin de s'interroger sur les sources nouvelles qu'exploite l'historien, tels l'image, les médias contemporains et les sources numériques. Le bilan ainsi dressé vaudra également programme d'action, non seulement pour les chercheurs, mais aussi pour les conservateurs appelés à rassembler et préparer l'exploitation des sources.

► **Programme de la matinée (9h30-12h30), sous la présidence de M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie :** Allocution d'accueil par M. Michel ZINK ; Introduction par M. Michel Leniaud ; « De la science auxiliaire à la science fondamentale », par M. Werner PARAVICINI, associé étranger de l'AIBL ; « L'écotique : histoire et tradition, présence du texte », par M. Lino Leonardi ; « L'image, source historique », par M. Jean Wirth ; « Les chartistes et les sciences sociales », par M<sup>me</sup> Anita Guerreau-Jalabert.



Jean-Joseph Benjamin-Constant (1845-1902), *L'École des Chartres*, 1894. Cl. Sylvain Perreau © Chancellerie des Universités de Paris.

## Colloque

Les vendredi 9 et samedi 10 octobre 2015, s'est déroulé, en présence d'un public nombreux, sous la présidence de M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, Président de la Fondation Théodore Reinach, M<sup>me</sup> Véronique SCHILTZ et M. Jacques JOUANNA, membres de



En haut, de g. à dr. : M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, M<sup>me</sup> Véronique SCHILTZ et M. Jacques JOUANNA, membres de l'AIBL.

l'AIBL, le XXVI<sup>e</sup> colloque de Kérylos qui portait cette année sur le thème de « La Grèce dans les profondeurs de l'Asie ». Ont assisté à ce colloque plusieurs personnalités dont le chancelier de l'Institut de France, M. Gabriel de BROGLIE, le consul général de Grèce à Marseille, M. Stelios Gavriil, ainsi que des mécènes sans le concours desquels le colloque n'aurait pas vu le jour : M<sup>me</sup> Chantal de Galbert et son époux Bernard Vouilloux (fondation Khôra de l'Institut de France) ainsi que des représentants très actifs de la fondation Stavros Niarchos (M<sup>me</sup> Jeannette Giorsetti et M. Bernard Guilbaud). Lors du dîner de gala du v. 9 octobre qui a fourni l'occasion de réunir dans l'*Andrôn* de la Villa orateurs et invités de marque, accompagnés de leurs conjoints, le Secrétaire perpétuel Michel ZINK a exprimé au préfet Adolphe Colrat et à son épouse la gratitude des participants au colloque pour l'accueil qui leur avait été réservé la veille au palais préfectoral. A noter : l'on pourra visionner d'ici la fin du mois de novembre, sur le site de l'Académie (rubrique « Colloques et journées d'études 2015 »), les vidéos de l'ensemble des discours et communications de ce colloque.

## Séance de rentrée des Cinq Académies



P. LAURENS, Cl. Sabine de Rozières / Institut de France.

Le 27 octobre 2015, s'est déroulée, sous la Coupole du palais Mazarin, la séance solennelle de rentrée des cinq Académies, présidée par M. Aymeric ZUBLENA, Président de l'Académie des Beaux-Arts. Dans le cadre du thème retenu cette année, « La transmission », M. Pierre LAURENS, membre de l'Académie, a prononcé un discours intitulé : « Les Anciens et nous : moins un héritage qu'une conquête » dont on pourra consulter le texte à l'adresse suivante : <http://seance-cinq-academies.institut-de-france.fr/>.

## Site internet de l'AIBL

L'Académie a récemment mis en ligne sur la page d'accueil de son site internet une vidéo de présentation de ses activités réalisée



par trois étudiants de la LCPAM (Licence professionnelle Communications audiovisuelles et Multimédias) de l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense : MM. Mathieu Faisy, Alexandre Si et M<sup>me</sup> Clémentine Anquetil. Qu'ils soient vivement remerciés pour la qualité de leur travail ainsi que M. Francis James, maître de conférences en information-communication, en charge de leur encadrement pédagogique, sans lequel rien n'eût été possible.

## Croatie



M. Zvonto Kusić, Président de la HAZU accueillant le Secrétaire perpétuel Michel ZINK ; à droite : M. Emilio MARIN.

Dans le cadre de « Rendez-vous, festival de la France en Croatie » et en présence de S. Exc. M<sup>me</sup> Michèle Boccoz, qui a prononcé l'une des allocutions d'accueil, s'est déroulé, le 29 septembre 2015, un colloque organisé par l'AIBL et l'Académie croate des Sciences et des Arts (HAZU), dans

le palais de cette Académie, en collaboration avec l'Université catholique de Croatie. M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, a prononcé l'allocution d'ouverture de ce colloque qui portait sur « Les projets franco-croates et les savants français qui se sont illustrés dans la recherche et la valorisation du patrimoine croate ». Plusieurs membres de l'AIBL y ont présenté des communications : MM. Pierre GROS (« Auguste, son époque et l'*Augusteum* de Narona »), Jean-Pierre SODINI (« Aux marges de Byzance : la coopération franco-croate à Salone ») et Emilio MARIN, associé étranger de l'AIBL (« Jacques Zeiller et Charles Diehl »).

## Prix de l'Institut 2015

En sa séance du 21 mai, la commission du Prix de la Fondation Colette CAILLAT a décidé de couronner M. Ludo Rocher et M<sup>me</sup> Rosane Rocher pour leurs ouvrages intitulés : *The Making of Western Indology, Henry Thomas Colebrooke and the East India Company* et *Founders of Western Indology, August Wilhelm von Schlegel and Henry Thomas Colebrooke in Correspondance 1820-1837*, ainsi que pour l'ensemble de leurs



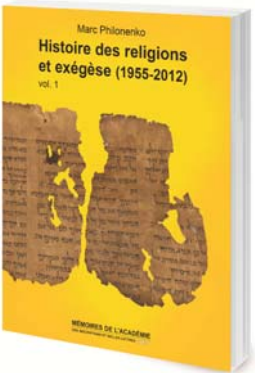
œuvres indépendantes et conjointes qui représentent une contribution majeure aux études sanskrites et à l'histoire de l'indologie.



La Vierge Marie, Sceau AN D, n° 7150 (1202), Archives nationales, Paris, d. Clément Blanc-Riehl.



Abri de Ouan Tissemt, Massif de la Tefedest (Algérie). Les « Trois bergers » accompagnés de leurs brebis (relevé M. Barbaza).



BNF lat. 14.880, fol. 1 : Odon dictant (?) son manuscrit.

## Publications de l'Académie

### **Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres**

Fascicule 2014/2 (avril-juin), 370 p., 94 ill., octobre 2015 — Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris — tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : [info@deboccard.com](mailto:info@deboccard.com). Abonnement : l'année 2014 en 4 fascicules, particuliers 150 € ; institutions 180 €.

La livraison 2014/2 des *CRAI* rassemble les textes de 18 exposés donnés lors des séances de l'Académie et de 35 recensions d'ouvrages déposés en hommage devant la Compagnie en vue de distinguer études et travaux récents. L'on y trouvera en particulier les textes des communications présentées lors de séances ayant accueilli les sessions des journées d'étude ou colloque suivants : « L'alimentation de l'Afrique du Nord. De la Préhistoire au Moyen Âge », organisé en collaboration avec la SEMPAM ; « Jean-Pierre Abel-Rémusat et ses successeurs », organisé par l'Institut des Hautes Études Chinoises du Collège de France ; « Deux décennies de coopération archéologique franco-cambodgienne à Angkor », dont Sa Majesté NORODOM Sihamoni, Roi du Cambodge, associé étranger de l'Académie, a prononcé l'allocution de conclusion. [Pour plus de détails > www.aibl.fr/publications/collections](http://www.aibl.fr/publications/collections)

### **Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, t. L**

**Histoire des religions et exégèse (1955-2012)**, 2 vol., par M. PHILONENKO, membre de l'AIBL, Préface de l'auteur, 932 p., 27 ill., novembre 2015, 95 € — Diff. De Boccard.

Les articles, communications et notes ici rassemblés, sous le titre *Histoire des religions et exégèse*, s'étendent sur plus d'un demi-siècle. Leur cohérence tient au fait qu'ils ont tous été suscités par la découverte des manuscrits de la mer Morte et la reconnaissance de leur identité essénienne. Ces manuscrits, joints aux *Apocryphes et Pseudépigraphes de l'Ancien Testament*, nous restituent la grande bibliothèque de la secte du désert de Juda. On y relève nombre d'expressions étrangères à la Bible, mais propres aux confréries esséniennes. On peut en suivre la trace dans les écrits les plus divers, comme le Nouveau Testament, la littérature hermétique, les textes mandéens, les papyrus magiques, le Coran, qui tous, à leur manière, témoignent de l'influence que l'essénisme a exercée en Palestine et dans la Diaspora, proche ou lointaine.

A l'occasion de la sortie des presses du recueil complet des articles de M. Marc PHILONENKO, une cérémonie amicale réunira autour de l'auteur ses amis, ses collègues et ses disciples le jeudi 10 décembre 2015 à 16h30 au Palais universitaire de Strasbourg, dans la Salle du Conseil de la faculté de Théologie protestante (salle 2, rez-de-chaussée).

### **Carte archéologique de la Gaule (CAG), sous la direction scientifique de Michel Provost**

**Vaucluse : les cités d'Avignon, de Carpentras et de Cavaillon (CAG 84/4)**, par D. Carru et L. Tallah, 473 p., 375 fig., novembre 2015, 40 €.

Diff. CID, 18 rue Robert Schuman, CS 90003, 94227 Charenton-le-Pont cedex ; tél 01 53 48 56 30 — Comptoir des presses d'universités, 88 rue Claude Bernard, 75005, Paris, tél. 01 47 07 83 27.

Le territoire de l'actuel Vaucluse, qui avait été partagé par Rome entre six colonies, se distinguait par sa forte densité urbaine, une caractéristique alors exceptionnelle en Occident. Avec le présent volume consacré aux cités d'Avignon, de Carpentras et de Cavaillon est menée à son terme la couverture de ce département méridional de la France, dont les trois autres colonies (Vaison, Apt avec une partie du Lubéron relevant de la cité d'Aix et Orange) avaient déjà donné matière à des Pré-inventaires en 2004 et en 2009. Ses auteurs y mettent en valeur un espace vauclusien « ordinaire » qui, en dehors de ses villes phares, était émaillé d'agglomérations de taille plus modeste et offrait une importante concentration d'établissements ruraux. Avec ce volume s'achève une entreprise de très longue haleine visant à mettre à la disposition du public le plus large l'ensemble de la documentation archéologique (pour la période 800 av. J.-C. à 800 ap. J.-C.) se rapportant non seulement au territoire de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur (avec 15 vol. publiés) mais aussi à l'ensemble du Bassin du Rhône, depuis la frontière suisse jusqu'à la mer Méditerranée et des Cévennes aux Alpes italiennes.

### **Histoire littéraire de la France, t. 44**

Sous la direction de M. Yves-Marie BERCÉ, membre de l'AIBL

**Odon de Morimond (1116-1161), prieur de Morimond, abbé de Beaupré en Lorraine (?-1156), abbé de Morimond (1156-1161). Thèmes et structures de son œuvre. Traités sur la symbolique des nombres. Sermons**, par H. Lange, X-292 p., septembre 2015 — Diff. De Boccard.

Pour ce nouveau volume, la collection pluriséculaire de l'AIBL accueille une monographie consacrée à un seul auteur. Le Professeur Hanne Lange, de l'Université de Copenhague, y analyse les œuvres d'Odon de Morimond, moine, prieur puis abbé de l'abbaye cistercienne de Morimond, dans le diocèse de Langres. Spécialiste mondialement reconnue de l'étude de l'arithmétique médiévale, Hanne Lange avait donné en 1999 une édition critique *princeps* du texte majeur d'Odon de Morimond, son traité d'exégèse mathématique : les *Analectica numerorum et rerum in theographyam* — ce qui lui avait valu de recevoir en 2001 une médaille du Concours des Antiquités de la France décernée par l'Académie.