



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

## Lettre d'information n° 149 – juillet-septembre 2016

### Séances publiques à 15h30\*

#### Vendredi 1<sup>er</sup> juillet

– Note d'information de M<sup>me</sup> Frédérique Brunet, sous le patronage de M<sup>me</sup> Véronique SCHILTZ : « Du Néolithique au Bronze en Asie centrale (VII<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> millénaires) : émergence de sociétés complexes et interactions oasis/steppe, dans un contexte de "mondialisation" ».

– Communication de M. Thomas Corsten, sous le patronage de M. Denis KNOEPFLER : « Inscriptions de Daskyleion dans les carnets de Louis Robert ».

#### Vendredis 8 juillet-23 septembre

Pas de séances – congés d'été.

#### Vendredi 30 septembre

– Note d'information de M. Philippe Nondédéo, sous le patronage de M. Nicolas GRIMAL : « Naachtun : organisation, essor et histoire d'une capitale régionale maya ».

– Communication de M. Viktor Porkhomovsky, sous le patronage de M. Christian ROBIN : « L'oral et l'écrit dans la perspective synchronique et diachronique ».

\* En grande salle des Séances  
Institut de France 23, Quai Conti, 6<sup>e</sup>  
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

### Remise du Grand Prix d'archéologie Del Duca 2016

Le mercredi 8 juin 2016, à l'occasion de la séance solennelle de remise des Grands Prix de l'Institut de France sous la Coupole, présidée par **M. Gilbert GUILLAUME**, Président de l'Institut et de l'Académie des Sciences morales et politiques, le Prix d'archéologie Simone et Cino Del Duca 2016 – dont le montant s'élève à 150 000 € – a été remis par **M. Michel VALLOGGIA**, associé étranger de l'AIBL. Cette année, a été couronné, sur proposition de l'AIBL, le **programme de recherche sur la mer Rouge (Égypte)**, dirigé par M. Pierre Tallet, maître de conférences à la Sorbonne et directeur de la Société française d'Égyptologie. Visant à faire le point sur la présence égyptienne dans les zones du **Ouadi el-Jarf**, de **Ayn Soukhna** et du **Sud-Sinai**, des origines de la civilisation pharaonique à la fin du Nouvel Empire, ce programme s'attache à étudier l'organisation logistique des expéditions minières et commerciales mises sur pied à cette période de l'histoire, qui combinaient des moyens terrestres et maritimes. Il examine également les modalités des contacts et des échanges avec les « régions cibles » de ces expéditions, leur aspect économique et leur impact éventuel sur les régions atteintes. Pour en savoir davantage > <http://www.grands-prix-institut-de-france.fr>.



© Laurence de Terline.



De gauche à droite : M<sup>mes</sup> Cynthia Bernheim, Francine Bernheim, Christiane Klapisch-Zuber et M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie. Cl. B. Eymann.

### Remise du Prix Pierre-Antoine Bernheim 2016

Le vendredi 17 juin 2016, M<sup>me</sup> Christiane Klapisch-Zuber, directrice d'études à l'EHESS, a reçu, en grande salle des séances du palais Mazarin, le Prix d'histoire des religions de la fondation « Les amis de Pierre-Antoine Bernheim », des mains de M<sup>me</sup> Francine Bernheim, sa fondatrice, et de celles de **M. Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'AIBL et Président de la fondation. D'un montant de 10 000 €, ce prix lui a été décerné pour son ouvrage intitulé : *Le voleur de Paradis. Le Bon Larron dans l'art et la société (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)* (Paris, Alma éditeur, 2015). Associant avec un équilibre parfaitement maîtrisé sources écrites et iconographiques, l'auteur y montre comment, à partir du texte de saint Luc et des apocryphes qui en font mention, le Bon larron est devenu au Moyen Âge une figure importante de la dévotion et en particulier le rôle qu'ont joué les Franciscains dans le développement de ce modèle de rédemption. Pour en savoir davantage > <http://www.aibl.fr/prix-et-fondations>.

### Visite de S.A.R. le Prince Sultân bin Salman Al Saoud



Le vendredi 3 juin 2016, S.A.R. le Prince Sultân est venu présenter devant l'Académie, à l'invitation du Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** et de **M. Christian ROBIN**, Vice-Président de l'AIBL, les principales découvertes archéologiques survenues en Arabie saoudite au fil des dernières décennies ainsi que les actions programmées, nombreuses et variées, dans le cadre de la Haute Autorité pour le Tourisme et le Patrimoine national qu'il y dirige. Il s'est particulièrement félicité de l'invitation reçue à participer à la séance de l'AIBL qu'il a considérée comme un approfondissement des relations historiques entre son pays et la France. Durant son allocution d'accueil, **M. Michel ZINK** a pour sa part remercié **S.A.R. le Prince Sultân** pour l'attention bienveillante qu'il porte aux travaux des savants français actifs en Son pays et en particulier à la mission archéologique de Medâ'in Sâlih, l'antique Hégra, à laquelle la fondation Simone et Cino Del Duca de l'Institut a décerné en 2008 son Grand Prix d'archéologie sur proposition de l'Académie. Il a également rappelé en vertu de quelle longue tradition cette dernière demeure attentive aux progrès de l'archéologie en Arabie saoudite, depuis l'époque de la mission menée par les Pères

R. Savignac et A. Jaussen (1907-1910) de l'École biblique de Jérusalem. Au cours de la visite du Palais organisée pour **S.A.R. le Prince Sultân**, M<sup>me</sup> Françoise Bérard, directeur de la Bibliothèque de l'Institut (BIF), et M. Yann Sordet, directeur de la Bibliothèque Mazarine, lui ont présenté des ouvrages et des manuscrits rares issus de leurs collections. Des photographies de la grande Mosquée de la Mecque dus à Mohammed Sadik Bey datant des alentours de 1881 ont particulièrement retenu son attention (voir clichés ci-dessus). Étaient présents autour de lui : S.A.R. le Prince Sultân bin Fahad bin Nasser, S.A. le Prince Turki bin Abdallah Al Saoud, et M. Ali al-Ghabbân, Vice-Président de la Haute Autorité pour le Tourisme et le Patrimoine.

## In Memoriam



Élu correspondant étranger de l'Académie, le 19 février 1999, l'antiquisant **José-María Blázquez-Martínez** est décédé à Madrid, le 27 mars 2016, à l'âge de 89 ans.

Spécialiste des civilisations de la péninsule Ibérique, depuis la Préhistoire jusqu'au haut Moyen Âge, et plus largement de l'ensemble du bassin méditerranéen, J.-M.

Blázquez-Martínez était un historien réputé pour ses travaux dans les domaines de l'archéologie, de l'épigraphie, de l'histoire des religions ou bien encore de l'histoire économique et sociale. Professeur à l'Université de Salamanque, puis à l'Université Complutense de Madrid, qui lui conféra l'éméritat en 1991, il dirigea des campagnes de fouilles en Espagne, à Cástulo, Cáceres et Ávila, ainsi qu'à Rome, sur le Monte Testaccio. Auteur d'une œuvre abondante sur l'Espagne antique (une cinquantaine de livres et plusieurs centaines d'articles), il organisa la publication systématique des mosaïques romaines de l'Espagne (11 vol. parus, dont 6 sous son nom ou avec des collaborateurs), auxquelles il consacra en 1994 un grand ouvrage de synthèse. Le Professeur J.-M. Blázquez-Martínez dirigea les revues *Archivo Español de Arqueología* et *Gerión*. Docteur *honoris causa* des Universités de Bologne, Salamanque, Valladolid et León, il fut, entre autres, médaille d'argent de l'Académie d'Architecture de Paris et membre de nombreuses académies et sociétés savantes espagnoles, allemandes, italiennes et américaines.

## Activités des membres

**Le 2 octobre 2015**, **M. Dominique Barthélemy**, correspondant de l'AIBL, a exposé ses suggestions pour une comparaison entre chevaliers et samouraïs, successivement, lors du colloque international de Cerisy « La guerre en Normandie (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) » à l'occasion d'un exposé intitulé : « Jeunes héros du onzième siècle, du pays de Galles au Tohoku (Japon) », puis, le **27 mai 2016**, au cours du XLVII<sup>e</sup> congrès de la Société des Historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public qui s'est tenu à l'Université d'Artois (« La chevalerie occidentale confrontée à d'autres élites guerrières, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s. »). Pour en savoir plus sur ces deux événements > <http://www.ccic-cerisy.asso.fr/guerre15.html> et [http://www.shmesp.fr/IMG/pdf/prog\\_congr.aras.pdf](http://www.shmesp.fr/IMG/pdf/prog_congr.aras.pdf). Il a également organisé, en tant que membre senior de l'Institut universitaire de France (IUF), des journées d'études : l'une consacrée à l'alleu, avec N. Carrier (Université Lyon III), au cours de laquelle il a présenté une communication sur « La déféodalisation de l'an Mil, une tendance historiographique récente » (**9 décembre 2015**) ; l'autre, avec Sébastien Fray (Université Jean Monnet Saint-Étienne) sur les guerres d'évêques (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.), à laquelle il a contribué avec un exposé intitulé : « Paix diocésaines et guerres d'évêques (X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.) » (**10 février 2016**). Pour en savoir plus sur ces deux journées > [http://ciham.ish-lyon.cnrs.fr/sites/ciham.ish-lyon.cnrs.fr/files/files/news/fichiers/alleux\\_et\\_alleutiers\\_3.pdf](http://ciham.ish-lyon.cnrs.fr/sites/ciham.ish-lyon.cnrs.fr/files/files/news/fichiers/alleux_et_alleutiers_3.pdf) et [http://www.shmesp.fr/IMG/pdf/guerres\\_d\\_e\\_ve\\_ques.pdf](http://www.shmesp.fr/IMG/pdf/guerres_d_e_ve_ques.pdf).

**M. Denis KNOEPFLER**, associé étranger de l'AIBL, a participé, les **5 et 6 avril**, au 4<sup>e</sup> colloque d'anthroponymie grecque « Onomastic Change in the Greco-Roman World » tenu à Oxford sous le patronage de la British Academy, en présentant une communication intitulée : « Les quatre saisons de l'onomastique béotienne et plus particulièrement thespienne » ; **M. Miltiade HATZOPOULOS**, associé étranger de l'Académie, y a également donné une conférence sur « Aigeai and Pella: an Onomastic Tale of Two Cities in Macedonia » (pour en savoir davantage > <http://www.lgpn.ox.ac.uk/announcements/>). Le **31 mai**, **M. Denis KNOEPFLER** a donné, dans le cadre de rencontres organisées

conjointement par l'École française et par le musée épigraphique d'Athènes, un séminaire de recherche portant sur une inscription attique récemment rééditée (« Les décrets pour le secrétaire Phyleus d'Oinoè et ses acolytes »). Le **20 juin**, il a fait au département de philosophie de l'Université Laval (Québec) une conférence intitulée : « Une invention capitale de la démocratie grecque : la représentation proportionnelle dans le Conseil des Cités et des Fédérations ».

**Du 25 avril au 4 mai**, **M. Laurent PERNOT**, membre de l'AIBL, s'est rendu à Buenos Aires, à l'invitation de l'Asociación argentina de Retórica. Le **29 avril**, au centre culturel Paco Urondo, il a prononcé la conférence de clôture de la journée internationale « Retórica y educación : Homenaje a Josefina Nagore y Nora Andrade » sous le titre : « L'enseignement de la rhétorique dans l'Antiquité gréco-romaine : aspects méconnus et suggestions pour le présent ». Pour en savoir plus > [http://www.cnba.uba.ar/sites/default/files/novedades/adjuntos/jornada\\_homenaje.pdf](http://www.cnba.uba.ar/sites/default/files/novedades/adjuntos/jornada_homenaje.pdf).

**M. Paolo MATTHIAE**, associé étranger de l'AIBL, a inauguré, au palais de l'Österreichische Akademie der Wissenschaften, dont il est membre étranger, le 10<sup>th</sup> International Congress of the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE), en tant que Président de son comité scientifique (Vienne, **25-29 avril**). En collaboration avec **M. Manfred BIETAK**, associé étranger de l'Académie, membre du comité scientifique d'organisation du congrès, il a organisé un *workshop* consacré aux palais de l'âge du Bronze et du Fer au Proche-Orient et en Égypte, dans le cadre duquel il a présenté une communication intitulée : « The Architectural Culture of the Middle Bronze Palaces of Ebla in a Historical Perspective ». **M. Manfred BIETAK** a présenté pour sa part une *keynote*, le **26 avril**, intitulée : « 50 Years at Tell el-Dab'a and a Kick-off for the ERC Advanced Grant "The Hyksos Enigma" ». A l'issue de ce Congrès, qui a rassemblé 800 participants issus de 28 pays, a été solennellement proclamée une déclaration pour la sauvegarde du patrimoine élaborée le 27 avril dans le cadre des travaux de la session spéciale « Heritage under Threat: Challenges and Solutions » du congrès (« Statement about the Threat to Cultural Heritage in the Near East and North Africa ») (pour en savoir plus sur ce congrès > [http://www.orea.oeaw.ac.at/fileadmin/user\\_upload/veranstaltungen/2016/ICAANE\\_Allgemein/ICAANE\\_2016\\_Program.pdf](http://www.orea.oeaw.ac.at/fileadmin/user_upload/veranstaltungen/2016/ICAANE_Allgemein/ICAANE_2016_Program.pdf) ; pour lire la déclaration de Vienne > [http://www.orea.oeaw.ac.at/fileadmin/user\\_upload/veranstaltungen/2016/ICAANE\\_Allgemein/Vienna\\_Statement\\_Online.pdf](http://www.orea.oeaw.ac.at/fileadmin/user_upload/veranstaltungen/2016/ICAANE_Allgemein/Vienna_Statement_Online.pdf)).

**Le 23 mai**, à l'invitation de M. Jean-Michel Leniaud, directeur de l'École nationale des Chartes, **M. Philippe CONTAMINE**, membre de l'AIBL, a prononcé dans ses nouveaux locaux, dans le cadre du cycle « Les grandes voix », une conférence intitulée : « La "France" et les "Français" aux temps médiévaux : quels sens attribuer à ces deux termes ? ». Pour visionner cette conférence > <https://www.youtube.com/watch?v=DINHO5Ey04Y>. Le **26 mai**, dans l'une des salles du château de Castelnaud (Dordogne), il a participé à l'inauguration d'une fresque monumentale due au talent du plasticien Pascal Fournigault, professeur associé à l'Université de Bordeaux III, spécialiste des peintures murales médiévales, et de son atelier représentant les Neuf Preux (voir détail ci-dessus représentant Alexandre). Le commanditaire de cette fresque de 60 m<sup>2</sup> reconstituant un décor du XV<sup>e</sup> siècle est M. Kléber Rossillon, propriétaire du château, en charge par ailleurs de la mise en valeur de celui de Langeais. **M. Philippe CONTAMINE** a fait un exposé sur ce thème en y associant les Neuf Preuses. Pour en savoir davantage > [http://castelnaud.com/site/wp-content/uploads/2016/03/dossier\\_de\\_presse\\_neuf\\_preux.pdf](http://castelnaud.com/site/wp-content/uploads/2016/03/dossier_de_presse_neuf_preux.pdf).



## Nouveaux correspondants français

Lors de sa séance du **vendredi 17 juin 2016**, l'Académie a élu huit nouveaux correspondants français :



– **M. Marc Baratin**, latiniste, professeur à l'Université de Lille III ;



– **M<sup>me</sup> Claire-Akiko Brisset**, japonologue, maître de conférences habilitée à l'Université Paris Diderot ;



– **M. Patrick Corbet**, médiéviste, spécialiste de l'Allemagne des X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s., professeur à l'Université de Lorraine ;



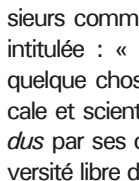
– **M<sup>me</sup> Élisabeth Crouzet-Pavan**, historienne du Moyen Âge et de la Renaissance en Italie, professeur à la Sorbonne ;



– **M. Philippe Hoffmann**, helléniste, historien de la pensée philosophique et religieuse de l'Antiquité et de Byzance, directeur d'études à l'EPHE (V<sup>e</sup> section) ;



– **M. Alain de Libera**, spécialiste de la philosophie médiévale, professeur au Collège de France, directeur d'études à l'EPHE (V<sup>e</sup> section) ;



– **M. Dominique Michelet**, américaniste, directeur de recherche émérite au CNRS ;



– **M. Jean-Michel Mouton**, spécialiste de l'islam médiéval, directeur d'études à l'EPHE (IV<sup>e</sup> section).



## Hommages et distinctions



Les **13 et 14 avril**, se sont tenues, à l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique, deux sessions d'hommage organisées en l'honneur de **M. Dominique Briquel**, correspondant de l'AIBL,

sous le titre : « Parcours en étrusque ». Après une Introduction par **M. Giovanni Colonna**, correspondant étranger de l'AIBL, plusieurs communications ont été présentées, dont une par D. Briquel intitulée : « Les *nomina Tusca* de Dioscoride nous apprennent-ils quelque chose sur l'étrusque ? ». A l'issue de cette rencontre amicale et scientifique un volume de mélanges a été remis à l'*honorandus* par ses organisateurs M. Emmanuel Dupraz, professeur à l'Université libre de Bruxelles, et M<sup>me</sup> Marie-Laurence Haack, professeur à l'Université de Picardie Jules Verne (*L'Italie préromaine et la France. Recueil d'études en hommage à Dominique Briquel*, a cura di M.-L. Haack e G. Van Heems, Aricia, Aracne editrice, 2016, 668 p.).



**M. Jean-Pierre SODINI**, membre de l'AIBL, a participé au XXXVI<sup>e</sup> Symposium sur l'archéologie et l'art byzantin et post-byzantin de la Société d'Archéologie chrétienne d'Athènes (**20-22 mai**). Sa communication portait sur « Saint-Syméon (Qal'at Sem'an), lieu de pèlerinage dans les vicissitudes de l'histoire (410/412-fin XII<sup>e</sup>/début du XIII<sup>e</sup> s.) ». Le **23 mai**, il a reçu le titre de docteur *honoris causa* de l'Université d'Athènes dont le diplôme lui a été remis par M<sup>me</sup> Hélène Mich. Karamalenkou, Présidente de l'École de philosophie de l'Université, en présence du Président de l'Université, M. Meletios-Athanasios K. Dimopoulos, de Panagiotis Valavanis, Président de son département d'archéologie classique, et de Platon Pétridis, professeur assistant. M. Jean-Pierre SODINI a prononcé à cette occasion une conférence intitulée : « L'urbanisme des villes de l'Antiquité tardive en Orient chrétien (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> s.) ».

## Prix de la Nouvelle Jacqueline de Romilly

Le **vendredi 10 juin 2016**, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** et M<sup>me</sup> **Monique TRÉDÉ**, membre de l'AIBL et présidente de l'association Sauvegarde des Enseignements littéraires (SEL), ont remis les prix de la Nouvelle **Jacqueline de ROMILLY** (1913-AIBL 1975-2010) à sa seconde promotion de



Les lauréats du Prix de la Nouvelle Jacqueline de ROMILLY 2016 ; à l'arrière-plan sur la gauche : le Secrétaire perpétuel M. ZINK et M<sup>me</sup> M. TRÉDÉ.

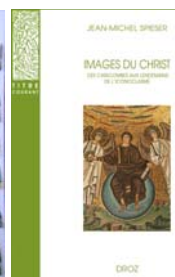
lauréats. Dans la catégorie « Classes préparatoires », le premier prix a été décerné à Marilia Libbrecht et Sébastien Viron, classés *ex aequo*, pour leurs nouvelles respectivement intitulées : *La légende de Séléne* et *Des moutons de poussière* ; dans la catégorie « Lycée », à Marie Bronner pour sa nouvelle *Des pourceaux pour Circé*. Deux mentions spéciales ont également été attribuées, l'une à Joséphine Mortemard de Boisse (*Takis et son oiseau*), l'autre à Alexandre Meyer (*Le passeur*). Enfin, des accessits ont été accordés à huit jeunes gens. Pour en savoir davantage > <http://www.sel.asso.fr/concours.php>.

## Prix de l'Académie 2016



Dans sa séance du **vendredi 13 mai 2016**, la commission de la Bourse de la **Fondation Jacques VANDIER** a décidé de couronner M<sup>me</sup> Adeline Bats pour aider à la préparation de sa thèse de doctorat qui porte sur « Les céréales en Égypte au Moyen Empire : stockage et transformation ».

Dans sa séance du **vendredi 13 mai 2016**, la commission du **Prix Max SERRES** a décidé de décerner son Prix à M. Marc Maillot pour aider à la publication de sa thèse intitulée : « Palais et grandes demeures du royaume de Méroé, les relais du pouvoir central. Traditions locales et méditerranéennes ».



Dans sa séance du **vendredi 20 mai 2016**, la commission du **Prix FOULD** a décidé de décerner son Prix à M<sup>me</sup> Jacqueline Biscontin Lalande pour son ouvrage intitulé : *Feuilles de Mémoire. Un Carnet de dessins florentins du Louvre : de L'Académie du Dessin à Filippo Baldinucci* (Wiesbaden, Harrassowitz, 2015).

Dans sa séance du **vendredi 27 mai 2016**, la commission du **Prix GHIRSHMAN** a décidé de couronner M. Leonid Teodorovitch Yablonsky pour son ouvrage intitulé : *L'or des chefs Sarmates. La nécropole aristocratique de Filippovka 1 (d'après le matériel des fouilles de 2004-2009)* (en russe, Moscou, Institut d'Archéologie de l'Académie des Sciences de Russie, 2013).

Dans sa séance du **vendredi 27 mai 2016**, la commission du **Prix SCHLUMBERGER** a décidé de couronner M. Jean-Michel Spieser pour son ouvrage intitulé : *Images du Christ. Des catacombes aux lendemains de l'iconoclasme* (Genève, Droz, 2015).



De g. à dr. : MM. Ph. CONTAMINE, J. Paviot et Ch. de Labarthe. Cl. F. Auclair.

## Présentation du Rouleau d'Arenberg

Le vendredi 27 mai 2016, s'est déroulée la cérémonie de présentation au public du fac-similé du *Rouleau d'Arenberg*, un manuscrit enluminé extraordinaire, datant des alentours de 1400. Découvert à l'occasion de la visite en 2012 des Bibliophiles français à Enghien, siège de la fondation d'Arenberg, ce rouleau fournit, sur près de 3 m de long, une histoire généalogique de la première Croisade et des États latins d'Orient (voir détail du haut du rouleau ci-contre). Son édition chez la Maison De Boccard est le résultat d'une collaboration réussie entre la Société des Bibliophiles français, dont la vocation est de publier des documents historiques, littéraires et artistiques inconnus ou méconnus, et la fondation d'Arenberg, qui vise à la promotion de l'histoire et de la culture dans un esprit résolument européen. Ont pris tour à tour la parole, MM. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, Gabriel de BROGLIE, Chancelier de l'Institut, président de la Société des Bibliophiles français, S.A.S. le duc d'Arenberg, administrateur délégué de la fondation d'Arenberg, Philippe CONTAMINE, membre de l'AIBL, auteur de la Préface du volume, Jacques Paviot, professeur à l'Université de Paris Est Créteil, éditeur scientifique du manuscrit, enfin Charles de Labarthe, directeur artistique de Labarthe Design, auteur de la maquette. Pour en savoir davantage sur la fondation d'Arenberg > [www.arenbergfoundation.eu](http://www.arenbergfoundation.eu).



De g. à dr. : MM. M. ZINK, G. de BROGLIE et le duc d'Arenberg.



Coupe de Vroulia. Louvre, A 332, extérieur © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski.

## Publications de l'Académie

### Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2015-III (juillet-octobre), 370 p., 87 ill., août 2016 – Diff. De Boccard, 11 rue Médicis 75006 Paris – tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : [info@deboccard.com](mailto:info@deboccard.com). Abonnement : l'année 2015 en 4 fasc. : 180 €.

La livraison 2015/3 des CRAI rassemble les textes de 11 exposés présentés lors des séances de l'AIBL ainsi que 32 recensions d'ouvrages déposés en hommage devant la Compagnie. On y trouvera également les textes des rapports rédigés respectivement par MM. Olivier PICARD et Henri LAVAGNE, membres de l'AIBL, sur l'état et les activités de l'École française d'Athènes en 2014 et de l'École française de Rome en 2014-2015. Pour plus de détails (sommaire) > [www.aibl.fr/publications/collections](http://www.aibl.fr/publications/collections).

### Les projets franco-croates et les savants français qui se sont illustrés dans la recherche et la valorisation du patrimoine croate, E. MARIN, F. Šanjek et M. ZINK éd., Actes du colloque international organisé par l'AIBL et l'Académie croate des Sciences et des Arts (HAZU), en collaboration avec l'Université catholique de Croatie, Zagreb, HAZU, 29 septembre 2015, bilingue français-croate, Introduction par M. ZINK, 294 p., 65 ill., septembre 2016, 30 € – Diff. De Boccard.

Les relations nouées depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle entre l'Académie et les savants croates, dans le domaine des disciplines relevant de l'érudition et des sciences historiques, se distinguent par leur permanence et leur fécondité. Les 15 interventions réunies dans les actes de ce colloque, organisé dans le cadre du festival « Rendez-vous » de la France en Croatie (2015), témoignent de l'influence de la science historique française sur la recherche menée en Croatie et mettent en pleine lumière les résultats auxquels ont pu aboutir des initiatives communes lancées entre les deux pays, grâce aux travaux des historiens, des archéologues et des philologues. Pour plus de détails (sommaire) > [www.aibl.fr/publications/collections](http://www.aibl.fr/publications/collections).

Les relations nouées depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle entre l'Académie et les savants croates, dans le domaine des disciplines relevant de l'érudition et des sciences historiques, se distinguent par leur permanence et leur fécondité. Les 15 interventions réunies dans les actes de ce colloque, organisé dans le cadre du festival « Rendez-vous » de la France en Croatie (2015), témoignent de l'influence de la science historique française sur la recherche menée en Croatie et mettent en pleine lumière les résultats auxquels ont pu aboutir des initiatives communes lancées entre les deux pays, grâce aux travaux des historiens, des archéologues et des philologues. Pour plus de détails (sommaire) > [www.aibl.fr/publications/collections](http://www.aibl.fr/publications/collections).

### Recueil des Historiens de la France. Obituaires, Série in-8°, Vol. XV

*Le nécrologe du chapitre cathédral Sainte-Marie et Saint-Castor d'Apt*, publié sous la direction de J. VERGER, par Th. Pécout avec la collaboration de G. Barruol, Y. Codou, M. Jouve-Codou et J.-L. Lemaître, septembre 2016, 224 p., 24 pl., 30 €. – Diff. De Boccard.

Avec ce nouveau volume, est procurée l'édition d'un manuscrit exceptionnel demeuré inédit jusqu'à ce jour, celui d'un martyrologe du XI<sup>e</sup> siècle, précédé de la Passion de saint Vincent, qui fut utilisé comme nécrologe. Il s'agit d'un document d'autant plus précieux que la province ecclésiastique d'Aix apparaît comme l'une des plus pauvres en documents nécrologiques médiévaux, puisqu'elle n'est représentée que par 30 numéros dans le *Répertoire des documents nécrologiques français*. L'ouvrage est précédé d'une importante introduction présentant le manuscrit, son histoire et son contenu, mais aussi l'église Sainte-Marie et Saint-Castor d'Apt où il fut en usage. Avec ce volume, les historiens de la Provence, et des traditions commémoratives, disposent désormais de l'ensemble des nécrologes et obituaires de la province ecclésiastique d'Aix.

## Publications des membres

Sont récemment parus les actes du colloque international organisé en juillet 2012 à Mangalia (Roumanie), l'antique *Callatis*, par MM. Denis KNOEPLER, associé étranger de l'AIBL, et Adrian Robu sous le titre : *Mégarika. Nouvelles recherches sur Mégare et les cités de la Propontide et du Pont-Euxin. Archéologie, épigraphie, histoire* (Paris, De Boccard, « De l'archéologie à l'histoire », 66, 2016, 508 p., 388 ill.). Cet épais volume réunissant 19 contributions vise à faire connaître les résultats des recherches récentes menées sur Mégare et les établissements mégariens de Propontide et du Pont-Euxin. Par ailleurs, M. Denis KNOEPLER a publié sous le titre : *La Comtesse de Noailles vous attend, Monsieur Rilke, dans mon bureau de poste. Autour d'une rencontre occultée en Pays de Vaud (Étoy, 1921)*, un volume dans lequel il mène l'enquête sur un épisode méconnu de la vie du poète Rilke, mis en lumière grâce à la découverte d'une correspondance inédite exceptionnelle (Slatkine Érudition, Genève, 2016, 296 p.).



La chapelle Sainte-Anne dans la cathédrale d'Apt, ex-voto de 1642 (Cl. Musée d'Apt).

