



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 150 – octobre 2016

## Séances publiques à 15h30\*

### Vendredi 7 octobre

– Note d'information de M. Grégory Pereira, sous le patronage de M. Jean-Pierre SODINI : « A l'Ouest, du nouveau : recherches archéologiques récentes sur les antécédents du royaume tarasque, Michoacán, Mexique ».

– Communication de M. Gauvin Bailey, correspondant étranger de l'AIBL : « Architecture dans le monde atlantique français (1604-1830) : idéologie et réalité en France, en Afrique de l'Ouest, et dans l'autre Amérique latine ».

### Vendredi 14 octobre

– Note d'information de M<sup>me</sup> Bérandère Redon, sous le patronage de M. Nicolas GRIMAL : « Forts et mines d'or du désert oriental : recherches récentes dans le district de Samut ».

– Communication de M. Robert TURCAN, membre de l'Académie : « "Les Mânes de l'Enfer" virgilien ».

### Vendredi 21 octobre

*Le programme de la séance placée dans le cadre du colloque en hommage à B. FRANK est le suivant :*

– Communication de M. Louis Frank, sous le patronage de M. Jean-Noël ROBERT : « Réflexions sur le Christ Image ».

– Communication de M<sup>me</sup> Claire-Akiko Brisset, correspondant de l'Académie : « Autour de la première image du Bouddha : image pérorgrine, image répliquée ».

– Communication de M. Bernard Faure, sous le patronage de M. Jean-Noël ROBERT : « La part d'ombre du bouddhisme : dieux et démons du Japon médiéval ».

### Vendredi 28 octobre

Pas de séance – congés de la Toussaint

## Événements

### XXVII<sup>e</sup> Colloque de la Villa Kérylos « Au-delà du savoir : les Reinach et le monde des arts »

les vendredi 7 et samedi 8 octobre 2016 à Beaulieu-sur-Mer sous la présidence de MM. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, Président de la Fondation Théodore Reinach, Jacques JOUANNA, Henri LAVAGNE, Alain PASQUIER et Véronique SCHILTZ, membres de l'AIBL, sous la présidence d'honneur du Chancelier Gabriel de BROGLIE et de M. Adolphe Colrat, préfet des Alpes-Maritimes  
> [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr) (rubrique Séances et manifestations)



Dispute de la lyre entre Hermès et Apollon, péristyle de la Villa Kérylos.

Ce colloque, organisé avec la collaboration du Centre des Monuments Nationaux et le soutien des Fondations Khôra (Institut de France) et Stavros Niarchos, sera consacré à l'importance de la famille Reinach, hors même du monde savant, dans la vie artistique, littéraire et mondaine de leur temps. Un accent particulier sera porté sur l'helléniste Théodore Reinach, musicologue averti autant que philologue impeccable, qui donna à la musique grecque une première renaissance. La Grèce antique sera également présente avec le rappel des liens épistolaires qu'il tissa avec Maurice Emmanuel et Charles Koechlin. Son second fils, Léon Reinach (1893-1944), qui était pianiste et compositeur, sera également à l'honneur. Sa sonate pour piano et violon et ses romances seront jouées le soir de la première journée du colloque. Quant à l'archéologue Salomon Reinach, il apparaîtra sous un jour nouveau, comme un historien de l'art qui introduisit en France le critique américain Berenson. Avec lui, on aura aussi le meilleur exemple de ces ponts mystérieux qui permettent le passage entre la certitude scientifique à laquelle le savant voue un culte et l'ouverture vers l'irrationnel. Enfin, le colloque montrera comment ce monde des savants ne fut pas sans se mêler à la société mondaine et même au « demi-monde ».

**Programme des communications. Vendredi 7 octobre :** « Les Reinach et les revues savantes », par J. JOUANNA, membre de l'Académie ; « Delphes et Salamine. Théodore Reinach, Maurice Emmanuel et la musique grecque », par C. Corbier ; « Adolphe Reinach (1887-1914) : peinture antique et modernité », par A. Rouveret, correspondant de l'AIBL ; « *Le variazioni Reinach* (Milan, 2005) : nouveaux documents », par F. Tuena ; « Au temps de Léon Reinach, figures de musiciens du Conservatoire et des orchestres parisiens, avec des dessins exécutés par l'un d'entre eux », par A. PASQUIER, membre de l'Académie ; « La Grèce dans les premières affirmations esthétiques de Charles Koechlin : les *Chroniques* musicales de la *Gazette des Beaux-Arts* (1909-1919) », par Ph. Cathé. **Samedi 8 octobre :** « Proust et les Reinach », par A. Compagnon ; « Salomon Reinach et la peinture italienne, ses rapports avec Bernard Berenson », par H. Duchêne ; « Les Reinach entre raison et déraison », par V. SCHILTZ, membre de l'Académie ; « Théodore Reinach et Emmanuele Pontremoli (1865-1956). Les fascinations de Pontremoli », par P. Pinon ; « Salomon Reinach et Renée Vivien », par M. Jarrety ; « Hommes et lieux de la vie musicale azurée à l'époque de Théodore Reinach », par J.-L. Fontana.



### Colloque international Collège de France / AIBL

« Bernard Frank vingt ans après.

#### Nouveaux regards sur la civilisation japonaise »

Judi 20 octobre 2016 (Collège de France, salle 2)

Vendredi 21 octobre 2016 (AIBL, grande salle des séances du palais de l'Institut)

Avec le concours de la fondation Hugot du Collège de France et du Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie orientale (CRCAO)

> [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr) (rubrique Séances et manifestations)

Vingt ans après la disparition de **Bernard FRANK** (1927-AIBL 1983-1996), ce colloque organisé par **M. Jean-Noël ROBERT**, membre de l'AIBL, en mémoire de celui qui créa au Collège de France la chaire de civilisation japonaise, fournira l'occasion de présenter un tour d'horizon sur les domaines auxquels il apporta une contribution décisive : les *ofuda* (images pieuses, talismans) ; l'iconographie et l'iconologie ; les villas et jardins de lettrés ; le bouddhisme dans la littérature ; le calendrier, la divination et la géomancie ; enfin, la démonologie. Les communications présentées par quelques-uns des meilleurs spécialistes du Japon de par le monde reflèteront, tout en s'inscrivant sous l'un de ces thèmes, les progrès accomplis durant ces vingt dernières années.

**Programme des exposés de la matinée du v. 21 octobre (9h30-13h15),** sous la présidence de M. J.-N. ROBERT, membre de l'AIBL : « Les "arts liturgiques" et les démons en Asie orientale : une relecture de l'ouvrage *L'Élegance mondaine chez les démons* », par Komine K. ; « Les masques de la déraison, quelques remarques sur l'imaginaire démonologique au Japon », par F. Lachaud ; « La "Voie du Yin et du Yang" (*Onmyōdō*), le calendrier et les notes journalistiques », par Yamashita K. ; « Neuf figures et huit buddhas : le destin d'un interdit de direction au début de l'époque (pré-)moderne », par M. Hayek ; « A propos des images de démons », par Komatsu K. ; « *Le Sūtra du Lotus* illustré : un projet éditorial », par E. Leggeri-Bauer.

\* En grande salle des Séances  
Institut de France 23, Quai Conti, 6<sup>e</sup>  
Bus 24, 27, 39, 95 – M<sup>o</sup> 1, 4, 7, 10

## Activités des membres

**Le 10 décembre 2015**, **M. Dominique Barthélemy**, correspondant de l'AIBL, a donné une conférence sur « La mutation chevaleresque et les réactions contre elle » lors du colloque international « Noble warriors or warring nobles? The complications of knightly identity in the High Middle Ages » organisé par l'Institut Henri Pirenne de l'Université de Gand ([pour en savoir davantage > http://www.ugent.be/pirenne/en/news-events/events/noblewarriors](http://www.ugent.be/pirenne/en/news-events/events/noblewarriors)). **Le 14 janvier 2016**, il a présenté à l'Institute of Historical Research de l'Université de Londres une communication intitulée : « Observations on English Accounts of the battle of Bouvines ». Il est intervenu devant les sociétés historiques de Vendôme et de Laon, **les 10 et 12 mars**.

**M. Jean-Paul Morel**, correspondant de l'AIBL, a prononcé diverses interventions lors de la journée d'études en hommage à l'historien et céramologue François Villard organisée **le 19 janvier** à l'École du Louvre par M<sup>me</sup> Françoise Gaultier, M. Pierre Rouillard, ainsi que M<sup>mes</sup> **Agnès Rouveret**, correspondant de l'AIBL, et Catherine Virlouvret, directrice de l'École française de Rome ; M<sup>me</sup> **Juliette de La GENIÈRE** et **M. Alain PASQUIER**, membres de l'AIBL, ont présidé chacun une séance de cette journée ([pour en savoir davantage > http://www.ecoledulouvre.fr/sites/default/files/pdf/ssdossier7/FrancoisVillard.pdf](http://www.ecoledulouvre.fr/sites/default/files/pdf/ssdossier7/FrancoisVillard.pdf)). **M. Jean-Paul Morel** a participé **le 3 février** à la journée d'études « Le corail rouge en Méditerranée, approches interdisciplinaires », organisée par MM. Daniel Faget, Olivier Raveux et Daniel Vielzeuf, de l'Université d'Aix-Marseille, et tenue à la Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme d'Aix-en-Provence ([pour en savoir davantage > http://www.mmsh.univ-aix.fr/evenements/Lists/AgendaMMSH/Attachments/2008/Le%20corail%20rouge%20en%20Méditerranée.pdf](http://www.mmsh.univ-aix.fr/evenements/Lists/AgendaMMSH/Attachments/2008/Le%20corail%20rouge%20en%20Méditerranée.pdf)). **Le 8 avril**, il a présidé à Ravello (Campanie) le comité scientifique du Centre universitaire européen pour les Biens culturels. Il a pris part, **les 15-17 avril**, à Sélinonte, au colloque « Selinunte (Sicilia): produzioni ed economia di una colonia greca di frontiera », organisé par le Club UNESCO de Castelvetrano Selinunte (MM. Nicola Micel, Martin Bentz et M<sup>me</sup> Martine Fourmont), avec une communication concernant la période de l'hégémonie carthaginoise sur ce site, intitulée : « Economia della Sicilia occidentale: periodo 409 a.C.-250 a.C. » ([pour en savoir davantage > http://www.regione.sicilia.it/beniculturali/dirbenicult/areariservata/eventi/eventipubblicati/reportEventi.asp?cod=2880](http://www.regione.sicilia.it/beniculturali/dirbenicult/areariservata/eventi/eventipubblicati/reportEventi.asp?cod=2880)).

**M. Alain Thote**, correspondant de l'AIBL, a été invité **en avril** à faire partie du comité éditorial de la « Bibliothèque de sinologie » nouvellement constitué au sein de l'Université baptiste de Hong Kong (Jao Tsung-I Academy of Sinology). **Le 20 mai**, il est intervenu lors de la XI<sup>e</sup> édition des journées de protohistoire celtique de l'École Normale Supérieure, qui avait cette année pour thème : « La tombe celtique princière de Lavau et les usages funéraires des élites des peuples de l'Antiquité entre la fin du VI<sup>e</sup> et le début du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. ». Sa présentation portait sur « Quelques pratiques funéraires dans les milieux aristocratiques de la Chine, VI<sup>e</sup>-début IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. » ([pour en savoir davantage > http://www.archeo.ens.fr/spip.php?article1144](http://www.archeo.ens.fr/spip.php?article1144)). **Le 25 mai**, il a présidé la séance inaugurale de la journée organisée par le Centre de Recherche sur les Civilisations de l'Asie orientale (CRCAO) en mémoire d'Anne Chayet (1943-2015), sinologue et tibétologue, directeur de recherche au CNRS. **Le 3 juin**, il a animé un séminaire à la School of Oriental and African Studies (SOAS) de l'Université de Londres sur le thème : « Why were Bamboo Manuscripts Buried in Tombs in Early China? ».

**Les 13 et 14 avril**, **M. François-Xavier Dillmann**, correspondant de l'AIBL, a donné à Upsal (Suède) deux conférences (prononcées en suédois) sur la chute du roi de Norvège Olaf Haraldsson, la première au cours de la séance plénière de

l'Académie royale Gustave Adolphe, la seconde devant la Guilde de Saint-Michel. **Le 9 juin**, il a donné une communication intitulée : « Une œuvre fondatrice : la *Heimskringla* (ou *Histoire des rois de Norvège*) de Snorri Sturluson » dans le cadre du colloque « Hiéroglossie II – Les textes fondateurs », organisé au Collège de France par **M. Jean-Noël ROBERT**, membre de l'Académie. **Le 8 septembre**, il a donné une communication sur « La notion de grâce (v. isl. *gríð*) dans la Scandinavie ancienne », dans le cadre de la session « Rappresentazioni della misericordia (Scienze filologico-letterarie) » du *XIII Simposio internazionale dei Docenti universitari*, intitulé : « Conoscenza e misericordia », qui s'est tenu à Rome du 7 au 11 septembre.

**M<sup>me</sup> Corinne Bonnet**, correspondant de l'AIBL, a été *Visiting Professor* à l'Université de la Calabre (Cosenza), **du 25 au 29 avril**, et y a donné une série de séminaires et conférences. **Le 18 mai**, elle a présenté une communication lors d'un séminaire organisé à l'Université de Naples Federico II sur : « Beloch e la questione fenicia ».

**MM. Werner PARAVICINI**, associé étranger de l'Académie, et **Dominique Barthélemy**, correspondant français de l'AIBL, ont organisé une journée d'études en Sorbonne, **le 18 mai 2016**, sur l'adoubement des chevaliers à laquelle ont notamment contribué **MM. Philippe CONTAMINE**, membre de l'AIBL, avec une conférence sur « Être fait chevalier sur le champ de bataille au XV<sup>e</sup> siècle », et **Michel Pastoureau**, correspondant français, avec une conférence sur « L'adoubement dans les romans arthuriens ».

**M. Franciscus VERELLEN**, membre de l'Académie, a participé, **le 19 mai** à Bruxelles, à la réunion du groupe d'experts *Horizon 2020* auprès de la Commission européenne.

**M. Jacques VERGER**, membre de l'Académie, a participé, **les 19 et 20 mai**, au congrès « A partir de Raymond Lulle : la philosophie des laïcs et l'hybridation des savoirs », organisé à Paris par le CNRS et l'Université d'Alicante, avec le soutien de l'École nationale des Chartes ; il a présenté une communication intitulée : « L'intérêt des universitaires parisiens du XIII<sup>e</sup> siècle (philosophes et théologiens) pour les textes non universitaires (latins et vernaculaires) ». **M. Yves-Marie BERCÉ**, membre de l'AIBL, a présidé l'une des sessions de ce colloque ([pour en savoir plus > http://www.enc-sorbonne.fr/fr/actualite/colloque-histoire-philosophie-medievale](http://www.enc-sorbonne.fr/fr/actualite/colloque-histoire-philosophie-medievale)).

La Société des Langues néolatines a fêté son centenaire **le 26 mai** au Palais Bourbon, à Paris. Le colloque intitulé : « Les langues romanes au défi de la diversité » a été ouvert par un exposé de **M. Bernard POTTIER**, membre de l'AIBL, intitulé : « Les langues romanes : des langues sœurs ? » ([pour en savoir plus > http://neolatines.free.fr/wp/?p=1765](http://neolatines.free.fr/wp/?p=1765)).

**M. José Luis García Ramón**, correspondant étranger de l'AIBL, a participé à la 35th East Coast Indo-European Conference (ECIEC XXXV) qui s'est déroulée à l'Université de Géorgie, **du 5 au 8 juin**, avec une communication intitulée : « On the morphosyntax of Greek infinitives » (**le 7 juin**). **Le 30 juin**, il a donné un exposé intitulé : « Anatolian and Greek: between common inheritance and language contact » au colloque « Hot Topics in Anatolian Linguistics » en l'honneur de Craig Melchert (Université d'Innsbruck, 30 juin-1<sup>er</sup> juillet).

**Du 6 au 8 juin**, s'est tenu à Nancy un colloque franco-allemand organisé par les professeurs C. Feyer (Université de Nancy) et C. Mileta (Université de Halle), consacré à « Antiochos III et l'Orient ». **M. Paul GOUKOWSKY**, membre de l'AIBL, a donné lecture de la conférence inaugurale, intitulée : « Antiochos III, cet inconnu », et a présidé la séance finale. **M<sup>me</sup> Françoise Briquel-Chatonnet**, correspondant de l'AIBL, a présidé la séance du 7 juin ([pour en savoir plus > http://www.orient-mediterranee.com/IMG/pdf/antiochosiii\\_programme.pdf](http://www.orient-mediterranee.com/IMG/pdf/antiochosiii_programme.pdf)).



## Cadran solaire

Le 21 juin 2016, s'est déroulée, dans le cadre des célébrations du 350<sup>e</sup> anniversaire de l'Académie des Sciences, la cérémonie d'inauguration du cadran solaire de l'après-midi de la cour d'honneur du palais de l'Institut de France, restitué à son emplacement d'origine, côté bibliothèque Mazarine,



à la suite de travaux conduits sous la maîtrise d'œuvre de M. Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des Monuments historiques. A la demande du Chancelier de l'Institut de France, M. Gabriel de BROGLIE, l'Académie a apporté sa contribution à cette reconstitution en concevant une devise pour ce nouveau cadran, renouant ainsi avec l'une de ses missions originelles ; elle a également proposé de reprendre à nouveaux frais l'inscription du cadran du matin, côté chapelle. La devise, composée par M. Pierre LAURENS, membre de l'AIBL, se lit comme suit : **NOCTE PVLSA REFVLGENS MENTIBVS**, *Chassant la nuit et illuminant les esprits* (sur le cadran du matin, moment de l'éveil spirituel)... **SOL MATVRAT FRVCTVS MINERVAE**, *le soleil mûrit les fruits de Minerve* (sur le cadran de l'après-midi, mûrissement des travaux de l'esprit). M. Gabriel de BROGLIE, Chancelier de l'Institut, M<sup>me</sup> Catherine BRÉCHIGNAC, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, M. Denis Savoie, astronome et gnomoniste, M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie, et M. Pierre LAURENS, membre de l'AIBL, ont pris successivement la parole lors de cette cérémonie.

## Honneurs et distinctions



Le 3 juin, M<sup>me</sup> Corinne Bonnet, correspondant de l'AIBL, a reçu des mains de son recteur, M. Dominique Arlettaz, le doctorat *honoris causa* de l'Université de Lausanne, qui lui a été conféré sur proposition de la Faculté de théologie et des sciences religieuses de l'Université ; cette

cérémonie s'est déroulée en présence de son doyen, M. Jörg Stolz (à gauche sur le cliché ci-contre). Le même jour elle a été élue membre de l'Academia Europaea (Cambridge).

Le 15 septembre, M<sup>me</sup> Najat Vallaud-Belkacem, ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, a remis le 15<sup>e</sup> prix Irène Joliot-Curie, destiné à couronner la femme scientifique de l'année à M<sup>me</sup> Françoise Briquel-Chattonnet, correspondant de l'Académie. Ce prix lui a été remis au Collège de France, dans le cadre de la conférence de clôture de la IX<sup>e</sup> conférence européenne sur l'égalité femmes-hommes dans l'enseignement supérieur et la recherche (pour en savoir plus sur la cérémonie et les trois lauréates primées cette année > <http://m.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid106487/prix-irene-joliot-curie-2016-trois-femmes-d-exception-recompensees.html#video>).



De dr. à g. : M<sup>mes</sup> Najat Vallaud-Belkacem, Françoise Briquel-Chattonnet et Estelle Mossely, médaillée d'or aux Jeux olympiques de Rio. Cl. MENESR.

M. Gábor Klaniczay, correspondant étranger de l'AIBL, a été désigné lauréat du Prix international de l'Histoire 2016 du Comité international des Sciences historiques (CISH). Ce prix qui récompense une personnalité ayant marqué la discipline historique par son œuvre lui a été remis le 27 septembre dernier à l'occasion de la réunion de l'assemblée générale du CISH à Moscou (pour en savoir plus sur ce prix > <http://www.cish.org/index.php/fr/>).

Par décret en date du 14 juillet, a été élevé commandeur dans l'ordre des Palmes académiques M. Christian ROBIN, Vice-Président de l'Académie ; ont été promus officiers : M<sup>me</sup> Paul GOUKOWSKY et Jean-Pierre SODINI, membres de l'AIBL, ainsi que M<sup>me</sup> Geneviève Hasenohr et M. John Scheid, correspondants français ; ont été nommés chevaliers, M<sup>me</sup> Françoise Briquel-Chattonnet, correspondant de l'AIBL, et M. Denis-Alexis Escard, référent juridique et financier au secrétariat de l'Académie.

## Activités des membres (suite)

Le 6 juin, M<sup>me</sup> Suzanne Amigues, correspondant de l'AIBL, a prononcé à Montpellier la conférence inaugurale du XV<sup>e</sup> colloque botanique OPTIMA (Organization for the Phytotaxonomic Investigation of the Mediterranean Area) sur « Théophraste et l'émergence d'un savoir botanique » (pour en savoir plus > <http://www.optima2016.org/en/programme-2/>).

M. Robert TURCAN, membre de l'AIBL, a participé au Symposium Peregrinum 2016 de Tarquinia-Vulci-Marino « The mysteries of Mithras and other mystic cults in the Roman World », organisé par A. Mastrocinque, L. Tákács et P. A. Johnston, du 16 au 19 juin, par une communication (lue *in absentia*) sur : « Mithra Saecularis » (pour en savoir plus > [http://media.wix.com/ugd/8c2401\\_4a8b9eee8b01468f9f126bf4843e20b6.pdf](http://media.wix.com/ugd/8c2401_4a8b9eee8b01468f9f126bf4843e20b6.pdf)).

## Prix de l'Académie 2016



De dr. à g. : M<sup>me</sup> J. Kupperschmitt, M. M. ZINK, M<sup>me</sup> F. Berthout, N. Bériou et M. M. Jarraud ; gravure de l'église N.-D.-des-Champs du couvent des Carmélites détruit pendant la Révolution.

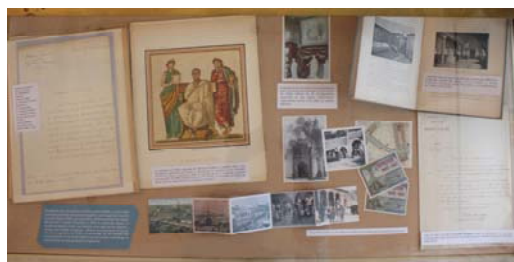
Cette année, la commission de la Fondation du chanoine GARNIER LESTAMY, réunie le vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2016, a décerné son Prix à l'Association pour la Sauvegarde de la crypte Notre-Dame-des-Champs dans le but de soutenir les travaux d'assainissement indispensables à sa préservation et la construction d'un accès indépendant à ce lieu de mémoire parisien. Le lundi 12 septembre, à l'invitation de M<sup>me</sup> Florence Berthout, maire du V<sup>e</sup> arrondissement de Paris, qui a souhaité manifester ainsi son soutien à l'égard de l'association, le Secrétaire perpétuel Michel ZINK, accompagné de M<sup>me</sup> Nicole Bériou, correspondant de l'AIBL, s'est rendu sur les lieux où M<sup>me</sup> Josette Kupperschmitt, Présidente de l'Association, et M. Michel Jarraud, Secrétaire, les ont accueillis.

Dans sa séance du vendredi 27 mai 2016, la commission du Prix BENVENISTE a décidé de décerner son Prix à M<sup>me</sup> Karell Marchand pour aider à la publication de sa thèse intitulée : « Essai de typologie des stratégies de subordination à travers différentes langues australiennes et papoues ».



Dans sa séance du vendredi 27 mai 2016, la commission du Prix DUCHALAIS a décidé de partager son prix entre MM. Matteo Campagnolo et Klaus Weber pour leur ouvrage intitulé : *Poids romano-byzantins et byzantins en alliage cuivreux. Collections du Musée d'Art et d'Histoire* (Genève-Milan, Musée d'art et d'histoire de Genève, Cinq Continents Éditions, 2015).

# Journée du Patrimoine 2016



Le dimanche 18 septembre 2016, l'Institut de France a ouvert ses portes à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, au cours desquelles plus de 4000 visiteurs ont été accueillis. Cette année, l'Académie avait décidé de présenter au public une copie méconnue de la célèbre mosaïque de Virgile du musée de Bardo, qui lui avait été offerte, à l'issue de l'Exposition universelle de 1900, par **Paul Gauckler** (1866-1911), son correspondant depuis 1899, alors directeur du service des Antiquités de Tunisie (1896-1905). L'histoire de ce moulage peint, réalisé par Bertrand Pradère, et le sujet qu'il représente, Virgile composant l'*Énéide* entre les muses de l'Histoire et de la Tragédie, ont permis de fournir une nouvelle illustration reflétant le rôle de l'Académie à la fois comme laboratoire

et comme conservatoire du patrimoine scientifique, linguistique et culturel des civilisations de l'Antiquité. Un livret didactique élaboré autour du thème « Virgile à l'Académie : le poète, le savant et le citoyen » par M<sup>me</sup> B. Robert-Boissier avec le concours de M<sup>me</sup> M. Stanislas, graphiste, a été diffusé auprès des visiteurs ; il peut être téléchargé sur le site de l'AIBL à l'adresse > [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr) (rubrique Séances et manifestations/journées du patrimoine). On aimerait rappeler ici que c'est aux vers virgiliens « Arma virumque cano » qu'a recours Aragon lorsque, dans la Préface de son recueil *Les yeux d'Elsa*, il exprime ce que doit être l'engagement du poète en temps de guerre.

## Médias

La rubrique « Vidéothèque » du site Internet [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr) s'est enrichie cet été de plusieurs films réalisés autour de communications lues devant l'Académie ou bien consacrés à certaines de ses publications récentes. L'on pourra aussi y consulter une vidéo de présentation générale de ses séances hebdomadaires du vendredi réalisée par deux étudiantes en LPCAM (Licence professionnelle Communications audiovisuelles et Multimédias) à l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, M<sup>mes</sup> Safaa Ksaani et Julie Simon, qui doivent être félicitées pour le travail accompli. Que M. Francis James, maître de conférences en information-communication, en charge de leur encadrement pédagogique, sans le soutien duquel ce projet de film n'aurait pu aboutir, soit vivement remercié pour sa collaboration et son engagement sans faille.



M<sup>mes</sup> Pascale Bouhénic et Marianne Alphan ont consacré à **M. Roland RECHT**, membre de l'Académie, l'un de leurs neuf films réunis dans le coffret de 3 DVD, que vient de publier Zadig Productions. Les films de cette collection ludique et savante intitulée : *Un œil, une histoire* présentent neuf grands historiens de l'art d'aujourd'hui, dans leur époque, leur travail, et leur préoccupation à construire un monde intelligible d'images.



## Publications de l'Académie

### *La Grèce dans les profondeurs de l'Asie*

Actes du XXVI<sup>e</sup> colloque de la Villa Kérylos, 9-10 octobre 2015, J. JOUANNA, V. SCHILTZ et M. ZINK éd., 129 fig., dont 86 en couleur, septembre 2016, 40 € – Diff. De Boccard, 11, rue de Médecins 75006 Paris – tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : [info@deboccard.com](mailto:info@deboccard.com).

**Sommaire** : « L'Asie profonde d'Hérodote. Scythes, Issédons, Iyrques, Argippéens », par V. SCHILTZ, membre de l'AIBL ; « La Grèce et l'Orient : questions de lexique », par Ch. de LAMBERTERIE, membre de l'AIBL ; « Les médecins grecs et l'Asie », par J. JOUANNA, membre de l'AIBL ; « Un Chinois, des nomades et la fin de la Bactriane grecque (145-128 av. J.-C.) », par P. BERNARD<sup>†</sup>, membre de l'AIBL ; « Plantes et produits végétaux de l'Asie profonde dans le monde grec antique », par S. Amigues, correspondant de l'AIBL ; « Le Périples de Néarque. Les enjeux scientifiques et géopolitiques d'un rapport de mission », par D. Marcotte ; « La philosophie grecque sur les bords de l'Oxus : un réexamen du papyrus d'Aï Khanoum », par Ph. Hoffmann, correspondant de l'AIBL ; « La pénétration de la monnaie grecque en Orient », par O. PICARD, membre de l'AIBL ; « De la Méditerranée à la Chine : Dionysos, Héraklès et les autres dans les profondeurs de l'Asie, au miroir de la vaisselle d'argent », par F. Baratte ; « Dionysos et son double dans l'art du Gandhāra : dieux méconnus d'Asie », par A. Filigenzi ; « Figures emblématiques de l'art grec sur les palettes du Gandhāra », par H.-P. FRANCFORT, membre de l'AIBL ; « La nature des planètes selon le *Yavanajātaka* "L'Horoscopie grecque" de Sphujidhvaja et le *Bṛhājīātaka* "La Grande Horoscopie" de Varāha Mihira », par P.-S. FILLIOZAT, membre de l'AIBL ; « La constitution d'une tradition grecque au Japon du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle », par J.-N. ROBERT, membre de l'AIBL ; « Exotisme ou merveilleux ? La réception médiévale de la *Lettre d'Alexandre à Aristote* », par J.-Y. Tilliette, correspondant de l'AIBL.

**Tempus et tempestas**, P.-S. FILLIOZAT et M. ZINK éd., Actes du colloque international organisé par l'AIBL, la Société asiatique et l'INALCO les 30 et 31 janvier 2014, Avant-propos de P.-S. FILLIOZAT, 428 p., 103 fig., octobre 2016, 40 € – Diff. De Boccard.

Ce recueil réunissant les textes de 19 communications, dont plusieurs dues à des membres ou à des correspondants de l'AIBL (MM. J.-P. MAHÉ, P.-S. FILLIOZAT, J.-M. DURAND, D. Charpin et D. Goodall), offre une approche historique des représentations du temps dans les principales civilisations de l'Asie, depuis la Mésopotamie ancienne jusqu'au Japon, sur une durée de quatre millénaires. Sur le fond du temps astronomique se détachent les séquences contrastées des événements météorologiques. Le temps qui passe et le temps qu'il fait dominant, déterminent les activités humaines. Les noms, très divers, qui sont attribués aux divisions du temps et aux phénomènes climatiques, saisons ou autres, dans diverses cultures d'Asie font référence à la vie quotidienne, aux besoins vitaux, aux activités représentatives des populations. Partant de l'observation ordinaire des phénomènes météorologiques l'imagination a créé des transpositions poétiques ou a construit des mythes. Mais le concret de la nature et de la vie des hommes affleure toujours dans les représentations les plus abs-traites. Pour obtenir plus de détails > <http://www.aibl.fr/publications/actes-de-colloque/colloques-journées-d-etude/>.

Griffon en bois et cuir de Pazyryk.  
© Terebenine / Ermitage.



Palette du Gandhāra figurant un anguipède ailé (Peshawar, coll. partic.).

