



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

## Lettre d'information n° 151 – novembre 2016

### Séances publiques à 15h30\*

#### Vendredi 4 novembre

– Note d'information de M<sup>me</sup> Giulia Boetto, sous le patronage de M. Pierre GROS : « Recherches d'archéologie navale en Croatie ».

– Communication de M. John Rogister, correspondant étranger de l'Académie des Sciences morales et politiques : « Le sacre de Louis XIV. A propos d'une nouvelle image ».

#### Vendredi 11 novembre

Jour férié – pas de séance.

#### Vendredi 18 novembre

– Note d'information de M. François Leclère, sous le patronage de M. Nicolas GRIMAL : « Mission française des fouilles de Tanis. Nouvelles recherches en cours ».

– M. Gilles Béguin, sous le patronage de M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT : « L'Inde comme paradoxe. A propos de la source stylistique d'un décor du Tibet méridional au XVII<sup>e</sup> siècle ».

#### Vendredi 25 novembre

Séance de rentrée solennelle sous la Coupole ; voir programme ci-contre.

\* En grande salle des Séances  
Institut de France 23, Quai Conti, 6<sup>e</sup>  
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

### Séance de rentrée solennelle sous la Coupole

le vendredi 25 novembre 2016 à 15h précises

#### « Sanctuaires et prières »

- ▶ La vie et les travaux de l'Académie en 2016, par M. Michel BUR, Président de l'Académie
- ▶ Lecture par M. Christian ROBIN, Vice-Président de l'Académie, du **Palmarès de l'année 2016 et proclamation des nouveaux archivistes paléographes**
- ▶ Allocution d'accueil de M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie
- ▶ Discours de M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, membre de l'AIBL : « De la prière védique au sanctuaire indien »



De g. à dr. : MM. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, Olivier PICARD, Jean-Pierre MAHÉ et André VAUCHEZ.

De l'hymne à la prière, le *Veda* met peu de distance. Ainsi dans un hymne de l'*Atharva Veda* où le poète s'exclame : « Immense réel, formidable ordonnance, sacrement, ferveur, *brahman*, sacrifice soutiennent la Terre. Puisse la Terre, maîtresse de ce qui fut et de ce qui sera, nous faire un vaste domaine. » Le terme *brahman* ici réfère à l'efficacité de la formule, hymne et prière conjoints. La prière védique est la parole efficace qui contraint la divinité. Le même terme *brahman* désigne de même l'efficacité du brâhmane qui mémorise et récite le *Veda*. Bientôt il en vient à signifier la puissance de la divinité, l'être suprême, l'absolu. Il y a nécessairement un lieu pour la prière. Pour l'accomplissement des rites et la récitation du *Veda*, les brâhmanes ont conçu la première géométrie de l'histoire pour dessiner les aires sacrées où officier. Au Moyen Âge et de nos jours ils ont une place réservée dans les grands complexes des temples indous.

- ▶ Discours de M. Olivier PICARD, membre de l'AIBL : « Sanctuaire et prière dans la cité grecque classique »

Le succès du christianisme, puis celui de la philosophie des Lumières ont rendu difficilement compréhensibles les pratiques religieuses de la cité de l'époque classique. De nombreux mythes rapportent que le sanctuaire a été créé par le dieu, qui lui-même a été élu par la cité. C'est le résultat d'une entente parfaite entre le dieu et la cité, qui réserve le culte aux citoyens. Au cœur de tout sanctuaire, l'autel est la plate-forme sacrificielle autour de laquelle se rassemblent un grand nombre de citoyens réunis pour accomplir ce rituel fondamental apparu avec la cité au VIII<sup>e</sup> siècle. Il n'y a de temple, la demeure du dieu, que dans les grands sanctuaires. Le déroulement des fêtes nous a laissé peu de prières, mais il permet de se faire une idée du sentiment religieux des participants. Le sacrifice s'accompagne de la distribution des parts des victimes entre les citoyens. Les hymnes rappellent les exploits du dieu.

- ▶ Discours de M. Jean-Pierre MAHÉ, membre de l'AIBL : « Du temple de la nature au sanctuaire du cœur »

Où peut-on rencontrer les dieux ? Loin des demeures des hommes, dans les sites les plus sauvages, ou à n'importe quel endroit de l'univers qu'ils protègent ? De l'arbre ou du rocher sacré, on passe au temple bâti, siège de la divinité ou maquette du monde. A cette représentation cosmologique du sanctuaire, se superpose parfois une vision initiatique ou anagogique. Le temple est orienté, il y a une direction rituelle de la prière. De la porte à l'autel, l'itinéraire proposé aux adeptes esquisse une progression mentale à travers les niveaux du monde ou l'échelle des êtres. Monter au ciel, c'est descendre en soi-même, pour retrouver le noyau le plus ancien de l'âme, le plus proche de ses origines divines. L'hypothèse d'une telle démarche implique une théorie mystique de la prière et la possibilité d'intérioriser entièrement le sanctuaire, comme le fit Grégoire de Narek (v. 945-1002) dans son recueil de « Paroles à Dieu ».

- ▶ Discours de M. André VAUCHEZ, membre de l'AIBL : « Faire voir Jérusalem : des imitations du Saint-Sépulcre aux "Sacri Monti" italiens »

Dans la perspective chrétienne, Jérusalem est la cité sainte par excellence, à la fois comme lieu de la mort et de la Résurrection du Christ et comme cadre du retour glorieux de ce dernier à la fin des temps. Au cœur de cette vénération se trouvait le Saint Sépulcre autour duquel avait été construite la rotonde de l'*Anastasias*. Vers la fin du I<sup>er</sup> millénaire, on vit se développer en Occident une grande dévotion envers ce lieu, considéré comme le centre du monde, qui fut encore renforcée par sa destruction partielle en 1009 due au sultan Al-Hakim. Aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles, on vit se multiplier des églises « à l'instar du Saint Sépulcre » comportant une rotonde dont le centre était occupé par une représentation symbolique du tombeau. Après la prise de Jérusalem par Saladin, ce type d'édifices devint plus rare, l'Église préférant alors mettre l'accent sur la dévotion eucharistique et la vénération du *corpus Domini*. A la fin du Moyen Âge, le pèlerinage en Terre Sainte étant devenu très coûteux et dangereux, les Franciscains Observants italiens eurent alors l'idée de reproduire à l'identique en Occident les lieux saints, sous la forme de grandes scénographies architecturales situées dans un cadre de nature. Elles constituent encore aujourd'hui un témoignage artistique remarquable de la place de Jérusalem dans la mémoire et la piété chrétiennes à l'époque de la Renaissance.

### Nominations

M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie, a été élu membre correspondant étranger de l'Académie des Sciences de Lisbonne, le 30 juin 2016.

Lors de son XXVIII<sup>e</sup> congrès tenu à Rome du 18 au 23 juillet, la Société internationale de Linguistique romane a élu M. Robert MARTIN, membre de l'Académie, Président d'honneur de la Société.

## Activités des membres

**Le 13 novembre 2015**, M<sup>me</sup> **Olga Weijers**, correspondant étranger de l'Académie, a participé à un colloque international « *Les Éléments de théologie et le Livre des causes* du V<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle », organisé par D. Calma et M. Geoffroy dans les locaux de l'École pratique des Hautes Études, et y a présenté une communication intitulée : « Les gloses sur le *Liber de causis* dans les manuscrits parisiens » (pour en savoir davantage > [http://lem.vjf.cnrs.fr/IMG/pdf/Programme\\_e\\_le\\_mentsdetheologie.pdf](http://lem.vjf.cnrs.fr/IMG/pdf/Programme_e_le_mentsdetheologie.pdf)). **Le 27 janvier 2016**, elle a organisé, au nom de la *Societas Artistarum*, dans les locaux de la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, une journée d'études sur le thème : « L'Étude de l'âme et de ses facultés (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) » et y a présenté une conférence sur « La localisation du sens commun chez les auteurs de la première moitié du XIII<sup>e</sup> siècle » (pour plus de détails > <http://www.irht.cnrs.fr/fr/agenda/etude-de-l-ame-et-de-ses-facultes-xiii-e-xve-siecle>). **Le 20 juin**, elle a présenté une communication sur « Jean de Meun et la Faculté des arts de Paris », dans le cadre d'un colloque sur « *Le Roman de la rose* et la philosophie parisienne au XIII<sup>e</sup> siècle », organisé à l'Institut des Études avancées à Paris, par J. Marenbon, M. Nievergelt et J. Morton (pour en savoir plus > <http://www.paris-iea.fr/fr/evenements/le-roman-de-la-rose-et-la-philosophie-parisienne-au-xiii-e-siecle>).

**Les 11 et 12 mars**, M. **André VAUCHEZ**, membre de l'AIBL, a animé à Lisbonne un colloque organisé par l'Universidade Nove et l'Université catholique sur le sujet : « Où va l'histoire religieuse en ce début du XXI<sup>e</sup> siècle ? ». **Le 14 avril**, il a fait une conférence publique à Rome dans le cadre du Centro di Studi cateriniani sur « Catherine de Sienne fut-elle féministe ? ». **Les 20 et 21 mai**, il a participé au colloque « Un nouveau récit pour l'Europe. Regards croisés sur l'histoire de la conscience européenne » qui s'est tenu au Collège des Bernardins et y a présenté une communication sur « L'Europe des chrétientés, 313-1453 » ; sont également intervenus lors de la première de ces journées qui portait sur le thème « Histoire et mémoires de la conscience européenne » **MM. Emilio MARIN** et **Antonio PADOA SCHIOPPA**, associés étrangers de l'AIBL (pour en savoir davantage > <http://www.paris-europe.eu/media/2cdb-dossier-de-presse-un-nouveau-rct-pour-l-europe-colloque-20-et-21-mai-2016.pdf>). **Les 7 et 8 juin**, M. **André VAUCHEZ** s'est rendu à l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand : dans le cadre de l'École doctorale SHS, il y a fait un séminaire sur « La conversion au Moyen Âge » et, le lendemain, il a participé à une table ronde organisée en son honneur autour de Catherine de Sienne avec un exposé sur « Catherine de Sienne entre corps et esprit ». **Du 16 au 18 juin**, il a participé au colloque qui s'est tenu à l'Université de Coimbra sur « La sainte reine Élisabeth du Portugal († 1336) » et y a présenté une communication sur « Élisabeth du Portugal et le franciscanisme princier ». **Le 23 juin**, il a participé à Rome aux réunions du conseil scientifique et du conseil d'administration de l'École française de Rome. **Le 28 septembre**, il a introduit les travaux du colloque sur « Les Dominicains et la ville en Italie centrale » qui s'est tenu à Florence, à Santa Maria Novella, à l'occasion du VIII<sup>e</sup> centenaire de la fondation de l'Ordre dominicain. **Le 14 octobre**, il a participé à l'Université de Paris Ouest-Nanterre au colloque organisé par la Société d'Histoire religieuse de la France en hommage à Marc Venard, où il a parlé de « Marc Venard, du groupe de La Bussière à l'*Histoire du Christianisme* ». M. Joseph Bergin, correspondant étranger de l'AIBL, y a également présenté une communication, avec M<sup>me</sup> V. Reinburg, intitulée : « Marc Venard et les historiens étrangers » (pour en savoir plus sur ce colloque qui s'est prolongé le 15 octobre à Rouen > [http://www.encyc-sorbonne.fr/sites/default/files/atoms/files/programme\\_venard\\_definitif\\_0.pdf](http://www.encyc-sorbonne.fr/sites/default/files/atoms/files/programme_venard_definitif_0.pdf)).

**M. Gábor Klaniczay**, correspondant étranger de l'AIBL, a participé au colloque « Emperor Charles IV, Lands of the Bohemian Crown and Europe », organisé à Prague **du 9 au 12 mai**, et y a présenté une communication intitulée : « The Great Royal Trio: Charles IV,

Louis I of Anjou and Casimir the Great » (pour en savoir davantage > <http://karel700.cuni.cz/KAREL-133.html>).

**M<sup>me</sup> Corinne Bonnet**, correspondant de l'AIBL, a introduit, avec Pierre Rouillard, le colloque « Les Phéniciens, les Puniqes, et les autres : échanges et identités entre le monde phénico-punique et les différents peuples de l'Orient ancien et du pourtour méditerranéen », qui s'est déroulé à Paris, **les 13 et 14 mai**, à la Maison de la recherche de l'Université de Paris Sorbonne. **M<sup>me</sup> Françoise Briquel Chatonnet**, correspondant de l'AIBL, a présidé la première session de cette journée d'études intitulée : « La Phénicie, l'Égypte et l'Orient » et **M<sup>me</sup> Corinne Bonnet** la session sur « La Méditerranée centrale et occidentale ». **M. Jean-Paul Morel**, correspondant de l'AIBL, a présidé, de son côté, une séance et tiré les conclusions de cette journée (pour en savoir davantage > <http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article2959>). **Les 31 mai et 1<sup>er</sup> juin**, **M<sup>me</sup> Corinne Bonnet** a organisé un colloque « Jeunes Chercheurs franco-italo-tunisiens » à l'Université de Toulouse sur « Guerre et religion dans les conflits entre Carthage et Rome. Traces et représentations » (pour en savoir davantage > [http://sophau.univ-fcomte.fr/images/Colloque\\_Jeunes\\_Chercheurs\\_Toulouse.pdf](http://sophau.univ-fcomte.fr/images/Colloque_Jeunes_Chercheurs_Toulouse.pdf)).

**M. Jehan DESANGES**, membre de l'Académie, a participé au colloque international de Constantine « La Numidie, Massinissa et l'histoire » (**14-16 mai 2016**) par une communication intitulée : « Le témoignage de Strabon sur Massinissa », qui a été présentée *in absentia* sous la forme d'une vidéo réalisée par M. Farid Kherbouche, chercheur au Centre de Recherches préhistoriques, anthropologiques et historiques (Alger) (pour en savoir davantage > <http://www.cnrpah.org/index.php/15-colloque/constantine-capitale-de-la-culture-arabe-2015/74-la-numidie-massinissa-et-l-histoire>).

**M. Laurent PERNOT**, membre de l'Académie, s'est rendu à Catane **du 6 au 10 juin**, puis **du 18 au 22 juillet** ; il a dispensé à la Scuola superiore un cours interdisciplinaire de rhétorique, comprenant des leçons magistrales et des exercices d'éloquence, et donné à l'Université une conférence intitulée : « Parlare e non dire niente? L'enigma della retorica epidittica ». **Les 22-25 juin**, il a participé à la IX<sup>e</sup> « Celtic Conference in Classics », organisée à l'University College de Dublin et prononcé une adresse inaugurale intitulée : « The future of research on panegyrics: a few suggestions » (pour en savoir plus et visionner la vidéo de l'intégralité de cette séance > [https://pure.fundp.ac.be/ws/files/13679542/Celtic\\_Conference\\_Programme\\_2016.pdf](https://pure.fundp.ac.be/ws/files/13679542/Celtic_Conference_Programme_2016.pdf)).

**Le 7 juin**, dans le cadre des « 5 à 7 de l'Académie des Sciences – cycle histoire et philosophie des sciences », une séance, placée sous la présidence de **M<sup>me</sup> Catherine BRÉCHIGNAC**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, et de **M. Jacques JOUANNA**, membre de l'Académie, a été consacrée au Palimpseste d'Archimède ; plusieurs exposés ont porté sur son histoire, les techniques employées pour achever son déchiffrement ou bien les textes inconnus qui en ont resurgi, dont une communication de **M. Philippe Hoffmann**, correspondant de l'AIBL, intitulée : « De nouvelles traces d'un commentaire à la Logique d'Aristote ». Le cycle « Histoire et philosophie des sciences » propose un éclairage sur des figures de grands savants membres de l'Académie des Sciences ou revient sur de grandes découvertes scientifiques dans une perspective sociétale et éthique (pour en savoir plus sur cette séance > <http://www.academie-sciences.fr/fr/Seances-publiques/le-palimpseste-d-archimede.html>).

Lors du colloque sur « L'homme et la guerre », organisé par **M. Jean BAECHLER**, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, qui a eu lieu à la Fondation des Treilles, **du 29 août au 3 septembre**, **M. Philippe CONTAMINE**, membre de l'Académie, a présenté une communication intitulée : « Paix et guerre entre les nations : l'exemple de la chrétienté catholique à la fin du Moyen Âge » (pour en savoir davantage > <http://www.les-treilles.com/l'homme-et-la-guerre-mankind-and-warfare/>).

## Colloques

Les vendredi 7 et samedi 8 octobre, s'est déroulé, en présence d'un public nombreux, sous la présidence de **M. Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, Président de la Fondation Théodore Reinach, de



De g. à dr. : M. H. LAVAGNE, le Secrétaire perpétuel M. ZINK, M. J. JOUANNA, M<sup>me</sup> V. SCHILTZ, MM. A. Colrat, G. Roux, Ph. Béval, le chancelier G. de BROGLIE, M<sup>me</sup> L. Reinach et M. A. PASQUIER.

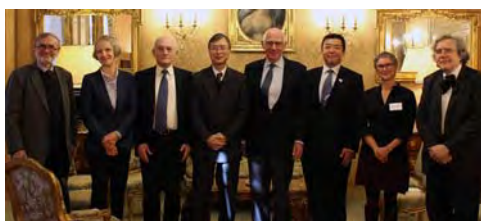
**Véronique SCHILTZ**, de **Jacques JOUANNA**, de **Henri LAVAGNE** et d'**Alain PASQUIER**, membres de l'AIBL, le XXVII<sup>e</sup> colloque de la Villa Kérylos qui portait cette année sur le thème : « **Au-delà du savoir : les Reinach et le monde des arts** ». Ont assisté à ce colloque organisé avec la collaboration du Centre des Monuments Nationaux (CMN) plusieurs personnalités dont le chancelier de l'Institut de France, **M. Gabriel de BROGLIE**, M. Roger Roux, maire de Beaulieu-sur-Mer, M. Philippe Béval, président du CMN, et M<sup>me</sup> Lory Reinach, soucieuse de poursuivre l'œuvre du regretté Fabrice Reinach. Étaient également présents les mécènes sans la générosité desquels le colloque n'aurait pu avoir lieu : M<sup>me</sup> Chantal de Galbert et son époux M. Bernard Vouilloux (fondation Khôra de l'Institut de France), ainsi que les représentants à Monaco de la fondation Stavros Niarchos (M<sup>me</sup> Jeannette Giorsetti et M. Bernard Guilbaud). Ont aussi participé au dîner de gala du v. 7 : le consul général de Grèce à Marseille, M. Stelios Gavriil, M. Olivier-Henri Sambucchi, directeur général adjoint « culture et patrimoine » de la Ville de Nice, ainsi que Lord and Lady Patrick Carter. Le programme de la première journée de ce colloque s'est achevé avec un concert au cours duquel ont été jouées une sonate pour



piano et violon, récemment redécouverte, ainsi que plusieurs romances composées par Léon

Reinach, fils de l'helléniste **Théodore REINACH** (1860-AIBL 1909-1928) assassiné à Auschwitz (pour en savoir plus sur le programme de ce concert présenté par **M. Alain PASQUIER** > [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr) / rubrique « séances et manifestation » ; pour visionner les vidéos de l'ensemble des discours et communications de ce colloque en ligne d'ici la fin de l'année > [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr) / rubrique « Colloques et journées d'études 2016 »).

Le vendredi 21 octobre, s'est déroulée la seconde journée du colloque « **Bernard Frank vingt ans après. Nouveaux regards sur la civilisation japonaise** », organisé par **M. Jean-Noël**



Accueil de la délégation japonaise. De g. à dr. : M. C. ROBIN, M<sup>me</sup> M. Zink, MM. M. BUR, Président de l'AIBL, K. Suguira, le secrétaire perpétuel M. ZINK, M. K. Okawa, M<sup>me</sup> Cl.-A. Brisset et M. J.-N. ROBERT.

**ROBERT** en hommage au maître des études japonaises que l'AIBL accueille en son sein en 1983. En présence de M. Kohei Okawa, premier secrétaire de l'Ambassade du Japon en France, représentant l'ambassadeur du Japon, de M. Tsutomu Suguira, directeur de la Maison de la Culture du Japon à Paris, de M<sup>me</sup> Junko Frank, de son fils Louis, qui a présenté une communication, et d'un public nombreux, neuf exposés donnés par les savants français et japonais, ont mis en lumière dans toute son ampleur l'actualité des grandes orientations de la pensée

de Bernard FRANK et la fécondité des thématiques explorées dans son œuvre. A la réception qui a clôturé ce colloque ont pris



De g. à dr. : M. Y. Higuchi, S. Exc. M. Kitera et le Secrétaire perpétuel M. ZINK.

part : S. Exc. M. Masato Kitera, ambassadeur du Japon en France, venu en personne manifester l'admiration et le respect du Japon pour Bernard FRANK, ainsi que M. le Ministre Yoshihiro Higuchi, directeur du service communication et culture de l'Ambassade.



## Épée d'académicien

Le jeudi 30 septembre 2016, dans le grand salon de la Sorbonne, en présence de S. Exc. M. Laurent Stefanini, ainsi que de nombreux confrères, collègues, proches et amis, **M<sup>me</sup> Cécile MORRISSON** a reçu des mains de **M. Pierre TOUBERT**, membre de l'AIBL, son épée d'académicien. Sous la conduite de M. Michel Amandry, M<sup>me</sup> Pagona Papadopoulou, maître de conférences à l'Université Aristote de Thessalonique, puis MM. Marc Bompaire, directeur de recherche au CNRS, **Jean-Pierre SODINI**, membre de l'AIBL,

et James Howard-Johnston, emeritus fellow du *Corpus Christi College* (Oxford), ont pris tour à tour la parole pour rendre hommage à l'œuvre du récipiendaire. L'épée remise à **C. MORRISSON** est une belle épée de cour remontant aux environs de 1720 ; dans le bouton de son élégant fourreau en bois recouvert de cuir blanc, elle a fait enchâsser un superbe *tremissis* de Justinien, daté des années 527-565.



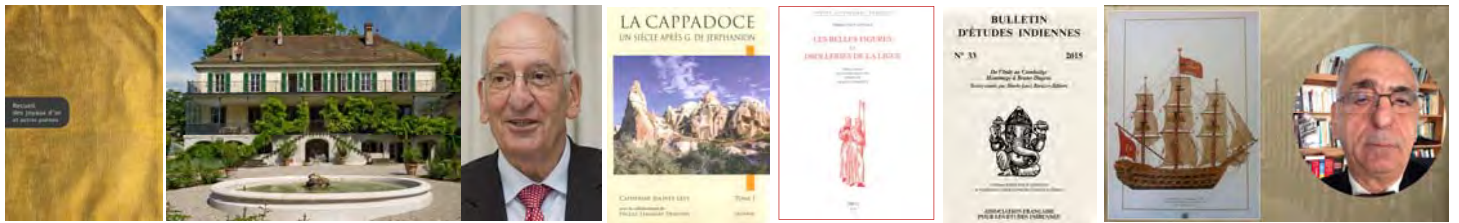
## Prix de l'Académie 2016



En sa séance du 9 septembre 2016, le conseil d'administration de la **Fondation Flora Blanchon** a décidé de décerner son Prix à M. Alexis Lycas pour aider à la publication de sa thèse intitulée : « Représenter l'espace dans les textes du haut Moyen Âge chinois : Géographie politique, humaine et culturelle de la région du Jingzhou ». Une bourse a été attribuée à M<sup>me</sup> Xie Xin-zhe pour lui permettre d'achever, grâce à un séjour à Taipei, la préparation de sa thèse intitulée : « L'idéal de la preuve. L'examen post-mortem entre théorie et pratique en Chine à la fin de l'époque impériale ». Deux aides ont été allouées : à M. Olivier Bordeaux pour soutenir son projet de recherche portant sur « Les monnaies hellénistiques et kouchanes de Bactres (Afghanistan) et la circulation monétaire sur la Route de la soie » en lui permettant d'effectuer un séjour sur le terrain ; à M<sup>me</sup> Coline Lefrancq pour lui permettre d'accomplir une mission dans la péninsule Indienne dans le cadre de son projet de recherche intitulé : « Tentative de délimitation des aires culturelles à partir des données de l'ancien Bengale du VI<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle de notre ère ».

En sa séance du 3 juin 2016, la commission de la **Fondation Hirayama** a décidé de décerner son Prix à l'Asia Institute Torino pour aider en particulier l'entreprise d'édition du *Corpus Iuris Sanscriticum et Fontes Juris Asiae Meridianæ et Centralis* placée sous le patronage de l'UAI.





## Prix de l'Académie (suite)

En sa séance du 3 juin 2016, la commission du **Prix Stanislas Julien** a décidé de couronner M. Michel Vieillard-Baron pour son édition avec traduction du *Recueil des joyaux d'or* rassemblant des poèmes japonais de trente-et-une syllabes composés entre le VII<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècle.

En sa séance du 10 juin 2016, la commission du **Prix Jeanine et Roland Plottel** a décidé de couronner la Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique, représentée par son Président M. Pascal Couchepin.

En sa séance du 1<sup>er</sup> juillet 2016, la commission du **Prix Lantier** a décidé de récompenser M<sup>me</sup> Catherine Jolivet-Lévy pour son ouvrage en 2 vol., édité avec la collaboration de M<sup>me</sup> Nicole Lemaigre Demesnil sous le titre : *La Cappadoce. Un siècle après G. de Jerphanion*.

En sa séance du 1<sup>er</sup> juillet 2016, la commission du **Prix de La Fons-Mélicocq** a décidé de couronner M. Gilbert Schrenck pour son édition critique des *Belles Figures et Drolleries de la Ligue* de Pierre de l'Estoile

## Prix de l'Institut

En sa séance du 19 mai 2016, le conseil d'administration de la **Fondation Colette Caillat** a décerné son Prix à M<sup>me</sup> Marie-Luce Barazer-Billoret pour son édition de l'ouvrage intitulé : *De l'Inde au Cambodge, Hommage à Bruno Dagens*.

En sa séance du 1<sup>er</sup> juillet 2016, la commission du **Prix de la Fondation Jean-Edouard Goby** a décidé d'attribuer son Prix à M. Faruk Bilici pour soutenir ses travaux portant sur les rapports entre l'Égypte et l'Empire ottoman et en particulier pour aider à la publication de son ouvrage intitulé : *L'expédition d'Égypte et les Ottomans : l'autre histoire*.

## Publication de l'Académie

### Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2015-IV (novembre-décembre), 359 p., 65 ill., novembre 2016 – Diff. De Boccard, 11 rue Médicis 75006 Paris – tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : [info@deboccard.com](mailto:info@deboccard.com). Abonnement : l'année 2015 en 4 fasc. : 180 €.

La livraison 2015/4 des *CRAI* rassemble les textes de 15 exposés présentés lors des séances de l'Académie ainsi que de 10 recensions d'ouvrages déposés en hommage devant la Compagnie en vue de distinguer études et travaux récents. On trouvera dans ce fort volume les textes des communications présentées lors de séances ayant accueilli les sessions de deux colloques : « Antoine Galland et l'Orient des Savants » et « Les Dominicains en France (XIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.) ». On y trouvera également les textes des rapports consacrés à la vie et aux activités de l'Institut français d'Archéologie orientale du Caire (IFAO) et de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem pour 2014-2015, dus respectivement à MM. Nicolas GRIMAL et Christian ROBIN, membres de l'AIBL. Enfin ce fascicule rassemble l'ensemble des discours prononcés lors de la séance de rentrée solennelle de l'Académie sous la Coupole du vendredi 27 novembre 2015, dont le thème retenu était : « La langue comme support de la culture », ainsi que l'ensemble des tables annuelles pour 2015. Pour plus de détails > [www.aibl.fr/publications/collections](http://www.aibl.fr/publications/collections).

## Publications en collaboration avec l'Académie de Roumanie

Sont actuellement disponibles chez la Maison De Boccard deux livres édités avec le concours de l'Académie : *Histria XIV – La céramique de style West Slope*, dû à V. Lungu (306 p., 36 pl. de photos, 50 €), ainsi que le vol. IV des *Inscriptions de Scythie Mineure* (412 p., 252 fig., 90 €). Dans le premier ouvrage sont publiés 353 fragments céramiques, la plupart inédits, provenant principalement des fouilles d'Histria (280), mais aussi de sites voisins (Tomis, Kallatis, Orgame), à titre de comparaison. Cet ouvrage met en valeur la diffusion de la production à partir d'Athènes, jusqu'en Asie Mineure, notamment autour de Pergame, mais aussi jusqu'au Pont-Euxin, avec l'identification d'imitations produites à Histria. Le second livre comprend les inscriptions d'époque romaine du sud-ouest de la Dobroudja avec les cités de *Tropaeum*, *Traiani*, *Axiopolis*, *Sacidava* ou bien encore de *Durostorum* qui se situaient le long du *limes* danubien. Elles permettent de connaître l'histoire mouvementée de cette région depuis la conquête romaine marquée notamment par les inscriptions du trophée de Trajan à *Adamclisi* jusqu'aux luttes contre les barbares du Bas-Empire. Elles font connaître également la romanisation et la christianisation de la région.

## Publication de membre

M. Robert TURCAN, membre de l'Académie, a publié récemment *Recherches mithriaques. Quarante ans de questions et d'investigations* (Paris, Les Belles Lettres, 2016, 517 p. in-8°, 62 illustrations). Ce riche volume réunit plusieurs articles et communications, outre deux contributions inédites sur le dieu au serpent et l'échelle mithriaque.



Portrait posthume d'Anquetil Duperron, médaille de David d'Angers, musée d'Angers.

