



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 142 – décembre 2015

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 4 décembre

Le programme de la séance placée dans le cadre du colloque « Antoine Galland et l'Orient des Savants » est le suivant :

– Communication de M^{me} Corinne Thépaut-Cabasset, sous le patronage de M. Jean-Pierre MAHÉ : « Un autre témoin de Galland en Orient : le sieur de La Croix ».

– Communication de M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, membre de l'Académie : « Du persan au sanscrit, la découverte de la philosophie de l'Inde ».

– Conclusions du colloque par M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT.

Vendredi 11 décembre

Le programme de la séance placée dans le cadre du colloque « Les Dominicains en France (XIII^e-XXI^e s.) » est le suivant :

– Communication de M. Jean-Louis Biget, sous le patronage de M. André VAUCHEZ : « Les Dominicains, les hérétiques et l'Inquisition en Languedoc ».

– Communication de M. André VAUCHEZ, membre de l'Académie : « Regards critiques de Franciscains sur les Dominicains (XIII^e-XV^e s.) ».

– Communication de M^{me} Sylvia de Francheschi, sous le patronage de M. Yves-Marie BERCÉ : « Présence thomiste dans la querelle catholique de la grâce. L'antimolinisme des dominicains français (XVII^e-XX^e s.) ».

Vendredi 18 décembre

– Communication de M. Jean-François Bommelaer, sous le patronage de M. Olivier PICARD : « Une nouvelle restitution de la Tholos de Delphes ».

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information de l'AIBL, téléchargeable au format pdf à partir de son n°42, sur www.aibl.fr.

Événements

Colloque international AIBL/Société asiatique/INALCO « Antoine Galland et l'Orient des savants »

Jeu. 3 décembre 2015 (INALCO, auditorium)

Vend. 4 décembre 2015 (AIBL, grande salle des Séances du palais de l'Institut)

Antoine Galland (1646-AIBL 1706-1715) a ouvert une porte royale sur l'Orient par les connaissances qu'il a acquises au cours de ses voyages dans l'Empire ottoman, par sa collecte de médailles et de manuscrits, ses travaux savants, son érudition et son talent d'écrivain dans la belle langue du tournant de 1700. Ses récits de voyage éclairé, son *Discours-Préface* de la *Bibliothèque orientale* de d'Herbelot en 1694, les *Mille et une nuits* publiées de 1704 à 1717, les *Paroles remarquables*, sans oublier *De l'origine et des progrès du café*, toute son œuvre engage le XVIII^e siècle dans la découverte de la réalité des mondes arabe, turc et persan, puis fraye la voie vers une Asie plus lointaine.



Philippe de Champaigne,
Portrait présumé d'Antoine Galland.

► **Communications de la matinée du vendredi 4 décembre (10h-12h30), sous la présidence de M. Jean-Pierre MAHÉ**, Président de la Société asiatique, puis de M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, Vice-Président de la Société asiatique, membres de l'AIBL : « *Les Paroles remarquables [...] des Orientaux* ou L'art d'apprivoiser l'exotisme sans en atténuer l'étrangeté », par R. Robert ; « Antiquarisme et découverte de l'altérité : le voyage savant en Orient d'Antoine Galland à la dynastie des Fourmont », par R. Merle ; « Antoine Galland antiquaire : l'apport de ses voyages au Levant », par G. Meyer ; « *Le traité du café* », par J.-L. Bacqué-Grammont.

Pour en savoir plus sur l'intégralité du programme de ce colloque et le télécharger > www.aibl.fr (rubrique « Séances et manifestations > Colloques et journées d'études > Colloques et journées d'études 2015 »).



Saint Dominique. Douai, Bibl. Mun.
ms. 1170, f. 86 (XVII^e s. – cliché
IRHT : <http://bvmm.irht.cnrs.fr>).

Colloque à l'occasion du VIII^e centenaire de la fondation de l'Ordre des Prêcheurs par saint Dominique « Les Dominicains en France (XIII^e-XXI^e s.) »

avec le concours de l'Académie et de la Province dominicaine de France
jeu. 10 décembre 2015, fondation Simone et Cino Del Duca (Institut de France)
vend. 11 décembre 2015 (matinée), bibliothèque Mazarine
vend. 11 décembre 2015 (après-midi), grande salle des Séances du palais de l'Institut
sam. 12 décembre 2015, couvent de l'Annonciation

L'Ordre des Prêcheurs, voué dès sa naissance à une expansion remarquable dans toute l'Europe et au-delà, a été d'emblée façonné par les deux milieux dans lesquels s'est forgée son identité : le pays albigeois, où Dominique a mesuré la gravité de la crise à laquelle se trouvait confrontée l'Église de son temps, et la toute jeune Université parisienne où il a envoyé les premiers frères se former à la défense de la foi chrétienne et à la communication du message évangélique.

Comment, au fil des siècles, l'élan missionnaire initial a-t-il été mis en œuvre et réinventé par les frères et les sœurs de l'Ordre des Prêcheurs dans le monde qui les entourait ? Ce colloque, organisé par M. André VAUCHEZ, membre de l'Académie, et M^{me} Nicole Bériou, correspondant de l'AIBL, avec la collaboration de Dominique Julia et de Jacques-Olivier Baudouin, abordera cette question au fil de quatre grands thèmes, traités à chaque fois dans une longue durée qui mène jusqu'au temps présent : 1. « La transmission du message religieux » (à la fondation S. et C. Del Duca) ; 2. « "Autoconscience" : les dominicains au miroir de leurs œuvres » (à la bibliothèque Mazarine) ; 3. « Les Dominicains et les autres » (à l'Académie) ; 4. « Réformes, crises, variations » (au couvent de l'Annonciation).

► **Communications de la matinée du vendredi 11 décembre (9h-12h30), sous la présidence de M. Dominique Julia**, directeur de recherche honoraire au CNRS : « La construction d'une mémoire dominicaine, du Moyen Âge aux Temps modernes », par A. Reltgen-Tallon ; « Le sens d'une œuvre hagiographique : Bernard Gui († 1331) », par A. Dubreil-Arcin ; « Les saints dominicains dans la liturgie et la dévotion de l'Ordre (XVII^e-XVIII^e s.) », par B. Dompnier ; « Les Dominicains et la confession royale à la Renaissance : le cas de Guillaume Petit, confesseur de Louis XII et de François I^{er} », par B. Pierre ; « L'érudition dominicaine aux Temps modernes », par J.-L. Quantin ; « Les confréries du Rosaire et leurs images à l'époque moderne », par M.-H. Froeschlé-Chopard.

Pour en savoir plus sur l'intégralité du programme de ce colloque et le télécharger > www.aibl.fr (rubrique « Séances et manifestations > Colloques et journées d'études > Colloques et journées d'études 2015 »).

A noter : à l'occasion de la célébration du VIII^e centenaire de la fondation de l'Ordre des Prêcheurs, une exposition intitulée : « Une bibliothèque retrouvée. Les livres du couvent des Jacobins de Paris du Moyen Âge à la Révolution » sera présentée à la bibliothèque Mazarine, du 14 décembre 2015 au 26 février 2016 (commissaire de l'exposition : F. Léveque-Stankiewicz). Pour en savoir plus > www.bibliotheque-mazarine.fr/fr/evenements/expositions.

Médias

Le portrait de l'historien de l'art **Roland RECHT**, membre de l'AIBL, a fait l'objet d'un long métrage dans le cadre d'une série intitulée « Un œil – une histoire » réalisée par Pascale Bouhénic et Marianne Alphan. Ce film, qui a pour titre « La cathédrale et le papillon », sera diffusé le **vendredi 4 décembre à 20h40** sur la chaîne Histoire.



Site Internet de l'AIBL



Grâce à la générosité de la fondation Stavros Niarchos, à laquelle l'Académie souhaite renouveler l'expression de sa profonde gratitude, l'ensemble des communications présentées lors du XXVI^e colloque de la Villa Kérylos qui portait cette année sur « **La Grèce dans les profondeurs de l'Asie** » ont pu être filmées. Ces vidéos sont accessibles sur le site web de l'AIBL, dès sa page d'accueil sous la rubrique « Vidéothèque » ou bien sur la page dédiée au colloque.

Activités des membres

Le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** a donné une conférence de présentation de son livre *Bienvenue au Moyen Âge* le **6 juin 2015** à la librairie Privat à Toulouse, le **8 juin** à la librairie Tonnet de Pau, le **14 août** au Marché au Cadran de Corbigny et, sous la forme d'un débat, au salon « Histoire de lire » à Versailles le **21 novembre**. Le **15 septembre**, il a donné à l'Académie des Sciences de Hongrie, à Budapest, une conférence intitulée : « Épanchements, dissimulations, silences dans la poésie de François Villon ». Le **1^{er} octobre**, il a ouvert le colloque « Les troubadours : un art poétique et musical » organisé par ses soins, en collaboration avec C. Chaillou-Amadiéu et F. Zinelli, à la fondation Singer Polignac, et en introduction au concert « Nuits occitanes, lyrique amoureuse des troubadours » qui lui a succédé, il a donné une causerie sur les troubadours et commenté les poèmes interprétés ensuite par l'ensemble Céladon. [Pour en savoir plus sur le colloque et en visionner les vidéos > http://www.singer-polignac.org/fr/missions/lettres-et-arts/colloques/1251-les-troubadours.](http://www.singer-polignac.org/fr/missions/lettres-et-arts/colloques/1251-les-troubadours) Le **2 octobre**, à la fondation Simone et Cino Del Duca, il a prononcé l'exposé d'introduction de la rencontre « Quel français voulons-nous ? ». Le **14 octobre**, à Florence, lors du séminaire international à la mémoire d'**Alberto VARVARO**, associé étranger de l'AIBL, « Perché il Medioevo Romano? Ragioni e prospettive per lo studio delle letterature medievali nel XXI secolo » (Fondazione Ezio Franceschini – Archivio Gianfranco Contini), sa communication « Médiéviste et romaniste. Faut-il s'en vanter ? » a été lue et discutée *in absentia*. Le **23 octobre**, à l'Université Paris Ouest Nanterre, il a donné une conférence générale intitulée : « Paul Zumthor et l'écriture nomade » dans le cadre du colloque « Poétiques de Paul Zumthor ». Le **6 novembre**, à la fondation Hugot du Collège de France, il a donné au colloque « Traduire la poésie : la signification et le sens » une communication intitulée : « Traduire la poésie du Moyen Âge : guérir la distance par la distance ». Le **20 novembre**, au lycée Saint-Louis-de-Gonzague (Franklin), il a présenté, à l'intention des élèves des classes préparatoires, une conférence sur « Nature et poésie au Moyen Âge ».



Michel Zink © FSP JFT

À l'occasion des journées d'études organisées par **M. Jean BAECHLER**, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, sur « La bataille », qui se sont tenues les **24 et 25**

juin 2015 à la fondation Simone et Cino Del Duca, **M. Philippe CONTAMINE**, membre de l'AIBL, a présenté une communication sur les « lettres de bataille » dans la France de la fin du Moyen Âge. À l'occasion de la publication en quatre volumes par les soins de **M. Robert Favreau**, correspondant de l'AIBL, des *Registres de délibérations du corps de ville de Poitiers (1412-1482)* (Poitiers, Société des Antiquaires de l'Ouest, 2014 et 2015), il a prononcé, le **5 septembre**, une conférence à la médiathèque François-Mitterrand de Poitiers sur « La guerre et la ville à la fin du Moyen Âge : l'exemple de Poitiers ».

Les **17 et 18 juillet**, s'est tenu à Navarrenx le colloque international « Aragon-Béarn : des siècles de voisinage », organisé par André Joly, lauréat du prix Chavée 2015 de l'Académie, et placé sous la présidence d'honneur de **M. Bernard POTTIER**, membre de l'AIBL. Des professeurs de l'Université de Saragosse et plusieurs spécialistes français de linguistique, histoire et sociologie ont présenté des contributions sur les relations qui ont toujours été étroites entre les deux provinces pyrénéennes.

Le **27 juillet**, **M. Laurent PERNOT**, membre de l'AIBL, a siégé au Bureau de la Société internationale d'Histoire de la Rhétorique à Tübingen, en tant que président du comité des publications ; le **29 juillet**, il a prononcé une communication sur « Platon ventriloque ou l'énigme du *Ménexène* » au XX^e congrès de cette Société. Du **24 au 28 août**, il a participé aux 62^{es} Entretiens sur l'Antiquité classique de la Fondation Hardt et présenté un exposé sur « La rhétorique délibérative de Dion de Pruse ». Le **10 septembre**, il a examiné une thèse de doctorat, avec le professeur M. Winterbottom, à Corpus Christi College (Oxford).

M. Denis KNOEPLER, associé étranger de l'AIBL, a participé, du **20 au 22 août**, à Berlin, aux cérémonies de célébration du 200^e anniversaire de la mise en train du *Corpus Inscriptionum Graecarum* par la Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (entreprise qui a vu son activité éditoriale s'intensifier en ces dernières années sous la houlette du Prof. K. Hallof, directeur des *Inscriptiones Graecae*) ; il a présidé la séance consacrée à la publication des inscriptions de la Béoïe antique. Au mois de **septembre**, il a pris part, en tant que directeur scientifique, aux fouilles menées par l'École suisse d'Archéologie en Grèce et le Service archéologique grec sur le site de l'Artémision d'Amarynthos dans l'île d'Eubée. Le **2 novembre**, à Paris, devant l'Association pour l'Encouragement des Études grecques, il a présenté une communication intitulée : « La représentation proportionnelle des dèmes attiques au IV^e siècle av. J.-C. : un supplément méconnu dans le décret d'Athènes sur les Petites Panathénées ».

Les **3 et 4 septembre**, **M. Francis RAPP**, membre de l'Académie, a participé au colloque « La cathédrale de Strasbourg en sa ville : le spirituel et le temporel », organisé par la faculté de théologie protestante de l'Université de Strasbourg. Il y a présenté deux communications intitulées : « Les relations entre la ville et la cathédrale au Moyen Âge » et « L'art oratoire de Geiler de Kaysersberg : passion et savoir-faire ».

M. Franciscus VERELLEN, membre de l'AIBL, a participé, les **10 et 11 septembre**, au colloque international d'études taoïstes « Vie taoïste », organisé à Aussois par ses soins et ceux de V. Goossaert en l'honneur du 80^e anniversaire de Kristofer Schipper ; il y a présenté une communication intitulée : « Lu Xiuqing (406-477) on Daoist practice ».

M. Pierre GROS, membre de l'Académie, a participé au VI^e colloque *Aquitania* qui s'est tenu à Villeneuve-sur-Lot, du **10 au 12 septembre**, sur le thème suivant : « La monumentalisation des villes de l'Aquitaine et de l'Hispanie septentrionale durant le Haut Empire ». Il y a présenté l'une des conférences d'introduction intitulée : « Les "modèles" urbains, leur réception et leur évolution sous le Haut Empire ». Il a participé à distance au colloque organisé par l'Université de Mayence en l'honneur de Burkhardt Wesenberg, du **15 au 17 octobre**, en envoyant sa contribution intitulée : « Le "kairos" dans l'émergence de la beauté selon Vitruve ».

Remise du Prix Jean et Marie- Françoise Leclant 2015



De g. à dr. : M. ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, F. Leclère, M.-F. Leclant et F. Payraudeau. Cl. B. Eymann



© Chaîne officielle du Palais princier de Monaco.

En présence d'un

public très nombreux, le **vendredi 6 novembre**, MM. Frédéric Leclère et Frédéric Payraudeau ont reçu, dans la grande salle des séances du palais de l'Institut, le Prix de la fondation Jean Leclant, des mains de **M^{me} Marie-Françoise Leclant**, sa fondatrice, et de celles de **M. Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'AIBL et Président de la fondation. D'un montant de 10 000 €, ce prix leur a été décerné pour aider les travaux de la **Mission archéologique française des Fouilles de Tanis** (MFFT), dont ils sont respectivement le directeur et le directeur adjoint, en contribuant notamment à la poursuite des prospections engagées sur le tell ou bien en permettant la numérisation de nombreux relevés épigraphiques dans la perspective d'une publication des inscriptions de la Troisième période intermédiaire. Ont notamment assisté à cette cérémonie **M. Arnaud d'HAUTERIVES**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, S. Exc. M. Patrick Leclercq, ancien ambassadeur en Égypte, ainsi que **M^{me} Francine d'Orgeval**, experte au pôle des sciences humaines et sociales et de l'archéologie du ministère des Affaires étrangères. Pour en savoir davantage > <http://www.aibl.fr/prix-et-fondations>.

Hanovre (voir cliché ci-dessus).

Activités des membres (suite)

M. Jacques VERGER, membre de l'AIBL, a assuré, du **20 au 29 septembre**, au Collège universitaire français de Moscou (Russie), un cycle de 8 conférences et séminaires intitulé : « Culture savante et culture populaire en Occident aux derniers siècles du Moyen Âge » ; le **23 septembre**, il a également prononcé à l'École des Hautes Études économiques de Moscou une conférence sur « Les tendances actuelles de la recherche française sur l'histoire des universités médiévales ». Il a ensuite participé, les **1^{er} et 2 octobre**, à Copenhague, à l'Académie royale danoise des Sciences et Lettres, à la réunion annuelle de la commission internationale pour l'histoire des universités. Il a enfin participé, du **29 au 31 octobre**, au congrès organisé à Bologne par le Centro interuniversitario per la Storia delle Università Italiane et l'Université de Bologne sur le thème : « L'università in tempo di crisi. Revisioni e novità dei saperi e delle istituzioni nel Trecento, da Bologna all'Europa » ; il y a présenté une communication intitulée : « Il Trecento: secolo di apogeo o secolo di crisi per l'Università di Parigi? »

M. Jacques JOUANNA, membre de l'AIBL, a participé au colloque « Miscellanées scientifiques médiévales » organisé par **M^{me} Danielle Jacquart** (SAPRAT) et **M. Agostino PARAVICINI BAGLIANI** (SISMEL), associé étranger de l'AIBL, les **22 et 23 septembre**, à l'École pratique des Hautes Études, en Sorbonne, où il a présenté une communication intitulée : « La Collection hippocratique et les Miscellanées ». Le **15 octobre**, il a animé, en tant que directeur de la Collection des Universités de France (série grecque), en compagnie de Delphine Lauritzen, éditrice de Jean de Gaza, *Description du tableau cosmique*, CUF, 2015, une soirée à la Librairie des Belles Lettres. Il a présenté au XV^e Colloque hippocratique, qui a eu lieu à Manchester du **28 au 30 octobre**, une communication intitulée : « Galien commentateur de commentaires : à propos d'*Épidémies* I et III d'Hippocrate ».

Le **25 septembre**, au Centre Sèvres, à l'occasion de la remise des archives photographiques de M. Jean-Claude Voisin, ancien directeur de l'Institut français de Téhéran, à la photothèque de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth, en présence de leurs excellences M. Khalid Karan, ambassadeur du Liban à l'UNESCO, et M. Daniel Jouanneau, ancien ambassadeur de France au Liban, ainsi que du professeur Salim Daccache, recteur de l'Université Saint-Joseph, **M. Michel BUR**, Vice-Président de l'AIBL, a retracé la carrière de M. Voisin, en poste successivement à Beyrouth, à Heirat et à Téhéran et qui durant vingt ans a parcouru le Moyen Orient à la recherche des vestiges des forteresses de toutes les époques. Les 7000 clichés déposés, qui fixent l'état actuel des châteaux depuis l'Hindou Kouch jusqu'à la Méditerranée, permettront à l'avenir aux chercheurs de s'orienter dans un espace immense où presque tout travail approfondi reste à faire.

M. Jean GUILAINE, membre de l'Académie, a donné, le **3 octobre**, à la médiathèque du grand Narbonne une conférence sur « Les hypogées protohistoriques de la Méditerranée ». Le **14 octobre**, il a participé à la table ronde « Guerre et technique » tenue à la fondation Del Duca, sous la direction de **M. Jean BAECHLER**, de l'Académie des Sciences morales et politiques. Il y a présenté une communication intitulée : « Les armes du Néolithique et de l'Âge du bronze européens ».

Colloque

Le **vendredi 13 novembre** s'est déroulé, dans la grande salle des séances du Palais de l'Institut, le colloque international « **L'histoire en mutation : L'École nationale des Chartes aujourd'hui et demain** », en présence de **M. Gabriel de BROGLIE**, Chancelier de l'Institut de France, de **M^{me} Hélène**



De g. à dr. et de haut en bas : J. Wirth, A. Guerreau-Jalabert, J.-M. Leniaud, L. Leonard, G. de BROGLIE, H. CARRÈRE d'ENCAUSSE, W. PARAVICINI, R. MARTIN, M. ZINK, M. Pastoreau, A.-M. Turcan-Verkerk, P. Ory, M. ZINK, R. MARTIN, J.-M. Leniaud et M. BUR. Cl. © D. Plowly - ENC.

CARRÈRE d'ENCAUSSE, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, de représentants de la Ministre de la Culture et de la Communication et du Secrétaire d'État chargé de l'Enseignement supérieur et de la Recherche ainsi que de nombreuses personnalités du monde du patrimoine et de la recherche. Après une allocution d'accueil prononcée par **M. Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'Académie, puis une allocution de M. Louis Gautier, Président du conseil d'administration de l'École nationale des Chartes, M. Jean-Michel Leniaud, son directeur, a donné un discours d'ouverture au colloque dont l'objectif visait à faire le point sur deux missions fondamentales de son établissement : « apprendre à concevoir des outils de travail appropriés au travail des chercheurs et produire de l'historiographie ». Plusieurs orateurs sont venus éclairer les principaux aspects de la problématique du colloque, dont le Président **Robert MARTIN**, avec un exposé sur « L'histoire de la langue », et **M. Werner PARAVICINI**, associé étranger de l'AIBL (« De la science auxiliaire à la science fondamentale »). Les conclusions du colloque ont été tirées par **M. Michel Pastoreau**, correspondant de l'AIBL.

Honneurs et distinctions

Le **21 septembre 2015**, à Erévan, à l'occasion de la Fête de l'Indépendance, **M. Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'AIBL, a été décoré par le Président de la République d'Arménie. Le lendemain, à l'Institut des Manuscrits (Matenadaran), il a donné en arménien une conférence publique sur « Les secrets de l'*Histoire de la Sainte Croix d'Aparank* de Grégoire de Narek ».

Publications de l'Académie

Journal des Savants

Sous la direction de MM. Philippe CONTAMINE, Jacques JOUANNA et Pierre-Sylvain FILLIOZAT, membres de l'AIBL. Fascicule 2015/2 (juillet-décembre), 331 p., 21 ill., décembre 2015 — Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris — tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : info@deboccard.com. Abonnement : l'année 2015 en 2 fasc., particuliers : 80 € ; institutions : 100 €.

Sommaire : « Le récit canonique de Bouvines (Guillaume le Breton, *Gesta Philippi*, 181-203) à l'épreuve des autres sources », par Dominique Barthélemy, correspondant de l'Académie ; « L'obituaire du grand hôtel-Dieu de Meaux », par Jean-Loup Lemaître ; « Les ecclésiastiques à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres sous l'Ancien Régime », par François Fossier ; « Les antiques Borghèse de la villa Médicis », par Marie-Lou Fabréga-Dubert.

Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, t. LI

Stèles à inscriptions néopuniques de Maktar vol. 1 (Corpus des Antiquités phéniciennes et puniques, France 3 / Tunisie 1), par M. H. Fantar et M. Szynger[†]. Texte révisé, complété et mis en forme par F. Bron, avec des contributions de C. Picard[†] et C. Fauveaud. Préface par C. ROBIN, 152 p., 30 pl., novembre 2015, 30 € — Diff. De Boccard.

Ce volume publié avec le soutien de la Leon Levy Foundation (New York) et de l'Union académique internationale (UAI) comprend la publication de 97 stèles néopuniques inscrites provenant de Maktar, trouvées en diverses occasions entre 1887 et la fin du mandat français en Tunisie. Leur étude par Mhamed Hassine Fantar et Maurice Szynger[†] a été menée à terme par François Bron. Certaines sont funéraires ; d'autres, votives, proviennent du tophet ou du temple de Ḥoter Miskar. Les stèles sont décrites, et toutes les inscriptions sont transcrites, traduites et commentées. Le volume comprend également une étude iconographique par Colette Picard. Ces documents jettent une lumière intéressante sur la culture punique en milieu numide dans les siècles qui ont suivi la destruction de Carthage. Ce premier tome sera suivi d'un deuxième qui comprendra le lot des stèles trouvées lors des fouilles tunisiennes en 1969 dans le soubassement de l'arc romain.

Heinrich Denifle (1844-1905). Un savant dominicain entre Graz, Rome et Paris. Ein dominikanischer Gelehrter zwischen Graz, Rom und Paris, A. Sohn, J. VERGER et M. ZINK éd. Actes du colloque international des 6 et 7 décembre 2012, publiés avec le concours de l'archevêché de Munich et Freising, de l'archevêché de Vienne et de l'évêché de Graz-Seckau, XXXVIII-300 p., 33 fig., dont 2 en couleur, résumés en français, anglais et allemand, décembre 2015, 40 €. — Diff. De Boccard.

Le Dominicain autrichien Heinrich Denifle (1844-correspondant étranger AIBL 1897-1905) fut un des grands historiens de la fin du XIX^e siècle. Il a laissé une œuvre considérable et souvent novatrice, toujours lue aujourd'hui, portant aussi bien sur l'histoire des universités médiévales ou la mystique rhénane que sur la guerre de Cent ans, la crise de la fin du Moyen Âge ou Luther. Grand voyageur, chercheur internationalement reconnu, il était au cœur des réseaux savants de son époque. Sous-archiviste du Vatican, il fut un des acteurs du renouveau intellectuel et scientifique de l'Église et de la papauté au temps du pape Léon XIII, dont il fut proche. Le colloque organisé à l'AIBL et à la fondation Simone et Cino Del Duca en décembre 2012 s'est attaché à explorer la vie et l'œuvre de ce grand savant à travers seize contributions en français ou en allemand, qui s'ordonnent selon les cinq grands thèmes suivants : « Les étapes d'une vie » ; « A Rome et aux Archives du Vatican » ; « L'histoire des universités » ; « L'édition du *Chartularium Universitatis Parisiensis* » ; « De la philosophie et de la théologie à l'histoire ecclésiastique et profane ».

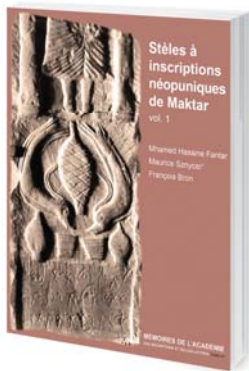
Recueil des Historiens de la France. Obituaires, Série in-8°, Vol. XIV

Les obituaires du chapitre cathédral Saint-André de Bordeaux, publiés sous la direction de J. VERGER, par F. Lainé, avec la collaboration de J.-L. Lemaître et de D.-Ph. Picard O. P., novembre 2015, 384 p., 33 pl., 45 €. — Diff. De Boccard.

Dans ce nouveau volume M^{me} Françoise Lainé donne l'édition critique de deux documents nécrologiques de la cathédrale Saint-André de Bordeaux. Le premier est un nécrologe composé aux environs de 1230, contenant les obits de 313 personnages, dont évidemment de nombreux chanoines, décédés entre les années 1030-1040 et 1227. Il est inséré dans un registre dit *Liber villosus* provenant de la collection Philipps et actuellement déposé aux archives départementales de la Gironde sous la cote 4 J 73. Ce nécrologe était tout à fait inédit. Le second document, lui aussi déposé aux archives départementales de la Gironde (G 315), est plus récent : il s'agit d'un obituaire dont la composition, complexe, s'est étalée sur une vingtaine d'années entre 1364 et 1387 environ. Il mentionne 284 anniversaires, tant de chanoines que de bienfaiteurs laïcs du chapitre ; pour une bonne part, cet obituaire a été en quelque sorte extrait d'un registre légèrement antérieur, beaucoup plus ample et divers, coté G 316, également conservé aux archives départementales de la Gironde, où les fondations obituaires étaient mêlées à toutes sortes de documents relatifs aux donations reçues par le chapitre (fragments de testaments, actes fonciers divers). M^{me} Françoise Lainé a choisi de s'en tenir quant à elle à l'édition du registre G 315, le seul à pouvoir être qualifié, au sens strict, d'obituaire. Ces documents sont également des sources précieuses sur la vie même des chapitres qui les ont produits, leurs officiers et leurs dignitaires, leur liturgie. Le lecteur trouvera, dans les copieuses introductions qui précèdent l'édition des textes eux-mêmes, toutes les indications paléographiques et codicologiques nécessaires pour reconstituer de manière aussi détaillée que possible l'histoire de la composition de ces deux recueils.



Moulage d'un torse original d'Aphrodite en marbre, copie de ENSBA, MU 7763. Dresde, Staatliche Kunstsammlungen, n° inv. ASN 2373 (© Musée, Skulpturensammlung).



Chapelle funéraire de Pons de Pommiers : Pons entre saint Jacques et saint André. Cf. M. Gaborit, *Des Histoires et des couleurs*, p. 177-180.