



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 154 – février 2017

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 3 février

– Communication de M. **Éric Vallet**, sous le patronage de M. Christian **ROBIN**, Président de l'Académie : « Les sultans du Yémen protecteurs de La Mecque ».

Vendredi 10 février

– Communication de M. François de Callataÿ, correspondant étranger de l'Académie : « Giovanni Battista Bianconi (1698-1781), une source majeure et non reconnue pour la *Geschichte* de Johann Joachim Winckelmann ».

Vendredi 17 février

Pas de séance – vacances d'hiver

Vendredi 24 février

– Communication de M. Denis **KNOEPFLER**, associé étranger de l'Académie : « Pour la Lybie (et l'Achaïe) contre la Hollande (et la Suisse) : perspectives nouvelles sur Montesquieu et le fédéralisme ».

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 1, 4, 7, 10

Retrouvez et téléchargez
la Lettre d'information
de l'Académie
au format pdf
sur www.aibl.fr.



Rencontre AIBL-fondation Balzan

Le vendredi 20 janvier 2017, s'est déroulée, dans la grande salle des séances du palais de l'Institut de France, la rencontre « *Penser l'utopie* » organisée par l'Académie et la Fondation internationale Balzan, avec la participation de MM. Enrico Decleva, président de la Fondation Balzan « Prix », et Salvatore Veca, président du comité général des Prix Balzan, qui ont prononcé des propos préliminaires à la présentation du *Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières*, édité sous la direction du regretté Bronislaw Baczko, ainsi que de Michel Porret et François Rosset. Cette matinée de réflexion est venue renforcer les liens noués entre l'Académie et la Fondation Balzan au cours de ces dernières années, des relations de collaboration qui s'étaient déjà traduites en mai 2015 par une table ronde réunie en vue de déterminer les moyens pouvant être mis en œuvre pour mieux faire connaître les prix et les activités de cette Fondation dans notre pays, et par une séance académique dont le thème portait sur « Le rôle des fondations dans le développement de la recherche scientifique » (pour en savoir plus > <http://www.aibl.fr/prix-et-fondations/fondations/fondation-andre-vauchez-balzan/article/journee-de-reflexion-de-la>). Placée sous la présidence de

M. **André VAUCHEZ**, membre de l'AIBL, lauréat du Prix Balzan 2013, et de M. **Pierre BRUNEL**, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, la réunion du 20 janvier dernier a pris comme point de départ le *Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières*, édité sous les auspices de la fondation Balzan à l'été 2016, un *opus magnum* que M. Enrico Decleva a souhaité citer en exemple, tant il illustre, à ses yeux, le caractère exemplaire des résultats que la politique de la Fondation Balzan en faveur de la recherche peut conduire à mettre au jour. La réflexion a ensuite porté, au fil de dix brèves communications, sur toutes les formes de l'utopie, dans tous les domaines de la pensée et de son expression, par-delà des bornes historiques et chronologiques fixées par cet ouvrage. Contrairement aux idées reçues, « parler de l'utopie, ce n'est pas parler de n'importe quoi qui n'existe pas dans le monde où nous vivons » a souligné, dans son allocution d'accueil, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, lauréat du Prix Balzan 2007, en se référant à la définition proposée dans son exposé par M. **Jean-Pierre KAHANE**, membre de l'Académie des Sciences, pour qui l'utopie n'est pas vraiment une évasion, mais plutôt une sublimation qui, si elle est réussie, « est capable d'alimenter le monde réel de réalisations nouvelles et imprévues ». Ont assisté à cette manifestation, à laquelle ont participé des membres de plusieurs académies du quai de Conti, S. Exc. M. Bernardino Regazzoni, ambassadeur de Suisse en France, ainsi que M^{mes} **Catherine BRÉCHIGNAC**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, et **Nicole LE DOUARIN**, Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie des Sciences.



Les orateurs de la rencontre « Penser l'utopie ». De haut en bas et de g. à dr. : M. M. ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie, MM. A. VAUCHEZ, E. Decleva, S. Veca, M. Porret, F. Rosset, P. LAURENS, G. Navaud, J.-N. ROBERT, Y.-M. BERCÉ, P. BRUNEL, A. ZUBLENA, J.-P. KAHANE, J.-Cl. CASANOVA et M^{me} D. Schnapper.

Honneurs et distinctions

Par décret du président de la République en date du 30 décembre 2016, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** a été promu au grade de Commandeur de la Légion d'Honneur ; M. **Michel BUR**, Président de l'Académie en 2016, ainsi que M^{mes} **Suzanne Amigues** et **Agnès Rouveret**, correspondants de l'AIBL, ont été nommés Chevaliers de la Légion d'Honneur. Par décret du Président de la République en date du 14 novembre 2016, M^{me} **Véronique SCHILTZ**, membre de l'Académie, a été promue au grade d'Officier dans l'Ordre national du Mérite.

Actions pédagogiques

Durant les mois de février à juin 2017, dans le souci de faire mieux connaître ses activités aux lycéens et à leurs enseignants, et d'apporter ainsi sa contribution à la formation des premiers, l'Académie propose à l'ensemble des lycées d'Île-de-France, et plus particulièrement aux classes de Secondes et de Premières, un programme de visites-conférences. Au fil d'une demi-journée, et sous la conduite des professeurs détachés auprès de l'AIBL, les élèves seront tout d'abord invités à découvrir le palais de l'Institut de France, notamment sa Coupole et sa Bibliothèque, dans laquelle leur seront présentés des documents anciens en rapport avec le thème de chaque rencontre, grâce au soutien de M^{me} Françoise Bérard, directeur de la Bibliothèque. Ils seront ensuite accueillis par un membre de l'Académie qui traitera pour eux, en grande salle des séances du palais Mazarin, un thème de leur programme scolaire, en guise d'initiation aux métiers de la recherche dans le vaste domaine des Humanités. Pour en savoir davantage et connaître le calendrier des visites > <http://www.aibl.fr/actions-pedagogiques/article/rencontres-avec-un-academicien>.

Activités des membres

M. Denis KNOEPFLER, associé étranger de l'AIBL, a participé, en tant que directeur scientifique du projet Amarynthos, à la campagne de l'été 2016 menée par l'École suisse d'archéologie en Grèce sur le site d'Amarynthos (Eubée). L'acquisition – réalisée grâce à une importante subvention du gouvernement fédéral helvétique – d'un vaste terrain jouxtant le chantier de fouilles situé à l'ouest du site a d'ores et déjà permis de délimiter plus précisément la partie centrale du sanctuaire d'Artémis, dont la limite orientale se trouve désormais fixée par la mise au jour, durant cette même campagne, d'un puissant mur de soutènement, dont les blocs appareillés gisaient à terre. En rapport avec cette entreprise, **M. Denis KNOEPFLER** a donné le **23 novembre 2016**, à l'Université de Fribourg-en-Brisgau, une conférence de synthèse intitulée : « Die Entdeckung des Artemision von Amarynthos bei Eretria : ein fünfzigjähriges Abenteuer ». Par ailleurs, les **9-10 décembre**, il a présidé une session du colloque de l'Université de Paris-Nanterre (Maison Archéologie et Ethnologie) sur « La Béotie, de l'archaïsme à l'époque romaine : frontières, territoires, paysages », qu'il a ouvert par une communication sous le titre : « Paysages béotiens chez Pausanias, le regard du voyageur et la mémoire de l'érudit dans le livre IX de la Périégèse » (pour en savoir plus sur ce colloque > <http://www.mae.u-paris10.fr/la-beotie-de-larchaisme-a-lepoque-romaine-frontieres-territoires-paysages/>).

M. Jean GUILAINE, membre de l'AIBL, a parrainé les IV^e Rencontres d'Archéologie qui se sont tenues à Narbonne du **28 septembre au 1^{er} octobre** (pour en savoir plus sur cette manifestation > <http://www.rencontres-archeologie.com>). Du **12 au 16 octobre**, il a participé à Forlì, en Italie, à la réunion scientifique de l'Istituto italiano di Preistoria e Protostoria (<http://www.iipp.it>) dont il est membre correspondant et au cours de laquelle il a présenté une communication intitulée : « Du Levant à l'Espagne : aspects de la Néolithisation en Méditerranée ». Les **27 et 28 octobre**, à l'Université de Toulouse II, il a tiré les conclusions du séminaire « Prolongements continentaux de la néolithisation méditerranéenne » de l'UMR Traces. Les **3 et 4 novembre**, il a prononcé à Carcassonne l'allocution d'ouverture du colloque international INRAP-CNRS-EHESS « Mégalithismes et monumentalismes funéraires : passé, présent, futur » (pour en savoir davantage > http://blogs.univ-tlse2.fr/master-prehistoire-prothistoire/files/2016/09/ADREUC_2016_programme-definitif1.pdf). Le **17 novembre**, il a donné à Martigues une conférence sur « La diffusion et l'évolution du Néolithique dans l'espace méditerranéen ». Le **24 novembre**, au CNRS, lors du colloque en hommage à Alain Testart intitulé : « De l'ethnologie à la Préhistoire ou l'édification d'une sociologie générale », il a présenté une communication ayant pour titre : « Autour de la Déesse et le Grain » (pour en savoir plus sur ce colloque > <http://www.archam.cnrs.fr/wp-content/uploads/2016/09/testart-presse.pdf>). Enfin, le **3 décembre**, il a donné à Millau une conférence sur le thème : « Stèles anthropomorphes d'Europe. Un voyage culturel ».

M. Jean-Yves Tilliette et **M^{me} Pascale Bourgain**, correspondants français de l'Académie, ont participé au colloque international « *Habent sua fata libelli*. Auswahlprozesse in der lateinischen Literatur des Mittelalters », organisé à l'Université de Zurich, du **6 au 8 octobre** ; ils y ont présenté des communications intitulées respectivement : « Heurs et malheurs de la poésie épique : quelques cas d'espèce » et « De quelques historiens peu lus : malchance ou erreur d'aiguillage ». **M^{me} Olga Weijers**, correspondant étranger de l'Académie, y a pour sa part donné un exposé intitulé : « Sélection et popularité des auteurs dans les universités médiévales » (pour en savoir plus sur ce colloque > <http://www.sglp.uzh.ch/de/veranstaltungen/conventus/selectio.html>). Dans le cadre du « workshop » « Anthologizing Poetry in the

Western Middle Ages: Methods, Approaches, Comparisons », qui s'est déroulé les **22 et 23 novembre** à l'Université de Gand, **M. Jean-Yves Tilliette** a présenté un exposé sur le sujet suivant : « The manuscript Dijon, BM 497, what for? Remarks about some XIIIth century anthologies of Latin classical texts » (pour en savoir plus sur ce colloque > <http://www.studilefili.unimi.it/ecm/home/ricerca/seminari-convegna/content/anthologizing-poetry-in-the-western-middle-ages-methods-approaches-comparisons.0000.UNIMIDIRE-51647?is-event=true>). Il a participé à la journée d'hommage à **Michel BUTOR**, de l'Académie française, organisée, le **2 décembre**, à l'Université de Genève avec une intervention intitulée : « Butor toujours devant – histoire d'occasions manquées ». Enfin, dans le cadre de la table ronde du Centre d'Études médiévales de l'Université de Genève intitulée : « Apollonius de Tyr : l'itinéraire d'un roi ou le "roman favori" du Moyen Âge » (**13 décembre**), il a prononcé une conférence sur « L'*Historia Apollonii regis Tyri* dans le haut Moyen Âge : roman d'aventures ou conte édifiant ? » (pour en savoir davantage > http://unige.ch/cem/files/5614/8049/8282/ApolloniusdeTyr_13_12_16.pdf).

Le **28 octobre**, en présence de M^{gr} Claudio Gugerotti, nonce apostolique en Ukraine, et de M^{gr} Levon Zekian, archevêque arménien catholique d'Istanbul, **M. Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'AIBL, a prononcé, au Matenadaran d'Érévan, Institut des Manuscrits de la République d'Arménie, la conférence inaugurale d'un colloque international consacré à Grégoire de Narek (945-1003), proclamé docteur de l'Église le 12 avril 2015. Cette manifestation était spécialement dédiée à la mémoire de Hrachya Tamrazyan, directeur du Matenadaran, décédé en octobre 2016, qui a identifié, publié et commenté toutes les productions littéraires du monastère de Narek, sur la rive sud du Lac de Van, principal foyer de réflexion théologique et de création poétique dans l'Arménie du X^e siècle. **M. Jean-Pierre MAHÉ** a présenté l'ensemble de ces travaux et donné une seconde communication sur les poèmes et chants liturgiques de Grégoire de Narek.

M^{me} Cécile MORRISSON, membre de l'Académie, a présidé une séance du colloque du Römisch-Germanisches Zentral Museum « Transformationen von Stadt und Land in byzantinischer Zeit » qui s'est déroulé à Mayence, du **16 au 18 novembre**, et y a donné une communication sur les « agents » de la transformation économique du haut Moyen Âge (pour en savoir plus > <http://web.rgzm.de/ausstellungen-terminen/a/article/transformationen-von-stadt-und-land-in-byzantinischer-zeit-internationale-jahrestagung-des-leibniz/>). Elle a également participé au colloque international « Mobility and Migration in Byzantium: The perspective of Material Culture » (Université de Vienne, **20-21 janvier 2017**) avec une communication intitulée : « Travellers and Invaders. Coin finds and other evidence on Mobility and Migration » (pour en savoir plus > http://rapp.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/p_rapp/PDFs_2017/Flyer_VD_Jan_2017.pdf).

M. Gilbert LAZARD, membre de l'Académie, a pris part au colloque international organisé à Villejuif, du **14 au 16 novembre**, à l'occasion du quarantième anniversaire de la fondation du Laboratoire des Langues et Civilisations à Tradition Orale (LACITO) du CNRS. Il y a prononcé une conférence intitulée : « La typologie, science du langage par excellence ». La recherche au LACITO repose sur des données de première main recueillies sur le terrain. 224 langues sont aujourd'hui étudiées au sein de l'unité. L'enquête de terrain est aussi à la source de la grande richesse du laboratoire, à savoir la masse de données ethnologiques, musicales et linguistiques enregistrées sur différents supports (pour en savoir plus sur le LACITO > <https://www.vjf.cnrs.fr/lacito/themes/index.htm> ; sur le colloque > <http://lacito.vjf.cnrs.fr/colloque/40-ANS/index.htm>).

Prix et médailles de l'Académie 2017



En sa séance du **vendredi 20 janvier 2017**, la commission du **Prix Ambatielos** a décidé de couronner M^{me} Nathalie Rousseau pour son ouvrage intitulé : *Du syntagme au lexique. Sur la composition en grec ancien* (Paris, Les Belles Lettres, coll. « Études anciennes », 154, 2016).

En sa séance du **vendredi 20 janvier 2017**, la commission de la fondation **Gustave Mendel** a décidé d'attribuer sa **Médaille** à M^{me} Alexandra Dimou pour son ouvrage intitulé : *La déesse Korè-Perséphone : mythe, culte et magie en Attique* (Turnhout, Brepols Publishers, coll. « Recherches sur les Rhétoriques religieuses », 18, 2016).

En sa séance du **vendredi 20 janvier 2017**, la commission de la **Médaille Georges Perrot** a décidé de distinguer M^{me} Albana Meta pour son ouvrage intitulé : *Le monnayage en argent de Dyrachion, 375-60/55 av. J.-C.* (Athènes, École française d'Athènes, coll. « Recherches archéologiques franco-albanaises », 1, 2015).

Vidéotheque

Une nouvelle fois cette année, grâce à la générosité de la fondation Stavros Niarchos, à laquelle l'Académie souhaite renouveler l'expression de sa profonde gratitude, l'ensemble des communications présentées lors du dernier colloque de la Villa Kérylos qui portait, en 2016, sur le thème : « **Au-delà du savoir : les Reinach et le monde des arts** » ont pu être filmées. Ces vidéos sont accessibles sur le site web de l'AIBL, dès sa page d'accueil sous la rubrique « Vidéotheque », ou bien sur la page dédiée au colloque. Les discours prononcés, le vendredi 25 novembre 2016, lors de la séance de rentrée solennelle de l'Académie sous la Coupole, sur le thème : « **Sanctuaires et prières** », sont également consultables sur le site Internet de l'Académie.

Activités des membres (suite)

M. Manfred BIETAK, associé étranger de l'Académie, a participé à la réunion annuelle de l'American School of Oriental Research (ASOR) organisée, à San Antonio (Texas), **du 16 au 20 novembre**, et y a donné deux conférences intitulées respectivement : « Sojourn and Exodus from an Egyptological Perspective » et « Tell el-Dab'a and Chronology ». Il a par ailleurs débuté l'an dernier à la mise en œuvre de son programme quinquennal de recherche « L'Énigme des Hyksôs » qui a obtenu un *Advanced Grant* de la part du Conseil des Recherches européen. Ce programme vise à mieux comprendre les origines, la culture, le mode de gouvernement et les causes de la chute du royaume hyksôs ainsi que l'empreinte de ses fondateurs sur l'Égypte pharaonique.

Dans le cadre d'un MOOC (Massive Open Online Course) de l'École pratique des Hautes Études, placé sous la direction de M. François Queyrel et consacré à « La sculpture grecque d'Alexandre à Cléopâtre », **M. Alain PASQUIER**, membre de l'Académie, a fait, **le 22 novembre**, une présentation au musée du Louvre de la statue du « Gladiateur Borghèse ». **Le 24 novembre**, il a également participé à la manifestation organisée par l'INHA pour accompagner la parution, sous la direction de M^{me} Pauline Prévost-Marcilhacy, de l'ouvrage collectif intitulé *Les Rothschild. Une dynastie de mécènes en France*, ouvrage auquel il a collaboré. Lors de cette manifestation, il a assuré la présentation du « Torse de Milet », l'un des marbres antiques de la donation faite par Gustave et Edmond de Rothschild en 1873.

M. Pierre LAURENS, membre de l'Académie, a prononcé, à l'occasion du colloque international « La mémoire en pièces. Modalités d'élaboration de la mémoire dans les textes latins et grecs jusqu'à la Renaissance », organisé à Paris en Sorbonne, **du 28 au 30 novembre**, une conférence intitulée : « *Aeternum cupitis producere nomen* (Pétrarque, *Africa* II, 408) : réflexions sur la caducité du nom ». A également pris part à ce colloque ouvert par **M. Jean-Louis FERRARY**, Vice-Président de l'Académie, **M. Carlos Lévy**, correspondant de l'AIBL, avec une communication intitulée : « Les ossements de Joseph : à propos du fonctionnement de la mémoire chez Philon d'Alexandrie » (pour en savoir plus > <http://www.paris-sorbonne.fr/actualites-5918>).

Événement à venir

Les 2 et 3 mars 2017, l'Académie organisera un colloque international consacré à « Pierre d'Ailly. Un esprit universel à l'aube du XV^e siècle » ; la première de ces deux journées se déroulera à la Fondation Simone et Cino del Duca de l'Institut de France ; la seconde au palais du quai de Conti. A l'issue de ce colloque, placé sous la direction de **M. Jacques VERGER**, une présentation de manuscrits de Pierre d'Ailly conservés à la bibliothèque Mazarine sera organisée, en collaboration avec son directeur, M. Yann Sordet. On rappellera que Pierre d'Ailly (1350-1420) fut une figure marquante de la scolastique tardive et un acteur de premier plan de la crise politico-religieuse du Grand Schisme d'Occident (pour en savoir davantage > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations/colloques-et-journees-d-etudes-313/>).



L'Imago mundi. Cambrai, Bibl. mun., ms 954, f. 1 ra.

A noter



Les 10 et 11 février 2017, se dérouleront les XIV^e journées d'histoire de l'Europe organisées par l'Association des Historiens en collaboration avec l'Université de Paris-Sorbonne sur le thème : « L'Europe et la révolution russe. Les effets de la Révolution d'Octobre sur l'Europe au XX^e siècle ». Lors de ces journées placées sous le haut patronage du Parlement européen et de la Commission européenne, **M. Georges Henri SOUTOU**,

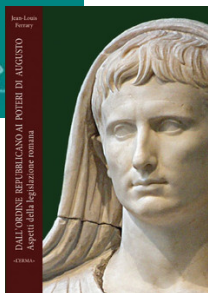
membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, présentera une communication sur : « L'URSS et l'Europe dans la guerre (1939-1946) ». Pour en savoir davantage sur l'Association des Historiens et sur les journées auxquelles l'Académie accorde traditionnellement son patronage > <http://www.association-des-historiens.com/prsentation>.



Hiérapolis Comana, 128-138, tridrachme. Berlin collection Löbbecke © Reinhard Saczewski.



Psautier de Saint Louis, Paris, vers 1260-1265 (Paris, BNF, ms. lat. 10.525), fol. 61 v°, Samson et Dalila.



Publications de l'Académie

Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2016/1 (janvier-mars), 520 p., 152 ill., fin février 2017 — Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris — tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : info@deboccard.com. Abonnement : l'année 2016 en 4 fascicules, particuliers 150 € ; institutions 180 €.

La livraison 2016/1 des *CRAI* rassemble les textes de 18 exposés donnés lors des séances de l'Académie des mois de janvier à mars – dont deux communications dues à **MM. François DOLBEAU**, membre de l'Académie, et **Israël Finkelstein**, correspondant étranger de l'AIBL, la première présentant des « Fragments méconnus d'une lettre d'Augustin "à Adéodat et autres serviteurs de Dieu" », la seconde illustrant les rapports entre « archéologie traditionnelle et micro-archéologie », au travers de « l'exemple des sites des Hauteurs du Negev (Israël) à l'âge du Fer » ; s'y ajoutent 39 recensions d'ouvrages déposés en hommage devant la Compagnie en vue de distinguer études et travaux récents. L'on trouvera également dans ce fascicule les discours des Présidents sortant et entrant de l'Académie pour 2016 (**MM. Roland MARTIN** et **Michel BUR**), les rapports des commissions du concours des Antiquités de la France et du prix Gobert, par **MM. Philippe CONTAMINE** et **André VAUCHEZ**, enfin le rapport sur les publications de l'Académie pour l'année 2015, dû à **M. Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'Académie. Pour plus de détails sur ce nouveau fascicule des *CRAI* > www.aibl.fr/publications/collections.

Monuments Piot

Tome 95. Sous la direction de M. Jean-Pierre BABELON, M^{me} Véronique SCHILTZ et M. Henri LAVAGNE, membres de l'AIBL, 158 p., 71 ill., particuliers 80 € ; institutions 100 €, février 2017 — Diff. De Boccard.

Sommaire :

- « Entre l'art courtois, l'Italie, et le Hausbuchmeister : le Cabinet de curiosités du Pouvoir des femmes dans le *Livre du Cœur d'amour épris* de René d'Anjou », par Christian Heck ;
- « La tenture de Saint-Anatoile de Salins », par Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'Académie ;
- « Le cardinal de Richelieu, La Fontaine, Georges Sand et la mosaïque de *Saint Jérôme au désert* (Venise, 1566) », par Henri LAVAGNE, membre de l'Académie ;
- « De la Grèce classique à l'Orient. Les sources complexes de la *Pythie* de l'Opéra de Paris », par Pascal Griener.

Publications des membres

Le 26 janvier 2017, **M. Jean-Louis FERRARY**, Vice-Président de l'Académie, a présenté à la librairie Guillaume Budé un recueil regroupant 26 de ses articles qui vient de paraître aux éditions des Belles Lettres sous le titre : *Rome et le monde grec. Choix d'écrits* (Paris, coll. « Epigraphica », 592 p., 2017). Ces études, mises à jour et enrichies d'importants compléments, portent sur l'affirmation du pouvoir romain dans le monde grec et ses limites, avec une attention particulière portée à la question de l'évolution des démocraties grecques sous la domination romaine, mais aussi sur les relations entre les cités grecques, sur le pouvoir romain et ses principaux intermédiaires (patrons, ambassadeurs, Grecs honorés de la citoyenneté romaine), enfin sur le philhellénisme romain et la géographie de l'hellénisme sous l'hégémonie romaine. Un second recueil d'articles de **M. Jean-Louis FERRARY** traduits en italien portant le titre : *Dall'ordine repubblicano ai poteri di Augusto. Aspetti della legislazione romana* est également paru aux éditions de L'Erma di Bretschneider (Rome, 2016, 164 p.). A l'occasion de sa sortie des presses, une présentation de ce volume a été organisée à l'École française de Rome, au cours de laquelle ont pris la parole **MM. John SCHEID**, membre de l'Académie, et **Dario Mantovani**, correspondant étranger de l'AIBL.

Est récemment paru *Le nymphée d'une maison de l'Antiquité tardive à Thasos (terrains Tokatlis/Divanakis/Voulgaridis)*, par **M. Jean-Pierre SODINI**, membre de l'Académie, M. Tony Kozelj et M^{me} Manuela Wurch-Kozelj (École française d'Athènes, coll. « Études Thasiennes », XXIV, 2016, 213 p. et 192 fig.). Dans ce volume est publiée une maison urbaine partiellement fouillée par **MM. Yvon Garlan** (1964) et **Dominique Mulliez** (1984), tous deux correspondants de l'AIBL. Sur le côté ouest d'une cour quadriportique, au centre de la maison, se dressait un petit nymphée surmonté de deux rangs de colonnettes, sorte de maquette ou de reproduction des nymphées urbains qui furent construits et entretenus dans les villes de l'Antiquité tardive jusqu'à la fin du VI^e siècle. Ce monument permet de souligner la vitalité et le savoir-faire des ateliers de marbriers et sculpteurs thasiens jusqu'en 620, date de la destruction de la maison, et la continuité, jusqu'à cette date, de l'activité insulaire.

M. Pierre LAURENS, membre de l'AIBL, a préfacé la traduction procurée par Claude Laurens de Leon Battista Alberti, *Momus ou le prince, fable politique* (Paris, Les Belles Lettres, 2^e éd., janvier 2017, 306 p.).

M. Roberto Antonelli, correspondant étranger de l'Académie, a édité avec N. Cannata, M. Ceconi, E. Condello, M. Cursi et M. Signorini le catalogue de l'exposition « I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa. Biblioteche Corsiniana e romane », dont il a été le commissaire avec M. Ceconi et L. Mainini (Rome, Bardi, 2016, 386 p., 180 pl. en couleur) Pour en savoir davantage sur le catalogue de cette exposition > <http://www.bardiedizioni.it/?product=libri-leuropa-manoscritti-latini-romanzi-carlo-magno-allinvenzione-della-stampa>.